शैडोहंटर
अकादमी की
कहानियाँ
न्यूयॉर्क टाइम्स बेस्टसेलिंग साथी
द मॉर्टल इंस्ट्रूमेंट्स सीरीज़
कैसंड्रा क्लेयर
सारा रीस ब्रेनन
मॉरीन जॉनसन
रॉबिन वासरमैन

शैडोहंटर अकादमी की कहानियाँ

कैसंड्रा क्लेयर

सारा रीस ब्रेनन

मॉरीन जॉनसन

रॉबिन वासरमैन

मार्गरिट के. मैकएल्डरी की किताबें

न्यूयॉर्क लंदन टोरंटो सिडनी नई दिल्ली

अंतर्वस्तु

शैडोहंटर अकादमी में आपका स्वागत है
द लॉस्ट हेरोंडेल
व्हाइटचैपल फिएंड
केवल परछाइयाँ
जिस बुराई से हम प्यार करते हैं
पीले राजा और राजकुमार
कड़वी जीभ
उग्र मुकदमा
अंतहीन रात में जन्मा
एन्जिल्स ट्वाइस डिसेंडिंग
कैसेंड्रा क्लेयर, सारा रीस ब्रेनन, मौरीन जॉनसन और रॉबिन वासरमैन के बारे में

साइमन की तरह हीरो बनने की चाह रखने वाले या हीरो बनने की इच्छा रखने वाले सभी लोगों के लिए: आपको सलाम, पूरी दुनिया (और शायद आकाशगंगा) को बचाने के लिए!

शैडोहंटर अकादमी में आपका स्वागत है

कैसेंड्रा क्लेयर और सारा रीस ब्रेनन द्वारा

साइमन उसे काफी देर तक देखता रहा। वह इतनी बेहद खूबसूरत और प्रभावशाली थी कि साइमन के लिए उसे संभालना मुश्किल हो रहा था।

शैडोहंटर अकादमी में आपका स्वागत है

I'M GOING TO COME BACK.
NO DOUBT.
YOU ALWAYS DO SEEM TO TURN UP.
WHEN I DO, I'M GOING TO BE AWESOME.
DON'T THINK I'LL BE WAITING AROUND, SIMON LEWIS.
OKAY. WELL, I'LL MISS YOU.
IF YOU NEED ME, I'LL COME.
OKAY.

समस्या यह थी कि साइमन को शानदार तरीके से पैकिंग करना नहीं आता था।

कैम्पिंग ट्रिप के लिए, बिल्कुल; एरिक के घर रुकने के लिए या वीकेंड पर किसी कॉन्सर्ट में रात बिताने के लिए, ठीक है; या अपनी माँ और रेबेका के साथ धूप में छुट्टियाँ मनाने जाने के लिए, कोई दिक्कत नहीं। साइमन पल भर में सनटैन लोशन और शॉर्ट्स, या बैंड के लिए उपयुक्त टी-शर्ट और साफ अंडरवियर का जखीरा तैयार कर सकता था। साइमन सामान्य जीवन के लिए पूरी तरह तैयार था।

यही कारण था कि वह एक विशिष्ट प्रशिक्षण मैदान में जाने के लिए पैकिंग करने को लेकर बिल्कुल भी तैयार नहीं था, जहां दानवों से लड़ने वाले आधे देवदूत प्राणी जिन्हें शैडोहंटर्स के नाम से जाना जाता है, उसे अपनी योद्धा जाति का सदस्य बनाने की कोशिश करेंगे।

किताबों और फिल्मों में, लोग या तो उन्हीं कपड़ों में किसी जादुई दुनिया में पहुँच जाते थे, या फिर सामान पैक करने वाले हिस्से को पूरी तरह से नज़रअंदाज़ कर दिया जाता था। साइमन को अब लग रहा था कि मीडिया ने उससे ज़रूरी जानकारी छुपा ली है। क्या उसे रसोई के चाकू अपने बैग में रखने चाहिए? क्या उसे टोस्टर साथ ले जाना चाहिए और उसे हथियार के तौर पर इस्तेमाल करना चाहिए?

साइमन ने इनमें से कोई भी काम नहीं किया। इसके बजाय, उसने सुरक्षित विकल्प चुना: साफ़ अंडरवियर और मज़ेदार टी-शर्ट। शैडोहंटर्स को मज़ेदार टी-शर्ट पसंद ही होंगी, है ना? सबको मज़ेदार टी-शर्ट पसंद

होती हैं।
उनकी मां ने कहा, "मुझे नहीं पता कि सैन्य अकादमी या खेल में गंदे चुटकुलों वाली टी-शर्ट के बारे में वे कैसा महसूस करते हैं।"
साइमन ने अचानक मुड़कर देखा, उसका दिल ज़ोर से धड़कने लगा। उसकी माँ दरवाज़े पर बाहें मोड़े खड़ी थी। हमेशा चिंतित रहने वाला उसका चेहरा थोड़ी और चिंता से सिकुड़ा हुआ था, लेकिन ज़्यादातर वह उसे प्यार से देख रही थी। जैसा कि वह हमेशा करती थी।
लेकिन साइमन की यादों के एक बिल्कुल अलग हिस्से में, जहाँ तक उसकी पहुँच बहुत कम थी, वह एक पिशाच बन गया था और उसकी माँ ने उसे घर से निकाल दिया था। यही एक कारण था कि साइमन शैडोहंटर अकादमी जा रहा था, और इसीलिए उसने अपनी माँ से झूठ बोला था कि वह वहाँ जाने के लिए बेताब है। उसने मैग्नस बेन—बिल्ली जैसी आँखों वाला एक जादूगर; साइमन वास्तव में बिल्ली जैसी आँखों वाले एक जादूगर को जानता था—से जाली कागजात बनवाकर अपनी माँ को यकीन दिलाया था कि उसे इस काल्पनिक सैन्य अकादमी में छात्रवृत्ति मिल गई है।
उसने यह सब इसलिए किया ताकि उसे हर दिन अपनी माँ को न देखना पड़े और यह याद न करना पड़े कि जब वह उससे डरती थी, जब वह उससे नफरत करती थी, जब उसने उसे धोखा दिया था, तब वह उसे कैसे देखती थी।
“मुझे लगता है मैंने अपनी टी-शर्ट्स का चुनाव काफी सोच-समझकर किया है,” साइमन ने उससे कहा। “मैं काफी समझदार इंसान हूँ। सेना के लिए कुछ भी ज्यादा भड़कीला नहीं। बस अच्छी, मजेदार और क्लास में मज़ाक करने लायक। मेरा यकीन करो।”
“मुझे तुम पर भरोसा है, वरना मैं तुम्हें जाने नहीं देती,” उसकी माँ ने

कहा। वह उसके पास गई और उसके गाल पर चुंबन दिया। जब वह थोड़ा सहम गया तो वह हैरान और दुखी दिखी, लेकिन उसने कुछ नहीं कहा, उसके आखिरी दिन पर तो बिल्कुल नहीं। इसके बजाय उसने उसे गले लगा लिया। “मैं तुमसे प्यार करती हूँ। यह याद रखना।”

साइमन जानता था कि वह अन्याय कर रहा है: उसकी माँ ने उसे यह सोचकर घर से निकाल दिया था कि वह अब साइमन नहीं बल्कि एक अपवित्र राक्षस है जिसने उसके बेटे का चेहरा धारण कर लिया है। फिर भी उसे लगता था कि उसे उसे पहचानना चाहिए था और हर बात के बावजूद उससे प्यार करना चाहिए था। वह उसकी की हुई गलती को भुला नहीं पा रहा था।

भले ही वह इसे भूल चुकी थी, भले ही जहाँ तक उसकी या दुनिया के लगभग किसी और व्यक्ति का संबंध था, ऐसा कभी हुआ ही नहीं था। इसलिए उसे जाना पड़ा।

साइमन ने अपनी माँ के आलिंगन में आराम करने की कोशिश की। उसने अपनी माँ की बांह पर हाथ रखते हुए कहा, "मेरे ऊपर बहुत ज़िम्मेदारियाँ हैं। लेकिन मैं यह बात याद रखने की कोशिश करूँगा।"

वह पीछे हट गई। "जब तक आप ऐसा करते हैं। क्या आप वाकई अपने दोस्तों के साथ लिफ्ट लेने में सहज महसूस करते हैं?"

उसका मतलब साइमन के शैडोहंटिंग दोस्तों से था (जिनके बारे में वह दिखावा करता था कि वे मिलिट्री अकादमी के वही दोस्त हैं जिन्होंने उसे सेना में भर्ती होने के लिए प्रेरित किया था)। साइमन के शैडोहंटिंग दोस्त ही उसके जाने का दूसरा कारण थे।

“मुझे यकीन है,” साइमन ने कहा। “बाय, मॉम। मैं आपसे प्यार करता हूँ।”

उसने यह बात सचमुच कही थी। उसने इस जीवन में या किसी और

जीवन में भी उससे प्रेम करना कभी नहीं छोड़ा था।
जब वह छोटा था, तब उसकी माँ ने एक-दो बार कहा था, "मैं तुमसे बिना शर्त प्यार करती हूँ। माता-पिता का प्यार ऐसा ही होता है। मैं तुमसे हर हाल में प्यार करती हूँ।"
लोग इस तरह की बातें बिना संभावित भयावह परिदृश्यों या भयानक परिस्थितियों, पूरी दुनिया के बदल जाने और प्यार के छिन जाने के बारे में सोचे ही कह देते थे। उनमें से किसी ने कभी सपने में भी नहीं सोचा था कि प्यार की परीक्षा होगी और वह असफल हो जाएगा।
रेबेका ने उसे एक कार्ड भेजा था जिस पर लिखा था: गुड लक, सोल्जर बॉय! साइमन को याद था, जब वह अपने घर से बाहर निकाल दिया गया था, हर तरह से उसके लिए दरवाजा बंद कर दिया गया था, तब भी उसकी बहन का हाथ उसके कंधे पर था और उसकी कोमल आवाज उसके कान में गूंज रही थी। तब भी वह उससे प्यार करती थी। बस यही एक बात थी। कुछ तो था, लेकिन काफी नहीं था।
वह यहाँ दो दुनियाओं और दो यादों के बीच फंसा नहीं रह सकता था। उसे भागना ही था। उसे जाना था और एक हीरो बनना था, जैसा वह कभी हुआ करता था। तब इन सब बातों का कोई मतलब निकलेगा, कोई अर्थ निकलेगा। यकीनन तब दर्द नहीं होगा।
साइमन ने अपना बैग कंधे पर रखा और अकादमी के लिए रवाना होने से पहले एक पल के लिए रुका। उसने अपनी बहन का कार्ड अपनी जेब में रख लिया। वह एक नए अनजान जीवन के लिए घर छोड़कर निकला और अपनी बहन का प्यार अपने साथ ले गया, जैसा कि उसने पहले भी कई बार किया था।

* * *

साइमन अपने दोस्तों से मिलने जा रहा था, हालांकि उनमें से कोई भी अकादमी नहीं जा रहा था। उसने जाने से पहले संस्थान आकर सबको अलविदा कहने का वादा किया था।

एक समय था जब वह स्वयं ही भ्रमों को भेद सकता था, लेकिन अब मैग्नस को उसकी मदद करनी पड़ती थी। साइमन ने संस्थान की उस विचित्र, विशाल इमारत की ओर देखा, और बेचैनी से याद किया कि वह पहले भी इस जगह से गुज़रा था और एक परित्यक्त इमारत देखी थी। हालांकि, वह एक अलग ही जीवन था। उसे बाइबल का कोई अंश याद आया जिसमें लिखा था कि बच्चे धुंधले शीशे से देख पाते हैं, लेकिन बड़े होने का मतलब होता है कि आप चीजों को स्पष्ट रूप से देख सकते हैं। वह संस्थान को बिल्कुल स्पष्ट रूप से देख सकता था: एक प्रभावशाली संरचना जो उसके ऊपर बहुत ऊँची उठ रही थी। ऐसी इमारत जो इंसानों को चींटियों जैसा महसूस कराती है। साइमन ने नक्काशीदार गेट को धक्का देकर खोला, संस्थान के चारों ओर घूमते संकरे रास्ते पर चला और परिसर में प्रवेश किया।

संस्थान की चारदीवारी के भीतर एक बगीचा था जो न्यूयॉर्क की एक मुख्य सड़क के निकट होने के कारण मुश्किल से ही फल-फूल पा रहा था। वहाँ शानदार पत्थर के रास्ते और बेंचें थीं, और यहाँ तक कि एक देवदूत की मूर्ति भी थी जिसे देखकर साइमन को घबराहट होती थी, क्योंकि वह डॉक्टर हू का प्रशंसक था। देवदूत रो तो नहीं रहा था, लेकिन साइमन को वह कुछ ज़्यादा ही उदास लग रहा था।

बगीचे के बीचोंबीच पत्थर की बेंच पर मैग्नस बेन और एलेक लाइटवुड बैठे थे। एलेक एक शैडोहंटर था, जो लंबा, सांवला, काफी मजबूत और शांत स्वभाव का था, कम से कम साइमन के सामने तो ऐसा ही रहता था। हालांकि, मैग्नस बातूनी था, उसकी आंखें बिल्ली जैसी थीं और उसके

पास जादुई शक्तियां थीं। उसने फिलहाल गुलाबी रंग की धारियों वाली ज़ेबरा-स्ट्राइप वाली टाइट टी-शर्ट पहनी हुई थी। मैग्नस और एलेक कुछ समय से एक-दूसरे को डेट कर रहे थे; साइमन को लगता था कि मैग्नस उन दोनों की तरफ से बात कर सकता है।

मैग्नस और एलेक के पीछे, एक पत्थर की दीवार से टेक लगाकर, इसाबेल और क्लैरी खड़ी थीं। इसाबेल बगीचे की दीवार से टेक लगाकर दूर तक देख रही थी। ऐसा लग रहा था मानो वह किसी बेहद ग्लैमरस फोटोशूट के लिए पोज़ दे रही हो। वैसे भी, वह हमेशा ऐसा ही करती थी। यही तो उसकी खासियत थी। वहीं, क्लैरी हठपूर्वक इसाबेल के चेहरे की ओर देख रही थी और उससे बातें कर रही थी। साइमन को लगा कि क्लैरी अपनी बात मनवा ही लेगी और आखिरकार इसाबेल का ध्यान अपनी ओर खींच लेगी। यही तो उसकी खासियत थी।

उनमें से किसी एक को भी देखने से उसके सीने में एक झनझनाहट सी उठती थी। उन दोनों को एक साथ देखने से एक हल्का, लगातार दर्द शुरू हो जाता था।

इसलिए साइमन ने अपने दोस्त जेस को ढूंढना शुरू किया, जो घनी घास में अकेला घुटनों के बल बैठा एक पत्थर पर एक छोटी सी ब्लेड को तेज कर रहा था। साइमन ने सोचा कि जेस के ऐसा करने के कुछ कारण होंगे; या शायद उसे बस यह अच्छा लगता होगा। हो सकता है कि वह और इसाबेल बैडएस मंथली के लिए एक साथ फोटोशूट करवा सकें।

सभी लोग वहाँ एकत्रित हुए थे। सिर्फ उनके लिए।

साइमन को सम्मानित और प्यार महसूस होता, लेकिन सबसे ज़्यादा उसे अजीब लग रहा था, क्योंकि उसके पास यादों के कुछ टूटे-फूटे टुकड़े ही बचे थे जिनसे पता चलता था कि वह इन लोगों को जानता था, और जीवन भर की यादें यही कहती थीं कि वे हथियारबंद, हद से ज़्यादा

आक्रामक अजनबी थे। ऐसे लोग जिनसे सार्वजनिक परिवहन में बचना चाहिए।

इंस्टीट्यूट और क्लेव के वयस्क, इसाबेल और एलेक के माता-पिता और अन्य लोग, वे ही थे जिन्होंने सुझाव दिया था कि यदि साइमन शैडोहंटर बनना चाहता है, तो उसे अकादमी जाना चाहिए। अकादमी दशकों में पहली बार प्रशिक्षुओं का स्वागत करने के लिए अपने दरवाजे खोल रही थी, जो हाल के युद्ध में तबाह हो चुके शैडोहंटरों की संख्या को पुनर्स्थापित कर सकें।

क्लैरी को यह विचार पसंद नहीं आया था। इसाबेल ने इस विषय पर बिल्कुल कुछ नहीं कहा था, लेकिन साइमन जानता था कि उसे भी यह पसंद नहीं आया था। जेस ने तर्क दिया था कि वह न्यूयॉर्क में साइमन को प्रशिक्षित करने में पूरी तरह सक्षम है, यहाँ तक कि उसने खुद ही सारा प्रशिक्षण देने और साइमन को क्लैरी के प्रशिक्षण के बराबर लाने की पेशकश भी की थी। साइमन को यह बात दिल को छूने वाली लगी थी, और उसे लगा कि वह और जेस पहले से कहीं ज़्यादा करीब हैं, लेकिन कड़वी सच्चाई यह थी कि वह न्यूयॉर्क में नहीं रहना चाहता था।

वह उनके आसपास नहीं रहना चाहता था। उसे लगता था कि वह उनके चेहरों पर लगातार दिखने वाले, खासकर इसाबेल और क्लैरी के चेहरों पर, निराशा और उम्मीद के भाव को सहन नहीं कर पाएगा। हर बार जब वे उसे देखते, तो उसे पहचान लेते, उसे जानते और उससे कुछ उम्मीदें रखते। और हर बार वह खाली हाथ रह जाता। यह ऐसा था जैसे कोई उस जगह को खोद रहा हो जहाँ उसने कोई कीमती चीज़ दफ़न की हो, खोदता जा रहा हो और फिर यह महसूस कर रहा हो कि जो भी था—वह खो गया है। लेकिन वे फिर भी खोदते रहे, क्योंकि उसे खोने का डर बहुत भयानक था और शायद कुछ हो भी जाए।

शायद।

वह एक खोया हुआ खजाना था। वह एक संभावना था। और उसे इससे नफरत थी। यही वह रहस्य था जिसे वह उनसे छिपाने की कोशिश कर रहा था, वह रहस्य जिसे वह हमेशा उजागर होने से डरता था।

उसे बस आखिरी विदाई किसी तरह निभानी थी, और फिर वह उनसे तब तक दूर रहेगा जब तक वह ठीक नहीं हो जाता, जब तक वह उस व्यक्ति के करीब नहीं आ जाता जिसे वे सब वास्तव में देखना चाहते थे। तब वे उससे निराश नहीं होंगे, और वह उनके लिए अजनबी नहीं होगा। वह उनका अपना बन जाएगा।

साइमन ने तुरंत पूरे समूह को अपनी उपस्थिति के बारे में सचेत करने की कोशिश नहीं की। इसके बजाय, वह चुपके से जेस के पास चला गया।

“हे,” उसने कहा।

“ओह,” जेस ने लापरवाही से कहा, मानो वह साइमन को विदा करने के लिए ही यहाँ इंतज़ार नहीं कर रहा था। उसने ऊपर देखा, उसकी सुनहरी निगाहें सहज थीं, फिर उसने नज़रें हटा लीं। “तुम।”

स्कूल में सबसे अलग दिखना जेस की खासियत थी। साइमन को लगता था कि वह इसे समझता होगा और कभी न कभी उसे यह पसंद भी आया होगा।

“अरे, मुझे लगा था कि मुझे यह सवाल दोबारा पूछने का मौका नहीं मिलेगा। हम दोनों,” साइमन ने कहा। “हम दोनों काफी करीबी दोस्त हैं, है ना?”

जेसी ने एक पल के लिए उसकी ओर देखा, उसका चेहरा एकदम स्थिर था, फिर वह उछलकर खड़ा हो गया और बोला: “बिल्कुल। हम ऐसे ही हैं।” उसने अपनी दो उंगलियां आपस में जोड़ लीं। “असल में, हम कुछ इस तरह हैं।” उसने फिर से उंगलियां जोड़ने की कोशिश की। “जैसा कि

तुम्हें बाद में याद होगा, हमारे बीच शुरू में थोड़ा तनाव था, लेकिन जब तुम मेरे पास आए और तुमने कबूल किया कि तुम मेरी – ये तुम्हारे ही शब्द थे – बेहद खूबसूरत शक्ल और बेमिसाल आकर्षण को लेकर तीव्र ईर्ष्या से जूझ रहे थे, तब सब कुछ ठीक हो गया।"

"क्या मैंने किया?" साइमन ने कहा।

जेसी ने उसके कंधे पर थपथपाते हुए कहा, "हाँ, दोस्त। मुझे सब कुछ साफ-साफ याद है।"

"ठीक है, जो भी हो। बात ये है कि... एलेक मेरे आस-पास हमेशा बहुत शांत रहता है," साइमन ने कहा। "क्या वो बस शर्मीला है, या मैंने उसे नाराज़ कर दिया और मुझे याद नहीं? मैं बिना सुलह करने की कोशिश किए जाना नहीं चाहता।"

जेसी के चेहरे पर फिर से वही अजीब सी खामोशी छा गई। "मुझे खुशी है कि तुमने मुझसे यह पूछा," उसने आखिरकार कहा। "कुछ और भी चल रहा है। लड़कियाँ नहीं चाहती थीं कि मैं तुम्हें बताऊँ, लेकिन सच तो यह है कि—"

"जेस, साइमन पर अपना एकाधिकार जमाना बंद करो," क्लैरी ने कहा।

वह हमेशा की तरह दृढ़ता से बोली, और जेस ने हमेशा की तरह मुड़कर जवाब दिया, मानो वह किसी और की तरह नहीं, बल्कि सिर्फ उसकी पुकार का जवाब दे रहा हो। क्लैरी उन दोनों की ओर बढ़ती हुई दिखाई दी, और जैसे ही उसका लाल सिर पास आया, साइमन के सीने में फिर से वही दर्द उठा। वह कितनी छोटी थी!

उनके दुर्भाग्यपूर्ण प्रशिक्षण सत्रों में से एक के दौरान, जिसमें कलाई में मोच आने के बाद साइमन को एक दर्शक की भूमिका में रहना पड़ा था, साइमन ने जेस को क्लैरी को दीवार पर पटकते हुए देखा था। क्लैरी ने तुरंत पलटवार किया था।

इसके बावजूद, साइमन को लगातार ऐसा लग रहा था कि उसे सुरक्षा की ज़रूरत है। इस तरह महसूस करना एक अजीब तरह का डर था, क्योंकि यादें न होते हुए भी भावनाएँ थीं। साइमन को लग रहा था कि अजनबियों के बारे में ये सारी भावनाएँ होना, जबकि उनके पास जान-पहचान और याद करने लायक अनुभवों का कोई ठोस आधार नहीं था, उसे पागलपन जैसा लग रहा था। साथ ही, वह जानता था कि वह अपनी भावनाओं को ठीक से व्यक्त नहीं कर पा रहा है। वह जानता था कि वह उन्हें वो नहीं दे पा रहा है जो वे चाहते हैं।

क्लैरी को सुरक्षा की ज़रूरत नहीं थी, लेकिन साइमन के भीतर कहीं न कहीं उस लड़के की आत्मा बसी हुई थी जो हमेशा उसकी रक्षा करना चाहता था, और वह उसके आसपास रहकर उसे केवल दुख पहुंचा रहा था क्योंकि वह ऐसा करने में असमर्थ था।

यादें उमड़ पड़ीं, कभी-कभी एक तीव्र और भयावह प्रवाह में, लेकिन ज्यादातर छोटे-छोटे टुकड़ों में, पहेली के टुकड़ों की तरह जिन्हें साइमन मुश्किल से समझ पा रहा था। एक टुकड़ा क्लैरी के साथ स्कूल जाते हुए का दृश्य था, उसका हाथ इतना छोटा था और उसका हाथ उससे थोड़ा ही बड़ा था। फिर भी, उस समय वह खुद को बड़ा महसूस कर रहा था, बड़ा, गौरवान्वित और उसके लिए ज़िम्मेदार। उसने ठान लिया था कि वह उसे निराश नहीं करेगा।

“हे साइमन,” उसने अब कहा। उसकी आँखें आँसुओं से चमक रही थीं, और साइमन जानता था कि ये सब उसी की गलती थी।

उसने क्लैरी का हाथ थाम लिया, जो छोटा था लेकिन हथियारों और कला दोनों के कारण कठोर हो चुका था। वह चाहता था कि काश उसे फिर से यह विश्वास करने का कोई रास्ता मिल जाए, भले ही वह बेहतर जानता था, कि क्लैरी की रक्षा करना उसका कर्तव्य है।

“हे क्लैरी। अपना ख्याल रखना,” उसने कहा। “मुझे पता है तुम रख सकती हो।” वह रुका। “और जेस का भी ख्याल रखना, बेचारा, असहाय गोरा लड़का।”

जेसी ने एक अश्लील इशारा किया, जो साइमन को जाना-पहचाना सा लगा, इसलिए वह समझ गया कि यह उनकी आदत है। कैटरिना लॉस के इंस्टीट्यूट के किनारे से गुजरते ही जेसी ने झट से अपना हाथ नीचे कर लिया।

वह मैग्नस की तरह ही एक जादूगरनी थी और उसकी दोस्त भी, लेकिन बिल्ली जैसी आँखों के बजाय उसका पूरा शरीर नीला था। साइमन को लगा कि वह उसे ज़्यादा पसंद नहीं करती। शायद जादूगरनियों को सिर्फ़ दूसरे जादूगरनियों से ही प्यार होता है। हालाँकि मैग्नस एलेक को काफ़ी पसंद करता हुआ लगता था।

“नमस्ते,” कैटरिना ने कहा। “चलने के लिए तैयार हो?”

साइमन हफ्तों से जाने के लिए बेताब था, लेकिन अब जब समय आ गया था तो उसे घबराहट महसूस हो रही थी। "बस," उसने कहा। "बस एक पल।"

उसने एलेक और मैग्नस को सिर हिलाकर अभिवादन किया, और दोनों ने भी उसे सिर हिलाकर अभिवादन किया। साइमन को लगा कि आगे बढ़ने से पहले उसे अपने और एलेक के बीच जो भी अनबन थी, उसे सुलझा लेना चाहिए।

"अलविदा दोस्तों, सब कुछ के लिए धन्यवाद।"

“यकीन मानिए, आपको फासीवादी जादू से आंशिक रूप से भी मुक्त करना मेरे लिए खुशी की बात थी,” मैग्नस ने हाथ उठाते हुए कहा। उसने कई अंगूठियां पहन रखी थीं, जो बसंत की धूप में चमक रही थीं। साइमन ने सोचा कि उसे अपने दुश्मनों को न सिर्फ अपनी जादुई शक्ति से, बल्कि

अपनी चमक से भी चकित करना चाहिए।
एलेक ने बस सिर हिलाया।
साइमन ने झुककर क्लैरी को गले लगा लिया, हालाँकि इससे उसके सीने में दर्द और बढ़ गया। उसका स्पर्श और उसकी खुशबू एक साथ अजीब और जानी-पहचानी सी लग रही थी, उसके दिमाग और शरीर में विरोधाभासी संदेश दौड़ रहे थे। उसने उसे बहुत ज़ोर से गले न लगाने की कोशिश की, हालाँकि क्लैरी भी उसे कुछ ज़्यादा ही ज़ोर से गले लगा रही थी। असल में, वह उसकी पसलियों को लगभग कुचल ही रही थी। फिर भी, उसे कोई फ़र्क नहीं पड़ा।
क्लैरी को छोड़ते ही वह मुड़ा और जेस को गले लगा लिया। क्लैरी यह सब देखती रही, उसकी आँखों से आंसू बह रहे थे।
"ऊफ़," जेस ने बेहद चौंकते हुए कहा, लेकिन उसने जल्दी से साइमन की पीठ थपथपा दी।
साइमन को लगा कि वे आम तौर पर मुट्ठी मिलाकर अभिवादन करते होंगे। उसे योद्धाओं के बीच दोस्ती का तरीका नहीं पता था: एरिक तो गले लगाने का बहुत शौकीन था। उसने सोचा कि जेस के लिए शायद यह अच्छा रहेगा, और दूर जाने से पहले उसने थोड़ा ज़ोर देने के लिए उसके बालों को सहलाया।
फिर साइमन ने हिम्मत जुटाई, मुड़ा और इसाबेल की ओर चल पड़ा।
इसाबेल वह आखिरी इंसान थी जिसे साइमन को अलविदा कहना था; उससे विदा लेना सबसे मुश्किल होगा। वह क्लैरी की तरह खुलकर आंसू नहीं बहा रही थी, न ही बाकी लोगों की तरह, जो उसके जाने से दुखी तो थे लेकिन सामान्य तौर पर ठीक थे। वह सबसे ज्यादा उदासीन लग रही थी, इतनी उदासीन कि साइमन को पता था कि यह असली नहीं है।
“मैं वापस आऊंगा,” साइमन ने कहा।

“इसमें कोई शक नहीं,” इसाबेल ने उसकी कंधे के पीछे दूर तक देखते हुए कहा। “तुम तो हमेशा आ ही जाते हो।”

जब मैं ऐसा करूंगा, तो मैं शानदार बनूंगा।

साइमन ने वादा तो किया, लेकिन उसे यकीन नहीं था कि वह उसे निभा पाएगा। उसे लगा जैसे उसे कुछ कहना ही होगा। वह जानता था कि वह यही चाहती है, कि वह उसके पास पहले जैसा लौट आए, पहले से भी बेहतर।

इसाबेल ने कंधे उचकाते हुए कहा, "मुझे नहीं लगता कि मैं साइमन लुईस का इंतज़ार करूंगी।"

उसकी उदासीनता का दिखावा, बिल्कुल विपरीत वादे जैसा लग रहा था। साइमन उसे देर तक देखता रहा। वह इतनी बेहद खूबसूरत और प्रभावशाली थी कि वह उसे संभाल नहीं पा रहा था। उसे अपनी नई यादों पर मुश्किल से ही यकीन हो रहा था, लेकिन यह विचार कि इसाबेल लाइटवुड उसकी प्रेमिका थी, उसे इस बात से भी ज़्यादा अविश्वसनीय लग रहा था कि पिशाच सच में होते हैं और साइमन खुद एक पिशाच था। उसे ज़रा भी अंदाज़ा नहीं था कि उसने उसे अपने लिए ऐसा महसूस कैसे कराया था, और इसलिए उसे यह भी नहीं पता था कि वह उसे दोबारा ऐसा कैसे महसूस कराएगा। यह उससे उड़ने के लिए कहने जैसा था। उसने उसे एक बार नाचने के लिए कहा था, दो बार उसके साथ कॉफ़ी पीने के लिए कहा था, उन महीनों में जब से वह और मैग्नस उसके पास आए थे और उसकी याददाश्त का जितना हिस्सा वे लौटा सकते थे, लौटाया था, लेकिन काफ़ी नहीं। हर बार इसाबेल उसे ध्यान से, उम्मीद भरी निगाहों से देखती रही, किसी चमत्कार की प्रतीक्षा करती रही, जो वह जानता था कि वह नहीं कर सकता। इसका मतलब यह था कि वह उसके आसपास हर समय चुप रहता था, उसे इतना यकीन होता था कि

वह कुछ गलत कह देगा और सब कुछ बर्बाद कर देगा कि वह मुश्किल से ही कुछ कह पाता था।

“ठीक है,” उसने कहा। “खैर, मुझे तुम्हारी याद आएगी।”

इसाबेल ने अपना हाथ आगे बढ़ाया और उसकी बांह पकड़ ली। वह अब भी उसकी तरफ नहीं देख रही थी।

"अगर तुम्हें मेरी जरूरत हो तो मैं आ जाऊंगी," उसने कहा और उसे उतनी ही अचानक छोड़ दिया जितनी अचानक उसने उसे पकड़ा था।

“ठीक है,” साइमन ने फिर कहा और कैटरिना लॉस के पास लौट आया, जब वह शैडोहंटर्स के देश इड्रिस जाने के लिए पोर्टल बना रही थी। यह बिछड़ना इतना दर्दनाक, अजीब और सुखद था कि वह इस बात की अहमियत को पूरी तरह समझ नहीं पा रहा था कि उसके सामने जादू होते देखना कितना अद्भुत था।

उसने उन सभी लोगों को अलविदा कहा जिन्हें वह मुश्किल से जानता था और फिर भी किसी न किसी तरह उनसे प्यार करता था, और उसे उम्मीद थी कि वे यह नहीं समझ पाएंगे कि वह जाने से कितना राहत महसूस कर रहा था।

* * *

साइमन को इदरीस, मीनारों, एक जेल, कठोर चेहरों और सड़कों पर खून के बारे में कुछ-कुछ याद था, लेकिन यह सब एलिकांटे शहर से संबंधित था।

इस बार वह शहर से बाहर था। वह हरे-भरे ग्रामीण इलाके में खड़ा था, एक तरफ घाटी थी तो दूसरी तरफ घास के मैदान। मीलों तक हरे रंग के अलग-अलग रंगों के सिवा कुछ दिखाई नहीं दे रहा था। चारों ओर हरे-भरे घास के मैदान फैले हुए थे, जो क्षितिज पर चमकते हुए कांच के शहर तक

जाते थे, जिसकी मीनारें सूरज की रोशनी में दमक रही थीं। दूसरी ओर, घने हरे जंगल थे, जहां घनी हरियाली छाया में लिपटी हुई थी। पेड़ों की चोटियाँ हवा में हरे-भरे पंखों की तरह लहरा रही थीं।

कैटरीना ने चारों ओर देखा, फिर एक कदम बढ़ाया और घाटी के ठीक किनारे पर खड़ी हो गई। साइमन ने उसका पीछा किया और उस एक कदम के साथ ही जंगल की छाया छंट गई, मानो छाया एक पर्दा बन गई हो।

अचानक साइमन को प्रशिक्षण मैदान दिखाई दिए, ज़मीन में कटे हुए साफ़ मैदान, जिनके चारों ओर बाड़ लगी थी। उन पर ऐसे निशान खुदे हुए थे जिनसे पता चलता था कि शैडोहंटर्स कहाँ दौड़ेंगे या क्या फेंकेंगे। ये निशान ज़मीन में इतने गहरे खुदे हुए थे कि साइमन उन्हें अपनी जगह से देख सकता था। मैदान के बीचोंबीच और जंगल के बिल्कुल मध्य में, जहाँ बाकी सब कुछ पृष्ठभूमि जैसा लग रहा था, एक ऊँची, धूसर इमारत थी जिसमें मीनारें और शिखर थे। साइमन अचानक "बट्रेस" जैसे वास्तुशिल्पीय शब्दों की तलाश करने लगा, यह बताने के लिए कि पत्थर कैसे अबाबील के पंखों का आकार धारण करके छत को सहारा दे सकता है। अकादमी के ठीक बीच में एक रंगीन कांच की खिड़की लगी थी। खिड़की में, जो समय और उम्र के साथ धुंधली हो गई थी, एक देवदूत तलवार चलाते हुए अभी भी दिखाई दे रहा था, दिव्य और उग्र।

"शैडोहंटर अकादमी में आपका स्वागत है," कैटरिना लॉस ने कोमल स्वर में कहा।

वे दोनों एक साथ नीचे उतरने लगे। एक जगह साइमन के स्नीकर्स ढलान की नरम, भुरभुरी मिट्टी में फिसलने लगे, और कैटरिना को उसे संभालने के लिए उसकी जैकेट पकड़नी पड़ी।

"उम्मीद है तुम हाइकिंग बूट्स लाए होगे, शहर के लड़के।"

“मैं हाइकिंग बूट्स बिल्कुल भी नहीं लाया था,” साइमन ने कहा। उसे पता था कि उसने पैकिंग में गलती की है। उसकी अंतरात्मा ने उसे गुमराह नहीं किया था। और न ही वह बिल्कुल भी मददगार साबित हुई थी।

कैटरिना, शायद साइमन की स्पष्ट रूप से कम बुद्धि से निराश होकर, पेड़ों की शाखाओं की छाया में, पेड़ों द्वारा निर्मित हरी धुंध में, चुपचाप चलती रही, जब तक कि पेड़ कम नहीं हो गए और सूर्य का प्रकाश उनके चारों ओर फैल गया और दूर से शैडोहंटर अकादमी उनके सामने दिखाई देने लगी। जैसे-जैसे वे करीब आते गए, साइमन ने अकादमी में कुछ छोटी-छोटी कमियाँ देखना शुरू कर दिया, जो उसने विस्मय में डूबे होने और दूर से देखने पर नहीं देखी थीं। एक लंबा, पतला टावर खतरनाक कोण पर झुका हुआ था। मेहराबों में बड़े-बड़े पक्षियों के घोंसले थे, और कुछ खिड़कियों में पर्दों जितने लंबे और मोटे जाले फड़फड़ा रहे थे। रंगीन कांच की खिड़की का एक शीशा गायब था, जिससे देवदूत की आँख की जगह खाली थी, जिससे वह एक ऐसे देवदूत की तरह दिख रहा था जो समुद्री डाकू बन गया हो।

साइमन को इन सभी बातों से अच्छा महसूस नहीं हुआ।

अकादमी के सामने समुद्री डाकू देवदूत की निगाहों के नीचे लोग चल रहे थे। उनमें से एक लंबी महिला थी जिसके बाल सुनहरे रंग के थे, और उसके पीछे दो लड़कियां थीं जिन्हें साइमन ने अकादमी की छात्राएं समझा। वे दोनों लगभग उसकी उम्र की लग रही थीं।

साइमन के अनाड़ी पैर के नीचे एक टहनी टूट गई और टहल रही तीनों महिलाओं ने पीछे मुड़कर देखा। सुनहरे बालों वाली महिला तुरंत हरकत में आई और पूरी तेज़ी से उनकी ओर दौड़ी और कैटरिना पर ऐसे टूट पड़ी जैसे वह उसकी बिछड़ी हुई नीली बहन हो। उसने कैटरिना को कंधों से पकड़ लिया और कैटरिना बेहद असहज दिखी।

“सुश्री लॉस, भगवान का शुक्रिया अदा कीजिए कि आप यहाँ हैं,” उसने कहा। “हर तरफ अफरा-तफरी मची हुई है, सरासर अराजकता!”
“मुझे नहीं लगता कि मुझे कभी ऐसा . . . सुख मिला है,” कैटरीना ने कुछ देर रुककर कहा।
उस महिला ने खुद को संभाला और कैटरिना को छोड़ते हुए सिर हिलाया, जिससे उसके चमकीले बाल उसके कंधों पर फैल गए। "मैं विवियन पेनहॉलो हूँ। अकादमी की डीन। आपसे मिलकर बहुत खुशी हुई।"
वह औपचारिक ढंग से बोलती थी, लेकिन अकादमी को फिर से खोलने और शैडोहंटर बलों के लिए सभी नए, बेहद ज़रूरी प्रशिक्षुओं को तैयार करने के प्रयास का नेतृत्व करने के लिए वह बहुत छोटी थी। फिर भी, साइमन को लगा कि जब आप कौंसुल के रिश्तेदार होते हैं तो ऐसा ही होता है। साइमन अभी भी शैडोहंटर सरकार और शैडोहंटर वंश वृक्षों की कार्यप्रणाली को समझने की कोशिश कर रहा था। वे सभी एक-दूसरे से संबंधित प्रतीत होते थे और यह बहुत परेशान करने वाला था।
"क्या समस्या है, डीन पेनहॉलो?"
“सीधी बात कहूँ तो, अकादमी के नवीनीकरण के लिए आवंटित सप्ताह... ‘बेहद अपर्याप्त’ शब्द शायद स्थिति का सबसे सटीक वर्णन करते हैं,” डीन पेनहॉलो ने तेज़ी से बोलते हुए कहा। “और कुछ शिक्षक तो अचानक ही चले गए हैं। मुझे नहीं लगता कि वे वापस आने का इरादा रखते हैं। वास्तव में, उनमें से कुछ ने मुझे बहुत कड़े शब्दों में यह बात बताई है। साथ ही, अकादमी थोड़ी ठंडी है और सच कहूँ तो, इसकी संरचना भी काफी कमज़ोर है। इसके अलावा, पूरी जानकारी देने के लिए मुझे आपको यह भी बताना होगा कि खाद्य आपूर्ति में भी समस्या है।”
कैटरीना ने अपनी सफेद भौंहें ऊपर उठाईं। "खाद्य आपूर्ति में क्या समस्या है?"

"खाद्य सामग्री का कोई भंडार नहीं है।"
"यह एक समस्या है।"
डीन के कंधे झुक गए और सीना थोड़ा पिचक गया, मानो सब कुछ अंदर दबाए रखने से वह किसी अदृश्य पीड़ा के शिकंजे में जकड़ी हुई थीं। “मेरे साथ ये लड़कियां दो वरिष्ठ छात्राएं हैं और अच्छे शैडोहंटर परिवारों से हैं—जूली ब्यूवेल और बीट्रिज़ वेलेज़ मेंडोज़ा। वे कल ही आई हैं और वास्तव में खुद को अमूल्य साबित कर रही हैं। और यह छोटा साइमन होगा,” उन्होंने मुस्कुराते हुए कहा।
साइमन को थोड़ी हैरानी हुई और उसे समझ नहीं आया कि ऐसा क्यों हुआ, तभी उसे धुंधला सा याद आया कि बहुत कम वयस्क शैडोहंटर्स ने कभी अपने बीच किसी वैम्पायर को देखकर खुशी जाहिर की थी। ज़ाहिर है, अब उसके पास उसे देखते ही नफरत करने का कोई कारण नहीं था। साइमन ने सोचा कि वह कैटरिना से मिलने के लिए उत्सुक भी लग रही थी; शायद वह ठीक थी। या शायद वह सिर्फ कैटरिना से मदद पाने के लिए उत्सुक थी।
“ठीक है,” कैटरीना ने कहा। “वाह, यह तो हैरानी की बात है कि लगभग दो दशक पहले हुए उथल-पुथल के बाद खाली पड़ी इमारत कुछ ही हफ्तों में पूरी तरह से सुचारू रूप से नहीं चल रही है। बेहतर होगा कि आप मुझे कुछ सबसे ज़्यादा परेशानी वाली जगहें दिखाएँ। मैं उन्हें ठीक कर दूँगी ताकि हमें किसी नन्हे शैडोहंटर की गर्दन टूटने जैसी मुसीबतों का सामना न करना पड़े।”
सभी लोग कैटरीना को घूर रहे थे।
“मेरा मतलब उस अपूरणीय त्रासदी से था,” कैटरिना ने सुधार करते हुए कहा और मुस्कुराते हुए बोली, “क्या कोई लड़की साइमन को उसके कमरे तक छोड़ने के लिए उपलब्ध हो सकती है?”

वह साइमन से छुटकारा पाने के लिए बेताब लग रही थी। वह उसे बिल्कुल पसंद नहीं करती थी। साइमन सोच भी नहीं पा रहा था कि उसने उसके साथ ऐसा क्या किया होगा।

डीन ने कुछ देर तक कैटरिना को घूरा, फिर अचानक होश में आकर बोला, "ओह जी हाँ, जी हाँ, बिल्कुल। जूली, क्या तुम यह काम करोगी? उसे टावर वाले कमरे में डाल दोगी।"

जूली की भौंहें तन गईं। "सच में?"

“जी हां, बिल्कुल। पूर्वी विंग में प्रवेश करते ही पहला कमरा,” डीन ने तनाव भरी आवाज़ में कहा और कैटरिना की ओर मुड़ गईं। “सुश्री लॉस, आपके आने के लिए मैं एक बार फिर बहुत आभारी हूं। क्या आप वाकई इन अनियमितताओं को ठीक कर सकती हैं?”

“एक कहावत है: शैडोहंटर की गड़बड़ी को ठीक करने के लिए एक डाउनवर्ल्डर की जरूरत होती है,” कैटरिना ने कहा।

“मैंने... यह कहावत नहीं सुनी थी,” डीन पेनहॉलो ने कहा।

“कितनी अजीब बात है,” कैटरिना ने कहा, जैसे-जैसे वे दूर जाते गए, उसकी आवाज़ धीमी होती गई। “डाउनवर्ल्ड के लोग अक्सर ऐसा कहते हैं। बहुत बार।”

साइमन अकेला रह गया और बची हुई लड़की, जूली ब्यूवेल को घूरता रहा। उसे दूसरी लड़की ज़्यादा अच्छी लगी थी। जूली बहुत सुंदर थी, लेकिन उसका चेहरा, नाक और मुँह अजीब तरह से संकरे थे, जिससे ऐसा लगता था मानो उसने अपना पूरा सिर असहमति से सिकोड़ रखा हो।

“साइमन, है ना?” उसने पूछा, और उसके पहले से सिकुड़े हुए होंठ और भी सिकुड़ गए। “मेरे पीछे आओ।”

वह मुड़ी, उसकी हरकतें किसी ड्रिल सार्जेंट की तरह चुस्त थीं, और साइमन धीरे-धीरे उसके पीछे-पीछे अकादमी की दहलीज पार करके एक

गूंजते हुए गुंबददार छत वाले हॉल में चला गया। उसने अपना सिर झुकाया और यह समझने की कोशिश की कि छत पर दिखने वाला हरापन रंगीन कांच की खिड़की से आने वाली खराब रोशनी का असर है या सचमुच काई का।

"कृपया साथ चलिए," जूली की आवाज़ पत्थर की दीवार में बने छह छोटे, अंधेरे दरवाजों में से एक से आती सुनाई दी। उस दरवाजे की मालकिन पहले ही गायब हो चुकी थी, और साइमन उसके पीछे अंधेरे में घुस गया। अंधेरा असल में एक धुंधली पत्थर की सीढ़ी थी, जो ऊपर एक धुंधले पत्थर के गलियारे में जाती थी। वहाँ अभी भी नाममात्र की रोशनी थी, क्योंकि खिड़कियाँ पत्थर में बनी छोटी-छोटी दरारें थीं। साइमन को याद आया कि उसने ऐसी खिड़कियों के बारे में पढ़ा था, जो इस तरह बनाई जाती थीं कि कोई आप पर गोली न चला सके, लेकिन आप बाहर तीर चला सकें।

जूली उसे एक गलियारे से नीचे ले गई, फिर दूसरे से, कुछ सीढ़ियाँ चढ़कर ऊपर गई, फिर एक और गलियारे से नीचे गई, और एक छोटे से गोलाकार कमरे से गुज़री, जो बदलाव के लिहाज़ से अच्छा था, लेकिन वह कमरा भी एक और गलियारे की ओर जाता था। चारों ओर अंधेरा, घनी पत्थर की दीवारें और अजीब सी गंध, साथ ही गलियारे, साइमन को "गलियारा मकबरा" शब्द याद दिला रहे थे। वह उन शब्दों के बारे में न सोचने की कोशिश कर रहा था, लेकिन वे उसके दिमाग में घूम रहे थे।

“तो तुम दानव शिकारी हो?” साइमन ने अपने कंधे पर बैग ठीक करते हुए और जूली के पीछे भागते हुए कहा। “यह कैसा होता है?”

“शैडोहंटर, और यही पता लगाने के लिए तुम यहाँ आए हो,” लड़की ने उससे कहा, और फिर कई दरवाजों में से एक पर रुक गई, जो काले लोहे की फिटिंग वाले ओक की लकड़ी से रंगा हुआ था और जिसका हैंडल

देवदूत के पंख की तरह तराशा गया था। उसने हैंडल को पकड़ा, और साइमन ने देखा कि सदियों से इसे इतनी बार घुमाया गया होगा कि देवदूत के पंख की नक्काशी लगभग मिट गई थी।

अंदर एक छोटा सा पत्थर का कमरा था, जिसमें दो संकरे बिस्तर थे - एक पर एक सूटकेस खुला पड़ा था - नक्काशीदार लकड़ी के पलंगों के साथ, धूल से धुंधली एक हीरे के आकार की खिड़की, और एक बड़ी अलमारी एक तरफ झुकी हुई थी मानो उसका एक पैर गायब हो।

वहाँ पहले से ही एक लड़का एक स्टूल पर खड़ा था। वह धीरे-धीरे स्टूल पर घूमकर उनकी ओर मुड़ा, मानो किसी चबूतरे पर खड़ी मूर्ति की तरह ऊँचाई से उन्हें निहार रहा हो।

वह किसी मूर्ति से कम नहीं लग रहा था, मानो किसी ने मूर्ति को जींस और लाल-पीले रंग की रग्बी शर्ट पहना दी हो। उसके चेहरे की बनावट साफ और मूर्ति जैसी थी, और वह चौड़े कंधों वाला और एथलेटिक दिख रहा था, जैसा कि ज्यादातर शैडोहंटर्स होते हैं। साइमन को शक था कि फरिश्ते ने अस्थमा के मरीज या जिम में वॉलीबॉल से कभी चेहरे पर चोट खा चुके किसी को नहीं चुना होगा। लड़के का रंग सुनहरा था, उसकी आंखें गहरे भूरे रंग की थीं और उसके माथे पर हल्के भूरे रंग के घुंघराले बाल बिखरे हुए थे। उन्हें देखकर लड़का मुस्कुराया, उसके एक गाल पर डिंपल पड़ गया।

साइमन खुद को पुरुषों की सुंदरता का अच्छा पारखी नहीं मानता था। लेकिन उसने अपने पीछे एक हल्की सी आवाज सुनी और पीछे मुड़कर देखा।

वह हल्की सी आवाज़ जूली की एक अननियंत्रित आह थी, जो साइमन के देखते ही देखते एक साथ आह भरते हुए धीरे-धीरे हिलने लगी। साइमन को लगा कि यह आह शायद इस बात का संकेत थी कि दिखने में यह

लड़का कुछ असाधारण था।
साइमन ने आंखें घुमाईं। लगता है, शैडोहंटर परिवार के सभी लड़के अंडरवियर मॉडल होते हैं, जिनमें उसका नया रूममेट भी शामिल है। उसकी ज़िंदगी एक मज़ाक थी।
जूली स्टूल पर बैठे उस आदमी को लेकर काफी चिंतित लग रही थी। साइमन के मन में कई सवाल थे, जैसे "वह कौन है?" और "वह स्टूल पर क्यों बैठा है?" लेकिन वह उसे परेशान नहीं करना चाहता था।
“मुझे बहुत खुशी है कि आप लोग यहाँ हैं। अब... घबराइए मत,” स्टूल पर बैठे व्यक्ति ने फुसफुसाते हुए कहा।
जूली एक कदम पीछे हट गई।
“तुम्हें क्या हुआ है?” साइमन ने पूछा। “‘घबराओ मत’ कहने से तो सब घबरा जाएंगे! समस्या के बारे में स्पष्ट-स्पष्ट बताओ।”
“ठीक है, मैं समझ गया कि तुम क्या कह रहे हो और तुम्हारी बात सही है,” नए लड़के ने बोलना जारी रखा। उसकी आवाज़ में एक लहजा था, हल्की लेकिन कुछ शब्दों पर भारी। साइमन को लगभग यकीन था कि वह स्कॉटिश था। “बस मुझे लगता है कि अलमारी में एक शैतानी पॉसम है।”
“हे भगवान!” जूली ने कहा।
साइमन ने कहा: "यह तो हास्यास्पद है।"
अलमारी के अंदर से एक आवाज़ आई। घिसटने, गुर्राने और फुफकारने जैसी आवाज़ जिसने साइमन की गर्दन के बाल खड़े कर दिए।
पलक झपकते ही और शैडोहंटर जैसी फुर्ती से, जूली उस बिस्तर पर कूद पड़ी जिस पर कोई खुला सूटकेस नहीं था। साइमन को लगा कि यही उसका बिस्तर है। यहाँ आए हुए उसे सिर्फ़ दो मिनट ही हुए थे और एक लड़की उसके बिस्तर पर कूद पड़ी थी, यह उसके लिए रोमांचकारी होता, सिवाय इसके कि वह भयानक चूहों से भाग रही थी।

“कुछ करो, साइमन!”

“हां, साइमन—क्या आप साइमन हैं? हाय साइमन—कृपया उस शैतानी पॉसम के बारे में कुछ करें,” स्टूल पर बैठे व्यक्ति ने कहा।

मुझे पूरा यकीन है कि यह कोई शैतानी पॉसम नहीं है।

अलमारी के अंदर से खड़खड़ाहट की आवाज़ बहुत तेज़ थी, और साइमन पूरी तरह से आश्वस्त नहीं था। ऐसा लग रहा था मानो अंदर कोई बहुत बड़ी चीज़ छिपी हुई हो।

“मेरा जन्म सिटी ऑफ ग्लास में हुआ था,” जूली ने कहा। “मैं एक शैडोहंटर हूँ और मैं राक्षसी शक्तियों से निपट सकती हूँ। लेकिन मेरा पालन-पोषण एक अच्छे घर में हुआ था जो गंदे जंगली जानवरों से भरा हुआ नहीं था!”

“खैर, मैं ब्रुकलिन से हूँ,” साइमन ने कहा, “और मैं अपने प्यारे शहर की बुराई नहीं करना चाहता या उसे अच्छे संगीत वाला कीटाणुओं का ढेर नहीं कहना चाहता, लेकिन मैं चूहों को जानता हूँ। वैसे, मुझे लगता है कि मैं भी कभी चूहा था, लेकिन वो बस थोड़े समय के लिए था—मुझे ठीक से याद नहीं है और मैं इस बारे में बात नहीं करना चाहता। मुझे लगता है कि मैं एक पॉसम को संभाल सकता हूँ... जो कि, मुझे यकीन है, शैतानी नहीं है।”

स्टूल पर बैठे उस आदमी ने हैरानी से कहा, “मैंने देखा और तुम लोगों ने नहीं देखा! मैं तुम्हें बता रहा हूँ, यह बहुत ही बड़ा था! भयानक रूप से बड़ा।”

एक और सरसराहट हुई, और कुछ डरावनी सी सूंघने की आवाज़ आई। साइमन दूसरे बिस्तर पर रखे खुले सूटकेस की ओर बढ़ा। उसमें बहुत सारी रग्बी शर्ट थीं, लेकिन उनके ऊपर कुछ और भी था।

“क्या यह कोई हथियार है?” जूली ने पूछा।

“अह, नहीं,” साइमन ने कहा। “यह एक टेनिस रैकेट है।”
शैडोहंटर्स को और अधिक पाठ्येतर गतिविधियों की आवश्यकता थी।
उसे शक था कि यह शोर मचाने वाला यंत्र एक बेहद खतरनाक हथियार साबित होगा, लेकिन उसके पास यही एकमात्र उपाय था। वह अलमारी की ओर बढ़ा और दरवाजा खोल दिया। वहाँ, अलमारी के टूटे-फूटे, कुतरे हुए कोनों में, एक पॉसम (एक प्रकार का जानवर) था। उसकी लाल आँखें चमक रही थीं और उसका छोटा मुँह खुला हुआ था, जो साइमन पर फुफकार रहा था।
“कितना घिनौना है!” जूली ने कहा। “इसे मार डालो, साइमन!”
स्टूल पर बैठे लड़के ने कहा, "साइमन, तुम ही हमारी एकमात्र उम्मीद हो!"
पॉसम ने हरकत की, मानो आगे बढ़ने के लिए झपट्टा मारा हो। साइमन ने रैकेट को पत्थर पर ज़ोर से पटका। पॉसम ने फिर फुफकारा और दूसरी दिशा में चला गया। साइमन को लगा कि वह छटपटा रहा है, ठीक उससे पहले कि वह सचमुच उसके पैरों के बीच से निकल जाए। साइमन के मुंह से चीख जैसी आवाज़ निकली, वह लड़खड़ाकर पीछे गिरा और बेतहाशा कई दिशाओं में हाथ-पैर पटके, हर बार पत्थर पर ही चोट हुई। बाकी दोनों चीख पड़े। साइमन पॉसम को ढूंढने के लिए घूमा, उसकी नज़र के कोने से उसे फर की एक झलक दिखी और वह फिर घूमा। स्टूल पर बैठा लड़का—शायद तसल्ली पाने के लिए या मदद करने की गलत कोशिश में —साइमन के कंधों को पकड़कर उसे घुमाने की कोशिश करने लगा, सहारा लेने के लिए उसने उसकी कमीज़ का एक हिस्सा पकड़ लिया।
“वहाँ!” उसने साइमन के कान में चिल्लाया, और साइमन अपनी मर्जी से घूम गया, अपनी इच्छा के विरुद्ध मुड़ गया, और पीछे की ओर चलते हुए स्टूल से टकरा गया।

साइमन को महसूस हुआ कि स्टूल उसके पैरों से टकराकर झुक गया है, और उस पर बैठा लड़का फिर से साइमन के कंधों को झपटने लगा। पहले से ही चक्कर खा रहा साइमन लड़खड़ाया और फिर उसने देखा कि एक नन्हा सा रोएंदार पॉसम उसके स्नीकर पर रेंग रहा है और उसने एक घातक गलती कर दी। उसने रैकेट से अपने ही पैर पर ज़ोर से चोट मार ली।

साइमन, स्टूल, स्टूल पर बैठा लड़का और शोर मचाने वाला यंत्र, सब कुछ पत्थर के फर्श पर गिर पड़े।

पॉसम दरवाजे से तेजी से बाहर निकल गया। साइमन को लगा कि जाते समय उसने लाल आंखों से उसे जीत का भाव दिखाया।

साइमन पीछा करने की स्थिति में नहीं था, क्योंकि वह कुर्सी के पैरों और इंसानी पैरों के ढेर में फंसा हुआ था, और उसका सिर पलंग के खंभे से टकरा गया था।

साइमन सिर सहलाते हुए और थोड़ा चक्कर महसूस करते हुए उठने की कोशिश कर रहा था, तभी जूली बिस्तर से कूद गई। उसके हिलने-डुलने से बिस्तर का खंभा हिल गया और एक बार फिर साइमन के सिर के पिछले हिस्से से टकरा गया।

“अच्छा, मैं तुम लोगों को तब तक के लिए छोड़ रही हूँ जब तक वह जीव अपने घोंसले में वापस नहीं चला जाता!” जूली ने घोषणा की। “अह... मेरा मतलब है, मैं तुम लोगों को... यहीं छोड़ रही हूँ।” वह दरवाजे पर रुक गई और उस दिशा में देखने लगी जिधर पॉसम गया था। “बाय अब,” उसने कहा और तेज़ी से दूसरी दिशा में चली गई।

“आह,” साइमन ने सीधे बैठने की कोशिश छोड़ते हुए और हाथों के सहारे पीछे झुकते हुए कहा। उसने मुंह बनाया। “बहुत दर्द हुआ। खैर... वो तो... था।”

उसने स्टूल, खुले दरवाजे, गंदी अलमारी और अपने लेटे हुए शरीर की ओर इशारा किया।

“वो तो...,” उन्होंने आगे कहा और खुद को सिर हिलाते और हंसते हुए पाया। “तीन भावी महान दानव शिकारियों का वाकई एक शानदार प्रदर्शन था।”

स्टूल पर बैठा लड़का चौंक गया, शायद इसलिए क्योंकि उसे लगा था कि उसका नया रूममेट पागल है और पॉसम देखकर हंसता है। साइमन खुद को रोक नहीं पाया। वह हंसना बंद नहीं कर सका।

न्यूयॉर्क में जिन शैडोहंटर्स को वह जानता था, उनमें से कोई भी इस स्थिति से पलक झपकाए बिना निपट लेता। उसे पूरा यकीन था कि इसाबेल तलवार से उस पॉसम का सिर काट देती। लेकिन अब वह ऐसे लोगों से घिरा हुआ था जो घबराए हुए थे, चीख रहे थे और स्टूल पर खड़े थे, ऐसे बेकाबू इंसान जो एक चूहे को भी संभाल नहीं पा रहे थे, और साइमन भी उनमें से एक था। वे सब तो बस सामान्य बच्चे थे।

साइमन को इतनी राहत मिली कि उसे चक्कर आने लगे। या शायद सिर में चोट लगने की वजह से ऐसा हुआ।

वह हंसता रहा, और जब उसने दोबारा अपने रूममेट की तरफ देखा, तो दूसरे लड़के ने उसकी आंखों में देखा।

“कितनी अफ़सोस की बात है कि हमारे शिक्षकों ने वो शानदार प्रदर्शन नहीं देखा,” साइमन के नए रूममेट ने गंभीरता से कहा। फिर वो भी ज़ोर से हंस पड़ा, हाथ मुंह पर रखे, आंखों के कोनों से हंसी की लकीरें फैल गईं, मानो वो हर समय हंसता रहता हो और उसका चेहरा इसकी आदत डाल चुका हो। “हम तो कमाल कर देंगे!”

पॉसम को लेकर थोड़ी देर तक हुई घबराहट के बाद, साइमन और उसका नया रूममेट फर्श से उठे और अपना सामान खोलना और एक-दूसरे से

परिचय करना शुरू कर दिया।

“इन सब बातों के लिए माफ़ करना। मुझे छोटी-मोटी चीज़ों से निपटना नहीं आता। मैं ज़मीन से थोड़ा ऊपर जाकर राक्षसों से लड़ना चाहता हूँ। वैसे, मेरा नाम जॉर्ज लवलेस है,” लड़के ने अपने खुले सूटकेस के बगल में बिस्तर पर बैठे हुए कहा।

साइमन ने अपने बैग को घूरकर देखा, जो कई मज़ेदार टी-शर्टों से भरा हुआ था, और फिर संदेह भरी नज़रों से अलमारी की ओर देखा। उसे समझ नहीं आ रहा था कि क्या वह अपनी टी-शर्टों को उस अलमारी में सुरक्षित रख सकता है।

तो फिर तुम शैडोहंटर हो?

अब तक उसे शैडोहंटर के नाम रखने का तरीका समझ आ चुका था, और उसने जॉर्ज को पहली नज़र में ही शैडोहंटर समझ लिया था। लेकिन यह तब की बात है जब साइमन को जॉर्ज के बारे में कुछ खास नहीं सूझा था। अब वह निराश था। वह जानता था कि शैडोहंटर आम इंसानों के बारे में क्या सोचते हैं। अगर कोई नया साथी होता जिसके साथ वह स्कूल जा पाता, तो कितना अच्छा होता।

साइमन ने सोचा, काश मुझे फिर से कोई अच्छा रूममेट मिल जाता। जॉर्डन जैसा। उसे अपने वैम्पायर वाले रूममेट जॉर्डन की याद तो ठीक से नहीं थी, लेकिन जितनी याद थी वो अच्छी थी।

“खैर, मैं लवलेस हूँ,” जॉर्ज ने कहा। “मेरे परिवार ने 1700 के दशक में आलस के कारण शैडोहंटिंग छोड़ दी, फिर ग्लासगो के बाहर जाकर बस गए और वहाँ के सबसे बेहतरीन भेड़ चोर बन गए। लवलेस की एकमात्र दूसरी शाखा ने 1800 के दशक में शैडोहंटिंग छोड़ दी थी—मुझे लगता है उनकी एक बेटी वापस आई थी, लेकिन उसकी मृत्यु हो गई, इसलिए हम ही बचे थे। पिछली पीढ़ियों में शैडोहंटर उनसे मिलने आते थे, और मेरे

बहादुर पूर्वज हमेशा कहते थे, ‘नहीं, हम भेड़ों का काम ही करते रहेंगे,’ जब तक कि आखिरकार क्लेव ने आना बंद नहीं कर दिया क्योंकि वे हमारे आलसी स्वभाव से तंग आ गए थे। मैं आपको क्या बताऊँ? लवलेस लोग हार मानने वाले होते हैं।”

जॉर्ज ने कंधे उचकाए और अपने टेनिस रैकेट से इशारा करते हुए पूछा, "क्या कर सकते हो?" रैकेट की डोरियाँ टूटी हुई थीं। फिर भी, अगर पॉसम वापस आ जाए तो उनके पास यही एक हथियार बचा था।

साइमन ने अपना फोन चेक किया। इदरीस के फोन में नेटवर्क नहीं था, ये तो बड़ी हैरानी की बात थी, और उसने अपना फोन टी-शर्ट के बीच सूटकेस में डाल दिया। "ये तो एक शानदार विरासत है।"

“क्या आप यकीन कर सकते हैं, मुझे कुछ हफ़्ते पहले तक इसके बारे में कुछ भी पता नहीं था? शैडोहंटर्स फिर से हमें ढूंढने आए और कहने लगे कि उन्हें बुराई के खिलाफ लड़ाई में नए, अह, दानव शिकारियों की ज़रूरत है क्योंकि उनमें से कई एक युद्ध में मारे गए थे। मैं बस इतना कहना चाहता हूँ कि शैडोहंटर्स, यार, वे वाकई लोगों का दिल और दिमाग जीतना जानते हैं।”

“उन्हें पर्चे बनवाने चाहिए,” साइमन ने सुझाव दिया, और जॉर्ज मुस्कुराया। “बस कुछ ऐसे लोग हों जो बहुत कूल दिखें और काले कपड़े पहने हों। पर्चे पर लिखा हो सकता है ‘क्या तुम एक दमदार शख्स बनने के लिए तैयार हो?’ शैडोहंटर के मार्केटिंग विभाग से मेरा संपर्क करवा दो, मेरे पास इससे भी बढ़िया आइडिया हैं।”

“शैडोहंटर्स और उनकी फोटोकॉपी मशीन चलाने की काबिलियत के बारे में मुझे तुम्हें कुछ बुरी खबर देनी है,” जॉर्ज ने उससे कहा। “खैर, पता चला कि मेरे माता-पिता को सब कुछ पहले से पता था, बस उन्होंने मुझे बताया नहीं। क्योंकि भला मुझे ऐसी छोटी-मोटी बात में दिलचस्पी क्यों

होती? उन्होंने कहा कि मेरी दादी पागल हैं जब वो परियों के साथ नाचने की बात करती थीं! मैंने जाने से पहले उन्हें साफ-साफ बता दिया था कि मुझसे कोई भी राज़ छुपाना ठीक नहीं है। पिताजी ने कहा कि दादी की सोच थोड़ी अलग है। बस बात ये है कि परियां भी असली होती हैं। शायद वो चार इंच लंबी परी प्रेमिका ब्लूबेल तो नहीं।"

"मुझे तो ऐसा नहीं लगता," साइमन ने परियों के बारे में अपनी सारी यादें याद करते हुए कहा। "लेकिन मैं बहुत बड़ी रकम की शर्त नहीं लगाऊंगा।"

"तो, आप न्यूयॉर्क से हैं?" जॉर्ज ने कहा। "काफी ग्लैमरस जगह है।"

साइमन ने कंधे उचका दिए: उसे समझ नहीं आ रहा था कि क्या कहे, क्योंकि वह पूरी जिंदगी न्यूयॉर्क में सहजता से रहा था, और फिर उसे पता चला कि शहर और उसकी आत्मा ने ही उसके साथ विश्वासघात किया है। जब वह इतनी बेसब्री से शहर छोड़ने को बेताब था।

"आपको इन सब बातों का पता कैसे चला? क्या आपके पास दृष्टि है?"

"नहीं," साइमन ने धीरे से कहा। "नहीं, मैं तो बस एक आम इंसान हूँ, लेकिन मेरी सबसे अच्छी दोस्त को पता चला कि वह एक शैडोहंटर है, और एक बेहद बुरे आदमी की बेटी है। और एक और बेहद बुरे आदमी की बहन है। उसके रिश्तेदारों के साथ उसकी किस्मत ही खराब है। मैं भी इसमें फंस गया, और सच कहूँ तो, मुझे सब कुछ ठीक से याद नहीं है, क्योंकि—"

साइमन रुका और सोचने लगा कि वह भूत-प्रेत से संबंधित स्मृतिलोप को कैसे समझाए जिससे जॉर्ज को यह यकीन न हो कि उसे भी वही समस्याएँ हैं जो जॉर्ज की दादी को थीं। तभी उसने देखा कि जॉर्ज उसे देख रहा है, उसकी भूरी आँखें चौड़ी हो गई थीं।

"तुम साइमन हो," उसने धीमी आवाज़ में कहा। "साइमन लुईस।"

"ठीक है," साइमन ने कहा। "अरे। क्या दरवाजे पर मेरा नाम लिखा है,

या फिर कोई रजिस्टर है जिस पर मुझे हस्ताक्षर करने हैं?”
“वह पिशाच,” जॉर्ज ने कहा। “मैरी मॉर्गनस्टर्न की सबसे अच्छी दोस्त!”
“उह, क्लैरी,” साइमन ने कहा। “उह, हाँ। मैं खुद को पूर्व-अमर प्राणी मानना पसंद करता हूँ।”
जॉर्ज जिस तरह से उसे देख रहा था, मानो वह निराश या आशा भरी नज़रों के बजाय सचमुच प्रभावित हो, यह थोड़ा शर्मनाक था। साइमन को मानना पड़ा कि यह थोड़ा अच्छा भी था। यह उसके पुराने या नए जीवन में, किसी और के उसे देखने के तरीके से कितना अलग था।
“तुम समझते नहीं हो। मैं कीचड़ और चूहों से भरी इस बर्फीली नरक जैसी जगह पर पहुंचा, और पूरी अकादमी में लोग मेरे ही उम्र के उन नायकों के बारे में बातें कर रहे थे जो सचमुच नरक जैसी दुनिया में गए थे। इससे मुझे इस बात का सही अर्थ समझ आया कि यहाँ शौचालय काम नहीं करते।”
“शौचालय काम नहीं कर रहे हैं? लेकिन हम क्या करें—हम कैसे करें—”
जॉर्ज को खांसी आई। "हम प्रकृति के साथ संवाद स्थापित करते हैं, अगर आप मेरी बात समझ रहे हों तो।"
जॉर्ज और साइमन ने अपनी खिड़की से नीचे जंगल की ओर देखा, हीरे के आकार के शीशे के पार हवा में पत्तियाँ धीरे-धीरे हिल रही थीं। जॉर्ज और साइमन ने उदास, मायूस होकर एक-दूसरे की ओर देखा।
“सच में, हर कोई बस तुम्हारे और तुम्हारे हीरो ग्रुप के बारे में ही बात कर रहा है,” जॉर्ज ने थोड़ा खुशनुमा विषय पर लौटते हुए कहा। “अच्छा, और ये भी कि हमारे ओवन में कबूतर रहते हैं। तुमने दुनिया को बचाया था, है ना? और तुम्हें याद भी नहीं है। ये तो अजीब बात है।”
"यह अजीब है, जॉर्ज, इसका जिक्र करने के लिए धन्यवाद।"
जॉर्ज हँसा, अपना टूटा हुआ रैकेट ज़मीन पर फेंक दिया और साइमन को

ऐसे देखता रहा जैसे वह कोई असाधारण व्यक्ति हो। "वाह! साइमन लुईस। लगता है स्पाइनचिलिंग एकेडमी में किसी को तो शुक्रगुजार होना चाहिए कि मुझे इतना बढ़िया रूममेट मिला।"

* * *

जॉर्ज साइमन को रात के खाने के लिए नीचे ले गया, जिसके लिए साइमन उसका बहुत आभारी था। भोजन कक्ष अकादमी के अन्य सभी चौकोर पत्थर के कमरों जैसा ही दिखता था, सिवाय इसके कि एक कोने में एक विशाल नक्काशीदार शेल्फ थी, जिस पर तलवारों का निशान बना हुआ था और एक ऐसा आदर्श वाक्य लिखा था जो इतना घिसा हुआ था कि साइमन उसे पढ़ नहीं पा रहा था।

वहाँ कई गोल मेजें थीं, जिनके चारों ओर अलग-अलग आकार की लकड़ी की कुर्सियाँ लगी हुई थीं। साइमन को सचमुच लगने लगा था कि अकादमी का सारा सामान किसी बूढ़े व्यक्ति के कबाड़ से खरीदा गया है। मेजों पर बच्चों की भीड़ लगी हुई थी। उनमें से ज़्यादातर साइमन से कम से कम दो साल छोटे थे। कई तो उससे भी छोटे थे। साइमन को एहसास नहीं था कि एक प्रशिक्षु दानव शिकारी के हिसाब से उसकी उम्र ज़्यादा है, और इस बात से वह घबरा गया। जब उसने अपनी उम्र के कुछ जाने-पहचाने चेहरे देखे तो उसे बहुत राहत मिली।

चेहरे पर शिकन लिए जूली, बीट्रिज़ और एक अन्य लड़के ने उन्हें देखा और उन्हें अपने पास बुलाया। साइमन को लगा कि इशारा जॉर्ज के लिए है, लेकिन जब वह बैठा तो जूली वास्तव में उसकी ओर झुक गई।

"मुझे विश्वास नहीं हो रहा कि तुमने यह नहीं बताया कि तुम साइमन लुईस हो," उसने कहा। "मुझे लगा कि तुम बस एक साधारण इंसान हो।"

साइमन थोड़ा पीछे हट गया। "मैं तो बस एक साधारण इंसान हूँ।"

जूली हंस पड़ी। "तुम समझ गए ना मेरा मतलब क्या है।"
“इसका मतलब है कि हम सब आपके ऋणी हैं, साइमन,” बीट्रिज़ मेंडोज़ा ने मुस्कुराते हुए उससे कहा। उसकी मुस्कान बहुत प्यारी थी। “हम यह नहीं भूलते। आपसे मिलकर बहुत खुशी हुई, और आपको यहाँ पाकर भी बहुत खुशी हुई। शायद आज हम किसी लड़के से एक बार भी समझदारी भरी बातचीत कर पाएँ। जॉन के यहाँ रहते हुए तो इसकी कोई उम्मीद ही नहीं।”
उस लड़के की बांहें साइमन के सिर जितनी बड़ी थीं, उसने मेज के उस पार हाथ बढ़ाकर साइमन से हाथ मिलाया। उसकी बांहों की ताकत देखकर भले ही साइमन दंभित हो रहा था, फिर भी उसने उससे हाथ मिलाया।
मैं जोनाथन कार्टराइट हूं। आपसे मिलकर खुशी हुई।
“जोनाथन,” साइमन ने दोहराया।
“शैडोहंटर्स के लिए यह एक बहुत ही आम नाम है,” जॉन ने कहा। “जोनाथन शैडोहंटर के नाम पर—”
“अरे नहीं, मुझे पता है, मेरे पास कोडेक्स की मेरी कॉपी है,” साइमन ने कहा। असल में क्लैरी ने उसे अपनी कॉपी दी थी, और उसे इंस्टीट्यूट के लगभग सभी लोगों की लिखी हुई बातें पन्नों पर पढ़कर मज़ा आ रहा था। उसे लग रहा था कि वह उन्हें जान रहा है, उनसे दूर रहकर, जहाँ वे उसकी नाकामी और ज्ञान की कमियों को उजागर नहीं कर सकते थे। “बस... मैं कुछ लोगों को जानता हूँ जिनका नाम जोनाथन था। ऐसा नहीं है कि उनमें से कोई खुद को जोनाथन कहता है। खुद को जोनाथन कहते थे।”
उसे क्लैरी के भाई के बारे में ज़्यादा कुछ याद नहीं था, लेकिन उसका नाम ज़रूर पता था। वह उसके बारे में और ज़्यादा याद करना भी नहीं चाहता था।

“ओह, हाँ, जोनाथन हेरोंडेल,” जॉन ने कहा। “बेशक आप उसे जानते होंगे। मैं खुद भी उसका काफी अच्छा दोस्त हूँ। मैंने उसे एक-दो तरकीबें सिखाई थीं जिनसे शायद आप सभी को राक्षसी लोकों में मदद मिली होगी, है ना?”

"क्या तुम्हारा मतलब जेस से है?" साइमन ने संदेह से पूछा।

“हां, बिल्कुल,” जॉन ने कहा। “शायद उसने मेरा जिक्र किया होगा।”

“मुझे याद तो नहीं है...,” साइमन ने कहा। “लेकिन मुझे राक्षसों के कारण स्मृतिलोप है। तो बस यही बात है।”

जॉन ने सिर हिलाया और कंधे उचका दिए। "ठीक है। अफसोस। उसने शायद मेरा ज़िक्र किया होगा और तुम भूल गए, क्योंकि तुम्हें दानवों की वजह से याददाश्त चली गई है। शेखी नहीं बघार रहा, लेकिन हम दोनों काफी करीबी दोस्त हैं, मैं और जेस।"

“काश मैं जेस हेरोंडेल के करीब होती,” जूली ने आह भरते हुए कहा। “वह कितना खूबसूरत है।”

"वह लोमड़ी के शिकार के दिन लोमड़ी के बिल में छिपी लोमड़ी की खाल से भी ज्यादा चालाक है," बीट्रिज़ ने स्वप्निल भाव से सहमति जताई।

"यह कौन है?" जॉन ने जॉर्ज की ओर तिरछी नज़र से देखते हुए पूछा, जो अपनी कुर्सी पर पीछे की ओर झुका हुआ था और काफी खुश दिख रहा था।

“क्या आपका मतलब चालाक लोगों से है? मैं जॉर्ज लवलेस हूँ,” जॉर्ज ने कहा। “मैं बिना किसी शर्म के अपना उपनाम बोलता हूँ, क्योंकि मुझे अपने पुरुषत्व पर पूरा भरोसा है।”

“ओह, एक लवलेस,” जॉन ने भौंहें समेटते हुए कहा। “हाँ, आप हमारे साथ बैठ सकते हैं।”

“सच कहूँ तो, मेरा उपनाम पहले कभी भी मेरी खासियत नहीं रहा,”

जॉर्ज ने कहा। “शैडोहंटर्स, सोचो ज़रा।”
"खैर, तुम्हें पता ही है," जूली ने कहा। "तुम अपने ही समूह के लोगों के साथ समय बिताना चाहोगे।"
“फिर से कहिए?” साइमन ने पूछा।
"अकादमी में दो अलग-अलग धाराएँ हैं," बीट्रिज़ ने समझाया। "एक धारा आम इंसानों के लिए है, जहाँ छात्रों को दुनिया के बारे में अधिक विस्तृत जानकारी दी जाती है और उन्हें बेहद ज़रूरी बुनियादी प्रशिक्षण दिया जाता है, और दूसरी धारा असली शैडोहंटर बच्चों के लिए है, जहाँ हमें अधिक उन्नत पाठ्यक्रम से पढ़ाया जाता है।"
जूली के होंठ सिकुड़ गए। "बीट्रिज़ का कहना है कि एक तरफ़ कुलीन वर्ग है और दूसरी तरफ़ निम्न वर्ग।"
साइमन ने डूबते दिल से उनकी तरफ देखा। "तो... मुझे सबसे निचले स्तर के कोर्स में जाना पड़ेगा।"
“नहीं, साइमन, नहीं!” जॉन ने चौंकते हुए कहा। “बेशक तुम नहीं होगे।”
"लेकिन मैं एक साधारण व्यक्ति हूँ," साइमन ने फिर कहा।
“साइमन, तुम कोई साधारण इंसान नहीं हो,” जूली ने उससे कहा। “तुम एक असाधारण इंसान हो। इसका मतलब है कि तुम्हारे साथ कुछ अपवाद भी होंगे।”
“अगर कोई तुम्हें आम लोगों में शामिल करने की कोशिश करे, तो मैं उनसे बात करूँगा,” जॉन ने बड़े गर्व से कहा। “जेस हेरोंडेल का कोई भी दोस्त, स्वाभाविक रूप से, मेरा भी दोस्त है।”
जूली ने साइमन के हाथ पर थपथपाया। साइमन अपने हाथ को ऐसे घूर रहा था मानो वह उसका हो ही न। वह हारने वालों की श्रेणी में नहीं आना चाहता था, लेकिन इस आश्वासन से भी उसे तसल्ली नहीं मिल रही थी कि उसे वहाँ नहीं भेजा जाएगा।

लेकिन उसे याद था कि इसाबेल, जेस और एलेक कभी-कभार आम इंसानों के बारे में कुछ संदिग्ध बातें कहते थे। इसाबेल, जेस और एलेक इतने बुरे नहीं थे। बस उनकी परवरिश का तरीका ऐसा था: उनके कहने का मतलब वो नहीं होता था जो लगता था। साइमन को इस बात का पूरा यकीन था।

साइमन को पहली नजर में ही पसंद आ गई बीट्रिज़ ने जूली की ओर झुकते हुए कहा: "तुमने अपनी जगह पूरी तरह से हासिल कर ली है।"

वह शर्माते हुए मुस्कुराई। साइमन भी मुस्कुराए बिना नहीं रह सका।

“तो... मुझे सबसे निचले स्तर के कोर्स में जाना होगा?” जॉर्ज ने धीरे से पूछा। “मुझे शैडोहंटर्स, डाउनवर्ल्डर्स और राक्षसों के बारे में कुछ भी नहीं पता।”

“अरे नहीं,” जॉन ने कहा। “तुम तो लवलेस हो। तुम्हें पता चलेगा कि यह सब तुम्हारे लिए बहुत आसानी से हो जाएगा: यह तुम्हारे खून में है।”

जॉर्ज ने अपने होंठ दबाए। "अगर तुम ऐसा कहते हो तो।"

“अकादमी के अधिकांश छात्र एलीट कोर्स में होंगे,” बीट्रिज़ ने जल्दी से कहा। “हमारे नए रंगरूट ज्यादातर तुम्हारे जैसे ही हैं, जॉर्ज। शैडोहंटर्स पूरी दुनिया में उन लोगों की तलाश कर रहे हैं जो खो गए हैं या बिखरे पड़े हैं और जिनके खून में शैडोहंटर वंश है।”

“तो, यह शैडोहंटर का खून है जो आपको विशिष्ट वर्ग में प्रवेश दिलाता है,” जॉर्ज ने स्पष्ट किया। “ज्ञान का इसमें कोई योगदान नहीं है।”

“यह बिल्कुल उचित है,” जूली ने तर्क दिया। “साइमन को देखो। बेशक वह कुलीन वर्ग में है। उसने खुद को योग्य साबित किया है।”

“साइमन को दुनिया को बचाना पड़ा, और हम बाकी लोग सिर्फ इसलिए अंदर आ गए क्योंकि हमारा सरनेम सही है?” जॉर्ज ने हल्के से पूछा। उसने साइमन को आँख मारी। “तुम्हारी किस्मत खराब है, दोस्त।”

टेबल के चारों ओर एक असहज सन्नाटा छाया हुआ था, लेकिन साइमन को संदेह था कि कोई भी उतना असहज महसूस नहीं कर रहा था जितना वह खुद कर रहा था।

“कभी-कभी शैडोहंटर वंश के लोगों को, अगर वे खुद को बदनाम करते हैं, तो सबसे निचले पायदान पर डाल दिया जाता है,” जूली ने संक्षेप में कहा। “हाँ, मुख्य रूप से यह आम इंसानों के लिए ही आरक्षित है। अकादमी अतीत में हमेशा इसी तरह काम करती रही है; भविष्य में भी यह इसी तरह काम करेगी। हम कुछ आम इंसानों को, जिनमें दृष्टि की शक्ति हो या जिनमें असाधारण खेल प्रतिभा हो, अकादमी में लेते हैं। यह उनके लिए एक शानदार अवसर है, एक ऐसा मौका जिसमें वे अपने सपनों से भी कहीं अधिक बन सकते हैं। लेकिन वे असली शैडोहंटरों की बराबरी नहीं कर सकते। उनसे ऐसी उम्मीद करना शायद ही उचित होगा। वे सभी साइमन नहीं हो सकते।”

“उनमें से कुछ में तो योग्यता ही नहीं होगी,” जॉन ने ऊंचे स्वर में कहा। “उनमें से कुछ तो स्वर्गारोहण के समय तक जीवित ही नहीं रह पाएंगे।”

साइमन ने अपना मुंह खोला, लेकिन इससे पहले कि वह कोई और सवाल पूछ पाता, एक अकेली ताली की आवाज ने उसे रोक दिया।

“मेरे प्यारे विद्यार्थियों, मेरे वर्तमान और भविष्य के शैडोहंटर्स,” डीन पेनहॉलो ने अपनी कुर्सी से उठते हुए कहा। “स्वागत है, स्वागत है! शैडोहंटर अकादमी में। अकादमी के इस शुभ उद्घाटन समारोह में आप सभी को देखकर अत्यंत प्रसन्नता हो रही है, जहाँ हम देवदूतों द्वारा निर्धारित नियमों का पालन करने के लिए एक नई पीढ़ी को प्रशिक्षित करेंगे। यहाँ आने का अवसर मिलना हमारे लिए सम्मान की बात है, और आप सभी का यहाँ होना हमारे लिए अत्यंत प्रसन्नता का विषय है।”

साइमन ने चारों ओर देखा। उसने सोचा, यहाँ लगभग दो सौ छात्र थे, जो

जर्जर मेजों के आसपास असहज रूप से ठसाठस बैठे थे। उसने फिर से देखा कि उनमें से कई बहुत छोटे, मैले-कुचले और उदास थे। साइमन को उन पर दया आ गई, साथ ही वह यह भी सोच रहा था कि अकादमी में पानी की व्यवस्था कैसी होगी।

किसी को भी देखकर ऐसा नहीं लग रहा था कि वे यहाँ आकर सम्मानित महसूस कर रहे हों। साइमन एक बार फिर शैडोहंटर्स की भर्ती विधियों के बारे में सोचने लगा। जूली ने उनके बारे में ऐसे बताया था जैसे वे महान हों, खोए हुए शैडोहंटर परिवारों की तलाश कर रहे हों और आम इंसानों को अद्भुत अवसर प्रदान कर रहे हों, लेकिन इनमें से कुछ बच्चे लगभग बारह साल के लग रहे थे। साइमन को यह सोचना पड़ा कि बारह साल की उम्र में सब कुछ छोड़कर राक्षसों से लड़ने जाने का जीवन कैसा होता होगा।

“कुछ कर्मचारियों की अप्रत्याशित रूप से कमी आई है, लेकिन मुझे पूरा विश्वास है कि हमारे पास जो उत्कृष्ट कर्मचारी बचे हैं, उनके साथ हम शानदार प्रदर्शन करेंगे,” डीन पेनहॉलो ने आगे कहा। “मैं आपको डेलाने स्कार्सबरी से मिलवाना चाहता हूँ, जो आपके प्रशिक्षण मास्टर हैं।”

उसके बगल में बैठा आदमी उठ खड़ा हुआ। उसकी मांसपेशियों को देखकर जॉन कार्टराइट की मांसपेशियां अंगूरों को एक बड़े अंगूर के सामने रखने जैसी लग रही थीं, और सचमुच उसकी एक आंख पर पट्टी बंधी थी, ठीक उसी तरह जैसे रंगीन कांच की खिड़की में बने देवदूत की होती है।

साइमन धीरे से मुड़ा और जॉर्ज की ओर देखा, जिसे वह उम्मीद कर रहा था कि वह इस मामले में उसकी बात समझेगा। उसने इशारे से कहा: बिलकुल नहीं।

जॉर्ज, जो जाहिर तौर पर इस बात से सहमत था, ने सिर हिलाया और धीरे से कहा: समुद्री डाकू शैडोहंटर!

"मैं तुम सबको चूर-चूर कर देने और उस चूर-चूर को खूंखार योद्धाओं में ढालने के लिए उत्सुक हूं," स्कार्सबरी ने घोषणा की।
जॉर्ज और साइमन ने एक बार फिर एक दूसरे को इशारे से देखा।
साइमन के पीछे वाली मेज पर बैठी एक लड़की रोने लगी। वह लगभग तेरह साल की लग रही थी।
और ये हैं कैटरीना लॉस, एक बेहद सम्मानित जादूगरनी जो आपको इतिहास और अन्य विषयों के बारे में बहुत कुछ सिखाएंगी!
"वाह!" कैटरिना लॉस ने अपनी नीली उंगलियों को बेतरतीब ढंग से हिलाते हुए कहा, मानो उसने दोनों हाथों को उठाए बिना ताली बजाने की कोशिश करने का फैसला किया हो।
डीन ने अपनी बात जारी रखी। “अकादमी में बीते वर्षों में, क्योंकि शैडोहंटर्स दुनिया भर से आते हैं, इसलिए हम सप्ताह के हर दिन एक अलग देश का स्वादिष्ट व्यंजन परोसते थे। हम निश्चित रूप से उस परंपरा को जारी रखने का इरादा रखते हैं! लेकिन रसोईघर थोड़ी जर्जर हालत में हैं और फिलहाल हमारे पास—”
“सूप,” कैटरीना ने सपाट स्वर में कहा। “ढेरों बर्तनों में गाढ़ा भूरा सूप। बच्चों, मजे करो।”
डीन पेनहॉलो ने अपनी एकतरफ़ा ताली बजाना जारी रखा। “बिल्कुल सही। आनंद लीजिए, सब लोग। और एक बार फिर, आपका स्वागत है।”
वहाँ पर वास्तव में कुछ भी नहीं था सिवाय धातु के बड़े-बड़े बर्तनों में भरे हुए बेहद संदिग्ध सूप के।
साइमन खाने के लिए लाइन में खड़ा हुआ और उस गहरे रंग के तरल पदार्थ की चिकनी गहराई में झाँका। "क्या उसमें मगरमच्छ हैं?"
"मैं आपसे कोई वादा नहीं करूंगी," कैटरीना ने अपने कटोरे का निरीक्षण करते हुए कहा।

उस रात जब साइमन थका हुआ और भूखा था, तब बिस्तर पर लेट गया। उसने यह सोचकर खुद को तसल्ली देने की कोशिश की कि कुछ दिन पहले ही एक लड़की उसके बिस्तर पर आई थी। साइमन ने सोचा, पहली बार कोई लड़की उसके बिस्तर पर आई थी, लेकिन तभी यादें चांद पर छाए बादल की तरह उमड़ आईं और सारी निश्चितता धूमिल कर गईं। उसे याद आया क्लैरी उसके बिस्तर पर सोती थी, जब वे इतने छोटे थे कि उनके पजामे पर ट्रक और टट्टू बने होते थे। उसे क्लैरी को चूमना याद आया, और उसका स्वाद ताज़े नींबू पानी जैसा था। और उसे इसाबेल याद आई, उसके काले बाल उसके तकिए पर बिखरे हुए थे, उसका गला उसके सामने खुला हुआ था, उसके पैर के नाखून उसकी टांग पर खरोंच रहे थे, बिल्कुल किसी कामुक वैम्पायर फिल्म की तरह, बस नाखूनों वाली बात को छोड़कर। दूसरा साइमन न सिर्फ हीरो था, बल्कि लड़कियों का दिल जीतने वाला भी था। खैर, अब के साइमन से कहीं ज़्यादा।

इसाबेल। साइमन के होंठ उसके नाम की आकृति बनाने के लिए मुड़े और उसने उसे अपने तकिए पर दबा दिया। उसने खुद से वादा किया था कि वह उसके बारे में नहीं सोचेगा, तब तक नहीं जब तक वह अकादमी में वाकई कुछ हासिल न कर ले। तब तक नहीं जब तक वह बेहतर बनने की राह पर न चल पड़े, वह इंसान न बन जाए जैसा वह उसे देखना चाहती थी।

वह पीठ के बल लेट गया और पत्थर की छत को घूरने लगा।

“क्या तुम जाग रहे हो?” जॉर्ज ने फुसफुसाते हुए पूछा। “मैं भी। मुझे लगातार चिंता हो रही है कि कहीं पॉसम वापस न आ जाए। आखिर वो आया कहां से, साइमन? कहां चला गया?”

* * *

साइमन को अगले ही दिन शैडोहंटर में बदलने की चुनौतियों का सामना करना पड़ा।

पहला कारण यह था कि स्कार्सबरी उनके लिए गियर का माप ले रहा था, जो अपने आप में एक भयानक अनुभव था। दूसरा कारण यह था कि इसमें साइमन के शरीर के बारे में अपमानजनक व्यक्तिगत टिप्पणियाँ शामिल थीं।

"तुम्हारे कंधे कितने पतले हैं," स्कार्सबरी ने सोच-समझकर कहा। "बिल्कुल एक महिला की तरह।"

"मैं लचीला हूं," साइमन ने गरिमापूर्ण ढंग से उसे बताया।

उसने गुस्से भरी निगाहों से जॉर्ज की ओर देखा, जो साइमन के नाप लेने का इंतज़ार करते हुए एक बेंच पर आराम से बैठा था। जॉर्ज के कपड़े बिना आस्तीन के थे; जूली पहले ही आकर उसकी फिटिंग की तारीफ कर चुकी थी और उसकी बांहें छू चुकी थी।

“सुनो,” स्कार्सबरी ने कहा। “मेरे पास यहाँ कुछ सामान है जो एक लड़की के लिए है—”

“ठीक है,” साइमन ने कहा। “मतलब, भयानक है, लेकिन ठीक है! मुझे दे दो।”

स्कार्सबरी ने तह किया हुआ काला कपड़ा साइमन की बाहों में थमा दिया। "यह एक लंबी लड़की के लिए है," उसने ऐसी आवाज़ में कहा जो शायद दिलासा देने के इरादे से थी, लेकिन निश्चित रूप से बहुत तेज़ थी।

सबने इधर-उधर देखा और उन्हें घूरने लगे। साइमन ने व्यंग्यपूर्ण अभिवादन करने से खुद को रोका और अपने कपड़े पहनने के लिए गुस्से में वहां से चला गया।

साजो-सामान मिलने के बाद उन्हें हथियार दिए गए। आम छात्र न तो रून्स पहन सकते थे, न ही स्टेल्स का इस्तेमाल कर सकते थे और न ही

शैडोहंटर के ज़्यादातर हथियार, इसलिए उन्हें आम हथियार दिए गए; इसका मकसद शैडोहंटर बच्चों के हथियारों के ज्ञान को बढ़ाना था। साइमन को डर था कि हथियारों के बारे में उसका अपना ज्ञान स्पैगेटी जितना ही कम है।

डीन पेनहॉलो ने भयानक चाकुओं से भरे बड़े-बड़े बक्से लाकर दिखाए, जो एक अकादमिक माहौल में बहुत अजीब लग रहा था, और उनसे एक ऐसा खंजर चुनने को कहा जो उन्हें उपयुक्त लगे।

साइमन ने बिलकुल बेतरतीब ढंग से एक खंजर उठाया, फिर अपनी मेज पर बैठकर उसे इधर-उधर हिलाने लगा।

जॉन ने सिर हिलाकर सहमति जताई। "अच्छा।"

“हाँ,” साइमन ने सिर हिलाते हुए और इशारा करते हुए कहा। “मुझे भी यही लगा था। बढ़िया। एकदम चुभने वाला।”

उसने खंजर को डेस्क में घुसा दिया, जहां वह फंस गया और साइमन को उसे लकड़ी से बाहर निकालना पड़ा।

साइमन को लगा कि प्रशिक्षित होना, प्रशिक्षण के लिए तैयार होने जितना बुरा नहीं हो सकता, लेकिन जैसा कि बाद में पता चला, यह उससे कहीं ज्यादा बुरा था।

* * *

अकादमी के दिन आधे शारीरिक व्यायाम में ही बीतते थे। ऐसा लगता था मानो आधा दिन जिम में ही गुजारा होता था। चाकू-छुरी वाला जिम।

जब वे तलवारबाजी की बुनियादी बातें सीख रहे थे, तो साइमन को उस लड़की के साथ जोड़ा गया जिसे उसने भोजन कक्ष में देखा था, वही लड़की जो स्कार्सबरी के परिचय के समय रोई थी।

"वह एकदम घटिया किस्म की है, लेकिन मुझे पता है कि तुम्हें

तलवारबाजी का खास अनुभव नहीं है," स्कार्सबरी ने उससे कहा। "अगर वह तुम्हारे लिए पर्याप्त चुनौती न हो, तो मुझे बता देना।"
साइमन ने वह करने के बजाय स्कार्सबरी को घूर कर देखा जो वह करना चाहता था, यानी यह कहना कि उसे विश्वास नहीं हो रहा था कि कोई वयस्क किसी को उसके मुंह पर "नीच" कह सकता है।
उसने उस लड़की की ओर देखा, जिसका काला सिर झुका हुआ था, और उसकी कांपती हुई हथेली में तलवार चमक रही थी।
"हे। मैं साइमन हूँ।"
“मैं जानती हूँ तुम कौन हो,” उसने बुदबुदाते हुए कहा।
ठीक है, जाहिर तौर पर साइमन एक सेलिब्रिटी था। अगर उसे अपनी सारी यादें याद होतीं, तो शायद यह सब उसे सामान्य लगता। शायद उसे पता होता कि वह इसके लायक था, बजाय इसके कि वह इसके लायक नहीं था।
“तुम्हारा नाम क्या है?” उसने पूछा।
“मैरिसोल,” उसने अनिच्छा से कहा। उसने गौर किया कि स्कार्सबरी के पीछे हट जाने के बाद अब वह कांप नहीं रही थी।
“चिंता मत करो,” उसने हौसला बढ़ाते हुए कहा। “मैं तुम्हारे साथ नरमी बरतूँगा।”
“हम्म,” मारिसोल ने कहा। अब वह रोने वाली नहीं लग रही थी; उसकी आँखें सिकुड़ी हुई थीं।
साइमन को बहुत छोटे बच्चों के साथ रहने की आदत नहीं थी, लेकिन वे दोनों साधारण बच्चे थे। साइमन को एक अजीब सी सहानुभूति महसूस हो रही थी। "तुम ठीक से घुल-मिल रहे हो? क्या तुम्हें अपने माता-पिता की याद आती है?"
"मेरे माता-पिता नहीं हैं," मारिसोल ने धीमी, कठोर आवाज में कहा।

साइमन सदमे में खड़ा था। वह कितना मूर्ख था! उसने सोचा था कि आम बच्चे अकादमी में क्यों आते होंगे। आम बच्चों को अपने माता-पिता, अपने परिवार, अपने पुराने जीवन को छोड़ना पड़ता होगा। हां, अगर उनके पहले से ही कोई माता-पिता या परिवार न हो तो बात अलग है। उसने इस बारे में सोचा था, लेकिन वह भूल गया था, अपनी यादों और खुद के बारे में सोचते-सोचते कि वह कैसे घुलमिल पाएगा, बस अपने बारे में ही सोच रहा था। उसके पास वापस जाने के लिए घर था, भले ही वह परिपूर्ण न हो। उसके पास विकल्प था।

"जब शैडोहंटर्स आपको भर्ती करने आए थे, तो उन्होंने आपसे क्या कहा था?"

मारिसोल ने उसे घूरकर देखा, उसकी निगाहें स्पष्ट और ठंडी थीं। उसने कहा, "उन्होंने मुझसे कहा था कि मुझे लड़ना होगा।"

पता चला कि वह बचपन से ही तलवारबाजी की क्लास ले रही थी। उसने उसे घुटनों के बल गिरा दिया और उसे धूल में मिला दिया, अभ्यास मैदान में तलवारों का एक छोटा सा बवंडर उसकी ओर आया और वह लड़खड़ाकर गिर पड़ा।

गिरने के दौरान उसने अपनी ही तलवार से अपने पैर में वार कर लिया, लेकिन वह बहुत मामूली चोट थी।

“उस पर थोड़ी नरमी बरती,” जॉन ने पास से गुजरते हुए साइमन को उठाते हुए कहा। “बेकार के लोग बिना सिखाए नहीं सीखते, तुम्हें पता है।”

उनकी आवाज तो मधुर थी; लेकिन मारिसोल की ओर उनकी नजरें वैसी नहीं थीं।

“उसे अकेला छोड़ दो,” साइमन ने बुदबुदाते हुए कहा, लेकिन उसने यह नहीं कहा कि मारिसोल ने उसे ईमानदारी से हराया था। वे सब उसे हीरो

समझते थे।

जॉन ने उसकी तरफ देखकर मुस्कुराया और आगे बढ़ गया। मारिसोल ने उसकी तरफ देखा तक नहीं। साइमन ने अपने पैर को देखा, जिसमें दर्द हो रहा था।

यह सब सिर्फ़ चाकूबाजी ही नहीं थी। कुछ चीज़ें तो सामान्य थीं, जैसे दौड़ना, लेकिन जब साइमन अपने से कहीं ज़्यादा फुर्तीले लोगों के साथ दौड़ने और उनकी बराबरी करने की कोशिश कर रहा था, तो उसे लगातार ये यादें सता रही थीं कि उसके फेफड़ों में कभी हवा की कमी से जलन नहीं हुई, उसका दिल कभी ज़्यादा मेहनत से नहीं धड़का। वह कभी तेज़ था, इन सभी शैडोहंटर प्रशिक्षुओं से भी तेज़, निर्मम, शिकारी और शक्तिशाली।

और मरना, उसने खुद को याद दिलाया क्योंकि वह एक बार फिर दूसरों से पीछे रह गया था। वह मरना नहीं चाहता था।

दौड़ना घुड़सवारी से कहीं बेहतर था। अकादमी ने उन्हें वहाँ के पहले शुक्रवार को घुड़सवारी से परिचित कराया। साइमन को लगा कि यह एक खास अनुभव होगा।

बाकी सब लोग ऐसे बर्ताव कर रहे थे मानो यह कोई दावत हो। केवल कुलीन वर्ग के लोगों को ही घुड़सवारी करने की अनुमति थी, और भोजन के समय वे निचले तबके के लोगों का मज़ाक उड़ा रहे थे कि वे इसमें शामिल नहीं हो पा रहे हैं। ऐसा लग रहा था कि इससे जूली और जॉन का मन बहल जाता था, उस अंतहीन भयानक सूप के बावजूद।

साइमन, एक विशालकाय जानवर के ऊपर बड़ी मुश्किल से संतुलन बनाए हुए था, जो अपनी आँखें घुमा रहा था और मानो टैप डांस करने की कोशिश कर रहा था। साइमन को यह बिल्कुल भी मनोरंजक नहीं लग रहा था। बाकी बचे हुए लोगों को शैडोहंटिंग के बुनियादी तथ्य सीखने के लिए

भेजा गया था। उनकी ज़्यादातर कक्षाएँ कुलीन वर्ग से अलग थीं, और जॉन ने साइमन को यकीन दिलाया कि वे उबाऊ थीं। साइमन को लगा कि इस समय उसे सच में उबाऊ होने की ज़रूरत है।

“जी,” जॉर्ज ने धीमी आवाज़ में कहा। “एक छोटी सी सलाह। अगर आप अपनी आँखें खुली रखें तो घुड़सवारी करना ज़्यादा आसान होता है।”

“मेरा पिछला अनुभव सिर्फ सेंट्रल पार्क के हिंडोले पर बैठने का है,” साइमन ने चिढ़कर कहा। “मुझे माफ़ करना, मैं मिस्टर डार्सी नहीं हूँ!”

जैसा कि कई महिलाएं कह रही थीं, जॉर्ज एक बेहतरीन घुड़सवार था। उसे ज़रा भी हिलना नहीं पड़ता था कि घोड़ा तुरंत प्रतिक्रिया देता था, दोनों सहजता से एक साथ चलते थे, सूरज की किरणें उसके घुंघराले बालों पर पड़ रही थीं। वह बिल्कुल सही लग रहा था, सब कुछ इतना आसान और सुंदर बना रहा था, जैसे फिल्मों का कोई योद्धा। साइमन को जादुई घोड़ों के बारे में पढ़ी किताबें याद आईं जो अपने सवार के हर विचार को पढ़ लेते थे, उत्तरी हवा से पैदा हुए घोड़ों के बारे में किताबें। एक जादुई योद्धा होने का यही मतलब था, एक नेक घोड़े का होना।

साइमन का घोड़ा दोषपूर्ण था, या शायद कोई ऐसा बुद्धिमान प्राणी था जिसने यह समझ लिया था कि साइमन उसे वश में नहीं कर सकता। वह जंगल में घूमने निकल गया, और साइमन उसकी पीठ पर सवार होकर बारी-बारी से विनती, धमकी और रिश्वत की पेशकश कर रहा था। यदि साइमन का घोड़ा उसके हर विचार को पढ़ सकता था, तो वह एक क्रूर प्राणी था।

जैसे-जैसे रात गहरी होती गई और ठंड बढ़ती गई, घोड़ा वापस अपने अस्तबल में चला गया। साइमन के पास कोई विकल्प नहीं था, लेकिन वह किसी तरह घोड़े से गिर गया और लड़खड़ाते हुए अकादमी में पहुँच गया, उसकी उंगलियाँ और घुटने पूरी तरह सुन्न हो चुके थे।

“अरे, तुम यहाँ हो,” स्कार्सबरी ने कहा। “जॉर्ज लवलेस तो बौखला गया था। वह तुम्हें ढूंढने के लिए एक तलाशी दल बनाना चाहता था।”
साइमन को जॉर्ज की घुड़सवारी के बारे में अपने द्वेषपूर्ण विचारों पर पछतावा हुआ।
“मुझे अंदाज़ा लगाने दीजिए,” साइमन ने कहा। “बाकी सबने कहा होगा, ‘नहीं, मरने के लिए छोड़ दिए जाने से चरित्र का निर्माण होता है।’”
"मुझे इस बात की चिंता नहीं थी कि घने अंधेरे जंगल में भालू तुम्हें खा जाएंगे," स्कार्सबरी ने कहा, जो देखने में ऐसा लग रहा था मानो उसे अपने जीवन में कभी किसी बात की चिंता हुई ही न हो।
"बेशक तुम नहीं थे, ऐसा होना तो बिलकुल बकवास होता—"
"तुम्हारे पास तुम्हारा खंजर था," स्कार्सबरी ने लापरवाही से कहा और चला गया, साइमन उसे पुकारता रह गया।
“मेरा—मेरा भालू मारने वाला खंजर? क्या आपको सच में लगता है कि मैं खंजर से भालू मार सकता हूँ? इन जंगलों में भालुओं के बारे में आपके पास क्या जानकारी है? मुझे लगता है कि एक शिक्षक के रूप में यह आपकी ज़िम्मेदारी है कि आप मुझे बताएं कि क्या इन जंगलों में भालू हैं।”
"लुईस, भाला फेंक के अभ्यास में सुबह-सुबह मिलते हैं," स्कार्सबरी ने कहा और पीछे मुड़े बिना आगे बढ़ गया।
“क्या जंगल में भालू हैं?” साइमन ने खुद से दोहराया। “यह तो एक सीधा-सा सवाल है। शैडोहंटर्स सीधे-सादे सवालों के जवाब देने में इतने नाकाम क्यों होते हैं?”

* * *

दिन भयानक हिंसक गतिविधियों के बीच तेज़ी से बीतते गए। अगर भाला

फेंकने का अभ्यास नहीं होता, तो साइमन को कमरे में इधर-उधर पटका जा रहा होता (जॉर्ज ने बाद में बहुत माफ़ी मांगी, लेकिन इससे कोई फ़ायदा नहीं हुआ)। अगर कटार चलाने का अभ्यास नहीं होता, तो तलवारबाज़ी होती और छोटे, दुष्ट प्रशिक्षु शैडोहंटर्स की तलवारों के सामने अपमानजनक हार होती। अगर तलवारबाज़ी नहीं होती, तो बाधा दौड़ होती, और साइमन बाधा दौड़ के बारे में बात करने से इनकार कर देता था। जूली और जॉन खाने के समय काफ़ी ठंडे पड़ रहे थे, और आम इंसानों के बारे में कुछ टिप्पणियाँ भी हुईं।

अंत में साइमन थका हुआ लड़खड़ाते हुए निरर्थक और नुकीली वस्तुओं से संबंधित अगले अभ्यास के लिए पहुंचा, और स्कार्सबरी ने उसके हाथों में एक धनुष थमा दिया।

स्कार्सबरी ने कहा, "मैं चाहता हूं कि सभी लोग निशाने पर लगने की कोशिश करें। और, लुईस, मैं चाहता हूं कि तुम किसी भी अन्य प्रशिक्षु को चोट न पहुंचाओ।"

साइमन ने अपने हाथों में धनुष का भार महसूस किया। उसने सोचा, इसका संतुलन अच्छा है, उठाना और चलाना आसान है। उसने तीर को धनुष पर चढ़ाया और डोरी की तनी-तुड़ी महसूस की, मानो वह छोड़ने के लिए तैयार हो, उस रास्ते पर उड़ने के लिए तैयार हो जिस पर साइमन चाहता था।

उसने अपना हाथ पीछे खींचा, और निशाना एकदम सटीक लगा। उसने एक बार फिर तीर चलाया, और फिर से, तीर अपने लक्ष्य को भेदते हुए आगे बढ़े, उसकी भुजाओं में जलन हो रही थी और उसका दिल खुशी से धड़क रहा था। उसे अपनी मांसपेशियों को काम करते हुए और अपने दिल को धड़कते हुए महसूस करने की खुशी थी। उसे फिर से जीवित होने और इस पल के हर क्षण को महसूस करने की बेहद खुशी थी।

साइमन ने अपना धनुष नीचे किया तो पाया कि सभी लोग उसे घूर रहे थे।
“क्या तुम इसे दोबारा कर सकते हो?” स्कार्सबरी ने पूछा।
उसने ग्रीष्मकालीन शिविर में तीर चलाना सीखा था, लेकिन यहाँ धनुष पकड़े खड़े होकर उसे कुछ और याद आया। उसे साँस लेना, अपने दिल की धड़कन याद आई, शैडोहंटर्स उसे देख रहे थे। तब वह अभी भी इंसान था, एक साधारण प्राणी जिससे वे सब नफरत करते थे, लेकिन उसने एक दानव को मार डाला था। उसे याद आया: उसने देखा था कि कुछ करना ज़रूरी है, और उसने वह किया था।
एक ऐसा व्यक्ति जो अब जैसा है उससे बहुत अलग नहीं है।
साइमन के चेहरे पर मुस्कान फैल गई, जिससे उसके गाल दुखने लगे। "हाँ। मुझे लगता है मैं कर सकता हूँ।"
जूली और जॉन रात के खाने पर पिछले कुछ दिनों की तुलना में कहीं अधिक दोस्ताना व्यवहार कर रहे थे। साइमन ने उन्हें राक्षस को मारने के बारे में, जो कुछ उसे याद था, बताया और जॉन ने उसे तलवारबाजी के कुछ गुर सिखाने की पेशकश की।
“मुझे आपके कारनामों के बारे में और जानना बहुत अच्छा लगेगा,” जूली ने कहा। “जो कुछ भी आपको याद हो। खासकर अगर उनमें जेस हेरोंडेल का ज़िक्र हो। क्या आपको पता है कि उसके गले पर वह आकर्षक निशान कैसे आया?”
“आह,” साइमन ने कहा। “दरअसल... हाँ। दरअसल... वो मैं ही था।”
सब लोग उसे घूर रहे थे।
"हो सकता है मैंने उसे काट लिया हो। बस थोड़ा सा। असल में, यह एक हल्के से कुतरने जैसा था।"
कुछ देर सोचने के बाद जूली ने पूछा, "क्या वह स्वादिष्ट था? देखने में तो वह स्वादिष्ट लग रहा था।"

“उम,” साइमन ने कहा। “वह कोई जूस का डिब्बा नहीं है।”
बीट्रिज़ ने गंभीरता से सिर हिलाया। दोनों लड़कियाँ इस चर्चा में बहुत रुचि दिखा रही थीं। ज़रूरत से ज़्यादा रुचि। उनकी आँखें चमक रही थीं।
“क्या तुम धीरे-धीरे उसके ऊपर चढ़ीं और फिर अपना सिर उसकी कोमल, धड़कती हुई गर्दन पर झुकाया?” बीट्रिज़ ने कहा। “क्या तुम्हें उसके शरीर से निकलती हुई गर्मी अपने शरीर में महसूस हुई?”
“काटने से पहले क्या तुमने उसका गला चाटा था?” जूली ने पूछा।
“ओह, और क्या तुम्हें उसकी बाइसेप्स को छूने का मौका मिला?” उसने कंधे उचकाते हुए कहा। “मैं बस यह जानने के लिए उत्सुक हूँ कि पिशाचों की तकनीकें कैसी होती हैं।”
"मुझे लगता है कि जेस के साथ अपने उस खास पल में साइमन एक साथ कोमल और प्रभावशाली दोनों रहे होंगे," बीट्रिज़ ने स्वप्निल भाव से कहा। "मेरा मतलब है, वह पल वाकई खास था, है ना?"
“नहीं!” साइमन ने कहा। “मैं इस बात पर जितना जोर दूं उतना कम है। मैंने कई शैडोहंटर्स को काटा है। मैंने इसाबेल लाइटवुड और एलेक लाइटवुड को काटा था; जेस को काटना कोई कोमल और अनोखा पल नहीं था!”
“तुमने इसाबेल और एलेक लाइटवुड को काट लिया?!” जूली ने घबराते हुए पूछा। “लाइटवुड्स ने तुम्हारा क्या बिगाड़ा था?”
“वाह,” जॉर्ज ने कहा। “मैंने सोचा था कि राक्षसों की दुनिया भयानक और डरावनी होगी, लेकिन ऐसा लगता है कि वहाँ तो लगातार खाने-पीने का ही सिलसिला चलता रहता था।”
“ऐसा नहीं था!” साइमन ने कहा।
“क्या हम इस बारे में बात करना बंद कर सकते हैं?” जॉन ने तीखी आवाज़ में पूछा। “मुझे यकीन है कि आप सभी ने अपना काम किया,

लेकिन शैडोहंटर्स का डाउनवर्ल्डर का शिकार बनना घिनौना है।”
साइमन को जॉन का "डाउनवर्ल्डर" कहने का तरीका पसंद नहीं आया, मानो "डाउनवर्ल्डर" और "घिनौना" शब्द लगभग एक ही हों। लेकिन शायद जॉन का परेशान होना स्वाभाविक था। साइमन को याद था कि वह खुद भी इस बात से परेशान था। साइमन भी अपने दोस्तों को अपना शिकार नहीं बनाना चाहता था।
आज का दिन काफी अच्छा बीता था। साइमन इसे खराब नहीं करना चाहता था। उसने फैसला किया कि उसका मूड इतना अच्छा है कि वह इस बात को जाने दे सकता है।
उस रात तक साइमन को अकादमी के बारे में बेहतर महसूस हो रहा था, लेकिन फिर जब वह नींद से जागा तो उसे यादों का सैलाब उमड़ आया।
यादें कभी-कभी ऐसे ही उमड़ आती हैं, तीखे छोटे-छोटे झटकों की तरह नहीं, बल्कि एक लगातार और भयानक लहर की तरह। उसने अपने पुराने रूममेट के बारे में पहले भी सोचा था। उसे पता था कि उसका एक दोस्त, एक रूममेट था, जिसका नाम जॉर्डन था, और जॉर्डन मारा गया था। लेकिन उसे उस घटना के एहसास याद नहीं आए थे—जिस तरह जॉर्डन ने उसे तब सहारा दिया था जब उसकी माँ ने अपना दरवाज़ा बंद कर लिया था, जॉर्डन के साथ माया के बारे में बातें करना, क्लैरी को जॉर्डन को प्यारा कहते हुए हँसते हुए सुनना, जॉर्डन से धैर्य और दयालुता से बात करना, और हमेशा साइमन को एक नौकरी से बढ़कर, एक पिशाच से बढ़कर समझना। उसे याद था कि जॉर्डन और जेस एक-दूसरे पर गुर्राते थे और फिर बेवकूफों की तरह वीडियो गेम खेलते थे, और जॉर्डन ने उसे एक गैराज में सोते हुए पाया था, और जॉर्डन माया को बड़े अफसोस से देख रहा था।
और उसे याद आया कि जॉर्डन की मृत्यु के बाद, इड्रिस में उसने जॉर्डन

का प्रेटोर लूपस पेंडेंट अपने हाथों में पकड़ा था। साइमन ने अपनी कुछ यादें वापस आने के बाद उस पेंडेंट को फिर से पकड़ा था, उसका भार महसूस किया था और यह सोचने की कोशिश की थी कि उस लैटिन आदर्श वाक्य का क्या अर्थ है।

वह जानता था कि जॉर्डन उसका रूममेट था, और यह भी जानता था कि वह युद्ध में मारे गए कई लोगों में से एक था।

अब तक उसने कभी भी इसके भार को सही मायने में महसूस नहीं किया था।

यादों के भारी बोझ ने उसे ऐसा महसूस कराया मानो उसके सीने पर पत्थर लादे जा रहे हों, उसे कुचल रहे हों। साइमन सांस नहीं ले पा रहा था। वह चादर से उछल पड़ा, अपने पैर बिस्तर के किनारे से नीचे लटका दिए, उसके पैर ठंडेपन के झटके के साथ पत्थर के फर्श पर जा गिरे।

“क्या हुआ?” जॉर्ज ने बुदबुदाते हुए कहा। “क्या पॉसम वापस आ गया?”

"जॉर्डन मर गया है," साइमन ने उदास स्वर में कहा और अपना चेहरा अपने हाथों में छिपा लिया।

वहां सन्नाटा छा गया।

जॉर्ज ने उससे नहीं पूछा कि जॉर्डन कौन था, या उसे अचानक उसकी परवाह क्यों होने लगी। साइमन अपने सीने में उमड़ रहे दुख और अपराधबोध को समझा नहीं पा रहा था: वह जॉर्डन को भूल जाने के लिए खुद से कितनी नफरत कर रहा था, जबकि वह इसमें कुछ नहीं कर सकता था, यह उसके लिए ऐसा था जैसे उसे पहली बार पता चला हो कि जॉर्डन मर चुका है और जैसे कोई पुराना घाव फिर से खुल गया हो। साइमन के मुंह में कड़वा स्वाद था, जैसे पुराना खून।

जॉर्ज ने हाथ बढ़ाकर साइमन के कंधे पर हाथ रख दिया। उसने अपना

हाथ वहीं रखा, पकड़ मजबूत थी, हाथ गर्म और स्थिर था, मानो साइमन को यादों की ठंडी, अंधेरी रात में सहारा दे रहा हो।

“मुझे माफ कर दो,” उसने फुसफुसाते हुए कहा। साइमन को भी अफसोस था।

* * *

अगले दिन रात के खाने में फिर से सूप था। कई दिनों से हर भोजन में सूप ही मिल रहा था। साइमन को सूप से पहले का जीवन याद नहीं था, और उसे सूप के बिना जीवन जीने की कोई उम्मीद नहीं थी। साइमन सोच रहा था कि क्या शैडोहंटर्स के पास स्कर्वी से बचाव के लिए कोई मंत्र होते हैं।

उनका हमेशा वाला समूह अपनी हमेशा वाली मेज के चारों ओर इकट्ठा होकर बातें कर रहा था, तभी जॉन ने कहा: "काश हमें राक्षसों के बारे में कोई ऐसा व्यक्ति पढ़ा रहा होता जिसका कोई निजी स्वार्थ न हो, अगर आप मेरी बात समझ रहे हों तो।"

“उह,” साइमन ने कहा, जो सदियों से राक्षसों के बारे में पढ़ाए जा रहे पाठों में ज्यादातर समय इस बात से राहत महसूस करता रहा कि उसे हिलने-डुलने के लिए नहीं कहा जा रहा था। “क्या हम सभी का एक ही... राक्षस-शिकार... उद्देश्य नहीं है?”

“तुम समझ रहे हो ना मेरा मतलब,” जॉन ने कहा। “हमें जादूगरों के अतीत के अपराधों के बारे में भी सिखाया जाना चाहिए। हमें डाउनवर्ल्डर्स से भी लड़ना होगा। यह सोचना नासमझी है कि वे सब सीधे-सादे हैं।”

“डाउनवर्ल्डर्स,” साइमन ने दोहराया। उसके मुंह में सूप राख में बदल गया, जो वास्तव में एक सुधार था। “जैसे पिशाच?”

“नहीं!” जूली ने जल्दी से कहा। “पिशाच बहुत अच्छे होते हैं। उनमें, तुम्हें

पता है, एक अलग ही रुतबा होता है। बाकी डाउनवर्ल्डर्स की तुलना में। लेकिन अगर तुम वेयरवुल्फ जैसे जीवों की बात कर रहे हो, साइमन, तो तुम्हें यह समझना होगा कि वे बिल्कुल हमारे जैसे लोग नहीं हैं। अगर उन्हें लोग कहा भी जा सकता है तो।"

उसने "वेयरवुल्फ" कहा और साइमन को जॉर्डन की याद आ गई, जो मानो किसी ने उसे मारा हो और वह एक पल भी चुप नहीं रह सका।

साइमन ने सूप का कटोरा एक तरफ धकेल दिया और अपनी कुर्सी पीछे की ओर धकेल दी।

"मुझे वो मत बताओ जो मुझे बताना ही पड़ेगा, जूली," उसने ठंडे स्वर में कहा। "मुझे तुम्हें बताना ही पड़ेगा कि कुछ वेयरवुल्फ तुम्हारे और जॉन के शैडोहंटर गधों से सौ गुना ज़्यादा काबिल हैं। मुझे कहना ही पड़ेगा कि मैं तुम्हारे आम इंसानों का अपमान करने और मुझे अपना खास पालतू बताने से तंग आ चुका हूँ, मानो मैं उन लोगों का पालतू बनना चाहता हूँ जो अपने से छोटे और कमज़ोर बच्चों को तंग करते हैं। और मुझे तुम्हें बताना ही पड़ेगा, बेहतर होगा कि तुम उम्मीद करो कि यह अकादमी कामयाब हो और मेरे जैसे आम इंसान तरक्की करें, क्योंकि तुम्हारी हालत देखकर तो यही लगता है कि हमारे बिना शैडोहंटर्स की अगली पीढ़ी कुछ भी नहीं होगी।"

उसने जॉर्ज की ओर देखा, ठीक उसी तरह जैसे वह कक्षा में और भोजन के दौरान जॉर्ज के साथ चुटकुले साझा करने के लिए उसकी ओर देखता था, यह देखने के लिए कि क्या जॉर्ज उससे सहमत है या नहीं।

जॉर्ज अपनी प्लेट को घूर रहा था।

"अरे यार," उसने बुदबुदाते हुए कहा। "ऐसा मत करो। वे तुम्हें दूसरे कमरे में भेज देंगे। बस बैठ जाओ, सब लोग माफी मांग लेंगे, और हम पहले की तरह आगे बढ़ सकते हैं।"

साइमन ने गहरी सांस ली, निराशा को आत्मसात किया और कहा: "मैं नहीं चाहता कि चीजें जैसी थीं वैसी ही चलती रहें। मैं चाहता हूं कि चीजें बदलें।"

वह मेज से, उन सभी से मुंह मोड़कर, डीन और स्कार्सबरी जहां बैठे थे, वहां तक गया और अपनी पूरी आवाज में घोषणा की: "डीन पेनहॉलो, मैं आम इंसानों के समूह में शामिल होना चाहता हूं।"

“क्या?” स्कार्सबरी ने हैरानी से कहा। “बचे हुए अवशेष?”

डीन ने अपनी चम्मच सूप में ज़ोर से गिरा दी। “श्रीमान स्कार्सबरी, कृपया इसे सामान्य पाठ्यक्रम कहें! हमारे छात्रों को इस तरह संबोधित न करें। साइमन, मुझे खुशी है कि आप यह बात लेकर मेरे पास आए,” उन्होंने कुछ पल हिचकिचाने के बाद कहा। “मैं समझती हूँ कि आपके सामान्य स्वभाव के कारण आपको इस पाठ्यक्रम में कठिनाई हो रही होगी, लेकिन—”

साइमन ने कहा, "ऐसा नहीं है कि मुझे कोई परेशानी हो रही है। बात यह है कि मैं शैडोहंटर के कुलीन परिवारों के साथ जुड़ना नहीं चाहता। मुझे नहीं लगता कि वे मेरे जैसे लोग हैं।"

पत्थर की छत से टकराकर उसकी आवाज़ गूंज उठी। कई छोटे बच्चे उसे घूर रहे थे। उनमें से एक नन्ही मारिसोल थी, जो हैरानी और सोच-विचार भरे भाव से उसे देख रही थी। किसी ने कुछ नहीं कहा। सब बस देखते रहे।

“ठीक है, मुझे जो कहना था कह दिया है, मुझे शर्म आ रही है, और अब मैं जा रहा हूँ,” साइमन ने कहा और कमरे से भाग गया।

वह लगभग सीधे कैटरिना लॉस से टकरा ही गया, जो दरवाजे से देख रही थी।

“माफ़ कीजिए,” उसने धीरे से कहा।

“चिंता मत करो,” कैटरिना ने कहा। “दरअसल, मैं तुम्हारे साथ आऊंगी। मैं सामान पैक करने में तुम्हारी मदद करूंगी।”

“क्या?” साइमन ने उसके पीछे भागते हुए पूछा। “क्या मुझे सच में हिलना पड़ेगा?”

"हां, वे बचे-खुचे अवशेष भूमिगत तल में रख देते हैं," कैटरीना ने कहा। "उन्होंने कुछ बच्चों को काल कोठरी में डाल दिया, और अब तक किसी ने भी इस बात की ओर ध्यान नहीं दिलाया कि यह एक घिनौनी व्यवस्था है?"

“क्या सच में?” कैटरिना ने पूछा। “मुझे शैडोहंटर्स के बारे में और उनके कभी-कभार अन्यायपूर्ण व्यवहार के बारे में और बताओ। मुझे यह बहुत दिलचस्प और आश्चर्यजनक लगेगा। उनका बहाना यह है कि निचले स्तरों की रक्षा करना आसान है, उन बच्चों के लिए जो अपने साथी छात्रों की तरह अच्छी तरह से लड़ नहीं सकते।”

वह साइमन के कमरे में दाखिल हुई और उसकी चीजें ढूंढने लगी।

साइमन ने कहा, "मैंने अभी तक ज़्यादा सामान नहीं खोला है। मुझे अलमारी में छिपे पॉसम से डर लग रहा था।"

"क्या?"

“जॉर्ज और मुझे भी यह बहुत रहस्यमय लगा,” साइमन ने गंभीरता से उससे कहा, अपना बैग उठाते हुए और उसमें बची हुई कुछ चीज़ें भरते हुए। वह अपना सामान भूलना नहीं चाहता था।

“खैर,” कैटरिना ने कहा। “पोसम के बारे में जो भी हो। मैं जो कहना चाहती हूँ वो ये है कि... साइमन, हो सकता है मैंने तुम्हें गलत समझा हो।”

साइमन ने पलकें झपकाईं। "ओह?"

कैटरीना ने उसकी ओर देखकर मुस्कुराया। उसकी मुस्कान अद्भुत थी,

मानो नीले सूरज की पहली किरण चमक रही हो। “मुझे यहाँ पढ़ाने आने की कोई खास इच्छा नहीं थी। शैडोहंटर्स और डाउनवर्ल्डर्स आपस में मेलजोल नहीं रखते, और मैं अपने जैसे बाकी लोगों की तुलना में नेफिलिम से और भी ज़्यादा दूरी बनाए रखने की कोशिश करती हूँ। लेकिन मेरा एक प्रिय मित्र था जिसका नाम रैग्नोर फेल था, जो इड्रिस में रहता था और अकादमी के बंद होने से पहले दशकों तक वहाँ पढ़ाता रहा। शैडोहंटर्स के बारे में उसकी राय कभी अच्छी नहीं थी, लेकिन उसे यह जगह बहुत प्यारी थी। मैंने हाल ही में उसे खो दिया, और मैं जानती थी कि शिक्षकों के बिना यह जगह नहीं चल सकती। मैं उसकी याद में कुछ करना चाहती थी, भले ही मुझे घमंडी नेफिलिम बच्चों के झुंड को पढ़ाने का विचार बिल्कुल पसंद नहीं था। लेकिन मैं अपने मित्र से शैडोहंटर्स से नफरत करने से कहीं ज़्यादा प्यार करती थी।”

साइमन ने सिर हिलाया। उसे जॉर्डन की याद सताने लगी, उसे याद आया कि इसाबेल और क्लैरी को देखना भी कितना दर्दनाक था। याददाश्त खो जाने से वे बेबस हो गई थीं। और कोई भी नहीं चाहता कि जिसे वे प्यार करते हैं, वह खो जाए।

“तो शायद मैं आने को लेकर थोड़ी चिड़चिड़ी थी,” कैटरिना ने स्वीकार किया। “शायद मैं तुम्हारे बारे में थोड़ी चिड़चिड़ी थी, क्योंकि—जहाँ तक मुझे पता है, तुम पिशाच होने को ज़्यादा अहमियत नहीं देते थे। और अब तुम ठीक हो गए हो, कितना बड़ा चमत्कार है! और शैडोहंटर्स ने तुम्हें तुरंत अपने समूह में शामिल कर लिया। तुम सचमुच उनमें से एक बन गए हो, जो तुम हमेशा से चाहते थे। तुम पर से हम में से एक होने का दाग मिट गया।”

“मैंने ऐसा नहीं किया...,” साइमन ने कहा और अटकते हुए बोला। “मुझे सब कुछ याद नहीं है। इसलिए कभी-कभी ऐसा लगता है जैसे मैं किसी

और के कार्यों का बचाव कर रहा हूँ।”
"यह बहुत निराशाजनक होगा।"
साइमन हँसा। “तुम्हें अंदाज़ा भी नहीं है। मैं—मुझे नहीं लगता कि मैं पिशाच बनना चाहता था। मैं दोबारा पिशाच बनना भी नहीं चाहूँगा। सोलह साल की उम्र में अटक जाना, जब मेरे सारे दोस्त और परिवार मेरे बिना बड़े हो चुके होते; लोगों को चोट पहुँचाने की इच्छा होना? मैं इनमें से कुछ भी नहीं चाहता था। लेकिन—देखो, मुझे ज़्यादा कुछ याद नहीं है, पर इतना तो याद है। मुझे याद है कि मैं तब भी एक इंसान था, ठीक वैसे ही जैसे अब हूँ। शैडोहंटर बनने से यह नहीं बदलेगा, अगर मैं कभी शैडोहंटर बन भी जाऊँ। मैं बहुत कुछ भूल चुका हूँ। मैं इसे नहीं भूलूँगा।”
उसने अपना बैग कंधे पर उठाया और कैटरिना को अपने नए कमरे की ओर चलने का इशारा किया। कैटरिना ने वैसा ही किया और पत्थर की सीढ़ियों से नीचे उतर गई, जिन्हें साइमन ने तहखाने की ओर जाने वाली सीढ़ियाँ समझा था। उसे यह अंदाज़ा नहीं था कि तहखाने में बच्चे भी रखे जाते हैं।
सीढ़ियों पर अंधेरा था। साइमन ने खुद को संभालने के लिए दीवार पर हाथ रखा और फिर झट से हटा लिया।
"अरे, कितना घिनौना!"
“हां, ज़मीन के नीचे की ज़्यादातर सतहें काली काई से ढकी हुई हैं,” कैटरिना ने एक सहज लहजे में कहा। “अपना ध्यान रखना।”
“धन्यवाद। उस चेतावनी के लिए धन्यवाद।”
“स्वागत है,” कैटरिना ने हल्की हंसी के साथ कहा। साइमन को पहली बार लगा कि कैटरिना वाकई अच्छी हो सकती है। “तुमने कहा था—अगर तुम कभी शैडोहंटर बन जाओ, तो क्या तुम इस पद को छोड़ने के बारे में सोच रहे हो?”

“अब जब मैंने कीचड़ को छू लिया है, तो मैं...” साइमन बुदबुदाया। “नहीं। मुझे नहीं पता कि मैं क्या चाहता हूँ, सिवाय इसके कि मैं अभी हार नहीं मानना चाहता।”

जब कैटरिना उसे उसके कमरे में ले गई तो उसने लगभग अपना इरादा बदल लिया। यह कमरा पिछले कमरे से कहीं ज़्यादा अँधेरा था, हालाँकि इसकी बनावट वैसी ही थी। दो संकरे पलंगों के लकड़ी के खंभे सड़े हुए लग रहे थे, और कमरे के कोनों में काला कीचड़ इतना गाढ़ा हो गया था कि वह छोटे-छोटे काले कीचड़ के झरनों में बदल गया था।

"मुझे नरक के बारे में ठीक से याद नहीं है," साइमन ने कहा। "लेकिन मुझे लगता है कि वह इससे कहीं बेहतर था।"

कैटरीना हँसी, फिर साइमन को चौंकाते हुए उसके गाल पर एक चुंबन दिया। "शुभकामनाएँ, डेलाइटर," उसने साइमन के चेहरे के भाव देखकर हँसते हुए कहा। "और चाहे कुछ भी हो जाए, इस मंजिल के बाथरूम का इस्तेमाल मत करना। किसी भी मंजिल पर नहीं, लेकिन खासकर इस मंजिल पर!"

साइमन ने उससे कुछ भी नहीं पूछा, क्योंकि वह बहुत डरा हुआ था। वह अपने नए बिस्तर पर बैठ गया, और फिर अचानक आई तेज़ चरमराहट और धूल के गुबार से घबराकर उठ खड़ा हुआ। चलो, कम से कम इस बार उसके साथ कोई रूममेट तो नहीं था—वह इस घुटन भरे, चिपचिपे इलाके का बादशाह था। उसने सामान खोलना शुरू कर दिया। इस कमरे की अलमारी सचमुच साफ़ और खाली थी, जो एक अच्छी बात थी। साइमन शायद अपनी अजीबोगरीब टी-शर्ट्स के साथ अलमारी में ही रहने चला जाए।

जब जॉर्ज अपना सूटकेस घसीटते हुए और अपने टूटे हुए रैकेट को तलवार की तरह कंधे पर लादे हुए अंदर आया, तब तक वह अपना

सामान खोलकर रख चुका था। "अरे यार।"
“हे,” साइमन ने सावधानी से कहा। “अरे, आप यहाँ क्या कर रहे हैं?”
जॉर्ज ने अपना सूटकेस और रैकेट कीचड़ भरे फर्श पर पटक दिया और बिस्तर पर लेट गया। उसने आराम से अंगड़ाई ली, और अपने नीचे से आ रही बिस्तर की अशुभ चरमराहट को अनसुना कर दिया।
“असल में, एडवांस कोर्स काफी मुश्किल है,” जॉर्ज ने कहा, और साइमन मुस्कुराने लगा। “और तुमने शायद सुना होगा: लवलेस लोग हार मानने वाले होते हैं।”

* * *

साइमन को अगले दिन जॉर्ज के होने से और भी राहत मिली, ताकि वे तेरह साल के उन साधारण बच्चों की मेजों में बैठने के बजाय एक साथ बैठ सकें, जो उन सभी को तिरछी नजरों से देख रहे थे जब वे अपने फोन के बारे में टूटी-फूटी आवाज में फुसफुसा नहीं रहे थे।
उस दिन की रौनक और भी बढ़ गई जब बीट्रिज़ भी उनकी नई मेज पर आकर बैठ गई।
"मैं कर्लीटॉप की तरह तुम्हारे पीछे-पीछे घूमने के लिए अपनी एडवांस ट्रेनिंग बीच में नहीं छोड़ने वाली," बीट्रिज़ ने घोषणा की, "लेकिन हम अभी भी दोस्त रह सकते हैं, है ना?"
उसने प्यार से जॉर्ज के बाल खींचे।
“सावधान रहना,” जॉर्ज ने थकी हुई, विनम्र आवाज़ में कहा। “मैं अपने उस छोटे, चिपचिपे कमरे में नहीं सोया। मुझे लगता है कि हमारी दीवारों में कोई जीव रहता है। मैं उसकी सरसराहट सुनता हूँ। मुझे मानना पड़ेगा, साइमन का पीछा करना शायद मेरा सबसे समझदारी भरा फैसला नहीं था। हो सकता है कि मैं उतना समझदार न हूँ। हो सकता है कि मेरे पास

सिर्फ़ सुंदरता ही हो।”

"दरअसल... भले ही मैं उबाऊ कक्षाओं में तुम्हारा पीछा करने और अपने सहपाठियों के अंतहीन अपमान को सहने के लिए तैयार नहीं हूँ... मुझे लगता है कि तुमने जो किया वह बहुत अच्छा था, साइमन," बीट्रिज़ ने कहा।

वह मुस्कुराई, उसके भूरे रंग की त्वचा पर उसके सफेद दांत चमक रहे थे, और उसकी मुस्कान गर्मजोशी और प्रशंसा से भरी थी - शायद वह सबसे अच्छी चीज थी जो साइमन ने पूरे दिन देखी थी।

“तुम सही कह रहे हो, हमारी दीवारें भले ही बुरी आत्माओं से भरी हों, लेकिन हमारे नैतिक मूल्य अभी भी मज़बूत हैं। और हाँ, साई, हमारी कक्षाएँ अभी भी दिलचस्प होंगी,” जॉर्ज ने कहा। “साथ ही, चिंता मत करो, हमें अभी भी राक्षसों और दुष्ट डाउनवर्ल्डर्स से लड़ने के मिशन पर भेजा जाता है।”

साइमन को सूप पीते-पीते खांसी आ गई। "मैं उस बारे में चिंता नहीं कर रहा था। क्या हमारे शिक्षकों में से कोई भी इस बात से चिंतित है कि बिना किसी महाशक्ति वाले लोगों को राक्षसों से लड़ने के लिए भेजना कहीं थोड़ा सा, सीधे शब्दों में कहें तो, घातक साबित न हो जाए?"

बीट्रिज़ ने कहा, "उन्हें स्वर्गारोहण का सामना करने से पहले साहस की परीक्षा देनी होगी। डर के मारे या किसी राक्षस द्वारा उनका पैर खा लिए जाने के कारण बीच में ही छोड़ देना, योग्य न होते हुए भी स्वर्गारोहण का प्रयास करने और उसमें मारे जाने से बेहतर है।"

"यह कहना बहुत अच्छा, खुशमिजाज और सामान्य है," साइमन ने कहा। "शैडोहंटर्स सामान्य बातें कहने में माहिर होते हैं।"

“खैर, मैं मिशनों के लिए उत्सुक हूं,” जॉर्ज ने कहा। “और कल एक शैडोहंटर कम इस्तेमाल होने वाले हथियारों पर अतिथि व्याख्यान देने आ

रहे हैं। मुझे उम्मीद है कि एक व्यावहारिक प्रदर्शन भी होगा।”
"कक्षा में नहीं," बीट्रिज़ ने कहा। "सोचो एक भारी-भरकम धनुष दीवारों का क्या हाल कर सकता है।"
साइमन को बस इतनी ही चेतावनी मिली थी कि अगले दिन वह खुशी-खुशी कक्षा में दाखिल हुआ, जॉर्ज उसके पीछे-पीछे था, और उसने देखा कि डीन पेनहॉलो पहले से ही वहाँ मौजूद थे, घबराहट भरी खुशी के साथ बातें कर रहे थे। कक्षा पूरी तरह भरी हुई थी—नियमित छात्र और साधारण छात्र, दोनों ही उपस्थित थे।
“अपनी कम उम्र के बावजूद, एक प्रख्यात शैडोहंटर और कोड़े जैसे कम इस्तेमाल होने वाले हथियारों में उल्लेखनीय विशेषज्ञता रखने वाली इसाबेल लाइटवुड का शैडोहंटर अकादमी में स्वागत है!”
इसाबेल मुड़ी, उसके चिकने काले बाल कंधों पर लहरा रहे थे और काली स्कर्ट उसकी गोरी टांगों पर फहरा रही थी। उसने चमकीली गहरे बैंगनी रंग की लिपस्टिक लगाई हुई थी, जो इतनी गहरी थी कि लगभग काली लग रही थी। उसकी आँखें सचमुच काली दिख रही थीं, लेकिन तभी यादों का एक और छोटा सा छुरा साइमन को चुभ गया, ज़ाहिर है, सबसे बुरे समय पर: उसे पास से उसकी आँखों का रंग याद आया, गहरा भूरा, भूरे मखमल जैसा, इतना काला कि कोई फर्क नहीं दिखता था, लेकिन हल्के रंग के घेरे थे। . . .
वह लड़खड़ाते हुए अपनी डेस्क तक पहुंचा और धड़ाम से अपनी कुर्सी पर बैठ गया।

* * *

जब डीन चले गए, तो इसाबेल मुड़ी और पूरी तरह से तिरस्कार भरी निगाहों से अपनी कक्षा को देखा।

“मैं यहाँ तुम जैसे बेवकूफों को कुछ सिखाने नहीं आई हूँ,” उसने मेजों की कतारों में इधर-उधर घूमते हुए उनसे कहा। “अगर तुम्हें चाबुक चलाना है, तो पहले उसका अभ्यास करो, और अगर तुम्हारा एक कान कट जाए, तो रोने-धोने वाले बच्चे मत बनो।”

कई लड़कों ने सम्मोहित होकर सिर हिलाया। लगभग सभी लड़के इसाबेल को ऐसे देख रहे थे मानो वे सांपों का झुंड हों और उसके वश में होने की कोशिश कर रहे हों। कुछ लड़कियां भी उसे उसी तरह देख रही थीं।

"मैं यहाँ हूँ," इसाबेल ने चारों ओर चक्कर लगाने के बाद घोषणा की और फिर से उन सभी की ओर मुड़कर तीखी निगाहों से देखते हुए बोली, "अपने रिश्ते का निर्धारण करने के लिए।"

साइमन की आंखें फटी रह गईं। वह उसके बारे में तो बात नहीं कर रही होगी? क्या सच में?

“क्या तुम उस आदमी को देख रहे हो?” इसाबेल ने साइमन की ओर इशारा करते हुए पूछा। जाहिर है, वह उसी के बारे में बात कर रही थी। “वह साइमन लुईस है, और वह मेरा प्रेमी है। इसलिए अगर तुममें से कोई भी उसे नुकसान पहुंचाने की सोचे, सिर्फ इसलिए कि वह एक आम इंसान है, या—भगवान तुम्हारी आत्मा पर दया करे—उसके साथ प्रेम संबंध बनाने की कोशिश करे, तो मैं तुम्हारे पीछे आऊंगी, तुम्हारा पीछा करूंगी, और तुम्हें चूर-चूर कर दूंगी।”

“हम तो बस दोस्त हैं,” जॉर्ज ने जल्दबाजी में कहा।

बीट्रिज़ ने अपनी डेस्क को साइमन की डेस्क से थोड़ा दूर खिसका दिया। इसाबेल ने अपना हाथ नीचे कर लिया। उसके चेहरे से उत्साह की लाली भी गायब हो रही थी, मानो वह जो कुछ भी कह चुकी थी, अब जब उसके शरीर से एड्रेनालाईन निकल चुका था, तो वह वास्तव में अपने मुंह से

निकले शब्दों को समझने की कोशिश कर रही थी।
“मैं अब जा रही हूँ,” इसाबेल ने घोषणा की। “ध्यान देने के लिए धन्यवाद। कक्षा समाप्त।”
वह मुड़ी और कमरे से बाहर चली गई।
“मुझे जाना है—” साइमन ने लड़खड़ाते पैरों से डेस्क से उठते हुए कहा। “मुझे जाना होगा।”
“हां, तुम करते हो,” जॉर्ज ने कहा।
साइमन दरवाजे से बाहर निकला और अकादमी के पत्थर के गलियारों में दौड़ने लगा। वह जानता था कि इसाबेल तेज़ दौड़ती है, इसलिए वह इतनी तेज़ी से दौड़ा जितनी तेज़ी से वह प्रशिक्षण मैदानों में भी कभी नहीं दौड़ा था, और हॉल में पहुँचकर उसने इसाबेल को पकड़ लिया। जैसे ही उसने उसका नाम पुकारा, रंगीन कांच की खिड़की की धुंधली रोशनी में वह रुक गई।
“इसाबेल!”
वह उसका इंतज़ार कर रही थी। उसके होंठ खुले और चमक रहे थे, मानो सर्दियों की ठंड में भीगे बेर हों, चखने के लिए तैयार। साइमन खुद को उसकी ओर दौड़ते हुए, उसे बाहों में भरते हुए और उसके होंठों को चूमते हुए देख सकता था, यह जानते हुए कि उसकी बहादुर, प्रतिभाशाली इसाबेल को ऐसा करने के लिए कितनी मेहनत करनी पड़ी थी, और प्यार और खुशी के भंवर में बहते हुए, लेकिन वह इसे मानो किसी कांच के पार से देख रहा था, मानो किसी दूसरी दुनिया में देख रहा हो, जिसे वह देख तो सकता था लेकिन छू नहीं सकता था।
साइमन के पूरे शरीर में, न सिर्फ सीने में, बल्कि पूरे शरीर में दुख की एक तीव्र लहर दौड़ गई, मानो उसे बिजली का झटका लगा हो। लेकिन उसे यह कहना ही था।

“मैं तुम्हारा प्रेमी नहीं हूँ, इसाबेल,” उसने चिल्लाकर कहा।
उसका चेहरा पीला पड़ गया। साइमन यह देखकर भयभीत हो गया कि उसके शब्द कितने बुरे तरीके से निकले थे।
“मेरा मतलब है, मैं तुम्हारा बॉयफ्रेंड नहीं बन सकता, इसाबेल,” उसने कहा। “मैं वो नहीं हूँ—वो लड़का जो तुम्हारा बॉयफ्रेंड था। वो लड़का जिसे तुम चाहती हो।”
उसने लगभग कहा: काश मैं ऐसा हो पाता। उसकी यही इच्छा थी। इसीलिए वह अकादमी आया था, ताकि वह सीख सके कि वह वैसा ही हीरो कैसे बने जैसा सब उसे वापस चाहते थे। वह वैसा ही बनना चाहता था, किसी गेम या फिल्म के हीरो की तरह शानदार हीरो। पहले तो उसे पूरा यकीन था कि वह यही चाहता है।
लेकिन यह चाहना कि वह वह व्यक्ति बन सके, ऐसा था मानो वह उस व्यक्ति को मिटाना चाहता हो जो वह अभी है: एक बैंड में रहने वाला सामान्य, खुशमिजाज लड़का, जो अब भी अपनी माँ से प्यार कर सकता है, जो रात के सबसे ठंडे, सबसे अंधेरे घंटे में मृत दोस्तों के लिए रोते हुए नहीं जागता।
और उसे यह भी नहीं पता था कि वह वह व्यक्ति बन सकता है जिसे वह चाहती है, चाहे वह ऐसा चाहे या न चाहे।
“तुम्हें सब कुछ याद है, और मुझे—मुझे ज़्यादा कुछ याद नहीं है,” साइमन ने आगे कहा। “मैंने अनजाने में तुम्हें चोट पहुँचाई, और मुझे लगा था कि मैं अकादमी में आकर बेहतर बन जाऊँगा, लेकिन हालात अच्छे नहीं लग रहे। पूरा खेल ही बदल गया है। मेरा कौशल स्तर गिर गया है और कठिनाई का स्तर इतना बढ़ गया है कि नामुमकिन हो गया है—”
"साइमन," इसाबेल ने बीच में टोकते हुए कहा, "तुम किसी किताबी कीड़े की तरह बात कर रहे हो।"

उसने ये बात लगभग प्यार से कही, लेकिन इससे साइमन और भी घबरा गया। "और मुझे ये भी नहीं पता कि तुम्हारे लिए वो स्मार्ट, सेक्सी वैम्पायर साइमन कैसे बनूँ!"

इसाबेल के खूबसूरत होंठ उसके पीले चेहरे पर एक काले अर्धचंद्र की तरह मुड़े। "तुम कभी इतने सहज नहीं थे, साइमन।"

“ओह,” साइमन ने कहा। “ओह, भगवान का शुक्र है। मुझे पता है तुम्हारे कई बॉयफ्रेंड रहे हैं। मुझे याद है एक परी थी, और”—एक और अप्रिय याद—“एक... लॉर्ड मोंटगोमरी? तुमने एक कुलीन व्यक्ति को डेट किया था? मैं भला उससे कैसे मुकाबला कर पाऊंगा?”

इसाबेल के चेहरे पर अब भी स्नेह झलक रहा था, लेकिन उसमें काफी अधीरता भी थी। "आप लॉर्ड मोंटगोमरी हैं, साइमन!"

"मुझे समझ नहीं आ रहा," साइमन ने कहा। "जब कोई पिशाच बनता है, तो क्या उसे कोई उपाधि भी दी जाती है?"

शायद यह बात समझ में आती है। पिशाच कुलीन वर्ग के थे।

इसाबेल ने अपनी उंगलियों से अपना माथा छुआ। यह भाव मानो तिरस्कार और थकावट से भरा था, मानो इसाबेल इन सब से थक चुकी हो, लेकिन साइमन ने देखा कि उसकी आँखें बंद हो गईं, मानो बोलते समय वह उसकी ओर देख नहीं पा रही थी। "यह तो बस तुम्हारे और मेरे बीच का एक मज़ाक था, साइमन।"

साइमन इन सब बातों से थक चुका था: उसके कुछ पहलुओं को बहुत अच्छी तरह जानने और कुछ को बिल्कुल भी न जानने से, और यह जानने से कि वह वैसा नहीं था जैसा वह चाहती थी।

“नहीं,” उसने कहा। “यह तुम्हारे और उसके बीच का एक मज़ाक था।”

“तुम वही हो, साइमन!”

“मैं वैसा नहीं हूँ,” साइमन ने उससे कहा। “मैं नहीं जानता—मुझे नहीं

पता कि वैसा कैसे बनना है, यही बात मुझे इतने समय से समझ आ रही है। मैंने सोचा था कि मैं उसके जैसा बनना सीख सकता हूँ, लेकिन जब से मैं अकादमी में आया हूँ, मुझे पता चला है कि मैं ऐसा नहीं कर सकता। मैं वो सब कुछ दोबारा नहीं जी सकता जो हमने साथ में किया था। मैं वो इंसान कभी नहीं बन पाऊँगा जिसने ये सब किया था। मैं अलग काम करूँगा। मैं एक अलग इंसान बनूँगा।"

"एक बार जब तुम ऊपर उठ जाओगे, तो तुम्हें अपनी सारी यादें वापस मिल जाएंगी!" इसाबेल उस पर चिल्लाई।

"अगर मैं स्वर्गारोहण करता हूँ, तो दो साल में करूँगा। दो साल बाद मैं वही इंसान नहीं रहूँगा, भले ही मुझे सारी यादें वापस मिल जाएँ, क्योंकि तब तक बहुत सारी नई यादें होंगी। तुम भी वही लड़की नहीं रहोगी। मुझे पता है तुमने मुझ पर भरोसा किया था, इसाबेल, मुझे पता है तुमने भरोसा किया था क्योंकि तुम—तुम उसकी परवाह करती थी। इसका मेरे लिए बहुत महत्व है। लेकिन, इसाबेल, इसाबेल, तुम्हारे भरोसे का फायदा उठाना मेरे लिए ठीक नहीं है। तुम्हें उसका इंतज़ार करवाना ठीक नहीं है, जबकि वह कभी वापस नहीं आने वाला।"

इसाबेल ने अपनी बाहें मोड़ रखी थीं, उंगलियाँ अपनी जैकेट के गहरे बैंगनी मखमली कपड़े में इस तरह गड़ी हुई थीं मानो वह खुद को दिलासा दे रही हो। "यह सब ठीक नहीं है। यह ठीक नहीं है कि तुम्हारे जीवन का एक हिस्सा तुमसे छीन लिया गया। यह ठीक नहीं है कि तुम्हें मुझसे छीन लिया गया। मैं बहुत गुस्से में हूँ, साइमन।"

साइमन उसकी ओर एक कदम बढ़ा और उसका एक हाथ पकड़कर उसकी जैकेट से उसकी उंगलियों को बाहर निकाला। उसने उसे बाहों में नहीं उठाया, बल्कि उससे थोड़ी दूरी पर खड़ा रहा, उनके हाथ एक दूसरे से जुड़े हुए थे। उसके कांपते होंठ और पलकें चमक रही थीं। उसे नहीं

पता था कि यह अदम्य इसाबेल का रोना था या चमकीला मस्कारा। वह बस इतना जानता था कि वह एक लड़की के आकार में तारामंडल की तरह चमक रही थी।

“इसाबेल,” उसने कहा। “इसाबेल।”

वह इतनी सहज थी कि उसे इस बात का जरा भी अंदाजा नहीं था कि वह कौन है।

“क्या तुम्हें पता है कि तुम यहाँ क्यों हो?” उसने पूछा।

उसने बस उसकी तरफ देखा। उस सवाल के अनगिनत मतलब हो सकते थे, और जवाब देने के भी अनगिनत तरीके थे।

“मेरा मतलब एकेडमी से है,” उसने कहा। “क्या तुम जानते हो कि तुम शैडोहंटर क्यों बनना चाहते हो?”

वह हिचकिचाया। उसने कहा, "मैं फिर से वही हीरो बनना चाहता था। वही हीरो जिसे आप सब याद करते हैं... और यह जगह तो हीरोओं के लिए प्रशिक्षण स्कूल जैसी लग रही है।"

“ऐसा नहीं है,” इसाबेल ने सपाट लहजे में कहा। “यह शैडोहंटर्स के लिए एक प्रशिक्षण स्कूल है। और हाँ, मुझे लगता है कि यह बहुत अच्छी बात है, और हाँ, मुझे लगता है कि दुनिया की रक्षा करना बहुत ही वीरतापूर्ण काम है। लेकिन कायर शैडोहंटर्स भी होते हैं, दुष्ट शैडोहंटर्स भी होते हैं और निराश शैडोहंटर्स भी होते हैं। अगर तुम्हें अकादमी से पास होना है, तो तुम्हें यह पता लगाना होगा कि तुम शैडोहंटर क्यों बनना चाहते हो और इसका तुम्हारे लिए क्या मतलब है, साइमन। सिर्फ़ यह नहीं कि तुम खास क्यों बनना चाहते हो।”

वह थोड़ा सहम गया, लेकिन यह सच था। “तुम सही कह रहे हो। मुझे नहीं पता। मैं इतना तो जानता हूँ कि मैं यहाँ रहना चाहता हूँ। मुझे पता है कि मुझे यहाँ रहने की ज़रूरत है। यकीन मानो, अगर तुमने बाथरूम देखे

होते, तो तुम्हें पता चल जाता कि मैंने यह फैसला हल्के में नहीं लिया है।”
उसने उसे गुस्से भरी नजरों से देखा।
“लेकिन,” उसने कहा, “मुझे नहीं पता क्यों। मैं अभी तक खुद को अच्छी तरह से नहीं जानता। मुझे पता है मैंने तुमसे पहले क्या कहा था, और मुझे यह भी पता है कि तुम क्या उम्मीद कर रही थीं। कि मैं पहले जैसा बन जाऊँ। मैं सचमुच गलत था और मुझे इसका बहुत अफसोस है।”
“माफ़ी मांगना?” इसाबेल ने पूछा। “क्या तुम्हें पता है कि मेरे लिए यहाँ आना, इन सबके सामने खुद को मूर्ख साबित करना कितना बड़ा कदम था? क्या तुम्हें पता है—बेशक तुम्हें नहीं पता। क्या तुम नहीं चाहते कि मैं तुम पर विश्वास करूं? क्या तुम नहीं चाहते कि मैं तुम्हें चुनूं?”
इसाबेल ने अपने हाथ उससे छुड़ा लिए और अपना चेहरा दूसरी तरफ मोड़ लिया, ठीक वैसे ही जैसे उसने अपने घर जैसे संस्थान के बगीचे में किया था। इस बार साइमन को पता था कि यह पूरी तरह से उसकी गलती थी।
उसने कहा कि वह पहले ही जा रही थी:
"जैसा तुम चाहो, साइमन लुईस। मैं नहीं मानूंगा।"

* * *

इसाबेल के चले जाने के बाद—उसे भगा देने के बाद—साइमन इतना उदास हो गया था कि उसे नहीं लगता था कि वह कभी अपने पलंग से उठ भी पाएगा। वह वहीं लेटा रहा, जॉर्ज की बकबक और दीवारों की सफाई सुनता रहा। जॉर्ज ने काफी हद तक गंदगी साफ कर दी थी।
साइमन ऐसी जगह छिप गया जहाँ उसे यकीन था कि उसे कोई नहीं ढूँढ पाएगा। वह जाकर बाथरूम में बैठ गया। बाथरूम की पत्थर की टाइलें टूटी हुई थीं; एक टॉयलेट में कुछ अंधेरा सा था। साइमन को उम्मीद थी कि शायद लोगों ने सूप फेंक दिया होगा।

बाथरूम में भयानक शौचालयों के बीच अकेले रहते हुए उसे आधे घंटे की शांति मिली, तभी जॉर्ज ने दरवाजे से अपना सिर बाहर निकाला।
“अरे यार,” जॉर्ज ने कहा। “इन बाथरूमों का इस्तेमाल मत करना। मैं इस बात पर जितना जोर दे सकता हूँ, उतना जोर दे रहा हूँ।”
“मैं बाथरूम नहीं जा रहा,” साइमन ने उदास स्वर में कहा। “मैं थोड़ा परेशान हूँ, पर बेवकूफ नहीं हूँ। मैं बस अकेला रहना चाहता था और निराशाजनक बातें सोचना चाहता था। क्या तुम एक राज़ जानना चाहते हो?”
जॉर्ज कुछ पल चुप रहा। "अगर तुम बताना चाहते हो तो बताओ। बताने की कोई ज़रूरत नहीं है। हम सबके कुछ राज़ होते हैं।"
“मैंने अपनी ज़िंदगी की सबसे बेहतरीन लड़की को खुद से दूर कर दिया, क्योंकि मैं इतना हारा हुआ हूँ कि खुद को संभाल नहीं पाता। यही मेरा राज़ है: मैं हीरो बनना चाहता हूँ, पर मैं हीरो नहीं हूँ। सबको लगता है कि मैं कोई अद्भुत योद्धा हूँ जिसने फरिश्तों को बुलाया, शैडोहंटर्स को बचाया और दुनिया को सुरक्षित किया, पर ये सब मज़ाक है। मुझे याद भी नहीं कि मैंने क्या किया। मैं सोच भी नहीं सकता कि मैंने ये कैसे किया। मैं कोई खास इंसान नहीं हूँ, और कोई भी ज़्यादा देर तक बेवकूफ नहीं बनने वाला, और मुझे ये भी नहीं पता कि मैं यहाँ क्या कर रहा हूँ। तो, क्या तुम्हारे पास कोई ऐसा राज़ है जो इससे भी बड़ा हो?”
शौचालयों में से एक से धीमी गड़गड़ाहट की आवाज़ आई। साइमन ने उस तरफ देखा तक नहीं। उसे उस आवाज़ की जांच करने में कोई दिलचस्पी नहीं थी।
"मैं बिल्कुल भी शैडोहंटर नहीं हूं," जॉर्ज ने जल्दी से कहा।
बाथरूम के फर्श पर बैठकर इतनी बड़ी जानकारी प्राप्त करना कोई आदर्श तरीका नहीं था। साइमन ने भौंहें चढ़ाईं। "तुम लवलेस नहीं हो?"

“नहीं, मैं लवलेस हूँ।” जॉर्ज की आमतौर पर हंसमुख आवाज़ अब गंभीर हो गई थी। “लेकिन मैं शैडोहंटर नहीं हूँ। मुझे गोद लिया गया है। जो शैडोहंटर मुझे भर्ती करने आए थे, उन्होंने इस बारे में सोचा भी नहीं था—कि शैडोहंटर वंश के लोग आम बच्चों को गोद लेना चाहते हैं, उन्हें शैडोहंटर नाम देते हैं और उन्हें अपना मानते हैं। मैं हमेशा से सच बताने की योजना बना रहा था, लेकिन मुझे लगा कि यहाँ आने पर सच बताना आसान होगा—मुझे यहाँ रहने देने का फैसला करना, मुझे रखने या न रखने के बारे में सोचने से कहीं ज़्यादा आसान होगा। फिर मैं दूसरों से मिला, मैंने कोर्स शुरू किया, और मुझे पता चला कि मैं उनके साथ आसानी से तालमेल बिठा सकता हूँ। मैंने देखा कि वे आम लोगों के बारे में क्या सोचते हैं। मुझे लगा कि इस राज़ को छुपाए रखने और कुलीन वर्ग में रहकर बाकी लोगों की तरह रहने में कोई बुराई नहीं है, बस कुछ समय के लिए।”

जॉर्ज ने अपने हाथ जेब में डाले और फर्श की ओर घूरने लगा।

“लेकिन मैं तुमसे भी मिला था, और तुम्हारे पास कोई विशेष शक्तियां नहीं थीं, और तुमने बाकी सब लोगों से कहीं ज़्यादा काम कर लिया था। तुम अब भी ऐसे काम करते हो, जैसे कि बिना ज़रूरत के आम लोगों की श्रेणी में दाखिला ले लिया, और इसी वजह से मैंने हिम्मत जुटाकर डीन को बताया कि मैं भी आम इंसान हूँ और मेरा भी तबादला हो गया। तुमने ये सब किया। जिस तरह से तुम अब हो, ठीक है? तो अब ये कहना बंद करो कि तुम कितने बेकार हो, क्योंकि मैं किसी बेकार इंसान के पीछे कीचड़ से सने कमरे या कीचड़ से सने बाथरूम में नहीं जाऊँगा, और मैं तुम्हारे पीछे दोनों जगह जा चुका हूँ।” जॉर्ज रुका और गुस्से से बोला: “और मैं उस आखिरी वाक्य को बदलना चाहता हूँ, क्योंकि वो बहुत बुरा लगा, लेकिन मुझे नहीं पता कैसे बदलूँ।”

"मैं इसे उसी भावना से लूंगा जिस भावना से यह कहा गया है," साइमन ने कहा। "और मैं—मुझे बहुत खुशी है कि आपने मुझे बताया। मैं शुरू से ही एक अच्छे से देहाती रूममेट की उम्मीद कर रहा था।"

“एक और रहस्य जानना चाहते हो?” जॉर्ज ने पूछा।

साइमन एक और खुलासे से थोड़ा भयभीत था, और उसे चिंता थी कि जॉर्ज एक गुप्त एजेंट हो सकता है, लेकिन फिर भी उसने सिर हिलाकर सहमति दे दी।

“इस अकादमी में हर कोई, शैडोहंटर्स और आम इंसान, दृष्टि रखने वाले और न रखने वाले, हर कोई हीरो बनना चाहता है। हम सब यही उम्मीद कर रहे हैं, यही कोशिश कर रहे हैं, और जल्द ही इसके लिए हमें अपनी जान भी गंवानी पड़ेगी। तुम भी हम सब जैसे ही हो, साइमन लुईस। बस एक बात तुममें अलग है: हम सब हीरो बनना चाहते हैं, लेकिन तुम जानते हो कि तुम बन सकते हो। तुम जानते हो कि किसी और जन्म में, किसी दूसरी दुनिया में, जैसा भी तुम चाहो, तुम हीरो थे। तुम फिर से हीरो बन सकते हो। शायद वही हीरो नहीं, लेकिन तुममें सही फैसले लेने और बड़ी कुर्बानियां देने की क्षमता है। यह बहुत बड़ा दबाव है। लेकिन यह हम सब से कहीं ज़्यादा उम्मीद जगाता है। इस तरह सोचो, साइमन लुईस, और मुझे लगता है कि तुम बहुत भाग्यशाली हो।”

साइमन ने इस बारे में इस तरह नहीं सोचा था। वह बस यही सोचता रहा था कि अचानक सब कुछ बदल जाएगा और वह फिर से खास बन जाएगा। लेकिन इसाबेल सही थी: यह सिर्फ खास होने की बात नहीं हो सकती थी। उसे याद आया जब उसने पहली बार अकादमी देखी थी, दूर से वह कितनी भव्य और प्रभावशाली लग रही थी, और पास से कितनी अलग दिख रही थी। उसे लगने लगा था कि शैडोहंटर बनने की प्रक्रिया भी कुछ ऐसी ही है। उसे यकीन होने लगा था कि इस बार उसे तलवार से खुद

को घायल करना होगा, उसका घोड़ा उसे लेकर भाग जाएगा, उसे घटिया सूप पीना होगा, दीवारों से काई साफ करनी होगी, और धीरे-धीरे और अजीब तरीके से यह समझना होगा कि वह वास्तव में इस बार क्या बनना चाहता है।

जॉर्ज बाथरूम की दीवार से टिक गया, जो स्पष्ट रूप से एक जल्दबाजी भरा और खतरनाक कदम था, और साइमन की ओर देखकर मुस्कुराया। उस मुस्कान को देखकर, जॉर्ज को एक पल से भी ज्यादा गंभीर न होते देखकर, साइमन को अकादमी में अपने पहले दिन की एक और बात याद आ गई। उसे उम्मीद की याद आ गई।

किस्मत की बात करें तो, इसाबेल लाइटवुड बेहद खूबसूरत हैं। असल में, वो खूबसूरत से भी बढ़कर हैं: वो एक हीरो हैं। वो दुनिया को बताने के लिए इतनी दूर आई हैं कि तुम उनके हो। क्या तुम कह रहे हो कि वो किसी हीरो को देखकर पहचान नहीं सकतीं? तुम्हें जल्द ही समझ आ जाएगा कि तुम यहाँ क्या कर रहे हो। इसाबेल लाइटवुड तुम पर भरोसा करती हैं, और सच कहूँ तो, मैं भी करती हूँ।

साइमन ने जॉर्ज की ओर ऊपर की ओर देखा।

अंत में उन्होंने कहा, "यह बहुत कीमती है। इतना सब कहने के लिए धन्यवाद।"

“आपका स्वागत है। अब कृपया ज़मीन से उठ जाइए,” जॉर्ज ने विनती की। “यह बहुत गंदा है।”

साइमन फर्श से उठ खड़ा हुआ। वह बाथरूम से बाहर निकला, जॉर्ज उससे आगे था, और दोनों लगभग कैटरिना लॉस से टकरा गए, जो एक बड़े ढके हुए सूप के बर्तन को घसीटते हुए पत्थरों पर घसीट रही थी, जिससे रगड़ की आवाज़ आ रही थी।

“सुश्री लॉस...,” साइमन ने कहा। “क्या मैं आपसे पूछ सकता हूँ कि

आप क्या कर रही हैं?”

“डीन पेनहॉलो ने फैसला किया है कि जब तक यह स्वादिष्ट और पौष्टिक सूप पूरी तरह से खत्म नहीं हो जाता, तब तक वह ताज़ा खाद्य सामग्री का ऑर्डर नहीं देगी। इसलिए मैं इस सूप को जंगल में दफनाने जा रही हूँ,” कैटरिना लॉस ने घोषणा की। “दूसरा हैंडल पकड़ो।”

“हम्म। ठीक है, बढ़िया योजना है,” साइमन ने सूप के बर्तन का दूसरा हैंडल पकड़ते हुए कहा और कैटरिना के साथ चल पड़ा। जॉर्ज भी उनके पीछे-पीछे चल रहा था, सूप के बर्तन को दोनों के बीच लड़खड़ाते हुए संभाले हुए। अकादमी के हवादार, गूंजते गलियारों से गुज़रते हुए साइमन ने कहा, “मुझे जंगल और भालुओं के बारे में बस एक छोटा सा सवाल पूछना है।”

द लॉस्ट हेरोंडेल

कैसेंड्रा क्लेयर और रॉबिन वासरमैन द्वारा

साइमन फिर से बहस करने ही वाला था कि तभी अंधेरे से एक चमकता हुआ चाबुक

निकला और लड़की की गर्दन पर लिपट गया। इससे वह बुरी तरह गिर पड़ी और उसका सिर सीमेंट के फर्श से टकराकर फूट पड़ा।

—द लॉस्ट हेरोंडेल

KRAK
ISABELLE!
YOU'RE WELCOME.
WHY-

कुछ समय पहले की बात है, जब साइमन लुईस को पूरा यकीन था कि सभी जिम शिक्षक वास्तव में किसी नरक लोक से भागे हुए राक्षस हैं, जो बेमेल युवाओं की पीड़ाओं से अपना पोषण करते हैं।

उन्हें जरा भी अंदाजा नहीं था कि वे लगभग सही थे।

ऐसा नहीं था कि शैडोहंटर अकादमी में जिम क्लास होती थी, बिलकुल नहीं। और उसका शारीरिक प्रशिक्षक, डेलाने स्कार्सबरी, कोई दानव तो नहीं था, लेकिन एक शैडोहंटर था जो शायद कुछ बहु-सिर वाले नरक के राक्षसों के सिर काटने को एक आदर्श शनिवार रात मानता था—लेकिन साइमन के लिए ये सब बस औपचारिकताएं थीं।

“लुईस!” स्कार्सबरी चिल्लाया, साइमन के ऊपर झुकते हुए, जो ज़मीन पर लेटा हुआ था और एक और पुश-अप करने की कोशिश कर रहा था। “किस बात का इंतज़ार कर रहे हो, किसी खास निमंत्रण का?”

स्कार्सबरी की टांगें पेड़ के तनों जितनी मोटी थीं, और उसकी बाइसेप्स भी उतनी ही विशाल और निराशाजनक थीं। कम से कम, शैडोहंटर और साइमन के साधारण जिम शिक्षकों के बीच यही एक अंतर था, जिनमें से अधिकतर तो आलू के चिप्स का एक पैकेट भी मुश्किल से उठा पाते थे। इसके अलावा, साइमन के किसी भी जिम शिक्षक ने न तो आंखों पर पट्टी बांधी थी और न ही स्वर्गदूतों द्वारा अभिमंत्रित और मंत्रों से खुदी हुई तलवार रखी थी।

लेकिन मायने रखने वाले हर मायने में, स्कार्सबरी बिल्कुल वैसा ही था।

“सब लोग लुईस को देखो!” उसने बाकी क्लास को पुकारा, जबकि

साइमन लड़खड़ाते हुए तख्ते की तरह खड़ा हो गया, और खुद को ज़मीन पर गिरने से रोकने की कोशिश कर रहा था। “हो सकता है कि हमारा हीरो आखिरकार उसकी पतली-दुबली बाहों को हरा दे।”

खुशी की बात यह थी कि केवल एक ही व्यक्ति हँसा। साइमन ने जॉन कार्टराइट की विशिष्ट हँसी पहचान ली, जो एक प्रतिष्ठित शैडोहंटर परिवार का सबसे बड़ा बेटा था (जैसा कि वह खुद आपको बताएगा)। जॉन मानता था कि वह महान बनने के लिए पैदा हुआ है और उसे इस बात से खास तौर पर चिढ़ थी कि साइमन—एक बेचारा आम इंसान—उस मुकाम तक पहले पहुँच गया था। भले ही उसे अब याद न हो कि उसने ऐसा कब किया था। जॉन ही वह था जिसने साइमन को "हमारा हीरो" कहना शुरू किया था। और उससे पहले के सभी दुष्ट जिम शिक्षकों की तरह, स्कार्सबरी भी उस लोकप्रिय बच्चे का अनुसरण करने में बहुत खुश था।

शैडोहंटर अकादमी में दो ट्रैक थे, एक उन शैडोहंटर बच्चों के लिए जो इसी दुनिया में पले-बढ़े थे और जिनके खून में दानवों से लड़ने की नियति थी, और दूसरा आम इंसानों के लिए, जो अनजान थे, जिनमें कोई आनुवंशिक नियति नहीं थी, और जो पिछड़ने से बचने के लिए संघर्ष कर रहे थे। वे दिन का अधिकांश समय अलग-अलग कक्षाओं में बिताते थे, आम इंसान बुनियादी मार्शल आर्ट सीखते थे और नेफिलिम वाचा की बारीकियों को याद करते थे, जबकि शैडोहंटर अधिक उन्नत कौशल पर ध्यान केंद्रित करते थे: फेंकने वाले तारों से करतब दिखाना, च्थोनियन भाषा का अध्ययन करना और खुद को घमंडी श्रेष्ठता के प्रतीकों से चिह्नित करना, और न जाने क्या-क्या। (साइमन को अब भी उम्मीद थी कि शैडोहंटर मैनुअल में कहीं न कहीं वल्कन डेथ ग्रिप का रहस्य छिपा होगा। आखिरकार, जैसा कि उनके प्रशिक्षक उन्हें बार-बार याद दिलाते थे: सभी

कहानियां सच होती हैं।) लेकिन दोनों ट्रैक हर दिन एक साथ शुरू होते थे: हर छात्र, चाहे वह कितना भी अनुभवहीन या उन्नत हो, सूर्योदय के समय प्रशिक्षण मैदान में एक घंटे के कठिन व्यायाम के लिए उपस्थित होने की उम्मीद की जाती थी। साइमन ने सोचा, "बंटे रहने से हम खड़े रह सकते हैं," उसकी जिद्दी बाइसेप्स फूलने से इनकार कर रही थीं। "एकजुट होकर हम पुश-अप्स कर सकते हैं।"

जब उसने अपनी माँ को बताया कि वह सैन्य प्रशिक्षण में जाना चाहता है ताकि वह मजबूत बन सके, तो उसकी माँ ने उसे एक अजीब नज़र से देखा। (उतना अजीब नहीं जितना कि अगर वह कहता कि वह दानव-युद्ध प्रशिक्षण में जाना चाहता है ताकि वह नश्वर प्याला पी सके, शैडोहंटर के पद पर आसीन हो सके, और शायद पास के किसी नरक लोक में उससे चुराई गई यादें वापस पा सके, लेकिन लगभग वैसा ही।) उस नज़र का मतलब था: मेरा बेटा, साइमन लुईस, एक ऐसे जीवन के लिए साइन अप करना चाहता है जहाँ नाश्ते से पहले सौ पुश-अप्स करने पड़ते हैं?

वह यह जानता था, क्योंकि वह उसे अच्छी तरह समझ लेता था—लेकिन इसलिए भी क्योंकि जब उसे बोलने की शक्ति वापस मिली, तो उसने कहा, "मेरा बेटा, साइमन लुईस, ऐसी ज़िंदगी जीना चाहता है जहाँ नाश्ते से पहले सौ पुश-अप्स करने पड़ते हैं?" फिर उसने मज़ाक में उससे पूछा कि क्या उस पर किसी दुष्ट आत्मा का साया है, और उसने हँसने का नाटक किया, उस दूसरी ज़िंदगी, अपनी असली ज़िंदगी की यादों को एक पल के लिए भुलाने की कोशिश की। वह ज़िंदगी जहाँ उसे पिशाच बना दिया गया था और उसकी माँ ने उसे राक्षस कहकर घर से बाहर निकाल दिया था। कभी-कभी, साइमन सोचता था कि वह अपनी खोई हुई यादों को वापस पाने के लिए कुछ भी कर सकता है—लेकिन ऐसे क्षण भी आते थे जब वह सोचता था कि कुछ बातें भूल जाना ही बेहतर है।

स्कार्सबरी, जो किसी भी ड्रिल सार्जेंट से कहीं अधिक सख्त था, अपने युवा प्रशिक्षुओं से हर सुबह दो सौ पुश-अप्स करवाता था... लेकिन कम से कम वह उन्हें पहले नाश्ता तो करने देता था।

पुश-अप्स के बाद लैप्स की बारी आई। लैप्स के बाद लंग्स की बारी आई। और लंग्स के बाद—

"पहले आप, हीरो," जॉन ने साइमन को चढ़ाई करने का पहला मौका देते हुए ताना मारा। "शायद अगर हम आपको पहले से शुरुआत करने दें, तो हमें आपके आने का इतनी देर तक इंतजार नहीं करना पड़ेगा।"

साइमन इतना थका हुआ था कि वह कोई व्यंग्यात्मक जवाब नहीं दे पाया। और इतना थका हुआ तो बिल्कुल नहीं कि वह चढ़ाई वाली दीवार पर एक-एक करके दूर-दूर तक फैले सहारे को पकड़ते हुए ऊपर चढ़ सके। वह कुछ फीट ऊपर चढ़ पाया, फिर अपनी दर्द से कराहती मांसपेशियों को आराम देने के लिए रुक गया। एक-एक करके बाकी छात्र उससे आगे निकल गए, उनमें से कोई भी ज़रा सा भी हांफता हुआ नहीं लग रहा था।

"हीरो बनो, साइमन," साइमन ने कड़वाहट से बुदबुदाया, उसे मैग्नस बेन द्वारा पहली मुलाकात में दिखाए गए जीवन का भ्रम याद आ रहा था—या कम से कम, वह पहली मुलाकात जो साइमन को याद थी। "एक साहसिक यात्रा करो, साइमन। कैसा रहेगा, अपने जीवन को एक लंबी, कष्टदायक जिम क्लास में बदल दो, साइमन।"

"यार, तुम फिर से खुद से बात कर रहे हो।" जॉर्ज लवलेस, साइमन का रूममेट और एकेडमी में उसका इकलौता सच्चा दोस्त, साइमन के बगल में आकर खड़ा हो गया। "क्या तुम्हारा संतुलन बिगड़ रहा है?"

"मैं खुद से बात कर रहा हूँ, छोटे हरे आदमियों से नहीं," साइमन ने स्पष्ट किया। "जहाँ तक मुझे याद है, मैं अब भी ठीक-ठाक हूँ।"

“नहीं, मेरा मतलब है”—जॉर्ज ने साइमन की पसीने से तर उंगलियों की ओर इशारा किया, जो उसका भार संभालने के प्रयास से पीली पड़ गई थीं—“तुम्हारी पकड़।”

“ओह। हाँ। मैं एकदम ठीक हूँ,” साइमन ने कहा। “बस आप लोगों को थोड़ी सी बढ़त दे रहा हूँ। मेरा मानना है कि युद्ध की परिस्थितियों में, हमेशा लाल वर्दी वाले ही सबसे पहले आगे बढ़ते हैं, है ना?”

जॉर्ज की भौंहें तन गईं। "लाल शर्ट वाले? लेकिन हमारी वर्दी तो काली है।"

“नहीं, लाल शर्ट वाले। बलि का बकरा। स्टार ट्रेक? इनमें से कुछ भी याद आ रहा है क्या...” जॉर्ज के चेहरे पर खालीपन देखकर साइमन ने आह भरी। जॉर्ज स्कॉटलैंड के एक सुनसान ग्रामीण इलाके में पला-बढ़ा था, लेकिन ऐसा नहीं था कि उसने इंटरनेट और केबल टीवी के बिना जीवन बिताया हो। साइमन के अनुसार, समस्या यह थी कि लवलेस परिवार सिर्फ फुटबॉल देखता था और अपने वाई-फाई का इस्तेमाल लगभग पूरी तरह से डंडी यूनाइटेड के आँकड़े देखने और कभी-कभी थोक में भेड़ का चारा खरीदने के लिए करता था। “छोड़ो इसे। मैं ठीक हूँ। शिखर पर मिलते हैं।”

जॉर्ज ने कंधे उचकाए और फिर से चढ़ाई करने लगा। साइमन अपने रूममेट को देखता रहा—एक सांवला, गठीला, एबरक्रॉम्बी मॉडल जैसा दिखने वाला लड़का—स्पाइडर-मैन की तरह आसानी से प्लास्टिक की चट्टानों पर चढ़ रहा था। यह हास्यास्पद था: जॉर्ज खून से शैडोहंटर भी नहीं था। उसे एक शैडोहंटर परिवार ने गोद लिया था, जिससे वह साइमन की तरह ही एक आम इंसान बन गया था। बस फर्क इतना था कि, बाकी आम इंसानों की तरह—और साइमन से बिलकुल अलग—वह इंसानियत का लगभग परिपूर्ण नमूना था। बेहद फुर्तीला, चुस्त-दुरुस्त, ताकतवर और

तेज़, और शैडोहंटर के जितना करीब कोई हो सकता है, उतना ही करीब, बस उसकी रगों में फरिश्तों का खून नहीं दौड़ता था। दूसरे शब्दों में: एक एथलीट।

शैडोहंटर अकादमी में साइमन को कई ऐसी चीजों की कमी महसूस हो रही थी जिनके बिना वह कभी जीवित नहीं रह सकता था: कंप्यूटर, संगीत, कॉमिक पुस्तकें, और घर के अंदर पानी की व्यवस्था। पिछले कुछ महीनों में, वह इनके बिना रहने का आदी हो गया था, लेकिन एक ऐसी कमी थी जिसे वह अब भी समझ नहीं पा रहा था।

शैडोहंटर एकेडमी में कोई भी पढ़ाकू छात्र नहीं था।

साइमन की माँ ने एक बार उससे कहा था कि यहूदी होने के नाते उन्हें सबसे अच्छी बात यही लगती है कि आप दुनिया में कहीं भी किसी आराधनालय में कदम रखें और घर जैसा महसूस करें। भारत, ब्राज़ील, न्यूज़ीलैंड, यहाँ तक कि मंगल ग्रह पर भी—अगर आप 'शालोम, स्पेसमेन!' नामक उस घरेलू कॉमिक बुक पर भरोसा कर सकें, जो साइमन के तीसरी कक्षा के हिब्रू स्कूल के अनुभव का सबसे यादगार हिस्सा थी। दुनिया भर के यहूदी एक ही भाषा, एक ही धुन और एक ही शब्दों में प्रार्थना करते हैं। साइमन की माँ ने अपने बेटे से कहा था कि जब तक उसे ऐसे लोग मिलते रहेंगे जो उसकी आत्मा की भाषा समझते हैं, वह कभी अकेला नहीं होगा।

और वह सही साबित हुई। जब तक साइमन को ऐसे लोग मिलते रहे जो उसकी भाषा समझते थे—डंगन्स एंड ड्रैगन्स और वर्ल्ड ऑफ वॉरक्राफ्ट की भाषा, स्टार ट्रेक और मंगा की भाषा और "हान शॉट फर्स्ट" और "व्हाट द फ्रैंक" जैसे गाने गाने वाले इंडी रॉकर्स की भाषा—उसे लगता था कि वह दोस्तों के बीच है।

लेकिन प्रशिक्षण ले रहे ये शैडोहंटर्स? उनमें से ज़्यादातर शायद मंगा को

किसी शैतानी खेल की तरह समझते थे। साइमन उन्हें जीवन की अच्छी बातें सिखाने की पूरी कोशिश कर रहा था, लेकिन जॉर्ज लवलेस जैसे लोगों में बारह-पहलू वाले पासे के लिए उतनी ही योग्यता थी जितनी साइमन में... खैर, एक ही समय में चलने और च्युइंग गम चबाने से ज़्यादा शारीरिक रूप से जटिल किसी भी चीज़ के लिए।

जैसा कि जॉन ने अनुमान लगाया था, साइमन चढ़ाई वाली दीवार पर बचा हुआ आखिरी व्यक्ति था। जब तक बाकी लोग ऊपर चढ़े, चोटी पर लगी छोटी घंटी बजाई और रस्सी के सहारे नीचे उतरे, तब तक वह ज़मीन से केवल दस मीटर ऊपर ही पहुँच पाया था। पिछली बार जब ऐसा हुआ था, तो क्रूरता में माहिर स्कार्सबरी ने पूरी कक्षा को बिठाकर साइमन को बड़ी मुश्किल से चोटी तक पहुँचते हुए देखने के लिए मजबूर कर दिया था। इस बार, उनके प्रशिक्षक ने दयापूर्वक यातना सत्र को जल्दी ही समाप्त कर दिया।

“बस करो!” स्कार्सबरी ने ताली बजाते हुए चिल्लाया। साइमन सोचने लगा कि क्या कोई जादुई सीटी भी होती है। शायद वह क्रिसमस पर स्कार्सबरी को एक सीटी दे दे। “लुईस, हम सबको इस मुसीबत से छुटकारा दिलाओ और यहाँ से नीचे उतरो। बाकी सब लोग हथियार वाले कमरे में जाओ, अपने लिए एक तलवार चुन लो, फिर जोड़ी बनाकर लड़ाई करो।” उसकी लोहे जैसी पकड़ साइमन के कंधे पर कस गई। “इतनी जल्दी नहीं, हीरो। तुम यहीं रुको।”

साइमन सोच रहा था कि क्या यही वो पल है जब उसका वीर अतीत उसके दुर्भाग्यपूर्ण वर्तमान के आगे हार जाएगा और उसे स्कूल से निकाल दिया जाएगा। लेकिन तभी स्कार्सबरी ने कुछ और नाम पुकारे—उनमें लवलेस, कार्टराइट, ब्यूवेल, मेंडोज़ा शामिल थे—उनमें से ज़्यादातर शैडोहंटर्स थे, सभी कक्षा के सर्वश्रेष्ठ छात्र थे, और साइमन ने थोड़ा सा

सुकून महसूस किया। स्कार्सबरी जो भी कहना चाहता था, वो इतना बुरा नहीं हो सकता था, खासकर तब जब वो ये बात जॉन कार्टराइट से कह रहा था, जो चापलूसी में माहिर था।

"बैठो," स्कार्सबरी ने गरजते हुए कहा।

वे बैठ गये।

“तुम यहाँ इसलिए हो क्योंकि तुम कक्षा के बीस सबसे होनहार छात्र हो,” स्कार्सबरी ने कहा, और अपनी तारीफ़ को समझने के लिए थोड़ा रुक गए। ज़्यादातर छात्र मुस्कुरा उठे। साइमन ने मानो गायब हो जाने का मन बना लिया। बल्कि उन्नीस सबसे होनहार छात्रों में से एक और वो एक जो अभी भी अपनी पिछली उपलब्धियों के सहारे जी रहा था। उसे ऐसा लगा जैसे वो फिर से आठ साल का हो गया हो, और अपनी माँ को लिटिल लीग के कोच को धमकाते हुए सुन रहा हो कि उसे भी बैटिंग करने का मौका दे। “हमारे पास एक डाउनवर्ल्डर है जिसने कानून तोड़ा है और उसे सबक सिखाने की ज़रूरत है,” स्कार्सबरी ने आगे कहा, “और अधिकारियों ने फैसला किया है कि तुम लड़कों के लिए मर्द बनने का ये सही मौका है।”

मारिसोल रोजास गार्जा, एक दुबली-पतली तेरह वर्षीय साधारण लड़की, जिसके चेहरे पर हमेशा 'मैं तुम्हारी पिटाई कर दूंगी' वाला भाव रहता था, ने जोर से अपना गला साफ किया।

“अह... पुरुष और महिलाएं,” स्कार्सबरी ने स्पष्ट किया, और ऐसा लग रहा था कि वह इससे बिल्कुल भी खुश नहीं हैं।

छात्रों के बीच कानाफूसी की लहर दौड़ गई, उत्साह के साथ-साथ चिंता भी थी। उनमें से किसी ने भी इतनी जल्दी असली प्रशिक्षण मिशन की उम्मीद नहीं की थी। साइमन के पीछे, जॉन ने जम्हाई लेने का नाटक किया। "उबाऊ। मैं तो नींद में भी किसी बदमाश डाउनवर्ल्डर को मार

सकता हूँ।"

साइमन, जिसने सचमुच नींद में ही दुष्ट डाउनवर्ल्डर्स को मार डाला था, साथ ही उन भयानक तंबूदार राक्षसों, एंडार्कन्ड शैडोहंटर्स और अन्य खून के प्यासे राक्षसों को भी जो उसके बुरे सपनों में रेंगते थे, उसे जम्हाई लेने का मन नहीं हो रहा था। उसे उल्टी करने जैसा महसूस हो रहा था।

जॉर्ज ने हाथ उठाया। "उह, सर, हममें से कुछ लोग अभी भी"—उसने अपनी बात अटपटी रखी, और साइमन को कई बार लगा कि कहीं उसे अपने बारे में सच बताने का पछतावा तो नहीं है; अकादमी में रहना कहीं ज़्यादा आसान था जब आप कुलीन शैडोहंटर बनने की राह पर थे, और सिर्फ़ इसलिए नहीं कि कुलीनों को कालकोठरी में नहीं सोना पड़ता था —"आम लोग" थे।

“मैंने खुद भी यह देखा, लवलेस,” स्कार्सबरी ने रूखेपन से कहा। “जब मुझे पता चला कि तुम जैसे निकम्मे लोगों में से कुछ की भी कुछ कीमत है, तो मेरी हैरानी का अंदाजा लगाओ।”

“नहीं, मेरा मतलब है...” जॉर्ज हिचकिचाया, वह किसी छह फुट पांच इंच लंबे स्कॉटिश सेक्स गॉड (बीट्रिज़ वेलेज़ मेंडोज़ा के वर्णन के अनुसार, उसकी मुंहफट सबसे अच्छी दोस्त के मुताबिक) की तुलना में कहीं अधिक आसानी से डर जाता था। आखिरकार, उसने अपने कंधे सीधे किए और आगे बढ़ा। “मेरा मतलब है, हम साधारण प्राणी हैं। हम चिह्नित नहीं हो सकते, हम सेराफ ब्लेड या विचलाइट या ऐसी किसी भी चीज़ का उपयोग नहीं कर सकते, हमारे पास सुपरस्पीड और देवदूतों जैसी फुर्ती नहीं है। कुछ ही महीनों के प्रशिक्षण के बाद किसी डाउनवर्ल्डर का पीछा करना... क्या यह खतरनाक नहीं है?”

स्कार्सबरी की गर्दन की एक नस खतरनाक तरीके से फड़कने लगी, और उसकी अच्छी आँख इतनी बाहर निकल आई कि साइमन को डर लगने

लगा कि कहीं वह फट न जाए। (और उसने सोचा, शायद इसी से उस रहस्यमयी आँख पर बंधी पट्टी का कारण समझ में आ गया होगा।) "खतरनाक? खतरनाक?" वह गरज उठा। "क्या यहाँ कोई और भी है जो थोड़े से खतरे से डरता है?"

अगर वे ऐसा कर भी रहे थे, तो वे स्कार्सबरी से और भी ज़्यादा डरे हुए थे, इसलिए चुप रहे। उसने एक मिनट तक गहरी और गुस्से भरी चुप्पी छाई रहने दी। फिर उसने जॉर्ज को घूरकर देखा। "अगर तुम खतरनाक हालातों से डरते हो, तो तुम गलत जगह पर हो। और तुम बाकी निकम्मों के लिए, बेहतर होगा कि तुम अभी पता लगा लो कि तुममें हिम्मत है या नहीं। अगर नहीं, तो मौत का प्याला पीने से तुम्हारी मौत हो जाएगी, और यकीन मानो, आम लोगों, किसी खून चूसने वाले के हाथों खून बह जाना कहीं ज़्यादा दयालु मौत होगी।" उसने अपनी निगाहें साइमन पर टिका दीं, शायद इसलिए कि साइमन कभी खून चूसने वाला था, या शायद इसलिए कि अब वही किसी खून चूसने वाले के हाथों खून चूसने की सबसे ज़्यादा संभावना वाला लग रहा था।

साइमन के मन में यह ख्याल आया कि स्कार्सबरी शायद यही चाहता होगा —कि उसने साइमन को इस मिशन के लिए इसलिए चुना हो ताकि वह अपने सबसे बड़े समस्या पैदा करने वाले छात्र से छुटकारा पा सके। लेकिन यकीनन कोई शैडोहंटर, यहाँ तक कि एक शैडोहंटिंग जिम टीचर भी, इतनी नीच हरकत नहीं करेगा?

साइमन के भीतर कुछ ऐसा था, किसी स्मृति का धुंधला सा अंश, जिसने उसे इतना आश्वस्त न होने की चेतावनी दी।

"क्या यह बात समझ में आई?" स्कार्सबरी ने कहा। "क्या यहाँ कोई ऐसा है जो मम्मी-पापा के पास दौड़कर जाना चाहता है और रोते हुए कहना चाहता है, 'प्लीज मुझे इस बड़े, बुरे पिशाच से बचाओ'?"

संपूर्ण शांति।

“बहुत बढ़िया,” स्कार्सबरी ने कहा। “तुम्हारे पास अभ्यास के लिए दो दिन हैं। फिर बस खुद को याद दिलाते रहना कि जब तुम वापस आओगे तो तुम्हारे सारे छोटे दोस्त कितने प्रभावित होंगे।” वह हँस पड़ा। “अगर तुम वापस आ पाए तो।”

छात्रों का लाउंज अंधेरा और बदबूदार था, टिमटिमाती मोमबत्ती की रोशनी से जगमगा रहा था और उस पर अतीत के शैडोहंटर्स, हेरोंडेल्स और लाइटवुड्स, और कभी-कभार मॉर्गनस्टर्न की भारी सुनहरी फ्रेमों से झांकती हुई गुस्से भरी शक्लें नजर आ रही थीं, जिन पर उनकी खूनी जीत की यादें फीके पड़ते तेल रंगों में अंकित थीं। लेकिन साइमन के बेडरूम की तुलना में इसके कई स्पष्ट फायदे थे: यह तहखाने में नहीं था, यह काले कीचड़ से सना हुआ नहीं था, इसमें फफूंदी लगे मोजों की हल्की सी गंध नहीं थी जो शायद फर्श के नीचे सड़ रहे पूर्व छात्रों के शवों की हो सकती थी, और इसमें दीवारों के पीछे चूहों के एक बड़े और शोरगुल भरे परिवार की आवाज नहीं थी। लेकिन उस रात, जॉर्ज के साथ एक कोने में बैठकर ताश खेलते हुए साइमन को याद आया कि उसके कमरे का एक उल्लेखनीय फायदा यह था कि जॉन कार्टराइट और उसके शैडोहंटर-प्रेमी समूह के लोग कभी भी दहलीज पार करने की जहमत नहीं उठाएंगे।

“सात नंबर नहीं,” जॉर्ज ने कहा, तभी जॉन, बीट्रिज़ और जूली लाउंज में दाखिल हुए। “जाओ मछली पकड़ो।”

जैसे ही जॉन और दोनों लड़कियाँ पास आईं, साइमन को अचानक ताश के खेल में बहुत दिलचस्पी हो गई। या कम से कम उसने ऐसा दिखाने की पूरी कोशिश की। एक सामान्य बोर्डिंग स्कूल में, लाउंज में टीवी होता,

जोनाथन शैडोहंटर की विशाल तस्वीर के बजाय, जिसकी आँखें उसकी तलवार की तरह चमक रही हों। छात्रावास के कमरों से संगीत गलियारों में गूंजता रहता, कुछ अच्छा, कुछ फिश बैंड का; ईमेल, मैसेज और इंटरनेट पर पोर्न भी होता। अकादमी में, स्कूल के बाद के विकल्प सीमित थे: या तो कोडेक्स का अध्ययन करना था, या सोना था। ताश खेलना ही उसके लिए गेमिंग के सबसे करीब था, और जब वह बहुत लंबे समय तक गेम नहीं खेलता, तो साइमन को थोड़ी बेचैनी होने लगती। असल में, जब आप सारा दिन वास्तविक दुनिया के राक्षसों को हराने के प्रशिक्षण में बिताते हैं, तो डंगन्स एंड ड्रैगन्स के रोमांच में कुछ कमी आ जाती है—या कम से कम जॉर्ज और साइमन के हर उस छात्र का यही दावा था जिसे उसने किसी अभियान के लिए भर्ती करने की कोशिश की थी—जिसके चलते उसके पास पुराने, लगभग भूले हुए समर कैंप के खेल ही बचते हैं: हार्ट्स, इजिप्शियन रैटस्क्रू और, ज़ाहिर है, गो फिश। साइमन ने जम्हाई को दबा लिया।

जॉन, बीट्रिज़ और जूली उनके बगल में खड़े होकर, किसी के ध्यान देने का इंतज़ार कर रहे थे। साइमन को उम्मीद थी कि अगर वह थोड़ा और इंतज़ार करेगा, तो वे चले जाएँगे। बीट्रिज़ इतनी बुरी नहीं थी, कम से कम अकेले में तो नहीं। लेकिन जूली मानो बर्फ की बनी थी। उसमें शारीरिक कमियाँ न के बराबर थीं—बार्बी डॉल जैसे रेशमी सुनहरे बाल, कॉस्मेटिक्स मॉडल जैसी चिकनी त्वचा, एरिक के गैराज में लगी बिकिनी गर्ल के पोस्टरों से भी बेहतर कर्व्स—और उसके चेहरे पर एक ऐसी तीखी नज़र थी मानो वह किसी भी कमज़ोरी को ढूँढ़-ढूँढ कर खत्म करने के मिशन पर हो। इन सबके अलावा, उसके पास एक तलवार भी थी।

जॉन, बेशक, जॉन ही था।

शैडोहंटर्स जादू का अभ्यास नहीं करते थे—यह उनकी मान्यताओं का एक

मूलभूत सिद्धांत था—इसलिए यह असंभव था कि अकादमी साइमन को जॉन कार्टराइट को किसी दूसरे आयाम में गायब करने का तरीका सिखाएगी। लेकिन सपने तो देखे ही जा सकते हैं।

वे नहीं गए। आखिरकार, जॉर्ज, जो जन्मजात असभ्य होने में असमर्थ था, ने अपने कार्ड नीचे रख दिए।

“क्या हम आपकी मदद कर सकते हैं?” जॉर्ज ने पूछा, उसके स्कॉटिश लहजे में थोड़ी सी ठंडक आ गई थी। जॉन और जूली की दोस्ती तब गायब हो गई थी जब उन्हें जॉर्ज के सामान्य वंश के बारे में सच्चाई पता चली थी, और हालांकि जॉर्ज ने कभी इस बारे में कुछ नहीं कहा, लेकिन यह स्पष्ट था कि उसने न तो माफ किया था और न ही भूला था।

“जी हां,” जूली ने कहा। उसने साइमन की ओर सिर हिलाया। “ठीक है, आप कर सकते हैं।”

आगामी पिशाच-हत्या अभियान के बारे में पता चलने से साइमन का दिन बिल्कुल भी खुशनुमा नहीं हुआ था; उसका मूड नहीं था। "तुम्हें क्या चाहिए?"

जूली ने असहजता से बीट्रिज़ की ओर देखा, जो अपने पैरों की ओर देख रही थी। "तुम पूछती हो," बीट्रिज़ ने धीरे से कहा।

"अगर तुम ऐसा करो तो बेहतर होगा," जूली ने पलटकर जवाब दिया।

जॉन ने आंखें घुमाईं। "अरे वाह! मैं करूँगा।" वह अपनी पूरी, प्रभावशाली ऊंचाई तक सीधा खड़ा हुआ, अपने हाथ कमर पर रखे और साइमन को अपनी शाही नाक से घूरने लगा। ऐसा लग रहा था जैसे उसने शीशे के सामने अभ्यास किया हो। "हम चाहते हैं कि तुम हमें पिशाचों के बारे में बताओ।"

साइमन मुस्कुराया। “तुम क्या जानना चाहते हो? सबसे डरावना तो 'लेट द राइट वन इन' में एली है, सबसे घटिया लेस्टैट है, सबसे कम आंका

गया किरदार 'द हंगर' में डेविड बॉवी का है। सबसे सेक्सी तो यकीनन ड्रूसिला है, हालांकि अगर तुम किसी लड़की से पूछोगे तो वो शायद डेमन साल्वाटोर या एडवर्ड कलेन कहेगी। लेकिन...” उसने कंधे उचकाए। “तुम तो लड़कियों को जानते ही हो।”

जूली और बीट्रिज़ की आँखें चौड़ी हो गईं। "मुझे नहीं लगा था कि तुम इतने सारे लोगों को जानती हो!" बीट्रिज़ ने हैरानी से कहा। "क्या वे... क्या वे तुम्हारे दोस्त हैं?"

“ओह, बिल्कुल, काउंट ड्रैकुला और मैं ऐसे ही हैं,” साइमन ने उंगलियां जोड़कर दिखाते हुए कहा। “काउंट चोकुला भी। ओह, और मेरा सबसे अच्छा दोस्त काउंट ब्लिंट्ज़ुला। वो तो सच में बहुत आकर्षक है...” उसकी बात अधूरी रह गई क्योंकि उसे एहसास हुआ कि कोई हंस नहीं रहा है। असल में, किसी को समझ ही नहीं आया कि वो मज़ाक कर रहा है। “ये टीवी के किरदार हैं,” उसने उन्हें याद दिलाया। “या, उह, सीरियल के।”

"वह क्या कह रहा है?" जूली ने जॉन से पूछा, उसकी खूबसूरत नाक उलझन में सिकुड़ गई।

“किसे परवाह है?” जॉन ने कहा। “मैंने तुमसे कहा था कि यह समय की बर्बादी है। जैसे उसे अपने अलावा किसी और की परवाह हो?”

"इसका क्या मतलब है?" साइमन ने चिढ़ते हुए पूछा।

जॉर्ज ने असहजता दिखाते हुए गला साफ किया। "अरे, अगर वह इस बारे में बात नहीं करना चाहता, तो यह उसका निजी मामला है।"

“जब हमारी जान दांव पर लगी हो तो नहीं।” जूली ज़ोर-ज़ोर से पलकें झपका रही थी, मानो उसकी आंख में कुछ चला गया हो—साइमन ने गहरी सांस ली। क्या वह आंसू रोकने की कोशिश कर रही थी?

"क्या हो रहा है?" उसने पूछा, हमेशा की तरह बेहद असमंजस में महसूस

करते हुए, जो अपने आप में एक बड़ी बात थी।
बीट्रिज़ ने आह भरी और साइमन को एक शरमाती हुई मुस्कान दी। "हम आपसे कोई निजी या दुखद बात नहीं पूछ रहे हैं। हम बस इतना चाहते हैं कि आप हमें पिशाचों के बारे में जो कुछ भी जानते हैं, वह बताएँ..."
“खून चूसने वाली होने के कारण,” जॉन ने उसकी बात पूरी करते हुए कहा। “जो, जैसा कि आपको याद होगा, आप थीं।”
“लेकिन मुझे याद नहीं,” साइमन ने कहा। “या फिर आप ध्यान नहीं दे रहे थे?”
“तुम यही कहती हो,” बीट्रिज़ ने तर्क दिया, “लेकिन...”
“लेकिन आपको लगता है कि मैं झूठ बोल रहा हूँ?” साइमन ने अविश्वास से पूछा। उसकी यादों के केंद्र में स्थित वह काला गड्ढा उसके अस्तित्व का इतना अहम हिस्सा था कि उसने कभी सोचा भी नहीं था कि कोई इस पर सवाल उठा सकता है। इसके बारे में झूठ बोलने का क्या मतलब होगा—और ऐसा कौन सा इंसान करेगा? “आप सभी ऐसा सोचते हैं? सचमुच?”
एक-एक करके वे सब सिर हिलाने लगे... यहां तक कि जॉर्ज भी, हालांकि कम से कम उसमें शर्मिंदा दिखने की शालीनता तो थी।
“मैं यह दिखावा क्यों करूँ कि मुझे याद नहीं है?” साइमन ने पूछा।
“अगर तुम्हें सच में कुछ पता ही नहीं है, तो वे तुम्हारे जैसे किसी को यहाँ अंदर क्यों आने देंगे?” जॉन ने पलटवार किया। “यही एकमात्र बात है जो समझ में आती है।”
“खैर, मुझे लगता है कि यह एक पागल, पागल, पागल दुनिया है,” साइमन ने झल्लाकर कहा। “क्योंकि जो दिखता है वही मिलता है।”
"तो फिर, कुछ भी नहीं," जॉन ने कहा।
जूली ने उसे कोहनी मारी और उसकी आवाज़ में असामान्य रूप से गुस्सा झलक रहा था—आमतौर पर वह जॉन की हर बात मान लेती थी। "तुमने

कहा था कि तुम अच्छे बनोगे।"
“इसका क्या फायदा? या तो उसे कुछ पता नहीं है या वह हमें बताना नहीं चाहता। और वैसे भी, किसे परवाह है? वह तो बस एक डाउनवर्ल्डर है। ज़्यादा से ज़्यादा क्या हो सकता है?”
“तुम्हें सचमुच नहीं पता, है ना?” जूली ने कहा। “क्या तुम कभी युद्ध में गए हो? क्या तुमने कभी किसी को घायल होते देखा है? मरते देखा है?”
"मैं एक शैडोहंटर हूँ, है ना?" जॉन ने कहा, हालाँकि साइमन ने गौर किया कि यह कोई संतोषजनक जवाब नहीं था।
“तुम युद्ध के दौरान एलिकांटे में नहीं थे,” जूली ने गंभीर स्वर में कहा। “तुम्हें पता नहीं था कि हालात कैसे थे। तुमने कुछ भी नहीं खोया।”
जॉन उस पर भड़क उठा। "मुझे यह मत बताओ कि मैंने क्या खोया है। मुझे नहीं पता तुम्हारे बारे में, लेकिन मैं यहाँ लड़ना सीखने आया हूँ, ताकि अगली बार—"
“ऐसा मत कहो, जॉन,” बीट्रिज़ ने विनती की। “अगली बार ऐसा नहीं होगा। हो ही नहीं सकता।”
जॉन ने कंधे उचकाते हुए कहा, "अगली बार मौका ज़रूर मिलेगा।" उसकी आवाज़ में लगभग उम्मीद झलक रही थी, और साइमन समझ गया कि जूली शायद सही कह रही थी। जॉन की बातें सुनकर ऐसा लग रहा था मानो वह मौत से बहुत दूर रहा हो।
"मैंने मरी हुई भेड़ें देखी हैं," जॉर्ज ने उत्साह से कहा, स्पष्ट रूप से माहौल को हल्का करने की कोशिश करते हुए। "बस इतना ही।"
बीट्रिज़ ने माथे पर शिकन डाली। "मैं सचमुच किसी पिशाच से लड़ना नहीं चाहती। शायद अगर वह कोई परी होती तो..."
"तुम्हें परियों के बारे में कुछ नहीं पता," जूली ने झल्लाकर कहा।
"मुझे पता है कि मुझे उनमें से कुछ को मारने में कोई आपत्ति नहीं होगी,"

बीट्रिज़ ने कहा।
जूली का उत्साह अचानक ऐसे कम हो गया जैसे किसी ने उसे चुभोकर सारी हवा निकाल दी हो। "मैं भी नहीं। अगर इतना आसान होता तो..."
साइमन को शैडोहंटर-डाउनवर्ल्डर संबंधों के बारे में ज़्यादा जानकारी नहीं थी, लेकिन उसने जल्दी ही समझ लिया था कि आजकल शैडोहंटरलैंड में परियाँ सबसे बड़ी दुश्मन बन चुकी हैं। असल दुश्मन, सेबेस्टियन मॉर्गनस्टर्न, जिसने अंधकार युद्ध शुरू किया था और कई शैडोहंटरों को सेबेस्टियन की पूजा करने वाले दुष्ट ज़ॉम्बी में बदल दिया था, बहुत पहले मर चुका था। जिसके कारण उसके गुप्त सहयोगी, फेयर फोक, को उसके कर्मों का फल भुगतना पड़ा। बीट्रिज़ जैसी शैडोहंटर भी, जो ईमानदारी से मानती थी कि वेयरवुल्फ भी बाकी लोगों की तरह ही होते हैं, बस थोड़े ज़्यादा बालों वाले, और कुख्यात जादूगर मैग्नस बेन पर फिदा थी, परियों के बारे में ऐसे बात करती थी जैसे वे तिलचट्टों का झुंड हों और शीत शांति को विनाश से पहले का एक छोटा सा पड़ाव।
“आज सुबह तुम सही कह रहे थे, जॉर्ज,” जूली ने कहा। “उन्हें हमें इस तरह नहीं भेजना चाहिए, हममें से किसी को भी नहीं। हम तैयार नहीं हैं।”
जॉन ने नाक सिकोड़ी। "अपने बारे में बोलो।"
जब वे आपस में इस बात पर बहस कर रहे थे कि एक पिशाच को मारना कितना मुश्किल होगा, तभी साइमन खड़ा हो गया। यह तो काफी बुरा था कि वे सब उसे झूठा समझते थे—और उससे भी बुरा यह था कि एक तरह से वह झूठा था भी। उसे पिशाच होने के बारे में कुछ भी याद नहीं था —कम से कम कुछ भी काम का नहीं—लेकिन उसे इतना याद था कि किसी पिशाच को मारने के ख्याल से ही वह बेहद असहज महसूस कर रहा था।
या शायद उसे किसी भी चीज को मारने का ख्याल ही परेशान कर रहा

था। साइमन शाकाहारी था, और उसने अब तक जो भी हिंसा की थी, वह सिर्फ स्क्रीन पर ही की थी, जिसमें उसने पिक्सेलेटेड ड्रैगन और समुद्री स्लग को उड़ा दिया था।

यह सच नहीं है, उसके दिमाग में एक आवाज़ ने उसे याद दिलाया। तुम्हारे हाथों पर बहुत खून लगा है। साइमन ने इसे नज़रअंदाज़ कर दिया। किसी बात को भूल जाने का मतलब यह नहीं है कि वह कभी हुई ही नहीं, लेकिन कभी-कभी ऐसा दिखावा करने से चीजें आसान हो जाती हैं।

जाने से पहले ही जॉर्ज ने उसका हाथ पकड़ लिया। "मुझे माफ़ करना—तुम्हें पता है," उसने साइमन से कहा। "मुझे तुम्हारी बात मान लेनी चाहिए थी।"

“हाँ। तुम्हें ऐसा करना चाहिए था।” साइमन ने आह भरी, फिर अपने रूममेट को आश्वस्त किया कि कोई नाराज़गी नहीं है, जो काफी हद तक सच भी था। वह अंधेरे गलियारे में आधा रास्ता ही तय कर चुका था कि उसे अपने पीछे आते कदमों की आहट सुनाई दी।

“साइमन!” जूली चिल्लाई। “एक मिनट रुको।”

पिछले कुछ महीनों में, साइमन ने जादू और राक्षसों के अस्तित्व का पता लगाया था, उसे पता चला था कि अतीत की उसकी यादें उसकी बहन की पुरानी कागज़ की गुड़ियों की तरह धुंधली और नकली थीं, और उसने अपनी जानी-पहचानी हर चीज़ छोड़कर एक जादुई रूप से अदृश्य देश में जाकर राक्षसों का शिकार करना सीख लिया था। फिर भी, उसे सबसे ज़्यादा आश्चर्य उन खूबसूरत लड़कियों की बढ़ती हुई सूची से हुआ जो उससे कुछ पाने की बेताब थीं। यह उतना मज़ेदार नहीं था जितना होना चाहिए था।

साइमन जूली को अपने पास आने देने के लिए रुक गया। वह उससे कुछ इंच लंबी थी और उसकी सुनहरी आभा वाली भूरी आँखें हर रोशनी में

बदलती रहती थीं। इस धुंधले गलियारे में, मोमबत्तीदान की रोशनी में वे सुनहरी चमक रही थीं। वह सहजता और नज़ाकत से चलती थी, मानो कोई बैले डांसर हो, लेकिन बैले डांसर चांदी के नक्काशीदार खंजर से लोगों को चीर-फाड़ देती हों। दूसरे शब्दों में, वह एक शैडोहंटर की तरह चलती थी, और साइमन ने प्रशिक्षण मैदान में उसे जितना देखा था, उससे लगता था कि वह एक बहुत अच्छी शैडोहंटर बनेगी।

और किसी भी अच्छे शैडोहंटर की तरह, उसे आम इंसानों से कोई लगाव नहीं था, खासकर उन आम इंसानों से जो कभी डाउनवर्ल्डर रह चुके थे—यहाँ तक कि उन आम इंसानों से भी जिन्होंने अपने उस जीवन में, जिसे वे अब याद नहीं कर सकते, दुनिया को बचाया था। लेकिन जब से इसाबेल लाइटवुड अकादमी में साइमन पर अपना हक जताने आई थी, जूली उसे एक खास आकर्षण से देखने लगी थी। अब वह उसे बिस्तर पर ले जाने के बजाय, सूक्ष्मदर्शी से जांचना चाहती थी, उसके अंगों को नोचकर, उसके भीतर के भावों को खंगालकर, और यह जानने की कोशिश कर रही थी कि आखिर इसाबेल लाइटवुड जैसी लड़की को उसमें क्या आकर्षित कर सकता है।

साइमन को उसे देखने देने में कोई आपत्ति नहीं थी। उसे उसकी निगाहों में तीक्ष्ण जिज्ञासा और अपेक्षा की कमी अच्छी लग रही थी। इसाबेल, क्लैरी, माइया, न्यूयॉर्क की वो सारी लड़कियाँ, वे दावा करती थीं कि वे उसे जानती हैं और उससे प्यार करती हैं, और साइमन उनकी बात मानता भी था—लेकिन वह यह भी जानता था कि वे उससे प्यार नहीं करतीं, वे उसके किसी काल्पनिक रूप से, साइमन के किसी हमशक्ल से प्यार करती थीं, और जब वे साइमन को देखती थीं, तो उन्हें बस वही दूसरा आदमी दिखता था, वही वे देखना चाहती थीं। जूली उससे नफरत करती होगी—ठीक है, साफ तौर पर नफरत करती होगी—लेकिन वह उसे

देखती भी थी।

“क्या यह सचमुच सच है?” उसने उससे पूछा। “तुम्हें इनमें से कुछ भी याद नहीं है? पिशाच होना? दानवों की दुनिया? अंधकारमय युद्ध? इनमें से कुछ भी नहीं?”

साइमन ने आह भरी। "मैं थक गया हूँ, जूली। क्या हम बस यह मान लें कि तुमने मुझसे यह सवाल लाखों बार पूछा और मैंने तुम्हें हर बार वही जवाब दिया, और बात यहीं खत्म कर दें?"

उसने अपनी आँख पोंछी, और साइमन को फिर से आश्चर्य हुआ कि क्या यह संभव है कि जूली ब्यूवेल में सचमुच मानवीय भावनाएँ हों और किसी कारणवश वह सचमुच के आँसू रोक रही हो। गलियारे में इतना अंधेरा था कि उसके चेहरे की चिकनी रेखाओं और उसके गले में छिपी सुनहरी माला की चमक के अलावा कुछ भी दिखाई नहीं दे रहा था।

साइमन ने अपना हाथ अपनी कॉलरबोन पर रखा, अचानक उसे एक पत्थर का वजन, एक माणिक की चमक, दिल की धड़कन जैसी स्थिर नब्ज़, और उसे संभालकर रखने के लिए देते समय उसके चेहरे का भाव, अलविदा कहते समय का भाव याद आ गया। यादों के उलझे हुए टुकड़े जिन्हें जोड़ना नामुमकिन था, लेकिन जैसे ही उसने खुद से पूछा कि किसका चेहरा, किसकी भयभीत विदाई, उसके दिमाग ने जवाब दे दिया। इसाबेल।

यह हमेशा इसाबेल ही थी।

“मैं तुम्हारी बात पर यकीन करती हूँ,” जूली ने कहा। “मुझे समझ नहीं आ रहा, लेकिन मैं तुम्हारी बात पर यकीन करती हूँ। मुझे लगता है कि मैं बस उम्मीद कर रही थी...”

“क्या?” उसकी आवाज़ में एक अपरिचित सा स्वर था, कुछ कोमल और अनिश्चित सा, और वह इसे सुनकर लगभग उतनी ही हैरान लग रही थी

जितना कि वह खुद।

“मुझे लगा था कि तुम, सब लोगों में से, शायद समझ पाओगे,” जूली ने कहा। “अपनी जान बचाने के लिए लड़ना कैसा होता है। डाउनवर्ल्डर्स से लड़ना कैसा होता है। यह सोचना कि तुम मरने वाले हो। और”—उसकी आवाज़ में कोई कंपन नहीं हुआ और उसके चेहरे पर कोई भाव नहीं बदला, लेकिन साइमन को लगभग महसूस हो रहा था कि उसके खून में बर्फ जम गई है जैसे ही उसने ये शब्द कहे—“दूसरे लोगों को मरते हुए देखना कैसा होता है।”

“मुझे खेद है,” साइमन ने कहा। “मेरा मतलब है, मुझे पता है कि क्या हुआ था, लेकिन…”

"लेकिन यह वहां मौजूद होने जैसा नहीं है," जूली ने कहा।

साइमन ने सिर हिलाया, अपने पिता के बिस्तर के पास बैठे उन घंटों के बारे में सोचते हुए, जब दिल की धड़कन रुक चुकी थी और उसे पता था कि अब वो कभी नहीं जागेंगे। उसने सोचा: ठीक है, मुझे पता है कि आगे क्या होता है। उसने कई फिल्में देखी थीं जिनमें हीरो के पिता की मृत्यु हो जाती है; उसने ल्यूक स्काईवॉकर के चेहरे के भावों की कल्पना की थी, जब वो टैटूइन के खंडहरों में अपनी चाची और चाचा के जलते हुए शवों को देखकर लौटा था, और उसे लगा कि वो दुख को समझता है। "कुछ चीजें ऐसी होती हैं जिन्हें आप तब तक नहीं समझ सकते जब तक आप खुद उनसे न गुज़रे हों।"

“क्या तुमने कभी सोचा है कि मैं यहाँ क्यों हूँ?” जूली ने उससे पूछा। “एलिकांटे या किसी अन्य संस्थान में प्रशिक्षण लेने के बजाय अकादमी में प्रशिक्षण लेने क्यों?”

“असल में... नहीं,” साइमन ने स्वीकार किया, लेकिन शायद उसे ऐसा करना चाहिए था। अकादमी दशकों से बंद थी, और वह जानता था कि

इस दौरान शैडोहंटर परिवार अपने बच्चों को खुद प्रशिक्षित करने के आदी हो गए थे। वह यह भी जानता था कि डार्क वॉर के बाद, उनमें से अधिकांश अभी भी ऐसा ही कर रहे थे, क्योंकि वे अपने प्रियजनों को अपनी नज़रों से ज़्यादा दूर नहीं जाने देना चाहते थे।

फिर उसने उससे नज़रें हटा लीं और उसकी उंगलियां आपस में जुड़ गईं, मानो उसे किसी चीज़ को पकड़ने की ज़रूरत हो। "मैं अब तुम्हें कुछ बताने जा रही हूँ, साइमन, और तुम इसे किसी को नहीं बताओगे।"

यह कोई सवाल नहीं था।

“मेरी माँ उन पहले शैडोहंटर्स में से एक थीं जिन्हें बदला गया था,” उसने भारी आवाज़ में कहा। “तो अब वो नहीं रहीं। उसके बाद, हम सब की तरह एलिकांटे चले गए। और जब उन्होंने एलिकांटे पर हमला किया... तो उन्होंने सभी बच्चों को अकॉर्ड्स हॉल में बंद कर दिया। उन्हें लगा कि हम वहाँ सुरक्षित रहेंगे। लेकिन उस दिन कहीं भी सुरक्षित नहीं था। परियाँ अंदर घुस आईं, और एंडार्कन्ड—अगर तुम और तुम्हारे दोस्त न होते, साइमन, तो वे हम सबको मार डालते। मेरी बहन, एलिज़ाबेथ। वो मरने वालों में से आखिरी थी। मैंने उसे देखा, चाँदी जैसे बालों वाली एक परी, और वो बहुत सुंदर था, साइमन, जैसे तरल पारा, जब उसने अपनी तलवार चलाई तो मैं यही सोच रही थी। कि वो कितना सुंदर था।” उसने खुद को झकझोरा। “खैर। मेरे पिता अब किसी काम के नहीं हैं। इसलिए मैं यहाँ हूँ। लड़ना सीखने के लिए। तो अगली बार...”

साइमन को समझ नहीं आ रहा था कि क्या कहे। "मुझे खेद है" कहना काफी नहीं लग रहा था। लेकिन जूली के पास तो मानो शब्द ही खत्म हो गए थे।

“तुम मुझे यह क्यों बता रहे हो?” उसने नरमी से पूछा।

“क्योंकि मैं चाहती हूँ कि कोई समझे कि हमें जो काम सौंपा जा रहा है,

वह कितना गंभीर मामला है। भले ही हम सबके सामने सिर्फ़ एक पिशाच ही क्यों न हो। जॉन कुछ भी कहे, मुझे परवाह नहीं। ऐसी चीज़ें होती रहती हैं। लोग—" उसने तेज़ी से सिर हिलाया, मानो वह न सिर्फ़ जॉन को, बल्कि उनके बीच हुई हर बात को नकार रही हो। "और हाँ, साइमन लुईस, तुमने जो किया उसके लिए और तुम्हारे बलिदान के लिए मैं तुम्हें धन्यवाद देना चाहती हूँ।"

"मुझे सच में याद नहीं कि मैंने क्या किया था," साइमन ने कहा। "आपको मुझे धन्यवाद नहीं देना चाहिए। मुझे पता है उस दिन क्या हुआ था, लेकिन ऐसा लगता है जैसे यह सब किसी और के साथ हुआ हो।"

"शायद ऐसा ही लगता है," जूली ने कहा। "लेकिन अगर आप शैडोहंटर बनने जा रहे हैं, तो आपको चीजों को वैसे ही देखना सीखना होगा जैसी वे हैं।"

फिर वह मुँह फेरकर अपने कमरे की ओर चलने लगी। उसे छुट्टी दे दी गई।

"जूली?" उसने धीरे से उसे पुकारा। "क्या इसीलिए जॉन और बीट्रिज़ भी अकादमी में हैं? क्या युद्ध में मारे गए लोगों की वजह से?"

"आपको उनसे ही पूछना होगा," उसने पीछे मुड़े बिना कहा। "हम सभी के पास अंधकारमय युद्ध की अपनी-अपनी कहानी है। हम सभी ने कुछ न कुछ खोया है। हममें से कुछ ने तो सब कुछ खो दिया।"

* * *

अगले दिन, उनकी इतिहास की व्याख्याता, जादूगरनी कैटरिना लॉस ने घोषणा की कि वह कक्षा का कार्यभार एक विशेष अतिथि को सौंप रही हैं।

साइमन का दिल बैठ गया। छात्रों को अपनी उपस्थिति से सम्मानित करने वाली पिछली अतिथि व्याख्याता इसाबेल लाइटवुड थीं। और उनका

"व्याख्यान" एक कठोर और अपमानजनक चेतावनी थी कि दस मील के दायरे में मौजूद हर महिला साइमन के आकर्षक शरीर से अपने गंदे छोटे हाथ दूर रखे।

सौभाग्यवश, कक्षा के सामने की ओर कदम बढ़ाते हुए आए लंबे, काले बालों वाले व्यक्ति को देखकर ऐसा प्रतीत नहीं होता था कि उसे साइमन या उसके शरीर में कोई दिलचस्पी हो।

"लाज़लो बालोघ," उन्होंने कहा, उनके लहजे से ऐसा लग रहा था कि उन्हें किसी परिचय की आवश्यकता नहीं होनी चाहिए थी - लेकिन शायद कैटरिना को उन्हें परिचय देकर सम्मानित करना चाहिए था।

“बुडापेस्ट इंस्टीट्यूट के प्रमुख,” जॉर्ज ने साइमन के कान में फुसफुसाया। अपनी कथित आलस्य के बावजूद, जॉर्ज ने अकादमी पहुँचने से पहले ही हर इंस्टीट्यूट के प्रमुख का नाम याद कर लिया था—इतिहास के हर प्रसिद्ध शैडोहंटर का नाम तो याद करना ही था।

“मैं तुम्हें एक कहानी सुनाने आया हूँ,” बलोघ ने कहा, उसकी भौहें गुस्से से तनकर एक तीखे V आकार में मुड़ गईं। पीली त्वचा, काले माथे के बालों और हल्की हंगेरियन लहजे के कारण बलोघ साइमन द्वारा अब तक मिले किसी भी व्यक्ति की तुलना में ड्रैकुला जैसा अधिक दिखता था।

उन्हें संदेह था कि बलोघ को यह तुलना पसंद नहीं आएगी।

“इस कक्षा में बैठे आपमें से कई लोगों को जल्द ही अपनी पहली चुनौती का सामना करना पड़ेगा। मैं आपको यह बताने आया हूँ कि दांव पर क्या लगा है।”

"हमें दांव के बारे में चिंता करने की जरूरत नहीं है," जॉन ने कहा और पीछे की पंक्ति से हल्के से हँस पड़ा।

बलोघ ने गुस्से भरी निगाहों से उसे घूरा। "जोनाथन कार्टराइट," उसने कहा, उसके लहजे में एक भयावहता झलक रही थी। "अगर मैं तुम्हारे

माता-पिता का बेटा होता, तो मैं अपने से बड़ों के सामने चुप रहता।"
जॉन का चेहरा पीला पड़ गया। साइमन को उससे घृणा की भावना महसूस हो रही थी और उसे लगा कि बलोघ ने शायद जीवन भर के लिए एक दुश्मन बना लिया है। संभवतः कक्षा में मौजूद सभी लोगों ने भी यही सोचा होगा, क्योंकि जॉन ऐसा व्यक्ति नहीं था जो अपनी बेइज्जती को सबके सामने देखना पसंद करे।
उसने अपना मुंह खोला, फिर उसे एक पतली, दृढ़ रेखा में बंद कर लिया। बलोघ ने सिर हिलाया, मानो इस बात से सहमत हो रहा हो कि हां, चुप रहना और खामोश शर्म से जलना उसके लिए सही था।
बलोघ ने अपना गला साफ किया। “मेरा सवाल आप बच्चों से यह है। एक शैडोहंटर सबसे बुरा काम क्या कर सकता है?”
मारिसोल ने हाथ उठाया। "एक निर्दोष को मारना?"
बलोघ को देखकर ऐसा लग रहा था जैसे उसने किसी बुरी चीज की गंध सूंघी हो। (कक्षा में बदबूदार कीड़ों का प्रकोप होने के कारण यह पूरी तरह से असंभव भी नहीं था।) उसने कहा, "तुम एक साधारण व्यक्ति हो।"
उसने दृढ़ता से सिर हिलाया। साइमन को उस तेरह वर्षीय साहसी लड़की की यही बात सबसे ज़्यादा पसंद थी: वह कभी भी अपने होने या अपनी पहचान के लिए माफ़ी नहीं मांगती थी। बल्कि, उसे इस बात पर गर्व होता था।
“एक ज़माना था जब इड्रिस में किसी भी आम इंसान को आने की इजाज़त नहीं थी,” बलोघ ने कहा। उसने कक्षा के किनारे खड़ी कैटरिना की तरफ देखा। “और वैसे भी, डाउनवर्ल्डर्स को तो बिल्कुल भी नहीं।”
"चीजें बदलती रहती हैं," मारिसोल ने कहा।
“बिल्कुल।” उसने कक्षा पर नज़र डाली, जो आम इंसानों और शैडोहंटर्स से भरी हुई थी। “क्या कोई... अधिक जानकार छात्र अनुमान लगाना

चाहेगा?”
बीट्रिज़ का हाथ धीरे से उठा। "मेरी माँ हमेशा कहती थीं कि एक शैडोहंटर के लिए सबसे बुरी बात यह है कि वह अपने कर्तव्य को भूल जाए, कि वह मानवता की सेवा और रक्षा के लिए यहाँ है।"
साइमन ने देखा कि कैटरिना के होंठों पर हल्की सी मुस्कान आ गई है।
बलोघ ने अचानक दूसरी दिशा में रुख किया। फिर, शायद यह समझते हुए कि सुकरात की पद्धति उतनी कारगर नहीं थी जितनी बताई जाती थी, उसने अपने ही सवाल का जवाब दे दिया। उसने गंभीर स्वर में कहा, "किसी भी शैडोहंटर के लिए सबसे बुरी बात यह है कि वह युद्ध के मैदान में अपने साथियों को धोखा दे। किसी भी शैडोहंटर के लिए सबसे बुरी बात यह है कि वह कायर हो।"
साइमन को ऐसा महसूस हो रहा था मानो बलोघ सीधे उससे बात कर रहा हो—जैसे बलोघ ने उसके दिमाग में झाँक लिया हो और वह अच्छी तरह जानता हो कि साइमन युद्ध की परिस्थितियों में, किसी जीवित प्राणी के खिलाफ अपने हथियार का इस्तेमाल करने से कितना हिचकिचा रहा था।
खैर, असल में जीना तो नहीं, उसने खुद को याद दिलाया। वह पहले भी राक्षसों से लड़ चुका था, यह वह जानता था, और उसे नहीं लगता कि इस वजह से उसकी नींद उड़ी थी। लेकिन राक्षस तो बस दानव होते हैं। पिशाच भी इंसान ही होते हैं; पिशाचों की आत्मा होती है। उसके वीडियो गेम के जीवों के विपरीत, पिशाच चोट पहुँचा सकते हैं, खून बहा सकते हैं और मर सकते हैं—और वे पलटवार भी कर सकते हैं। पिछले साल अंग्रेजी की कक्षा में, साइमन ने 'द रेड बैज ऑफ करेज' पढ़ी थी, जो गृहयुद्ध के दौरान युद्ध से भाग निकले एक सैनिक के बारे में एक उबाऊ उपन्यास था। वह किताब, जो उस समय गणित से भी ज़्यादा बेतुकी लग रही थी, उसे सुला दिया था, लेकिन एक पंक्ति उसके दिमाग में घर कर

गई थी: "वह एक कायर पागल था।" एरिक भी उसी कक्षा में था, और कुछ हफ्तों के लिए उन्होंने अपने समूह का नाम 'क्रेवन लून्स' रखा था, लेकिन फिर सब कुछ भूल गए। लेकिन हाल ही में साइमन उस वाक्यांश को अपने दिमाग से निकाल नहीं पा रहा था। "पागल" का मतलब: यह सोचना कि वह कभी योद्धा या नायक बन सकता है, पागलपन था। "कायर" का अर्थ है: रीढ़विहीन। डरा हुआ। डरपोक। एक बड़ा मोटा कायर।

“यह वर्ष 1828 था,” बलोघ ने उद्घोष किया। “ध्यान रहे, यह समझौतों से पहले की बात है, उस समय की बात है जब डाउनवर्ल्डर्स को अनुशासन में नहीं लाया गया था और उन्हें सभ्य बनना नहीं सिखाया गया था।”

साइमन ने तिरछी नज़र से देखा कि उनके इतिहास के लेक्चरर का चेहरा सख्त हो गया। किसी जादूगर को नाराज़ करना बुद्धिमानी नहीं थी, भले ही वह कैटरिना लॉस जैसी शांत स्वभाव की ही क्यों न हो, लेकिन बलोघ ने उसकी बात अनसुनी कर दी।

“यूरोप में अफरा-तफरी मची हुई थी। उग्र क्रांतिकारी पूरे महाद्वीप में फूट डाल रहे थे। और जर्मन राज्यों में, कुछ जादूगरों के एक छोटे समूह ने राजनीतिक स्थिति का फायदा उठाकर स्थानीय लोगों पर घोर अत्याचार किए। आपमें से कुछ आम लोग ग्रिम बंधुओं की कहानियों से इस त्रासदी और तबाही के दौर से परिचित होंगे।” कई छात्रों के चेहरों पर हैरानी देखकर बलोघ पहली बार मुस्कुराए। “हाँ, विल्हेम और जैकब इस सब के बीच में थे। याद रखो बच्चों, सारी कहानियाँ सच हैं।”

साइमन यह समझने की कोशिश कर रहा था कि जर्मनी में कहीं किसी की प्यारी बूढ़ी दादी सचमुच एक टोपी में भेड़िया हो सकती है, तभी बलोघ ने अपनी कहानी जारी रखी। उसने कक्षा को शैडोहंटर्स के उस छोटे से दल

के बारे में बताया जिसे जादूगरों से "निपटने" के लिए भेजा गया था। उनकी यात्रा एक घने जर्मन जंगल में हुई, जिसके पेड़ काले जादू से भरे हुए थे, और जिसके पक्षी और जानवर न्याय की शक्तियों से अपने क्षेत्र की रक्षा करने के लिए जादू से वश में थे। जंगल के अंधेरे हृदय में, जादूगरों ने एक विशालकाय दानव को बुलाया था, और बवेरिया के लोगों पर उसकी शक्ति का इस्तेमाल करने की योजना बना रहे थे।

“क्यों?” एक छात्र ने पूछा।

“जादूगरों को किसी कारण की आवश्यकता नहीं होती,” बलोघ ने कैटरिना की ओर एक और नज़र डालते हुए कहा। “काले जादू का आह्वान हमेशा कमजोर और आसानी से प्रलोभित होने वाले लोगों द्वारा स्वीकार किया जाता है।”

कैटरीना ने कुछ बुदबुदाया। साइमन को उम्मीद होने लगी कि काश यह कोई श्राप होता।

बलोघ ने आगे कहा, “वहाँ पाँच शैडोहंटर थे, जो तीन वॉरलॉक से लड़ने के लिए काफी थे। लेकिन ग्रेटर डेमन अचानक आ गया। फिर भी, अगर उनके दल के सबसे युवा सदस्य, टोबियास हेरोंडेल नाम के शैडोहंटर की कायरता न होती, तो सच्चाई की जीत होती।”

कक्षा में एक हल्की फुसफुसाहट फैल गई। हर छात्र, चाहे वह शैडोहंटर हो या आम इंसान, हेरोंडेल नाम से परिचित था। यह जेस का उपनाम था। यह नायकों का नाम था।

“हाँ, हाँ, आप सबने हेरोंडेल परिवार के बारे में सुना ही होगा,” बलोघ ने अधीरता से कहा। “और शायद आपने अच्छी बातें भी सुनी होंगी—जैसे विलियम हेरोंडेल, या उनके बेटे जेम्स, या आज के जोनाथन लाइटवुड हेरोंडेल के बारे में। लेकिन सबसे मजबूत पेड़ की भी एक कमजोर शाखा हो सकती है। टोबियास के भाई और भाभी ने दशक खत्म होने से पहले

ही युद्ध में वीरगति प्राप्त कर ली। कुछ लोगों के लिए, यह हेरोंडेल नाम पर लगे दाग को मिटाने के लिए काफी था। लेकिन हेरोंडेल परिवार की कोई भी शान या बलिदान हमें टोबियास के किए को भुला नहीं सकता—और न ही भुला सकता है। टोबियास अनुभवहीन और विचलित था, दबाव में मिशन पर था। घर पर उसकी पत्नी गर्भवती थी, और वह इस भ्रम में जी रहा था कि इससे उसे अपने कर्तव्यों से छूट मिल जाएगी। और जब शैतान ने हमला किया, तो टोबियास हेरोंडेल, जिसका नाम हमेशा के लिए कलंकित हो जाए, अपनी एड़ी मोड़कर भाग गया।" फिर बलोघ ने आखिरी शब्द दोहराया, हर शब्द के साथ अपना हाथ मेज पर पटकते हुए। "भाग गया।"

उसने आगे बढ़कर भयावह और दर्दनाक ढंग से बताया कि आगे क्या हुआ: कैसे बचे हुए तीन शैडोहंटर्स को दानव ने मार डाला—एक का पेट चीर दिया गया, एक को जिंदा जला दिया गया, और एक पर तेजाब जैसा खून डाल दिया गया जिससे वह राख में तब्दील हो गया। चौथा केवल जादूगरों के हस्तक्षेप से ही बच पाया, जिन्होंने उसे—ऐसे भयानक घावों से विकृत जो कभी नहीं मिटेंगे—उसके लोगों को चेतावनी के रूप में लौटा दिया कि वे उससे दूर रहें।

"बेशक, हम और भी अधिक बल के साथ लौटे और जादूगरों ने ग्रामीणों के साथ जो किया था, उसका दस गुना बदला लिया। लेकिन टोबियास हेरोंडेल का कहीं अधिक बड़ा अपराध अभी भी प्रतिशोध की मांग कर रहा था।"

"सबसे बड़ा अपराध? शैडोहंटर्स के एक समूह का नरसंहार करने से भी बड़ा?" साइमन ने खुद को रोक पाने से पहले ही कह दिया।

"राक्षस और जादूगर अपने स्वभाव को बदल नहीं सकते," बलोघ ने गंभीर स्वर में कहा। "शैडोहंटर्स से उच्च स्तर की अपेक्षा की जाती है। उन

तीनों व्यक्तियों की मृत्यु का पूरा दोष टोबियास हेरोंडेल पर है। और अगर वह दोबारा अपना चेहरा दिखाने की मूर्खता करता, तो उसे भी वैसी ही सज़ा मिलती। उसने ऐसा कभी नहीं किया, लेकिन हिसाब चुकाना पड़ता है। उसकी अनुपस्थिति में मुकदमा चला। उसे दोषी ठहराया गया और सज़ा दी गई।"

"लेकिन मुझे लगा था कि आपने कहा था कि वह कभी वापस नहीं आया?" जूली ने कहा।

"जी हां। इसलिए, उसकी पत्नी को उसके स्थान पर दंडित किया गया।"

"उसकी गर्भवती पत्नी?" मारिसोल ने कहा, ऐसा लग रहा था जैसे उसे उल्टी आने वाली हो।

"सेड लेक्स, ड्यूरा लेक्स," बलोघ ने कहा। अकादमी में पहले दिन से ही यह लैटिन वाक्यांश उनके दिमाग में बिठा दिया गया था, और साइमन को इसकी आवाज़ से नफ़रत होने लगी थी—क्योंकि अक्सर इसका इस्तेमाल राक्षसों जैसा व्यवहार करने के बहाने के रूप में किया जाता था। बलोघ ने अपनी उंगलियाँ जोड़ीं और कक्षा पर नज़र डाली, संतुष्टि से देखते हुए कि उनका संदेश स्पष्ट हो गया था। युद्ध के मैदान में क्लेव कायरता से इसी तरह निपटता था; वाचा के तहत यही न्याय था। "कानून कठोर है," बलोघ ने शांत छात्रों के लिए अनुवाद किया। "लेकिन यह कानून है।"

* * *

"सोच-समझकर चुनाव करो," स्कार्सबरी ने चेतावनी दी, और छात्रों को हथियारों के कमरे में मौजूद कई नुकीले विकल्पों में से छानबीन करते हुए देखा।

"जब आप हमें यह भी नहीं बता रहे कि हमें किससे मुकाबला करना है, तो हम समझदारी से चुनाव कैसे करें?" जॉन ने शिकायत की।

"आप जानते हैं कि यह एक पिशाच है," स्कार्सबरी ने कहा। "जब आप घटनास्थल पर पहुंचेंगे तो आपको और अधिक जानकारी मिलेगी।"

साइमन ने अपने कंधों पर धनुष टांगा और हाथापाई के लिए एक खंजर चुना; उसे लगा कि यही वह हथियार है जिससे गलती से खुद को चोट लगने की संभावना सबसे कम है। जैसे ही शैडोहंटर के छात्रों ने खुद को शक्ति और चपलता के चिन्हों से चिह्नित किया और अपनी जेबों में विचलाइट्स रखीं, साइमन ने अपनी बेल्ट के एक तरफ एक पतली टॉर्च और दूसरी तरफ एक पोर्टेबल फ्लेमथ्रोवर टांग लिया। उसने अपने गले में लटके हुए डेविड के तारे को छुआ, जो उसी चेन में था जिसमें जॉर्डन का पेंडेंट था—अगर यह पिशाच यहूदी न होता तो इससे कोई खास मदद नहीं मिलती, लेकिन इससे उसे थोड़ा बेहतर महसूस हुआ। जैसे कोई उसकी रक्षा कर रहा हो।

वातावरण में उत्साह का एक ऐसा आवेश था जिसने साइमन को बचपन की याद दिला दी, जब वह किसी फील्ड ट्रिप पर जाने की तैयारी कर रहा होता था। ज़ाहिर है, ब्रोंक्स चिड़ियाघर या सीवेज ट्रीटमेंट सेंटर की यात्रा में आंतें चीरने का खतरा कम होता था, और स्कूल बस में चढ़ने के लिए कतार में लगने के बजाय, छात्र एक जादुई पोर्टल के सामने इकट्ठा हो गए जो उन्हें पलक झपकते ही हजारों मील दूर ले जाएगा।

“क्या तुम इसके लिए तैयार हो?” जॉर्ज ने मुस्कुराते हुए उससे पूछा। कंधे पर तलवार टांगे, पूरी तरह से सजे-धजे साइमन के रूममेट को देखकर लग रहा था कि वह एक योद्धा है।

एक पल के लिए, साइमन ने कल्पना की कि वह ना कह रहा है। हाथ उठाकर, अनुमति मांग रहा है। यह स्वीकार कर रहा है कि उसे नहीं पता कि वह यहाँ क्या कर रहा है, कि उसे सिखाई गई हर लड़ाई की रणनीति उसके दिमाग से गायब हो गई है, कि वह अपना सामान पैक करके पोर्टल

के ज़रिए घर जाना चाहता है और ऐसा दिखावा करना चाहता है कि यह सब कभी हुआ ही नहीं था।

"मैं जितना कभी हो सकता हूँ," उसने कहा और पोर्टल से होकर गुजर गया।

साइमन को जितना याद था, उसके अनुसार स्कूल बस से यात्रा करना एक गंदा, अशोभनीय अनुभव था, जो दुर्गंध, थूक के गोलों और कभी-कभी होने वाली शर्मनाक गतिहीनता से भरा होता था।

पोर्टल के माध्यम से यात्रा करना काफी खराब था।

जैसे ही साइमन ने अपना संतुलन और सांस संभाली, उसने चारों ओर देखा और चौंक गया। किसी ने भी यह नहीं बताया था कि वे पोर्टल से कहाँ जा रहे हैं, लेकिन साइमन ने उस इलाके को तुरंत पहचान लिया। वह वापस न्यूयॉर्क शहर में आ गया था—और सिर्फ न्यूयॉर्क ही नहीं, बल्कि ब्रुकलिन में। विशेष रूप से कहें तो, गोवानस में, औद्योगिक पार्कों और गोदामों का एक पतला सा इलाका जो एक जहरीली नहर के किनारे बसा हुआ था और उसकी माँ के अपार्टमेंट से दस मिनट से भी कम की पैदल दूरी पर था।

वह घर पर था।

यह बिल्कुल वैसा ही था जैसा उसे याद था—और फिर भी, पूरी तरह से अलग। या शायद बात सिर्फ इतनी थी कि वह खुद पूरी तरह बदल गया था, कि इदरीस में सिर्फ दो महीने बिताने के बाद, वह आधुनिकता की आवाज़ों और गंधों को भूल गया था: बिजली की धीमी, स्थिर गूंज और कारों के धुएं का घना कोहरा, हॉर्न बजाते ट्रक और कबूतरों की बीट और कचरे के ढेर जो सोलह वर्षों से उसके दैनिक जीवन का अभिन्न अंग थे।

दूसरी ओर, शायद ऐसा इसलिए था क्योंकि अब जब वह भ्रम को भेद सकता था, तो वह गोवानस में तैरती जलपरियों को देख सकता था।

यह घर भी था और नहीं भी, दोनों एक साथ। साइमन को वही बेचैनी महसूस हो रही थी जो उसे कैंप रामाह में पहाड़ों पर गर्मियों की छुट्टियां बिताने के बाद हुई थी, जब वह झींगुरों की आवाज़ और ऊपर वाले बंक में जेक ग्रॉसबर्ग के खर्राटों के बिना सो नहीं पाता था। शायद, उसने सोचा, घर लौटने की कोशिश किए बिना यह पता नहीं चलता कि घर से दूर जाने से आप कितना बदल गए हैं।

"ध्यान से सुनो, दोस्तों!" स्कार्सबरी चिल्लाया, जैसे ही आखिरी छात्र पोर्टल से अंदर आया। वे एक सुनसान कारखाने के सामने इकट्ठा हुए थे, जिसकी दीवारों पर भित्तिचित्र बने हुए थे और खिड़कियाँ कसकर बंद थीं। मैरिसोल ने ज़ोर से गला साफ़ किया, और स्कार्सबरी ने आह भरी। "ध्यान से सुनो, दोस्तों। इस इमारत के अंदर एक पिशाच है जिसने वाचा तोड़ी है और कई आम इंसानों को मार डाला है। आपका मिशन उसे ढूंढना और उसे मार डालना है। और मेरा सुझाव है कि आप सूर्यास्त से पहले ऐसा कर लें।"

"क्या पिशाचों को इस मामले को खुद सुलझाने की अनुमति नहीं दी जानी चाहिए?" साइमन ने पूछा। संहिता में यह स्पष्ट रूप से लिखा था कि डाउनवर्ल्डर्स को अपने ऊपर नियंत्रण रखने का पूरा अधिकार है। साइमन सोच रहा था कि क्या इसमें कथित बागी पिशाचों को फांसी देने से पहले उन पर मुकदमा चलाना भी शामिल है।

मैं यहाँ कैसे आ गया? उसने सोचा—वह तो मृत्युदंड में विश्वास भी नहीं करता था।

"वैसे तो यह तुम्हारे लिए कोई मायने नहीं रखता," स्कार्सबरी ने कहा, "लेकिन उसके कबीले ने उसे हमारे हवाले कर दिया है, ताकि तुम बच्चे थोड़ा खून अपने हाथों पर लगा सको। इसे पिशाचों की तरफ से तुम्हारे लिए एक तोहफा समझो।"

लेकिन साइमन ने सोचा, "यह" असल में कोई "यह" नहीं था।
"सेड लेक्स, ड्यूरा लेक्स," जॉर्ज ने उसके बगल में बेचैन भाव से बुदबुदाया, मानो वह खुद को समझाने की कोशिश कर रहा हो।
“तुम बीस हो और वो अकेली,” स्कार्सबरी ने कहा, “और अगर ये हालात भी तुम्हारे लिए मुश्किल पैदा करें, तो अनुभवी शैडोहंटर्स नज़र रख रहे होंगे, और गलती करने पर दखल देने के लिए तैयार होंगे। तुम उन्हें देख नहीं पाओगे, लेकिन वे तुम्हें देखेंगे और यह सुनिश्चित करेंगे कि तुम्हें कोई नुकसान न पहुंचे। शायद। और अगर तुममें से कोई भी दुम दबाकर भागने की सोचे, तो याद रखना कि तुमने क्या सीखा है। कायरता की कीमत चुकानी पड़ती है।”

* * *

जब वे तेज धूप में फुटपाथ पर खड़े थे, तब यह मिशन कुछ हद तक अनुचित लग रहा था। प्रशिक्षण ले रहे बीस शैडोहंटर्स, सभी पूरी तरह से हथियारों से लैस; एक पकड़ा हुआ पिशाच, स्टील की दीवारों और धूप से घिरी इमारत में फंसा हुआ।
लेकिन पुरानी फैक्ट्री के अंदर, अंधेरे में, हर परछाई के पीछे हलचल की हल्की सी झलक और नुकीले दांतों की चमक की कल्पना करना, एक अलग ही कहानी थी। खेल अब उनके पक्ष में तयशुदा नहीं लग रहा था—यह अब किसी खेल जैसा लग ही नहीं रहा था।
छात्र दो-दो के समूह में बंट गए और अंधेरे में इधर-उधर घूमने लगे। साइमन ने एक निकास द्वार की रखवाली करने का जिम्मा उठाया, उसे पूरी उम्मीद थी कि यह जिम क्लास के उन फुटबॉल खेलों जैसा ही होगा, जहाँ उसने घंटों गोल की रखवाली की थी और उसे केवल कुछ ही बार सटीक किक को रोकना पड़ा था।

बेशक, हर बार गेंद उसके सिर के ऊपर से निकलकर नेट में चली जाती थी, जिससे उसकी टीम मैच हार जाती थी। लेकिन वह इसके बारे में न सोचने की कोशिश करता था।

जॉन कार्टराइट उसके बगल में दरवाजे पर खड़ा था, उसके हाथ में एक चमकता हुआ विचलाइट स्टोन था। समय बीतता गया; उन्होंने एक-दूसरे को नजरअंदाज करने की पूरी कोशिश की।

“काश तुम इनमें से किसी एक का इस्तेमाल कर पाते,” जॉन ने आखिर में पत्थर को ऊपर उठाते हुए कहा। “या इनमें से किसी एक का।” उसने अपनी कमर में लटकी सेराफ ब्लेड को थपथपाया। छात्रों को अभी तक इनसे लड़ना नहीं सिखाया गया था, लेकिन शैडोहंटर के कई बच्चे अपने हथियार घर से लाए थे। “चिंता मत करो, हीरो। अगर वैम्पायर आ जाए, तो मैं तुम्हारी रक्षा के लिए यहाँ हूँ।”

"बहुत बढ़िया, मैं तुम्हारे विशाल अहंकार के पीछे छिप सकता हूँ।"

जॉन उस पर झपटा। “तुम अपना ध्यान रखना, मूर्ख। अगर तुम सावधान नहीं रहे, तो...” जॉन की आवाज़ धीमी पड़ गई। वह पीछे हटता गया और दीवार से सट गया।

“मैं क्या करूँ?” साइमन ने उससे पूछा।

जॉन ने एक ऐसी आवाज़ निकाली जो सिसकी जैसी लग रही थी। उसका हाथ बेल्ट पर फड़फड़ा रहा था, उंगलियाँ सेराफ ब्लेड तक पहुँचने की कोशिश कर रही थीं लेकिन उसके पास भी नहीं पहुँच पा रही थीं। उसकी नज़रें साइमन के कंधे के ठीक ऊपर एक जगह पर टिकी हुई थीं। "कुछ करो!" वह कांपते हुए बोला। "वह हमें पकड़ लेगी!"

साइमन ने इतनी डरावनी फिल्में देखी थीं कि उसे स्थिति का अंदाजा हो गया था। और वह दृश्य इतना भयावह था कि उसका मन कर रहा था कि वह दरवाजे की ओर भागे, उससे निकलकर दिन के उजाले में आ जाए

और तब तक भागता रहे जब तक कि वह वापस घर न पहुँच जाए, जहाँ दरवाजे बंद हों और वह बिस्तर के नीचे सुरक्षित रूप से छिप जाए, जहाँ वह कभी काल्पनिक राक्षसों से छिपता था।

इसके बजाय, वह धीरे-धीरे मुड़ गया।

अंधेरे से अचानक निकली लड़की लगभग साइमन की ही उम्र की लग रही थी। उसके भूरे बाल ऊँची पोनीटेल में बंधे थे, चश्मा गहरे गुलाबी रंग का और पुराने ज़माने का सींग के फ्रेम वाला था, और उसकी टी-शर्ट पर खून से लथपथ लाल रंग की शर्ट पहने स्टार ट्रेक के एक पुलिस अधिकारी की तस्वीर थी और उस पर लिखा था, "तेज़ जियो, लाल रंग में मरो"। दूसरे शब्दों में, वह बिल्कुल साइमन के टाइप की थी—सिवाय उसकी टॉर्च की रोशनी में चमकते नुकीले दांतों के और उस अमानवीय गति के जिससे वह कमरे में दौड़ी और जॉन कार्टराइट के सिर पर लात मारी। वह ज़मीन पर गिर पड़ा।

"और फिर हम दो रह गए," लड़की ने कहा और मुस्कुराई।

साइमन को कभी यह ख्याल भी नहीं आया था कि पिशाच उसकी उम्र का होगा, या कम से कम दिखने में उसकी उम्र का होगा।

“उस चीज़ के साथ सावधान रहना, डेलाइटर,” उसने कहा। “मैंने सुना है कि तुम फिर से ज़िंदा हो गए हो। शायद तुम इसे ऐसे ही रखना चाहते हो।”

साइमन ने नीचे देखा तो उसे एहसास हुआ कि उसने खंजर अपने हाथ में ले लिया था।

“क्या तुम मुझे यहाँ से बाहर जाने दोगे या नहीं?” उसने पूछा।

आप वहां नहीं जा सकते।

"नहीं?"

“धूप, याद है? उससे पिशाच गायब हो जाते हैं?” साइमन को यकीन नहीं

हो रहा था कि उसकी आवाज़ कांप नहीं रही थी। सच कहूँ तो, उसे यकीन नहीं हो रहा था कि उसने डर के मारे पैंट में पेशाब नहीं कर दिया। वह एक पिशाच के साथ अकेला था। एक प्यारी सी लड़की पिशाच... जिसे उसे मारना था। किसी भी तरह से।

"अपनी घड़ी देख लो, डेलाइटर।"

“मैं घड़ी नहीं पहनता,” साइमन ने कहा। “और मैं अब डेलाइटर नहीं हूँ।”

वह उसके और करीब आई, इतनी करीब कि उसका चेहरा सहला सके। उसकी उंगली ठंडी थी, उसकी त्वचा संगमरमर की तरह चिकनी थी।

"क्या सच में तुम्हें कुछ याद नहीं है?" उसने उत्सुकता से उसकी ओर देखते हुए कहा। "तुम्हें तो मैं भी याद नहीं हूँ?"

“क्या मैं... क्या मैं आपको जानता हूँ?”

उसने अपनी उंगलियों को अपने होठों पर फेरा। "सवाल यह है कि तुम मुझे कितना जानते थे, डेलाइटर? मैं कभी नहीं बताऊंगी।"

क्लैरी और बाकी लोगों ने साइमन के पिशाच दोस्तों के बारे में कुछ नहीं कहा था, या यूं कहें कि दोस्ती से बढ़कर किसी रिश्ते के बारे में। शायद वे उसे उसकी ज़िंदगी के उस हिस्से की बातें बताने से बचाना चाहते थे, वो हिस्सा जब वह खून का प्यासा था और छुपकर रहता था। शायद वह इतना शर्मिंदा था कि उसने उन्हें कभी बताया ही नहीं।

या शायद वह झूठ बोल रही थी।

साइमन को यह अनिश्चितता बेहद नापसंद थी। इससे उसे ऐसा लगता था मानो वह दलदल में चल रहा हो, हर अनुत्तरित प्रश्न, उसके अतीत के बारे में हर नई खोज उसे और भी गहरे दलदल में खींच रही हो।

“मुझे जाने दो, डेलाइटर,” उसने फुसफुसाते हुए कहा। “तुम कभी अपने ही किसी साथी को चोट नहीं पहुँचाओगे।”

उसने धर्मग्रंथ में पढ़ा था कि पिशाचों में सम्मोहन करने की क्षमता होती

है; वह जानता था कि उसे इससे खुद को बचाना चाहिए। लेकिन उसकी निगाहें इतनी मोहक थीं कि वह उनसे नज़रें नहीं हटा पा रहा था।

“मैं ऐसा नहीं कर सकता,” उसने कहा। “तुमने कानून तोड़ा है। तुमने किसी की हत्या की है। कई लोगों की।”

"आपको कैसे मालूम?"

“क्योंकि...” वह रुक गया, यह महसूस करते हुए कि यह कितना कमजोर लगेगा: क्योंकि किसी ने मुझे ऐसा बताया था।

उसने फिर भी जवाब का अंदाज़ा लगा लिया। "तुम हमेशा वही करते हो जो तुम्हें कहा जाता है, डेलाइटर? तुम कभी खुद से नहीं सोचते?"

साइमन की पकड़ खंजर पर और कस गई। उसे इस बात की बहुत चिंता थी कि कहीं वह कायर न साबित हो जाए, लड़ने से इतना डर न जाए। लेकिन अब जब वह यहाँ था, उस कथित राक्षस का सामना कर रहा था, तो उसे डर नहीं था—बल्कि वह हिचकिचा रहा था।

Sed lex, dura lex.

लेकिन शायद मामला इतना सरल नहीं था; हो सकता है उसने गलती की हो, या किसी और ने, हो सकता है उसे गलत जानकारी मिली हो। हो सकता है वह एक निर्मम हत्यारा हो—लेकिन फिर भी, उसे सज़ा देने का अधिकार उसे किसका था?

वह उसके पास से गुज़रते हुए दरवाज़े की ओर बढ़ी। बिना सोचे समझे, साइमन उसे रोकने के लिए आगे बढ़ा। उसका खंजर हवा में एक खतरनाक चाप बनाते हुए ऊपर उठा और उसके कान के पास से सीटी बजाता हुआ निकल गया। वह हंसते हुए पीछे हटी और उस पर झपटी, उसकी उंगलियां पंजों की तरह मुड़ी हुई थीं। साइमन ने तब पहली बार उस एड्रेनालाईन के उछाल को महसूस किया जिसका उससे वादा किया गया था, युद्ध की स्पष्टता को। उसने तकनीकों और चालों के बारे में

सोचना बंद कर दिया, बिल्कुल सोचना बंद कर दिया, और बस काम किया, उसके हमले को रोका और झुककर, उसके टखनों पर लात मारकर उसके पैरों को उखाड़ फेंका, खंजर को उसकी पीली त्वचा पर चलाया, खून बहाया, और जैसे ही उसका दिमाग फिर से काम करने लगा, अपने शरीर से एक कदम पीछे, उसने सोचा, मैं कर रहा हूँ। मैं लड़ रहा हूँ। मैं जीत रहा हूँ।

जब तक उसने लोहे की पकड़ से उसकी कलाई को जकड़कर उसे एक छोटे बच्चे की तरह पीठ के बल पलट नहीं दिया और उसके ऊपर बैठ नहीं गई, तब तक वह उसके साथ खेल रही थी, उसे एहसास हुआ। लड़ने का नाटक कर रही थी, जब तक कि वह ऊब नहीं गई।

उसने अपना चेहरा उसकी ओर झुकाया, इतना करीब कि अगर वह सांस ले रही होती तो वह उसकी सांस महसूस कर सकता था।

उसे अचानक याद आया कि मरने के बाद उसका शरीर कितना ठंडा हो गया था। उसे अपने सीने में सन्नाटा याद आया, जहाँ उसका दिल धड़कना बंद हो गया था।

“मैं तुम्हें यह सब वापस दे सकती हूँ, डेलाइटर,” उसने फुसफुसाते हुए कहा। “अनंत जीवन।”

उसे भूख और खून का स्वाद याद था।

उन्होंने कहा, "वह जीवन नहीं था।"

“यह मौत भी नहीं थी।” उसके होंठ उसकी गर्दन पर ठंडे थे। उसका हर अंग ठंडा था। “मैं तुम्हें अभी मार सकती हूँ, डेलाइटर। लेकिन मैं ऐसा नहीं करने वाली। मैं राक्षस नहीं हूँ। चाहे उन्होंने तुम्हें कुछ भी कहा हो।”

“मैंने तुमसे कहा था, मैं अब डेलाइटर नहीं हूँ।” साइमन को नहीं पता था कि वह उससे बहस क्यों कर रहा था, खासकर अभी, लेकिन यह कहना ज़रूरी लग रहा था कि वह ज़िंदा है, वह इंसान है, उसका दिल फिर से

धड़क रहा है। खासकर अभी।

“तुम कभी डाउनवर्ल्डर थे,” उसने उसके ऊपर झुकते हुए कहा। “यह बात हमेशा तुम्हारे साथ रहेगी। भले ही तुम इसे भूल जाओ, लेकिन वे इसे कभी नहीं भूलेंगे।”

साइमन फिर से बहस करने ही वाला था कि तभी अंधेरे से एक चमकता हुआ चाबुक निकला और लड़की की गर्दन पर लिपट गया। इससे वह बुरी तरह गिर पड़ी और उसका सिर सीमेंट के फर्श से टकराकर फूट पड़ा।

"इसाबेल?" साइमन ने हैरानी से कहा, तभी इसाबेल लाइटवुड चमकती हुई तलवार के साथ पिशाच की ओर दौड़ी।

उसे पहले कभी एहसास नहीं हुआ था कि प्रकृति के विरुद्ध कितना भयानक अपराध था कि उसने इसाबेल की सक्रिय अवस्था की यादें खो दी थीं। यह स्पष्ट था कि यह उसकी स्वाभाविक अवस्था थी। स्थिर खड़ी इसाबेल सुंदर थी; हवा में उछलती हुई, ठंडे शरीर पर मौत की लकीरें खींचती हुई इसाबेल अलौकिक थी, उसकी सुनहरी चाबुक की तरह चमक रही थी। साइमन ने सोचा, वह किसी देवी जैसी थी, और फिर चुपचाप खुद को सुधारा—वह किसी प्रतिशोध लेने वाली परी जैसी थी, उसका बदला तीव्र और घातक था। इससे पहले कि वह ज़मीन से उठ पाता, उस पिशाचनी का गला बुरी तरह फट गया, उसकी बेजान आँखें सिर में पीछे की ओर घूम गईं, और बस, सब खत्म हो गया। वह धूल बन गई; वह चली गई।

“स्वागत है।” इसाबेल ने अपना हाथ बढ़ाया।

साइमन ने उसकी बात अनसुनी कर दी और बिना उसकी मदद के खड़ा हो गया। "तुमने ऐसा क्यों किया?"

"उम, क्योंकि वह तुम्हें जान से मारने वाली थी?"

“नहीं, वह नहीं थी,” उसने ठंडे स्वर में कहा।

इसाबेल ने उसे हैरानी से देखा। "क्या तुम सच में मुझसे नाराज़ हो? तुम्हारी जान बचाने के लिए?"

जब तक उसने पूछा नहीं, तब तक उसे एहसास नहीं हुआ कि वह सच में उससे नाराज़ था। वह उस पिशाचनी को मारने के लिए उससे नाराज़ था, इस बात के लिए नाराज़ था कि उसने मान लिया था कि उसे जान से मारने की ज़रूरत है और उसका अंदाज़ा लगभग सही था, इस बात के लिए नाराज़ था कि वह अंधेरे में छिपकर उसका इंतज़ार कर रही थी, जबकि उसने साफ़-साफ़ कह दिया था कि अब उनके बीच कुछ भी नहीं हो सकता। वह इस बात से नाराज़ था कि वह अलौकिक रूप से आकर्षक, काले बालों वाली योद्धा देवी थी और तमाम मुश्किलों के बावजूद अब भी उससे प्यार करती थी—और उसे उससे फिर से रिश्ता तोड़ना पड़ेगा।

“वह मुझे चोट नहीं पहुंचाना चाहती थी। वह बस जाना चाहती थी।”

“और क्या? मुझे उसे ऐसा करने देना चाहिए था? क्या यही तुम्हारी योजना थी? साइमन, दुनिया में तुमसे कहीं ज़्यादा लोग हैं। उसने बच्चों को मार डाला। उसने उनके गले फाड़ दिए।”

वह जवाब नहीं दे सका। उसे समझ नहीं आ रहा था कि क्या महसूस करे या क्या सोचे। वह पिशाचनी एक हत्यारी थी। हर मायने में एक निर्मम हत्यारी। लेकिन जब उसने उसे गले लगाया, तो उसे उससे एक अपनापन महसूस हुआ, उसके मन में एक हल्की सी आवाज़ गूंजी कि हम दोनों एक साथ बिछड़े हुए बच्चे हैं।

उसे यकीन नहीं था कि इसाबेल की जिंदगी में किसी खोए हुए व्यक्ति के लिए कोई जगह है भी या नहीं।

“साइमन?” इसाबेल एक कसी हुई स्प्रिंग की तरह थी। वह देख सकता था कि अपनी आवाज़ को स्थिर रखने और अपने चेहरे पर भावहीनता

बनाए रखने के लिए भी उसे कितना प्रयास करना पड़ रहा था।
मैं यह कैसे जान सकता हूँ? साइमन ने सोचा। उसे देखना मानो दोहरी छवि थी: एक इसाबेल, जिसे वह मुश्किल से जानता था, और दूसरी इसाबेल, वह लड़की जिसे साइमन, जो उससे कहीं बेहतर था, इतना प्यार करता था कि उसके लिए सब कुछ कुर्बान कर देता। उसके भीतर का एक हिस्सा—यादों के नीचे, तर्क से परे—उन दोनों के बीच की दूरी को पाटने, उसे अपनी बाहों में लेने, उसके बालों को संवारने, उसकी असीम आँखों, उसके होंठों, उसके प्रचंड, सुरक्षात्मक और असीम प्रेम में खो जाने के लिए बेताब था।
“तुम ऐसा करना बंद करोगी!” वह चिल्लाया, उसे खुद भी समझ नहीं आ रहा था कि वह उस पर चिल्ला रहा है या खुद पर। “अब मेरे लिए फैसला करना, यह तय करना कि मुझे क्या करना चाहिए या कैसे जीना चाहिए, ये सब तुम्हारा काम नहीं है। मुझे कितनी बार कहना पड़ेगा, तब जाकर तुम मेरी बात मानोगी? मैं वो नहीं हूँ। मैं कभी वो नहीं बनूँगा, इसाबेल। वो तुम्हारा था, ये मैं समझता हूँ। लेकिन मैं नहीं। मुझे पता है कि तुम शैडोहंटर्स को हर बात अपनी मर्जी से करने की आदत है—तुम नियम बनाती हो, तुम जानती हो कि हम सबके लिए क्या सही है। लेकिन इस बार नहीं, ठीक है? मेरे साथ नहीं।”
इसाबेल ने जानबूझकर शांत भाव से अपनी कलाई पर चाबुक लपेटी। "साइमन, मुझे लगता है कि तुमने मुझे किसी ऐसे व्यक्ति के रूप में गलत समझा है जो परवाह करता है।"
उसकी आवाज़ में मौजूद भावना ने नहीं, बल्कि उसकी कमी ने उसके दिल को तोड़ दिया। शब्दों के पीछे कुछ भी नहीं था: न दर्द, न दबा हुआ गुस्सा, बस एक खालीपन। खोखला और ठंडा।
“इसाबेल—”

“मैं तुम्हारे लिए यहाँ नहीं आया हूँ, साइमन। यह मेरा काम है। मुझे लगा था कि तुम भी इसे अपना काम बनाना चाहते हो। अगर अब भी तुम्हें ऐसा ही लगता है, तो मेरा सुझाव है कि तुम कुछ बातों पर फिर से विचार करो। जैसे कि अपने वरिष्ठों से बात करने का तरीका।”

“मेरे... वरिष्ठ अधिकारी?”

“और वैसे, चूंकि तुमने यह बात उठाई है? तुम सही कह रहे हो, साइमन। मैं तुम्हारे इस रूप को बिल्कुल नहीं जानती। और मुझे पूरा यकीन है कि मैं जानना भी नहीं चाहती।” वह साइमन के पास से गुज़री, उसका कंधा एक पल के लिए उससे छू गया, फिर वह इमारत से बाहर निकल गई।

साइमन उसे देखता रह गया, सोच रहा था कि क्या उसे भी उसके पीछे जाना चाहिए, लेकिन मानो उसके पैर हिल ही नहीं रहे थे। दरवाज़ा ज़ोर से बंद होने की आवाज़ सुनकर जॉन कार्टराइट ने आँखें खोलीं और लड़खड़ाते हुए सीधा बैठ गया। "क्या हमने उसे पकड़ लिया?" उसने साइमन से पूछा, जहाँ वैम्पायर लड़की थी, वहाँ धूल का एक छोटा सा ढेर देखकर।

“हां,” उसने थके हुए स्वर में कहा। “ऐसा कहा जा सकता है।”

“अरे हाँ, बिल्कुल सही, खून चूसने वाले!” जॉन ने हवा में मुट्ठी लहराई और फिर शैतानी उंगलियाँ बनाईं। “कार्टराइट के सांड से पंगा लोगे तो सींग खाओगे।”

* * *

“मैं यह नहीं कह रहा कि उसने कानून नहीं तोड़ा,” साइमन ने सौवीं बार की तरह यह बात समझाई। “मैं बस इतना कह रहा हूँ कि अगर उसने कानून तोड़ा भी, तो हमें उसे मारना क्यों पड़ा? मेरा मतलब है—क्या उसे जेल में डाल दिया जाता?”

जब तक वे पोर्टल के ज़रिए अकादमी वापस पहुँचे, तब तक रात का खाना खत्म हो चुका था। लेकिन उनकी मेहनत के इनाम के तौर पर, डीन पेनहॉलो ने बीस लौटकर आए छात्रों के लिए भोजन कक्ष और रसोई खोल दी थी। वे कुछ लंबी मेज़ों के चारों ओर इकट्ठा हो गए और बासी एग रोल और बेस्वाद शवारमा को बड़ी भूख से कुतरने लगे। अकादमी ने अंतरराष्ट्रीय भोजन परोसने की अपनी पारंपरिक नीति पर लौट आई थी —लेकिन दुर्भाग्य से, ये सभी व्यंजन एक ही रसोइए द्वारा तैयार किए गए थे, जिस पर साइमन को शक था कि वह कोई जादूगर है, क्योंकि लगभग हर चीज़ जो उन्होंने खाई, उसका स्वाद कुत्ते के खाने जैसा लग रहा था।

“क्योंकि यही हमारा काम है,” जॉन ने कहा। “अगर कोई पिशाच—या कोई भी डाउनवर्ल्डर—समझौते का उल्लंघन करता है, तो किसी को उसे मारना ही पड़ता है। क्या तुम ध्यान नहीं दे रहे थे?”

“तो फिर डाउनवर्ल्डर्स के लिए कोई जेल क्यों नहीं है?” साइमन ने कहा। “डाउनवर्ल्डर्स के लिए मुकदमे क्यों नहीं होते?”

“साइमन, ये ऐसे नहीं चलता,” जूली ने कहा। उसने सोचा था कि पिछली रात गलियारे में हुई बातचीत के बाद शायद वो ज़्यादा दोस्ताना व्यवहार करेगी, लेकिन बल्कि उसका रवैया और भी तीखा हो गया था, मानो वो खून बहाने को तैयार हो। “ये कोई मामूली कानून नहीं है। ये है असली कानून। फरिश्तों द्वारा दिया गया। हर चीज़ से ऊपर।”

जॉन ने गर्व से सिर हिलाया। “सेड लेक्स, ड्यूरा लेक्स।”

"भले ही वह गलत हो?" साइमन ने पूछा।

“अगर यह कानून है तो यह गलत कैसे हो सकता है? यह तो विरोधाभास है।”

उसने बचकाने अंदाज़ में सोचा, "एक जैसे लोग ही एक जैसे लोगों को पहचानते हैं," लेकिन ज़ोर से बोलने से पहले ही खुद को रोक लिया। खैर,

जॉन तो आम किस्म का बेवकूफ था।

“पता नहीं, तुम सब किसी पंथ के सदस्य जैसे लग रहे हो,” साइमन ने शिकायत की। उसने अपने गले में लटके तारे को छुआ। उसका परिवार कभी खास धार्मिक नहीं था, लेकिन उसके पिता हमेशा उसे यहूदी दृष्टिकोण से सही-गलत के सवालों को समझने में मदद करना पसंद करते थे। “हमेशा थोड़ी गुंजाइश होती है,” उन्होंने साइमन से कहा था, “इन चीजों को खुद समझने के लिए थोड़ी जगह होती है।” उन्होंने साइमन को सवाल पूछना, अधिकार को चुनौती देना, नियमों का पालन करने से पहले उन्हें समझना और उन पर विश्वास करना सिखाया था। उसके पिता अक्सर कहते थे कि बहस करने की एक महान यहूदी परंपरा है, यहाँ तक कि भगवान से बहस करने में भी।

साइमन अब सोच रहा था कि उसके पिता उसके बारे में क्या सोचेंगे, इस कट्टरपंथी स्कूल में, जहाँ वह एक उच्चतर धर्म के प्रति निष्ठा की शपथ ले रहा है। उस ब्रह्मांड में यहूदी होने का क्या अर्थ है जहाँ स्वर्गदूत और राक्षस धरती पर विचरण करते हैं, चमत्कार करते हैं, तलवारें चलाते हैं? क्या स्वयं के लिए सोचना एक ऐसी गतिविधि है जो उस दुनिया के लिए अधिक उपयुक्त है जहाँ दैवीय अस्तित्व का कोई प्रमाण नहीं है?

“कानून सख्त है, लेकिन कानून तो कानून है,” साइमन ने झुंझलाहट भरे लहजे में कहा। “तो फिर क्या फर्क पड़ता है? अगर कानून गलत है, तो उसे क्यों न बदल दिया जाए? क्या आप जानते हैं कि अगर हम सब आज भी अंधकार युग में बने कानूनों का पालन करते तो दुनिया कैसी दिखती?”

“तुम्हें पता है और कौन इस तरह बात करता था?” जॉन ने धमकी भरे लहजे में पूछा।

“मुझे लगता है: वैलेंटाइन।” साइमन ने गुस्से से कहा। “क्योंकि शैडोहंटर

के पूरे इतिहास में सिर्फ एक ही आदमी ने सवाल पूछने की हिम्मत की है। जी हां, वो मैं ही हूं, करिश्माई, शातिर सुपरविलेन जो क्रांति का नेतृत्व करने वाला है। बेहतर होगा कि तुम मेरी शिकायत कर दो।"

जॉर्ज ने चेतावनी भरे लहजे में सिर हिलाया। "साइमन, मुझे नहीं लगता कि—"

"अगर तुम्हें इससे इतनी नफरत है, तो तुम यहाँ हो ही क्यों?" बीट्रिज़ ने बीच में ही टोकते हुए कहा, उसकी आवाज़ में असामान्य रूप से तीखापन था। "तुम्हें अपनी मनचाही ज़िंदगी जीने का अधिकार है।" वह अचानक रुक गई, और चुप्पी में कुछ अनकहा सा छोड़ गई। साइमन को शक था, जैसे: हम बाकी लोगों से अलग।

"अच्छा सवाल।" साइमन ने अपना कांटा नीचे रखा और अपनी कुर्सी पीछे धकेल दी।

"अरे, तुमने तो अपना खाना भी खत्म नहीं किया..." जॉर्ज ने प्लेट की ओर इशारा किया, मानो वह उसे खाना कहने में खुद को असमर्थ महसूस कर रहा हो।

"मेरी भूख ही खत्म हो गई।"

साइमन कालकोठरी की ओर आधे रास्ते में ही था कि कैटरिना लॉस ने उसे गलियारे में रोक लिया।

"साइमन लुईस," उसने कहा। "हमें बात करनी है।"

"क्या हम इसे सुबह कर सकते हैं, मिस लॉस?" उसने पूछा। "आज का दिन बहुत लंबा रहा है, और—"

उसने सिर हिलाया। "मैं तुम्हारे दिन के बारे में जानती हूँ, साइमन लुईस। हम अभी बात करते हैं।"

* * *

आकाश तारों से जगमगा रहा था। कैटरीना की नीली त्वचा चांदनी में दमक रही थी और उसके बाल चांदी जैसे चमक रहे थे। जादूगरनी ने ज़ोर देकर कहा था कि उन दोनों को ताज़ी हवा की ज़रूरत है, और साइमन को मानना पड़ा कि वह सही कह रही थी। घास, पेड़ों और आकाश की ताज़ी हवा में सांस लेते ही उसे अच्छा महसूस होने लगा था। इड्रिस में मौसम होते हैं, लेकिन अब तक, कम से कम, वे उन मौसमों जैसे नहीं थे जिनकी उसे आदत थी। या यूँ कहें कि, वे अपने सबसे अच्छे रूप में थे: पतझड़ का हर दिन ताज़ा और चमकदार, हवा अलाव और सेब के बागों की महक से भरी हुई, सर्दियों का आगमन केवल आश्चर्यजनक रूप से साफ़ आकाश और हवा में एक नई चुभन से पता चलता था जो अपनी बर्फीली पीड़ा में लगभग सुखद थी।

"साइमन, मैंने रात के खाने पर तुम्हारी बातें सुनीं," कैटरिना ने मैदान में टहलते हुए कहा।

उसने आश्चर्य और थोड़ी घबराहट के साथ अपने शिक्षक की ओर देखा। "आप ऐसा कैसे कर सकते हैं?"

“मैं एक जादूगरनी हूँ,” उसने उसे याद दिलाया। “मैं बहुत कुछ कर सकती हूँ।”

ठीक है। जादू का स्कूल, उसने निराशा में सोचा, और सोचने लगा कि क्या उसे कभी फिर से एकांत मिल पाएगा।

“मैं तुम्हें एक कहानी सुनाना चाहती हूँ, साइमन,” उसने कहा। “यह कहानी मैंने बहुत कम, भरोसेमंद लोगों को सुनाई है, और मुझे उम्मीद है कि तुम इसे अपने तक ही रखोगे।”

जिस छात्र को वह मुश्किल से जानती थी, उस पर इतना जोखिम उठाना उसके लिए अजीब लग रहा था—पर आखिर वह एक जादूगरनी थी। साइमन को उनकी क्षमताओं का कोई अंदाजा नहीं था, लेकिन उसकी

कल्पना शक्ति बढ़ती जा रही थी। अगर उसने उसका भरोसा तोड़ा, तो शायद उसे पता चल जाएगा।

और उसी के अनुसार कार्य करें।

“क्या तुम कक्षा में टोबियास हेरोंडेल की कहानी सुन रहे थे?”

"मैं कक्षा में हमेशा ध्यान से सुनती हूँ," साइमन ने कहा और वह हंस पड़ी।

“तुम टालमटोल भरे जवाब देने में बहुत माहिर हो, डेलाइटर। तुम एक अच्छी परी बन सकती हो।”

मुझे लगता है कि यह कोई तारीफ नहीं है।

कैटरीना ने उसे एक रहस्यमयी मुस्कान दी। "मैं कोई शैडोहंटर नहीं हूँ," उसने उसे याद दिलाया। "परियों के बारे में मेरी राय मेरी अपनी है।"

"तुम मुझे अब भी डेलाइटर क्यों कहते हो?" साइमन ने पूछा। "तुम जानते हो कि मैं अब वो नहीं हूँ।"

“हम सब वही हैं जो हमारे अतीत ने हमें बनाया है,” कैटरिना ने कहा। “हजारों दैनिक फैसलों का नतीजा। हम खुद को बदल सकते हैं, लेकिन जो हम रहे हैं उसे कभी मिटा नहीं सकते।” उसने उसे चुप कराने के लिए उंगली उठाई, मानो उसे पता था कि वह बहस करने वाला है। “उन फैसलों को भूल जाने से वे खत्म नहीं हो जाते, डेलाइटर। यह बात याद रखना तुम्हारे लिए अच्छा होगा।”

“क्या यही तुम मुझे बताना चाहते थे?” उसने पूछा, उसकी झुंझलाहट उसकी अपेक्षा से कहीं अधिक स्पष्ट थी। आखिर उसके जीवन में हर किसी को उसे यह बताने की आवश्यकता क्यों महसूस होती है कि वह कौन है, या उसे क्या होना चाहिए?

“तुम मुझसे अधीर हो रही हो,” कैटरिना ने कहा। “सौभाग्य से, मुझे परवाह नहीं है। मैं अब तुम्हें टोबियास हेरोंडेल की एक और कहानी सुनाने

जा रही हूँ। सुनना है या नहीं—यह तुम्हारा फैसला है।”
उसने सुना।
“मैं टोबियास को जानता था, उसके जन्म से पहले ही उसकी माँ को जानता था, उसे बचपन से ही अपने परिवार में घुलने-मिलने और अपनी जगह बनाने के लिए संघर्ष करते देखा था। जैसा कि आप शायद जानते होंगे, हेरोंडेल परिवार कुख्यात है। उनमें से कई नायक थे, कुछ गद्दार, और उनमें से कई उद्दंड, जंगली प्राणी थे जो अपने जुनून में डूबे रहते थे, चाहे वह प्यार हो या नफरत। टोबियास... अलग था। वह शांत, प्यारा, उस तरह का लड़का था जो कही हुई बात मानता था। उसका बड़ा भाई, विलियम—वह तो एक ऐसा शैडोहंटर था जो हेरोंडेल परिवार का सदस्य बनने के योग्य था, उतना ही बहादुर और अपने पोते से दुगना जिद्दी, जिसने बाद में उसका नाम धारण किया। लेकिन टोबियास ऐसा नहीं था। उसमें शैडोहंटिंग की कोई खास प्रतिभा नहीं थी, और न ही उसे इससे कोई खास लगाव था। उसके पिता कठोर स्वभाव के थे, उसकी माँ थोड़ी सनकी थी, हालाँकि ऐसे पति के साथ उसे दोष देना मुश्किल था। एक साहसी लड़का शायद अपने परिवार और उसकी परंपराओं से मुंह मोड़ लेता, यह तय कर लेता कि वह शैडोहंटर जीवन के लिए उपयुक्त नहीं है और अपना रास्ता खुद बना लेता। लेकिन टोबियास के लिए? यह अकल्पनीय था। उसके माता-पिता ने उसे धर्म की शिक्षा दी, और वह केवल उसका पालन करना जानता था। मनुष्यों में यह कोई असामान्य बात नहीं है, भले ही उनका खून स्वर्गदूतों के खून से मिला हुआ हो। हेरोंडेल परिवार के लिए शायद यह असामान्य हो, लेकिन अगर किसी ने ऐसा सोचा भी, तो टोबियास के पिता ने यह सुनिश्चित किया कि वे चुप रहें। और इस तरह वह बड़ा हुआ। उसने शादी की, एक ऐसा विवाह जिसने सभी को आश्चर्यचकित कर दिया, क्योंकि ईवा ब्लैकथॉर्न सौम्य

स्वभाव की बिल्कुल विपरीत थी। काले बालों वाली, तेजतर्रार महिला, कुछ-कुछ आपकी इसाबेल जैसी।

साइमन गुस्से से भड़क उठा। वह उसकी इसाबेल नहीं थी, अब और नहीं। उसे आश्चर्य हुआ कि क्या वह कभी सचमुच उसकी इसाबेल थी भी या नहीं। इसाबेल किसी की होने वाली लड़की जैसी नहीं लगती थी। यही एक बात थी जो उसे इसाबेल में सबसे ज्यादा पसंद थी।

“टोबियास उसे अपने परिवार, अपने कर्तव्य और यहाँ तक कि खुद से भी ज़्यादा प्यार करता था। शायद यहीं पर हेरोंडेल वंश की सच्ची भावना झलकती थी। जब उसे बवेरिया में मिशन पर बुलाया गया, तब वह अपने पहले बच्चे की माँ बनने वाली थी—उस कहानी का अंत तो आपने सुना ही होगा।”

साइमन ने सिर हिलाया, टोबियास की पत्नी, ईवा और उसके अजन्मे बच्चे को मिलने वाली सजा के बारे में सोचकर उसका दिल एक बार फिर सिहर उठा।

“लाज़लो बालोघ को इस कहानी का केवल वही संस्करण पता है जो पीढ़ियों से शैडोहंटर्स द्वारा उसे सुनाया गया है। टोबियास अब उनके लिए कोई व्यक्ति या पूर्वज नहीं है। वह महज़ एक सबक है। हममें से कुछ ही लोग बचे हैं जो उसे उस दयालु लड़के के रूप में याद करते हैं जो वह कभी था।”

“तुम उसे इतनी अच्छी तरह कैसे जानते थे?” साइमन ने पूछा। “मुझे लगा था कि उस समय वॉरलॉक और शैडोहंटर आपस में... मतलब... बातचीत नहीं करते थे।” असल में, साइमन को लगा था कि उनके बीच जान से मारने जैसे संबंध थे; कोडेक्स और इतिहास की कक्षाओं से उसने जो सीखा था, उसके अनुसार पुराने शैडोहंटर वॉरलॉक और अन्य डाउनवर्ल्डर्स का शिकार उसी तरह करते थे जैसे बड़े शिकारी हाथियों का

शिकार करते हैं। खेल-खेल में और बेरहमी से।

“वो तो बिल्कुल अलग कहानी है,” कैटरिना ने उसे फटकारा। “मैं तुम्हें अपनी कहानी नहीं सुना रहा, मैं तुम्हें टोबियास की कहानी सुना रहा हूँ। इतना कहना ही काफी है कि वह एक दयालु लड़का था, यहाँ तक कि डाउनवर्ल्डर्स के प्रति भी, और उसकी दयालुता को हमेशा याद रखा गया। तुम जो जानते हो, और आज के सभी शैडोहंटर्स जो जानते हैं, वह यह है कि टोबियास एक कायर था जिसने युद्ध की गर्मी में अपने साथियों को छोड़ दिया। सच इतना सरल नहीं होता, है ना? टोबियास अपनी पत्नी को बीमार और गर्भवती होने पर पीछे नहीं छोड़ना चाहता था, लेकिन फिर भी वह चला गया, जैसा उसे कहा गया था। बवेरिया के घने जंगलों में, उसकी मुलाकात एक जादूगर से हुई जो उसके सबसे बड़े डर को जानता था, और उसने उसी का इस्तेमाल उसके खिलाफ किया। उसने टोबियास की कमजोरी का पता लगाया, उसे यह विश्वास दिलाकर उसके दिमाग में घुसने का रास्ता खोज लिया कि उसकी पत्नी भयानक खतरे में है। उसने उसे ईवा का एक दृश्य दिखाया, खून से लथपथ, मरणासन्न और टोबियास से उसे बचाने के लिए चीखती हुई। टोबियास स्तब्ध और भयभीत हो गया, और जादूगर ने दुनिया की उन सभी भयावहताओं के दृश्य एक के बाद एक दिखाए जिन्हें टोबियास सहन नहीं कर सकता था। हाँ, टोबियास भाग गया। उसका दिमाग चकनाचूर हो गया। उसने अपने साथियों को छोड़ दिया और जंगल में भाग गया, उसकी आँखें चौंधिया गई थीं और वह जागते हुए बुरे सपनों से त्रस्त था। सभी हेरोंडेल की तरह, असीम, अनंत प्रेम करने की उसकी क्षमता ही उसका सबसे बड़ा वरदान और अभिशाप दोनों थी। जब उसे लगा कि ईवा मर गई है, तो वह पूरी तरह टूट गया। मैं जानता हूँ कि टोबियास हेरोंडेल के इस विनाश के लिए मैं किसे दोषी मानता हूँ।

“उन्हें पता नहीं चल सकता था कि वह पागल हो गया था!” साइमन ने विरोध किया। “इसके लिए उसे कोई सज़ा नहीं दे सकता था!”

“उन्हें पता था,” कैटरिना ने उससे कहा। “इससे कोई फर्क नहीं पड़ता। फर्क तो उसके कर्तव्य के विरुद्ध विश्वासघात से पड़ता है। ईवा कभी खतरे में नहीं थी, बेशक—कम से कम तब तक तो नहीं जब तक टोबियास ने अपना पद नहीं छोड़ा। यही टोबियास के जीवन की आखिरी क्रूर विडंबना थी: कि उसने उस स्त्री को बर्बाद कर दिया जिसे बचाने के लिए वह अपनी जान भी दे सकता था। उस जादूगर ने उसे भविष्य की एक झलक दिखाई थी, एक ऐसा भविष्य जो कभी साकार नहीं होता अगर टोबियास उसका विरोध कर पाता। वह विरोध नहीं कर सका। उसे ढूँढा नहीं जा सका। क्लेव ईवा को लेने आ गया।”

"तुम वहाँ थे," साइमन ने अनुमान लगाया।

“मैं थी,” उसने सहमति जताई।

और आपने उन्हें रोकने की कोशिश नहीं की?

“मैंने कोशिश करके अपना समय बर्बाद नहीं किया, नहीं। नेफिलिम दखल देने वाले डाउनवर्ल्डर्स पर ध्यान नहीं देते। केवल एक मूर्ख ही शैडोहंटर्स और उनके कानून के बीच आने की कोशिश करेगा।”

उसके कहने के तरीके में कुछ ऐसा था, जो व्यंग्यपूर्ण और दुखपूर्ण दोनों था, जिसने उसे यह पूछने पर मजबूर कर दिया, "तुम मूर्ख हो, है ना?"

वह मुस्कुराई। “साइमन, किसी जादूगर को इस तरह से बुरा-भला कहना खतरनाक है। लेकिन... हाँ। मैंने कोशिश की। मैंने टोबियास हेरोंडेल को उन तरीकों से खोजा जिन तक नेफिलिम की पहुँच नहीं है, और उसे जंगल में पागलों की तरह भटकते हुए पाया, उसे अपना नाम तक नहीं पता था।” उसने अपना सिर झुका लिया। “मैं उसे या ईवा को नहीं बचा सकी। लेकिन मैंने बच्चे को बचा लिया। मैं इतना तो कर ही सकी।”

“लेकिन कैसे? कहाँ—?”

"मैंने कुछ हद तक जादू और चालाकी का इस्तेमाल करके शैडोहंटर्स की जेल में प्रवेश किया, जहाँ तुम्हें भी कभी रखा गया था," कैटरिना ने उसकी ओर सिर हिलाते हुए कहा। मैंने बच्चे को समय से पहले जन्म दिलाया और ऐसा जादू किया जिससे ऐसा लगे मानो वह अभी भी बच्चे को गर्भ में लिए हुए है। उस रात ईवा लोहे की तरह मजबूत थी, उस पर छाए अंधेरे में भी वह अडिग और उज्ज्वल थी। वह ज़रा भी नहीं डगमगाई, ज़रा भी नहीं डरी और अपनी मृत्यु की ओर बढ़ते हुए उसने अपने आप को किसी भी तरह से प्रकट नहीं किया। उसने अंत तक हमारा रहस्य छिपाए रखा और जिन शैडोहंटर्स ने उसे मारा, उन्हें ज़रा भी शक नहीं हुआ। उसके बाद तो सब कुछ आसान हो गया। नेफिलिम को डाउनवर्ल्डर्स के कामों में शायद ही कभी कोई दिलचस्पी होती है—और डाउनवर्ल्डर्स अक्सर उनकी अज्ञानता को बहुत सुविधाजनक पाते हैं। जब मैं एक बच्चे के साथ नई दुनिया के लिए रवाना हुई, तो उन्होंने कभी ध्यान नहीं दिया। मैं वहाँ बीस साल तक रही, फिर अपने लोगों और अपने काम पर वापस लौटी और बच्चे को बड़ा होने तक पाला। वह वर्षों से मिट्टी में मिल चुका है, लेकिन मैं अपनी आँखें बंद करके उसका चेहरा देख सकती हूँ जब वह तुम्हारी उम्र का था। टोबियास और ईवा का बच्चा। वह एक प्यारा लड़का था, अपने पिता की तरह दयालु और अपनी माँ की तरह बहादुर। नेफिलिम कठोर कानूनों का पालन करने और भारी कीमत चुकाने में विश्वास करते हैं। उनकी कीमतें तो उचित हैं, लेकिन उनके अहंकार के कारण वे अपने कार्यों की कीमत को पूरी तरह से नहीं समझते। उस लड़के के बिना दुनिया और भी गरीब हो जाती। उसका प्रेम साधारण था, और उसका जीवन भी साधारण था, जिसमें उसने दयालुता के छोटे-छोटे कार्य किए थे, जिनका एक शैडोहंटर के लिए कोई खास महत्व नहीं

होता। वे उसके लायक नहीं थे। मैंने उसे इस साधारण दुनिया के लिए एक उपहार के रूप में छोड़ दिया।

“तो आप कह रहे हैं कि कहीं कोई और हेरोंडेल है? शायद हेरोंडेल की कई पीढ़ियाँ हों जिनके बारे में किसी को कुछ पता न हो?” साइमन के पिता अक्सर तालमुद की एक पंक्ति उद्धृत करना पसंद करते थे: जो एक जीवन बचाता है, वह मानो पूरी दुनिया को बचा लेता है।

“यह मुमकिन है,” कैटरिना ने कहा। “मैंने यह सुनिश्चित किया कि उस लड़के को कभी पता न चले कि वह क्या है—यही सबसे सुरक्षित तरीका था। अगर वाकई उसकी वंश-परंपरा जीवित है, तो उसके वंशज ज़रूर खुद को आम इंसान मानते होंगे। शैडोहंटर्स की संख्या इतनी कम हो जाने के बाद ही अब क्लेव अपने बिछड़े हुए बेटों या बेटियों का स्वागत कर सकता है। और शायद हममें से कुछ लोग इसमें मदद कर सकते हैं। जब सही समय आएगा।”

"आप मुझे यह सब क्यों बता रही हैं, मिस लॉस? अभी क्यों? आखिर क्यों?"

वह चलना बंद करके उसकी ओर मुड़ी, उसके चांदी जैसे सफेद बाल हवा में लहरा रहे थे। “उस बच्चे को बचाना, यही मेरा सबसे बड़ा गुनाह है। कम से कम शैडोहंटर कानून के अनुसार। अगर किसी को पता भी चल जाए, तो अब भी...” उसने अपना सिर हिलाया। “लेकिन यह मेरी अब तक की सबसे साहसी पसंद भी है। जिस पर मुझे सबसे ज़्यादा गर्व है। साइमन, मैं भी बाकी सब की तरह समझौते से बंधी हूँ। मैं कानून के नियमों का पालन करने की पूरी कोशिश करती हूँ। लेकिन मैं अपने फैसले खुद लेती हूँ। हमेशा एक उच्चतर कानून होता है।”

"तुम ऐसे कह रहे हो जैसे यह जानना बहुत आसान हो," साइमन ने कहा। "खुद पर इतना यकीन रखना कि तुम सही हो, चाहे कानून कुछ भी कहे।"

“यह आसान नहीं है,” कैटरिना ने उसे सुधारते हुए कहा। “यही तो जीने का असली मतलब है। साइमन, मेरी बात याद रखना। तुम्हारा हर फैसला तुम्हें बनाता है। कभी भी दूसरों को यह तय करने मत देना कि तुम क्या बनोगे।”

* * *

जब वह अपने कमरे में लौटा, तो उसका दिमाग चकरा रहा था, और उसने देखा कि जॉर्ज गलियारे में जमीन पर बैठा अपनी पुस्तक का अध्ययन कर रहा था।

“उम, जॉर्ज?” साइमन ने अपने रूममेट की ओर झुककर देखा। “क्या अंदर जाकर करना ज़्यादा आसान नहीं होगा? जहाँ रोशनी है? और ज़मीन पर वो घिनौनी गंदगी भी नहीं है? खैर...” उसने आह भरी। “कम से कम गंदगी तो कम होगी।”

“उसने कहा कि मुझे यहीं बाहर इंतजार करना होगा,” जॉर्ज ने कहा। “कि आप दोनों को अपनी निजता चाहिए।”

“किसने कहा?” लेकिन यह सवाल बेमानी था, क्योंकि और कौन कह सकता था? जॉर्ज के जवाब देने से पहले ही, वह दरवाजा खोलकर अंदर घुस गया। “इसाबेल, तुम मेरे रूममेट को यूं ही नहीं फेंक सकती—”

वह अचानक रुक गया, इतनी तेजी से कि वह लगभग खुद ही लड़खड़ा गया।

“यह इसाबेल नहीं है,” उसके बिस्तर पर बैठी लड़की ने कहा। उसके आग जैसे लाल बाल अस्त-व्यस्त जूड़े में बंधे थे और पैर उसके नीचे मुड़े हुए थे; वह बिल्कुल सहज लग रही थी, मानो उसने अपना आधा जीवन उसके बिस्तर पर आराम करते हुए बिताया हो। और, उसके अनुसार, उसने ऐसा ही किया था।

"क्लैरी, तुम यहाँ क्या कर रही हो?"
“मैं पोर्टल के जरिए अंदर आई,” उसने कहा।
उसने सिर हिलाया और इंतज़ार करने लगा। उसे उसे देखकर खुशी हुई, लेकिन साथ ही दर्द भी हुआ। जैसा कि हमेशा होता था। वह सोच रहा था कि यह दर्द कब दूर होगा और वह दोस्ती की उस खुशी को कब महसूस कर पाएगा जो उसे पता था कि अभी भी उसके भीतर है, जैसे जमी हुई ज़मीन के नीचे एक पौधा फिर से उगने का इंतज़ार कर रहा हो।
“मैंने सुना कि आज क्या हुआ। पिशाच के साथ। और इसाबेल के साथ।”
साइमन जॉर्ज के बिस्तर पर उसके सामने लेट गया। "मैं ठीक हूँ, ठीक है? कोई काटने के निशान वगैरह नहीं हैं। मेरे बारे में चिंता करने के लिए धन्यवाद, लेकिन आप यूँ ही पोर्टल से अंदर नहीं आ सकतीं और—"
क्लैरी ने नाक सिकोड़ी। "मैं देख सकती हूँ कि तुम्हारे अहंकार को कोई ठेस नहीं पहुँची है। मैं यहाँ तुम्हारी चिंता में नहीं आई हूँ, साइमन।"
"ओह फिर । । । ?"
मुझे इसाबेल की चिंता है।
मुझे पूरा यकीन है कि इसाबेल अपना ख्याल खुद रख सकती है।
“तुम उसे नहीं जानते, साइमन। मतलब, अब और नहीं। और अगर उसे पता चल गया कि मैं यहाँ हूँ, तो वो मुझे जान से मार डालेगी, लेकिन... क्या तुम उसके साथ थोड़ा अच्छा व्यवहार करने की कोशिश कर सकते हो? प्लीज़?”
साइमन स्तब्ध रह गया। वह जानता था कि उसने इसाबेल को निराश किया है, कि उसका अस्तित्व ही उसके लिए निरंतर निराशा का कारण था, कि वह चाहती थी कि वह कोई और होता। लेकिन उसे कभी यह ख्याल नहीं आया था कि साइमन लुईस का वह रूप, जो पिशाच नहीं है, वीर नहीं है, और आकर्षक भी नहीं है, उसे चोट पहुँचाने की शक्ति रख

सकता है।
“मुझे माफ़ करना,” उसने अचानक कहा। “उसे कह देना कि मुझे माफ़ कर दो!”
“क्या तुम मज़ाक कर रहे हो?” क्लैरी ने कहा। “क्या तुमने वो बात नहीं सुनी कि अगर उसे पता चला कि मैं तुमसे इस बारे में बात कर रही हूँ तो वो मुझे जान से मार देगी? मैं उसे कुछ नहीं बता रही। मैं तुम्हें बता रही हूँ। उससे सावधान रहना। वो जितनी दिखती है उससे कहीं ज़्यादा नाज़ुक है।”
"वह मुझे अब तक मिली सबसे मजबूत लड़की लगती है," साइमन ने कहा।
“वो भी वैसी ही है,” क्लैरी ने कहा। फिर वो असहज होकर खड़ी हो गई। “खैर, मुझे... मेरा मतलब है, मुझे पता है कि तुम मुझे यहाँ नहीं चाहते, तो...”
“ऐसा नहीं है, बस—”
नहीं, मैं समझ गया, लेकिन—”
"मुझे माफ़ करें-"
"मुझे माफ़ करें-"
वे दोनों हँसे, और साइमन को लगा कि उसकी छाती में कुछ ढीला हो गया है, एक ऐसी मांसपेशी जो जकड़ी हुई थी जिसके बारे में उसे पता भी नहीं था।
“पहले ऐसा नहीं होता था, है ना?” उसने पूछा। “अजीब सा लगता था?”
“नहीं।” उसने उदास मुस्कान के साथ कहा। “कई बातें थीं, लेकिन कभी असहजता नहीं हुई।”
वह कल्पना भी नहीं कर सकता था कि किसी लड़की के साथ, और उससे भी बढ़कर उसके जैसी खूबसूरत, आत्मविश्वासी और प्रकाश से

भरी लड़की के साथ, वह इतना सहज महसूस कर सकता है। "मुझे यकीन है कि मुझे यह अच्छा लगा।"

मुझे उम्मीद है, साइमन।

“क्लैरी—” वह नहीं चाहता था कि वह अभी चली जाए, लेकिन अगर वह रुक जाती तो वह उससे क्या कहता, यह उसे समझ नहीं आ रहा था। “क्या तुम टोबियास हेरोंडेल की कहानी जानती हो?”

“वह कहानी तो सबको पता है,” उसने कहा। “और जाहिर है, जेस की वजह से...”

साइमन ने पलकें झपकाईं, उसे याद आया: जेस एक हेरोंडेल था। हेरोंडेल वंश का आखिरी सदस्य। या कम से कम वह यही सोचता था।

अगर उसका कोई रिश्तेदार कहीं खोया हुआ होता, तो वह जानना चाहता, है ना? क्या साइमन को उसे बताना चाहिए था? क्लैरी को बताना चाहिए था?

उसने कल्पना की कि कहीं कोई खोया हुआ हेरोंडेल है, कोई सुनहरी आँखों वाला लड़का या लड़की, जिसे शैडोहंटर्स या उनकी घिनौनी विरासत के बारे में कुछ भी पता नहीं है। शायद वे यह जानकर खुश हों कि वे असल में कौन हैं—लेकिन शायद, अगर क्लैरी और जेस उनके दरवाजे पर दस्तक दें, उन्हें स्वर्गदूतों और राक्षसों की कहानियाँ सुनाएँ और मृत्यु को मात देने वाले पागलपन की एक महान परंपरा के बारे में बताएँ, तो वे चीखते हुए उल्टी दिशा में भाग जाएँगे।

कभी-कभी साइमन सोचता था कि अगर मैग्नस उसे कभी न ढूंढ पाता, उसे शैडोहंटर की दुनिया में फिर से प्रवेश करने का मौका न देता तो क्या होता। वह झूठ की जिंदगी जी रहा होता, बेशक... लेकिन वह एक सुखद झूठ होता। वह कॉलेज जाता, अपने बैंड के साथ संगीत बजाता रहता, कुछ साधारण लड़कियों के साथ मौज-मस्ती करता, सतही जिंदगी जीता,

कभी भी उस अंधेरे का अंदाजा नहीं लगाता जो उसके नीचे छिपा होता।
उसने अनुमान लगाया कि अपने पिछले जीवन में, क्लैरी को वह सब कुछ बताना जो वह जानता था, कोई सवाल ही नहीं होता; उसने अनुमान लगाया कि वे ऐसे दोस्त थे जो एक-दूसरे को सब कुछ बताते थे।
उसने खुद को याद दिलाया कि अब वे किसी भी तरह के दोस्त नहीं थे। वह एक अजनबी थी जो उससे प्यार करती थी, लेकिन फिर भी वह एक अजनबी ही थी।
“इस बारे में तुम्हारा क्या विचार है?” उसने उससे पूछा। “क्लेव ने टोबियास की पत्नी और बच्चे के साथ जो किया, उसके बारे में तुम्हारा क्या ख्याल है?”
"तुम्हें क्या लगता है मैं क्या सोचती हूँ?" क्लैरी ने पूछा। "मेरे पिता कौन थे, इसे देखते हुए? जेस के माता-पिता के साथ जो हुआ और वह उससे कैसे बच गया, इसे देखते हुए? क्या यह स्पष्ट नहीं है?"
जो लोग उन्हें और उनकी कहानियों को जानते थे, उनके लिए यह बात शायद स्पष्ट रही होगी, लेकिन साइमन के लिए नहीं।
उसका चेहरा उतर गया। "ओह।"
उसकी उलझन साफ झलक रही होगी। उसकी निराशा भी—जैसे उसे फिर से याद आ रहा हो कि वह कौन था और कौन नहीं था।
“इससे कोई फर्क नहीं पड़ता। बस इतना कह लीजिए कि मुझे लगता है कि कानून महत्वपूर्ण है—लेकिन यह एकमात्र महत्वपूर्ण चीज नहीं है। मेरा मतलब है, अगर हम बिना सोचे-समझे कानून का पालन करते, तो क्या आप और मैं कभी—”
"क्या?"
उसने सिर हिलाया। “नहीं, मैंने खुद से वादा किया था कि मैं ऐसा करना बंद कर दूंगी। तुम्हें हमारे साथ जो हुआ, तुम पहले कैसे थे, इन सब

कहानियों की ज़रूरत नहीं है। तुम्हें खुद को समझना होगा, साइमन। मैं तुम्हारे लिए यही चाहती हूँ, यही आज़ादी।"

उसे यह देखकर आश्चर्य हुआ कि वह कितनी अच्छी तरह समझती थी। वह बिना पूछे ही जान जाती थी कि वह क्या चाहता है।

इससे उसे हिम्मत मिली और उसने उससे वो बात पूछ ली जिसके बारे में वो एकेडमी में आने के बाद से सोच रहा था। "क्लैरी, जब हम दोस्त थे, शैडोहंटिंग या ऐसी किसी भी चीज़ के बारे में तुम्हें पता नहीं था, तब क्या हम दोनों... एक जैसे थे?"

"वही कैसे?"

उसने कंधे उचकाते हुए कहा, "मुझे अजीबोगरीब संगीत और कॉमिक्स पसंद हैं, और जिम में मेरी बिल्कुल भी दिलचस्पी नहीं है।"

"तुम्हारा मतलब है, क्या हम दोनों अनाड़ी और किताबी कीड़े थे?" क्लैरी ने फिर हंसते हुए पूछा। "हाँ, बिल्कुल।"

"लेकिन अब तुम—" उसने हाथ हिलाकर उसकी ओर इशारा किया, उसकी सुगठित बाइसेप्स, उसकी चलने की सुंदर और सधी हुई शैली, उसके अतीत और वर्तमान के बारे में वह सब कुछ जो वह जानता था। "तुम किसी अमेज़न योद्धा जैसी हो।"

"धन्यवाद? मुझे लगता है? जेस एक अच्छा प्रशिक्षक है। और, आप जानते हैं, जल्दी से गति पकड़ने की प्रेरणा भी थी। सर्वनाश से बचाव करना, और वो भी दो बार।"

"ठीक है। और मुझे लगता है कि यह आपके खून में है। मेरा मतलब है, यह स्वाभाविक है कि आप इन सब चीजों में अच्छे होंगे।"

"साइमन—" उसने अपनी आँखें सिकोड़ीं, मानो उसे अचानक समझ आ गया हो कि वह क्या कहना चाह रहा है। "तुम्हें पता है ना कि शैडोहंटिंग सिर्फ़ मांसपेशियों के आकार के बारे में नहीं है? इसे बॉडीबिल्डिंग

अकादमी नहीं कहते।”
उसने दुख भरे लम्हों को सहलाते हुए कहा, "शायद उन्हें ऐसा करना चाहिए।"
"साइमन, अगर ज़िम्मेदार लोगों को यह नहीं लगता कि तुममें काबिलियत है, तो तुम यहाँ नहीं होते।"
"उनका मानना है कि उसमें वो सब कुछ था जो चाहिए था," साइमन ने उसे सुधारते हुए कहा। "वो आदमी जिसके पास पिशाचों जैसी असाधारण ताकत थी और—पिशाचों के पास जो भी अन्य खूबियां होती हैं।"
क्लैरी उसके इतने करीब आ गई कि उसे सीने में उंगली मार सके, और फिर उसने ऐसा किया। ज़ोर से। "नहीं, तुम। साइमन, क्या तुम्हें पता है कि हम उस दानव आयाम में इतनी दूर तक कैसे पहुँचे? हम सेबेस्टियन के इतने करीब कैसे पहुँचे कि उसे हरा सकें?"
“नहीं, लेकिन मुझे लगता है कि इसमें बहुत सारे राक्षसों का वध शामिल था?” साइमन ने पूछा।
"जितना हो सकता था उतना नहीं हुआ, क्योंकि तुमने एक बेहतर रणनीति बनाई," क्लैरी ने कहा। "यह कुछ ऐसा है जो तुमने इतने सालों तक डी एंड डी खेलते हुए सीखा है।"
"सच में? क्या आप मुझे बता रहे हैं कि ये सब चीज़ें असल ज़िंदगी में काम करती हैं?"
“मैं तुमसे कह रही हूँ। मैं तुमसे कह रही हूँ कि तुमने हमें बचाया, साइमन। तुमने एक से ज़्यादा बार ऐसा किया। इसलिए नहीं कि तुम पिशाच थे, इसलिए नहीं कि तुमने कुछ खोया है। बल्कि इसलिए कि तुम कौन थे। और तुम आज भी कौन हो।” फिर वह पीछे हट गई और गहरी साँस ली। “मैंने खुद से वादा किया था कि मैं ऐसा नहीं करूँगी,” उसने गुस्से से कहा। “मैंने वादा किया था।”

“नहीं,” उसने कहा। “मुझे खुशी है कि तुमने ऐसा किया। मुझे खुशी है कि तुम आए।”

“मुझे यहाँ से चले जाना चाहिए,” क्लैरी ने कहा। “लेकिन इज़ी के बारे में याद रखना, ठीक है? मुझे पता है कि तुम इसे समझ नहीं सकतीं, पर जब भी तुम उसे अजनबी की तरह देखती हो, तो ऐसा लगता है... जैसे कोई उसके शरीर पर गर्म लोहा दबा रहा हो। इतना दर्द होता है।”

उसकी आवाज़ में इतना आत्मविश्वास था, मानो उसे सब पता हो।

जैसे शायद वे अब सिर्फ इसाबेल के बारे में ही बात नहीं कर रहे थे।

साइमन ने तब यह महसूस किया, वह स्नेह की हल्की सी अनुभूति नहीं जो क्लैरी के मुस्कुराने पर अक्सर होती थी, बल्कि प्रेम का एक प्रबल प्रवाह जिसने उसे लगभग अपने पैरों से उखाड़कर क्लैरी की बाहों में धकेल दिया। पहली बार उसने क्लैरी को देखा, और वह कोई अजनबी नहीं थी, वह क्लैरी थी—उसकी दोस्त। उसका परिवार। वह लड़की जिसकी रक्षा करने की उसने हमेशा कसम खाई थी। वह लड़की जिससे वह उतना ही शिद्दत से प्यार करता था जितना खुद से।

“क्लैरी—” उसने कहा। “जब हम दोस्त थे, तो कितना अच्छा था, है ना? मतलब, मैं सिर्फ कल्पना तो नहीं कर रहा, क्या मुझे ऐसा लग रहा है कि यही हमारी जगह है? हम एक-दूसरे के साथ थे, एक-दूसरे का सहारा थे। हम साथ में बहुत अच्छे थे, है ना?”

उसकी मुस्कान उदासी से बदलकर कुछ और ही हो गई, एक ऐसी चमक जो उसी निश्चितता से जगमगा रही थी जो साइमन को महसूस हो रही थी, कि उनके बीच कुछ सच्चा रिश्ता है। मानो उसने उसके अंदर एक नई रोशनी जगा दी हो। "ओह, साइमन," उसने कहा। "हमारा समय सचमुच अद्भुत था।"

व्हाइटचैपल फिएंड

कैसेंड्रा क्लेयर और मौरीन जॉनसन द्वारा

वह आग की ओर लपकी; विल ने उसे पकड़ लिया और वापस खींच लिया। टेसा के कानों में मानो सब कुछ अंधेरा और सन्नाटा छा गया था। वह बस अपने बच्चे के बारे में सोच रही थी। उसकी कोमल हंसी, उसके पिता जैसे काले बाल, उसका प्यारा स्वभाव, जिस तरह वह अपनी बाहों को उसके गले में डालता था, उसकी पलकें उसके गालों से टकराती थीं।

किसी तरह वह ज़मीन पर गिर पड़ी। ज़मीन उसके घुटनों पर ज़ोर से लगी। जेम्स, उसने हताशा में सोचा।

— व्हाइटचैपल का शैतान

JAMES.
IT'S ALL RIGHT.
I AM HERE.
TESS—
TESSA—

जॉर्ज ने कहा, "मैं अपनी छोटी सी आंख से कुछ ऐसा देख रहा हूं जो 'एस' से शुरू होता है।"

“ये तो कीचड़ है, है ना?” साइमन ने कहा। वह अपने छात्रावास के कमरे में पलंग पर पीठ के बल लेटा हुआ था। उसका रूममेट जॉर्ज सामने वाले पलंग पर लेटा हुआ था। दोनों ही अँधेरे में ऊपर की ओर सोच-विचार करते हुए देख रहे थे, मतलब छत को घूर रहे थे, जो दुर्भाग्यपूर्ण था क्योंकि छत बहुत गंदी थी। “ये तो हमेशा कीचड़ ही होता है।”

“ऐसा नहीं है,” जॉर्ज ने कहा। “एक बार तो फफूंद लग गई थी।”

"मुझे यकीन नहीं है कि हम वास्तव में कीचड़ और फफूंद के बीच अंतर कर सकते हैं, और मुझे इस बात से नफरत है कि मुझे इसकी परवाह करनी पड़ रही है।"

"यह 'कीचड़' तो बिल्कुल नहीं था।"

साइमन ने एक पल के लिए सोचा।

“क्या यह... एक सांप है? कृपया मुझे बताएं कि यह सांप नहीं है।”

साइमन ने अनजाने में ही अपने पैर मोड़ लिए।

“यह कोई सांप नहीं है, लेकिन अब मैं बस इसी के बारे में सोचता रहूंगा। क्या इदरीस में सांप होते हैं? ऐसा लगता है कि यह ऐसी जगह है जहां से सांपों को भगा दिया जाता होगा।”

“क्या यह आयरलैंड नहीं है?” साइमन ने कहा।

मुझे नहीं लगता कि सांपों को गाड़ी में ले जाने पर कोई पाबंदी है। ज़रूर उन्होंने सांपों को भगा दिया होगा। ऐसा ही किया होगा। हे भगवान, इस

जगह पर तो सांप होंगे ही...
अब जॉर्ज के मधुर स्कॉटिश लहजे में हल्की सी कंपन सुनाई दे रही थी।
“क्या इड्रिस में रैकून हैं?” साइमन ने विषय बदलने की कोशिश करते हुए कहा। उसने खुद को सख्त, संकरे बिस्तर पर समेटा। लेकिन समेटने का कोई फायदा नहीं था। हर स्थिति पिछली स्थिति जितनी ही असहज थी।
“न्यूयॉर्क में रैकून हैं। वे कहीं भी घुस सकते हैं। वे दरवाजे खोल सकते हैं। मैंने ऑनलाइन पढ़ा है कि उन्हें चाबियों का इस्तेमाल करना भी आता है।”
मुझे सांप पसंद नहीं हैं। सांपों को चाबी की जरूरत नहीं होती।
साइमन एक पल के लिए रुका और इस बात पर गौर किया कि "सांपों को चाबियों की ज़रूरत नहीं होती" एल्बम का एक अच्छा नाम था: यह एक पल के लिए गहरा लगा, लेकिन फिर पूरी तरह से सतही और स्पष्ट हो गया, जिससे आप अपने पहले विचार पर वापस चले गए और सोचने लगे कि शायद यह गहरा हो सकता है।
“तो क्या बात थी?” साइमन ने पूछा।
“क्या था क्या?”
“आपने ऐसी कौन सी चीज देखी जो S से शुरू होती है?”
“साइमन।”
यह उस तरह का खेल था जो आप तब खेलते थे जब आप शैडोहंटर अकादमी के तहखाने में स्थित एक सादे से कमरे में रहते थे—या, जैसा कि वे इसे कहने लगे थे—बेहद नमी वाला तल। जॉर्ज ने कई बार कहा था कि यह कितनी शर्म की बात है कि वे घोंघे नहीं हैं, क्योंकि यह कमरा घोंघों के जीवन के लिए बिल्कुल उपयुक्त था। उन्होंने इस तथ्य को बड़ी मुश्किल से स्वीकार किया था कि अकादमी के बंद होने के बाद कई जीवों ने इसे अपना घर बना लिया था। अब वे दीवार में या बिस्तर के नीचे सरसराहट की आवाज़ सुनकर घबराते नहीं थे। अगर आवाज़ें बिस्तर में

होतीं, तो वे थोड़ा घबरा जाते थे। ऐसा एक से अधिक बार हो चुका था।
सैद्धांतिक रूप से, आम लोग (या जिन्हें अक्सर निकम्मे कहा जाता था) तहखाने में इसलिए रहते थे क्योंकि वह सबसे सुरक्षित मंज़िल थी। साइमन को यकीन था कि इसमें कुछ सच्चाई ज़रूर होगी। लेकिन शायद इस बात में कहीं ज़्यादा सच्चाई थी कि शैडोहंटर्स में एक स्वाभाविक घमंड होता था जो उनके खून में होता था। लेकिन साइमन ने यहाँ रहने की इच्छा जताई थी, निकम्मों के साथ और शैडोहंटर अकादमी में, इसलिए शिकायत करने का कोई फ़ायदा नहीं था। वाई-फ़ाई नहीं, फ़ोन नहीं, टीवी नहीं—रातें लंबी हो सकती थीं। बत्तियाँ बुझने के बाद, साइमन और जॉर्ज अक्सर अँधेरे में एक-दूसरे से बातें करते थे। कभी-कभी वे अपने-अपने बिस्तरों पर एक-दूसरे के साथ खामोशी से लेटे रहते थे, दोनों को पता होता था कि दूसरा वहाँ है। यह कुछ खास था। सच में, जॉर्ज का कमरे में होना ही सब कुछ था। साइमन को यकीन नहीं था कि वह इसके बिना रह पाएगा। और यह सिर्फ़ ठंड या चूहों या उस जगह की किसी और भौतिक चीज़ की बात नहीं थी—यह उसके दिमाग में चल रही बातें थीं, लगातार बढ़ती आवाज़ें, यादों के टुकड़े। वे उसके पास भूले हुए गीतों के टुकड़ों की तरह आए, ऐसी धुनें जिन्हें वह पहचान नहीं पा रहा था। अपार खुशियों और भय की यादें थीं, लेकिन वह अक्सर उन्हें घटनाओं या लोगों से जोड़ नहीं पाता था। वे बस भावनाएं थीं, जो उसे अंधेरे में भटका रही थीं।
“क्या तुमने कभी गौर किया है,” जॉर्ज ने कहा, “कि कंबल सूखे होने के बावजूद भी गीले लगते हैं? मैं स्कॉटलैंड से हूँ। मैं ऊन को जानता हूँ। मैं भेड़ों को जानता हूँ। लेकिन ये ऊन? इस ऊन में कुछ शैतानी सी बात है। पिछली सुबह बिस्तर बिछाते समय मेरी उंगलियाँ इससे कट गईं।”
साइमन ने हल्की सी आवाज़ में जवाब दिया। उसे किसी खास ध्यान की ज़रूरत नहीं थी। वो और जॉर्ज हर रात इन्हीं बातों पर चर्चा करते थे।

दीवारों पर जमी गंदगी, फफूंद, दीवारों में रहने वाले जीव-जंतु, खुरदुरे कंबल और ठंड। हर रात, यही विषय होते थे। साइमन के विचार कहीं खो गए। हाल ही में उसके यहाँ दो मेहमान आए थे, और दोनों ही मुलाकातें अच्छी नहीं रहीं।

इसाबेल और क्लैरी, जो साइमन के जीवन के दो सबसे महत्वपूर्ण व्यक्ति थे (जहाँ तक उसे पता था), दोनों अकादमी में आ चुकी थीं। इसाबेल ने साइमन पर अपना अधिकार जताने की कोशिश की, और साइमन ने - एक ऐसे कदम से जो उसे आज भी हैरान करता है - उसे पीछे हटने को कहा। सब कुछ पहले जैसा नहीं हो सकता था। ऐसे नहीं, खासकर तब जब उसे याद ही नहीं था कि सब कुछ क्या था। फिर प्रशिक्षण अभ्यास में, इसाबेल प्रकट हुई और उसने एक पिशाच को मार डाला जो साइमन पर हमला करने वाला था, लेकिन उसने यह काम बड़ी सहजता से किया। उसके बोलने के तरीके में एक अजीब सी खामोशी थी। तभी क्लैरी आ गई। क्लैरी ने कहा, "उसके साथ सावधान रहना। वह जितनी दिखती है उससे कहीं ज्यादा नाजुक है।"

इसाबेल—अपने चाबुक और एक राक्षस को दो हिस्सों में काटने की क्षमता के साथ—जितनी दिखती थी उससे कहीं अधिक नाजुक थी।

अपराधबोध के कारण उसे रात को नींद नहीं आती थी।

“फिर से इसाबेल?” जॉर्ज ने पूछा।

"आप कैसे जानते हो?"

"अनुमान है। मतलब, वो आई और धमकी दी कि जो भी तुम्हारे पास आएगा उसे वो टुकड़े-टुकड़े कर देगी, और अब तुम चुप हो, और तुम्हारी दोस्त क्लैरी उससे बात करने आई, और तुम सोते समय भी उसका नाम बुदबुदाते हो।"

"मैं करता हूं?"

“कभी-कभी। आप या तो ‘इसाबेल’ कह रहे होंगे या ‘मछली जैसी गंध’। सच कहें तो, दोनों में से कुछ भी हो सकता है।”

“मैं इसे कैसे ठीक करूं?” साइमन ने पूछा। “मुझे तो यह भी नहीं पता कि मैं क्या ठीक कर रहा हूं।”

“मुझे नहीं पता,” जॉर्ज ने कहा। “लेकिन सुबह जल्दी हो जाती है। बेहतर होगा कि सोने की कोशिश करूँ।”

काफी देर तक सन्नाटा रहा और फिर...

“यहाँ ज़रूर साँप होंगे,” जॉर्ज ने कहा। “क्या यह जगह साँपों के लिए सब कुछ नहीं है? ठंडी, पत्थर की बनी हुई, अंदर-बाहर रेंगने के लिए ढेरों छेद, खाने के लिए ढेर सारे चूहे... मैं अभी भी क्यों बोल रहा हूँ? साइमन, मुझे चुप कराओ...”

लेकिन साइमन ने उसे बोलने दिया। आस-पास सांपों की संभावना की बात भी उसके दिमाग में चल रही बातों से बेहतर थी।

* * *

आम तौर पर, इदरीस में मौसम अपने-अपने तरीके से बदलते थे। इस मामले में यह न्यूयॉर्क जैसा था—हर मौसम अलग और स्पष्ट रूप से महसूस होता था। लेकिन इदरीस न्यूयॉर्क से कहीं ज़्यादा सुखद था। सर्दियाँ सिर्फ़ जमी हुई गंदगी और कीचड़ नहीं होती थीं; गर्मियाँ सिर्फ़ उबलती हुई गंदगी और एयर कंडीशनर से टपकती हुई फुहार नहीं होती थीं जो हमेशा ऊपर से थूक की तरह लगती थी। गर्म मौसम में इदरीस में हरियाली होती थी, ठंड में ताजगी और शांति होती थी, और हवा में हमेशा ताजगी और जलती हुई लकड़ियों की महक रहती थी।

ज़्यादातर तो ठीक ही रहता था। फिर इस हफ़्ते जैसी सुबहें भी होती थीं, जो तूफ़ानी हवा से भरी होती थीं। हर झोंके के अंत में मछली पकड़ने के

काँटे जैसी चुभन होती थी। ठंड कपड़ों के अंदर तक घुस जाती थी। शैडोहंटर का सामान, व्यावहारिक तो था, लेकिन ज़रूरी नहीं कि बहुत गर्म भी हो। यह हल्का था, चलने-फिरने में आसान था, जैसा कि लड़ाई के सामान को होना चाहिए। यह सुबह सात बजे, जब सूरज अभी-अभी निकला हो, दलदली ज़मीन पर खड़े रहने के लिए नहीं बना था। साइमन को घर से लाई अपनी मोटी जैकेट, अपना बिस्तर और आम तौर पर हीटिंग की याद आ रही थी। नाश्ता, जो दलिया के नाम पर किसी चिपचिपे पदार्थ जैसा था, उसके पेट में भारी लग रहा था।

कॉफ़ी। आज सुबह बस इसी की ज़रूरत थी। इदरीस में कॉफ़ी की कोई दुकान नहीं थी, कहीं भी जाकर गरमागरम, भाप निकलती हुई और ताजगी देने वाली कॉफ़ी नहीं मिल सकती थी। एकेडमी में नाश्ते में जो पेय मिलता था, वो एक पतली सी चाय होती थी, जिसे देखकर साइमन को शक होता था कि वो चाय है ही नहीं, बल्कि रसोई के पीछे से निकलने वाले कई बदबूदार सूपों में से किसी एक का पतला घोल है। उसे पक्का यकीन था कि उस सुबह उसके मग में आलू का छिलका था। उसे उम्मीद थी कि वो आलू का छिलका ही हो।

जावा जोन्स से एक कप कॉफी। क्या जीवन से यही बहुत बड़ी चाहत है?

"क्या तुम्हें यह पेड़ दिख रहा है?" डेलाने स्कार्सबरी ने एक पेड़ की ओर इशारा करते हुए चिल्लाकर कहा।

पिछले कुछ महीनों में उनके शारीरिक प्रशिक्षक ने उनसे जितने भी सवाल पूछे थे, उनमें से यह सबसे तार्किक, सीधा और फिर भी उलझन भरा सवाल था। पेड़ सबको साफ़ दिखाई दे रहा था। खेत के उस खास हिस्से में वह इकलौता पेड़ था। वह लंबा था और थोड़ा बाईं ओर झुका हुआ था।

"मॉर्निंग्स विद स्कार्सबरी" नाम किसी सनकी लोगों के रेडियो शो जैसा लगता था, लेकिन असल में यह उन्हें लड़ने के लिए तैयार करने और

प्रशिक्षित करने के लिए किया जाने वाला शारीरिक दंड था। और ईमानदारी से कहें तो, साइमन अब पहले से कहीं ज़्यादा फिट था।

क्या आपको यह पेड़ दिखाई दे रहा है?

सवाल इतना अजीबोगरीब रूप से स्पष्ट था कि किसी ने जवाब नहीं दिया था। अब सबने धीरे से 'हाँ' कहा, क्योंकि उन्हें पेड़ दिख गया था।

“तुम्हें ये करना है,” स्कार्सबरी ने कहा। “तुम्हें इस पेड़ पर चढ़ना है, उस शाखा पर चलना है”—उन्होंने ज़मीन से लगभग पंद्रह फीट ऊपर एक भारी मुख्य शाखा की ओर इशारा करते हुए कहा—“और फिर कूद जाना है।”

“नहीं, मैं नहीं,” साइमन ने बुदबुदाते हुए कहा। कक्षा में भी असंतोष की ऐसी ही आवाज़ें गूंज उठीं। पेड़ पर चढ़कर जानबूझकर उससे गिरने की संभावना से कोई भी उत्साहित नहीं लग रहा था।

“सुप्रभात,” एक जानी-पहचानी आवाज ने कहा।

साइमन ने पीछे मुड़कर देखा तो उसके पीछे जेस हेरोंडेल मुस्कुरा रहा था। वह शांत और तरोताज़ा लग रहा था और अपने कपड़ों में पूरी तरह सहज था। शैडोहंटर्स ठंड से बचने के लिए मंत्रों का प्रयोग कर सकते थे। उन्हें एलर्जी-रोधी मुलायम कोट की ज़रूरत नहीं थी। जेस ने टोपी भी नहीं पहनी थी, जिससे उसके सुनहरे बाल हवा में खूबसूरती से लहरा रहे थे। वह पीछे हट रहा था और अभी तक दूसरों की नज़र उस पर नहीं पड़ी थी, जो अभी भी स्कार्सबरी को तेज़ हवा में पेड़ की ओर इशारा करते हुए चिल्लाते हुए सुन रहे थे।

"तुम इसमें कैसे फंस गए?" साइमन ने अपने हाथों को गर्म करने के लिए उन पर फूंक मारते हुए पूछा।

जेसी ने कंधे उचकाते हुए कहा, "बस एक कुशल और फुर्तीला हाथ बटा रहा हूँ। अगर शैडोहंटर्स की नई पीढ़ी बहुत-बहुत भाग्यशाली रही, तो वे

क्या बन सकते हैं, इसकी एक झलक दिखाने से इनकार करना मेरी गलती होगी।"

साइमन ने एक पल के लिए अपनी आँखें बंद कर लीं। "तुम क्लैरी को प्रभावित करने के लिए ऐसा कर रहे हो," उसने कहा। "साथ ही, मुझ पर नज़र रखने के लिए भी।"

“हे भगवान! वो तो टेलीपैथिक हो गया है,” जेस ने पीछे हटने का नाटक करते हुए कहा। “असल में, सब लोग मदद कर रहे हैं क्योंकि तुम्हारे सारे शिक्षक भाग गए हैं। मैं भी ट्रेनिंग में मदद कर रहा हूँ। पसंद हो या न हो।”

“हम्म,” साइमन ने कहा। “नहीं।”

“चलो अब,” जेस ने उसकी बांह पर थपथपाते हुए कहा। “तुम्हें यह करना बहुत पसंद था।”

“क्या मैंने किया?”

“शायद,” जेस ने कहा। “तुम चिल्लाई नहीं। रुको। नहीं। हाँ, तुम चिल्लाई थी। मेरी गलती। लेकिन यह आसान है। यह तो बस एक अभ्यास है।”

“आखिरी प्रशिक्षण अभ्यास में एक पिशाच को मारना शामिल था। उससे पहले वाले प्रशिक्षण अभ्यास में, मैंने किसी को घुटने में तीर लगते हुए देखा।”

मैंने इससे भी बुरे हालात देखे हैं। चलो, ये तो बस एक मजेदार अभ्यास है।

"यहाँ कोई मज़ा नहीं है," साइमन ने कहा। "यह फन एकेडमी नहीं है। मुझे पता है। मैं एक समय फन एकेडमी नाम के बैंड में था।"

"आज सुबह आपकी सहायता के लिए," स्कार्सबरी चिल्लाया, "हमारे पास एक विशेषज्ञ और शारीरिक रूप से बेहद सक्षम शैडोहंटर - जेस लाइटवुड हेरोंडेल मौजूद हैं।"

जैसे ही सबने जेस की ओर देखा, सबने गहरी साँस ली और घबराहट भरी हँसी हँसी। अचानक कक्षा में कई लड़कियों ने आह भरी, और कुछ लड़कों ने भी। इससे साइमन को रॉक कॉन्सर्ट के लिए लाइन में खड़े होने की याद आ गई—उसे लगा कि किसी भी क्षण भीड़ चीख-चीख कर फूट सकती है, जो भावी दानव शिकारियों के लिए बिल्कुल भी उचित नहीं होगी।

जेसी की मुस्कान और चौड़ी हो गई और वह समूह का नेतृत्व करने के लिए आगे बढ़ा। स्कार्सबरी ने अभिवादन में सिर हिलाया और हाथ बांधकर पीछे हट गया। जेसी ने एक पल के लिए पेड़ को देखा और फिर लापरवाही से उस पर झुक गया।

"गिरने से बचने का तरीका है गिरना ही नहीं," जेस ने कहा।

"शानदार," साइमन ने धीमी आवाज़ में कहा।

“तुम गिर नहीं रहे हो। तुम सबसे सीधे रास्ते से नीचे उतरने का चुनाव कर रहे हो। तुम अपने नीचे उतरने पर पूरी तरह से नियंत्रण रखते हो। एक शैडोहंटर गिरता नहीं है—वह लुढ़कता है। तुम्हें इसकी बुनियादी तकनीक का प्रशिक्षण दिया गया है...”

साइमन को याद आया कि कुछ दिन पहले स्कार्सबरी ने तेज़ हवा में कुछ बातें चिल्लाकर कही थीं, जो शायद गिरने से बचने के लिए प्रशिक्षण निर्देश थे। जैसे, "पत्थरों से बचो", "पीठ के बल मत गिरो" और "जब तक कि तुम पूरी तरह से बेवकूफ न हो, जो तुममें से कुछ लोग हैं।"

“...तो अब हम सिद्धांत को व्यवहार में लाएंगे।”

जेसी ने पेड़ को पकड़ा और बंदर की तरह आसानी से उस पर चढ़ गया, फिर शाखा पर जाकर आराम से खड़ा हो गया।

“अब,” उसने समूह को पुकारते हुए कहा, “मैं ज़मीन की ओर देखता हूँ। मैं उतरने की जगह चुनता हूँ। याद रखना—सिर की रक्षा करना। अगर

गति को कम करने का कोई तरीका हो, या गिरने की दूरी को कम करने के लिए किसी भी सतह का इस्तेमाल किया जा सके, तो उसका इस्तेमाल करो—जब तक कि वह खतरनाक न हो। नुकीले पत्थरों या शाखाओं पर निशाना मत लगाओ जो तुम्हें छेद या तोड़ सकती हैं। घुटने मोड़ लो। आराम से रहो। अगर तुम्हारे हाथों पर चोट लगे, तो पूरी हथेली से ज़मीन को छूना सुनिश्चित करो, लेकिन इससे बचो। पैर नीचे रखो, फिर लुढ़को। गति बनाए रखो। चोट के बल को फैलाओ। इस तरह…”

जेसी ने बड़ी सावधानी से डाल से नीचे कदम रखा और ज़मीन पर गिर पड़ा, जिससे हल्की सी आवाज़ हुई। वह तुरंत लुढ़का और पल भर में फिर से खड़ा हो गया।

"उस तरह।"

उसने अपने बालों को हल्का सा झटका दिया। साइमन ने देखा कि ऐसा करते ही कई लोग शर्म से लाल हो गए। मारिसोल को एक पल के लिए अपने चेहरे को हाथों से ढकना पड़ा।

“बहुत बढ़िया,” स्कार्सबरी ने कहा। “आपको यही करना है। जेस आपकी मदद करेगा।”

जेसी ने इसे पेड़ पर दोबारा चढ़ने का संकेत समझा। उसने इसे बड़े ही सरल और सुरुचिपूर्ण ढंग से किया—बस हाथों के सहारे, पूरे रास्ते मजबूती से पैर जमाए हुए। शिखर पर पहुँचकर, वह शाखा के एक कोने में आराम से बैठ गया और अपने पैर झुलाने लगा।

“पहला कौन है?”

एक पल के लिए कोई हलचल नहीं हुई।

"अच्छा होगा कि इसे जल्द से जल्द निपटा लें," जॉर्ज ने धीमी आवाज में कहा, फिर अपना हाथ ऊपर उठाकर आगे बढ़ गया।

जॉर्ज भले ही जेस जितना फुर्तीला नहीं था, फिर भी वह पेड़ पर चढ़

गया। उसने पेड़ को पकड़ने के लिए बहुत ज़ोर लगाया और उसके पैर कई बार फिसले। उसने जो कुछ कहा, वह हवा में खो गया, लेकिन साइमन को पूरा यकीन था कि वह अश्लील था। जैसे ही जॉर्ज शाखा पर पहुँचा, जेस ने जगह बनाने के लिए खतरनाक तरीके से पीछे की ओर झुक गया। जॉर्ज ने एक पल के लिए शाखा को देखा—ज़मीन पर फैली हुई अकेली, बिना सहारे वाली टहनी।

“चलो, लवलेस!” स्कार्सबरी चिल्लाया।

साइमन ने देखा कि जेस झुककर जॉर्ज को कुछ सलाह दे रहा है, जो अभी भी पेड़ के तने को पकड़े हुए था। फिर, जेस के इशारे पर, जॉर्ज ने पेड़ को छोड़ दिया और सावधानी से कुछ कदम बढ़ाते हुए शाखा पर चढ़ गया। वह फिर से हिचकिचाया, हवा में थोड़ा लड़खड़ाया। फिर उसने नीचे देखा, और दर्द भरे चेहरे के साथ, वह शाखा से नीचे उतरा और ज़मीन पर ज़ोर से गिर पड़ा। उसके गिरने की आवाज़ जेस से कहीं ज़्यादा तेज़ थी, लेकिन वह लुढ़का और किसी तरह उठ खड़ा हुआ।

“बुरा नहीं,” स्कार्सबरी ने कहा जब जॉर्ज लंगड़ाते हुए साइमन के पास वापस आया। वह अपनी बांह मल रहा था।

"तुम्हें ऐसा नहीं करना चाहिए," उसने साइमन के पास आते हुए कहा।

साइमन को पहले से ही इसका अंदाजा था। इस पुष्टि से उसका मनोबल और भी गिर गया।

साइमन अपने सहपाठियों को एक-एक करके पेड़ पर चढ़ते हुए देखता रहा। कुछ को पेड़ पर चढ़ने में दस मिनट तक का समय लग गया, जिसमें वे कराहते, पैर पटकते और कभी-कभी आधे रास्ते में ही गिर जाते थे। इस पर स्कार्सबरी ने ज़ोर से कहा, "मैंने कहा था, पीठ के बल नहीं चढ़ना है।" जेस पूरे समय पेड़ पर ही बैठा रहा, मानो कोई शरारती पक्षी हो, और बीच-बीच में नीचे बैठे छात्रों को देखकर मुस्कुराता रहा। कभी-कभी वह

बड़े ही सलीके से ऊबा हुआ सा दिखता और मजे के लिए डाल पर ऊपर-नीचे चलता रहता।

जब इससे बचना बिल्कुल असंभव हो गया, तो साइमन अपनी बारी के लिए आगे बढ़ा। जेस ने ऊपर से उसे देखकर मुस्कुराया।

“यह आसान है,” जेस ने कहा। “बचपन में तुम शायद इसे अक्सर करते रहे होगे। बस वही करो।”

“मैं ब्रुकलिन से हूँ,” साइमन ने जवाब दिया। “हम पेड़ पर नहीं चढ़ते।”

जेसी ने कंधे उचकाते हुए कहा कि इन चीजों को ठीक नहीं किया जा सकता।

साइमन को पेड़ के बारे में सबसे पहले यही पता चला कि देखने में तो वह एक तरफ झुका हुआ लगता था, लेकिन असल में वह सीधा खड़ा था। उसकी छाल खुरदरी थी और हाथों की त्वचा में चुभती थी, साथ ही वह फिसलन भरी भी थी, इसलिए जब भी वह पैर जमाने की कोशिश करता, उसका पैर फिसल जाता। उसने जेस और जॉर्ज को पेड़ पर चढ़ते देखा था, वैसे ही चढ़ने की कोशिश की—वे पेड़ को बहुत हल्के से पकड़ते थे। साइमन ने भी यही तरीका आजमाया, उसे एहसास हुआ कि यह बेकार है, और उसने पेड़ को इतनी आत्मीयता से पकड़ लिया कि उसे लगा जैसे वे दोनों अब डेटिंग कर रहे हों। इस अजीब तरीके से पेड़ को पकड़ने और मेंढक की तरह पैरों से धक्का देने की मदद से वह तने पर चढ़ने में कामयाब हो गया, रास्ते में उसका चेहरा छिल गया। लगभग तीन-चौथाई चढ़ाई पूरी करने के बाद, उसकी हथेलियाँ पसीने से तर हो गईं और उसकी पकड़ ढीली पड़ने लगी। गिरने के डर से वह अचानक घबरा गया और उसने पेड़ को और कसकर पकड़ लिया।

"तुम ठीक कर रहे हो," जेस ने ऐसी आवाज़ में कहा जिससे लग रहा था कि साइमन ठीक नहीं है, लेकिन जेस को आमतौर पर यही कहना होता

था।

साइमन ने कुछ बेताब कोशिशों से शाखा तक पहुँचने का रास्ता बनाया, जिन्हें वह जानता था कि नीचे से देखने पर वे बहुत बुरे लगेंगे। लगभग निश्चित रूप से एक-दो पल ऐसे भी आए होंगे जब उसका पिछवाड़ा देखने में थोड़ा अजीब लगा होगा। लेकिन वह पहुँच गया। अगला काम खड़ा होना था, जिसे उसने पेड़ के तने को और भी ज़ोर से पकड़कर पूरा किया।

“अच्छा,” जेस ने एक शरारती सी मुस्कान के साथ कहा। “अब बस मेरे पास आ जाओ।”

जेसी शाखा से पीछे की ओर चलने लगा। पीछे की ओर।

अब जब साइमन डाल पर था, तो वह ज़मीन से पंद्रह फीट ऊपर नहीं लग रही थी। ऐसा लग रहा था मानो वह आसमान में हो। वह हमेशा की तरह गोल, ऊबड़-खाबड़ और फिसलन भरी थी और उस पर चलना ठीक नहीं था, खासकर उन स्नीकर्स में जो साइमन ने उस सुबह पहनने के लिए चुने थे।

लेकिन वह इतनी दूर आ चुका था और वह जेस को पेड़ के तने से चिपके रहकर अपनी जादुई उल्टी चाल चलने नहीं देने वाला था। वह ऊपर तक पहुँच गया था। नीचे उतरना खतरनाक था, इसलिए उसके पास बस एक ही विकल्प था, और कम से कम वह जल्दी हो जाता।

साइमन ने अपना पहला कदम रखा। उसका शरीर तुरंत कांपने लगा।

“ऊपर देखो,” जेस ने तीखे स्वर में कहा। “मेरी तरफ देखो।”

"मुझे देखने की जरूरत है-"

“संतुलन बनाए रखने के लिए आपको ऊपर देखना होगा। मेरी तरफ देखो।”

जेसी ने मुस्कुराना बंद कर दिया था। साइमन ने उसकी तरफ देखा।

“अब फिर से कदम बढ़ाओ। नीचे मत देखो। तुम्हारे पैर डाल को पकड़ लेंगे। संतुलन के लिए हाथ फैलाओ। अभी नीचे गिरने की चिंता मत करो। मेरी ओर देखो।”

किसी तरह, यह तरीका कारगर साबित हुआ। साइमन छह कदम चलकर डाल पर पहुंचा और खुद को वहां खड़ा देखकर हैरान रह गया, उसकी बाहें हवाई जहाज के पंखों की तरह अकड़ी हुई थीं और हवा ज़ोरों से चल रही थी। बस जेस के साथ पेड़ की डाल पर।

“अब अकादमी की ओर मुड़ें। देखते रहें। इसे क्षितिज की तरह इस्तेमाल करें। संतुलन बनाए रखने का यही तरीका है—एक निश्चित बिंदु पर ध्यान केंद्रित करना। अपना भार आगे की ओर रखें—पीछे की ओर गिरने से बचें।”

नहीं। साइमन सचमुच ऐसा नहीं करना चाहता था। उसने एक पैर आगे बढ़ाया और फिर वह अकादमी बनाने वाले पत्थरों के ढेर के सामने खड़ा हो गया, और नीचे उसके साथी छात्र ऊपर की ओर देख रहे थे। उनमें से अधिकांश प्रभावित नहीं दिखे, लेकिन जॉर्ज ने उसे अंगूठा ऊपर करके इशारा किया।

“अब,” जेस ने कहा, “घुटनों को थोड़ा मोड़ो। फिर एक ही झटके में बड़े कदम से नीचे उतरो। दोनों पैरों से कूदो मत। बस कदम रखो। और नीचे आते समय, अपने पैरों को एक साथ लाओ और खुद को आराम से रखो।”

यह उसके जीवन का सबसे कठिन काम नहीं होना चाहिए था। साइमन जानता था कि उसने इससे भी ज़्यादा मुश्किल काम किए हैं। वह जानता था कि उसने राक्षसों से लड़ाई लड़ी है और मौत के मुंह से वापस आया है। पेड़ से कूदना इतना डरावना नहीं लगना चाहिए था।

वह हवा में उछला। उसने महसूस किया कि उसका दिमाग इस नई

जानकारी पर प्रतिक्रिया कर रहा है—वहाँ कुछ नहीं है, ऐसा मत करो, वहाँ कुछ नहीं है—लेकिन गति के कारण उसका दूसरा पैर भी शाखा से हट गया और फिर...

इस अनुभव के बारे में अच्छी बात यही कही जा सकती थी कि यह बहुत जल्दी बीत गया। गुरुत्वाकर्षण को इसका श्रेय जाता है। कुछ पल लगभग सुखद भय और भ्रम से भरे रहे और फिर जैसे ही उसके पैर ज़मीन पर पड़े, उसे ज़ोर का झटका लगा। उसकी हड्डियाँ काँप उठीं, उसके घुटने हार मान गए, उसकी दर्द करती खोपड़ी ने एक औपचारिक शिकायत दर्ज कराई, और वह एक तरफ लुढ़क गया। अगर वह लुढ़कता तो ऐसा लगता कि वह लुढ़क गया है, न कि वास्तव में वह झींगा मछली की तरह ज़मीन पर पड़ा रहा।

“उठो, लुईस!” स्कार्सबरी चिल्लाया।

जेसी उसके बगल में ऐसे उतरा जैसे कोई विशालकाय हत्यारा तितली हो, और उसने लगभग कोई आवाज नहीं की।

“पहला वाला हमेशा सबसे मुश्किल होता है,” उसने साइमन को हाथ बढ़ाते हुए कहा। “सच में, पहले कुछ दर्जन। मुझे याद नहीं।”

दर्द तो हुआ, पर देखने से ऐसा नहीं लगा कि उसे चोट लगी है। उसकी सांस फूल गई थी और उसे गहरी सांसें लेने के लिए कुछ पल चाहिए थे। वह लड़खड़ाते हुए वापस जॉर्ज के पास गया, जहाँ वह इंतज़ार कर रहा था, उसके चेहरे पर सहानुभूति का भाव था। आखिरी दो छात्रों ने भी काम पूरा कर लिया, दोनों साइमन की तरह ही दुखी लग रहे थे, और फिर वे दोपहर के भोजन के लिए चले गए। मैदान पार करते हुए वापस आते समय समूह के अधिकांश लोग लंगड़ा रहे थे।

* * *

कैटरीना ने सूप को जंगल में दफना दिया था, इसलिए अकादमी के रसोईघरों को किसी और तरह का खाना बनाने की कोशिश करनी पड़ी। हमेशा की तरह, दुनिया भर के व्यंजनों को शामिल करने का प्रयास किया गया, ताकि छात्रों के विभिन्न देशों से आने का एहसास हो सके। साइमन को बताया गया कि आज स्वीडिश व्यंजन परोसे जा रहे हैं। मीटबॉल, लिंगोनबेरी सॉस का एक बड़ा बर्तन, मैश किए हुए आलू, स्मोक्ड सैल्मन, फिश बॉल, चुकंदर का सलाद और अंत में, एक तेज़ गंध वाली चीज़ थी, जिसके बारे में साइमन को बताया गया कि यह बाल्टिक क्षेत्र की विशेष अचार वाली हेरिंग मछली है। साइमन को लगा कि अगर इसे बनाने में माहिर लोगों ने बनाया होता, तो परोसा गया सारा खाना कहीं ज़्यादा स्वादिष्ट लगता—शायद बाल्टिक क्षेत्र की अचार वाली हेरिंग को छोड़कर। शाकाहारी लोगों के लिए खाने के लिहाज़ से, ज़्यादा विकल्प नहीं थे। उसने कुछ आलू और लिंगोनबेरी सॉस लिए और लगभग खाली बर्तन से चुकंदर के सलाद का एक हिस्सा खुरच कर खाया। एलिकांटे के किसी दयालु शैडोहंटर को छात्रों पर दया आ गई थी और उसने उन्हें ब्रेड रोल दिए, जिन्हें उन्होंने बड़ी उत्सुकता से ले लिया। जब तक साइमन लंगड़ाते हुए टोकरी तक पहुँचा, वह खाली थी। वह एक मेज की ओर मुड़ा और रास्ते में जेस को पाया। उसके हाथ में एक ब्रेड रोल था और वह पहले ही एक टुकड़ा खा चुका था।

"क्या आप मेरे साथ बैठेंगे?"

अकादमी का कैफेटेरिया किसी स्कूल के भोजनालय से ज़्यादा किसी घटिया, सस्ते रेस्तरां जैसा लग रहा था, जिसका फर्नीचर कूड़े के ढेर से उठाया गया हो। वहाँ बड़ी मेज़ें भी थीं और छोटी, तंग मेज़ें भी। साइमन, जो अभी भी लंच डेट्स के बारे में मज़ाक करने की हालत में नहीं था, जेस के पीछे-पीछे कमरे के एक कोने में रखी छोटी, खस्ताहाल मेज़ पर

बैठ गया। उसे पता था कि सब उन्हें देख रहे हैं। उसने जॉर्ज को सिर हिलाकर इशारा किया, यह जताने की कोशिश में कि उसे ऐसा करना ही था—उसके साथ न बैठने में कोई बुराई नहीं है। जॉर्ज ने भी सिर हिलाकर जवाब दिया।

जॉन, जूली और एलीट कोर्स के अन्य सभी लोग, जो जेस हेरोंडेल 101 के साथ पेड़ों से गिरने के कार्यक्रम में शामिल न हो पाने से बेहद निराश थे, सभी ऐसे घूर रहे थे मानो वे उछलकर जेस को उस बुरी संगत से बचाना चाहते हों जिसमें वह पड़ गया था, उसे चॉकलेट और गुलाब से बनी पालकी में बिठाकर ले जाना चाहते हों और उसके बच्चे पैदा करना चाहते हों।

बैठते ही जेस चुपचाप अपना लंच खाने लगा। साइमन उसे खाते हुए देखता रहा और इंतज़ार करता रहा, पर जेस का सारा ध्यान खाने पर था। उसने लगभग हर चीज़ की बड़ी-बड़ी सर्विंग ली थी, जिसमें बाल्टिक हेरिंग का अचार भी शामिल था। अब जब वह उसके और करीब पहुँच गया, तो साइमन को शक होने लगा कि शायद इस मछली का अचार बनाया ही नहीं गया था। शैडोहंटर अकादमी की मशहूर रसोई में किसी ने मछली का अचार बनाने की कोशिश की थी—जिसमें हुनर और निर्देशों का सटीक पालन ज़रूरी होता है—और शायद उन्होंने बोटुलिज़्म का एक नया रूप ही ईजाद कर दिया था। जेस ने उसे जल्दी-जल्दी खा लिया। वैसे भी, जेस तो उस तरह का 'मैन वर्सेस वाइल्ड' टाइप का आदमी था जो शायद नदी से ट्राउट मछली को नंगे हाथों से पकड़कर तड़पते हुए ही खा लेता।

"क्या तुम मुझसे किसी बात पर चर्चा करना चाहते हो?" साइमन ने आखिरकार पूछा।

जेसी ने एक मीटबॉल उठाया और साइमन को ध्यानमग्न भाव से देखा। उसने कहा, "मैं शोध कर रहा हूँ। अपने परिवार के बारे में।"

"हेरोंडेल्स?" साइमन ने थोड़ी देर रुकने के बाद पूछा।

“शायद आपको याद न हो, लेकिन मेरे परिवार का इतिहास थोड़ा जटिल है,” जेस ने कहा। “खैर, मुझे अभी कुछ समय पहले ही पता चला कि मैं हेरोंडेल परिवार से हूँ। इस बात को स्वीकार करने में मुझे थोड़ा समय लगा। वे एक तरह से मशहूर परिवार हैं।”

कुछ मिनटों के लिए खाने पर वापस लौटते हैं। जब उसकी प्लेटें और कटोरियाँ खाली हो गईं, तो जेस आराम से बैठ गया और एक पल के लिए साइमन को देखने लगा। साइमन ने सोचा कि क्या जेस को कोई बड़ा आदमी समझता है, लेकिन फिर उसने सोचा कि साइमन को मज़ाक समझ नहीं आएगा।

जेसी ने आगे कहा, “खैर, ये सब कुछ मुझे तुम्हारी याद दिलाने लगा। ऐसा लगता है जैसे मेरे इतिहास में कुछ महत्वपूर्ण बातें हैं, लेकिन मुझे उन सभी के बारे में पता नहीं है, और मैं एक ऐसी पहचान बनाने की कोशिश कर रहा हूँ जिसमें बहुत सारी कमियाँ हैं। हेरोंडेल परिवार में से कुछ अच्छे लोग थे, और कुछ राक्षस थे।”

“इन सब बातों का तुम पर कोई असर नहीं पड़ना चाहिए,” साइमन ने कहा। “तुम्हारे फैसले ही मायने रखते हैं, तुम्हारा वंश नहीं। लेकिन मुझे लगता है कि तुम्हारी ज़िंदगी में बहुत से लोग हैं जो तुम्हें ये बात बताते होंगे। क्लैरी। एलेक।” उसने तिरछी नज़र से जेस की तरफ देखा। “इसाबेल।”

जेसी की भौंहें तन गईं। "तुम इसाबेल के बारे में बात करना चाहते हो? या एलेक के बारे में?"

“एलेक मुझसे नफरत करता है और मुझे नहीं पता क्यों,” साइमन ने कहा। “इसाबेल मुझसे नफरत करती है और मुझे पता है क्यों, जो कि लगभग और भी बुरा है। इसलिए नहीं, मैं लाइटवुड्स के बारे में बात नहीं

करना चाहता।"

"यह सच है कि तुम्हें लाइटवुड परिवार से परेशानी है," जेस ने कहा, और उसकी सुनहरी आँखें चमक उठीं। "यह सब एलेक से शुरू हुआ। जैसा कि तुमने सही कहा, तुम दोनों का पुराना रिश्ता है। लेकिन मुझे इस मामले में दखल नहीं देना चाहिए।"

"कृपया मुझे बताएं कि एलेक के साथ क्या हो रहा है," साइमन ने कहा। "तुम मुझे सचमुच डरा रहे हो।"

"नहीं," जेस ने कहा। "इसमें बहुत सारी गहरी भावनाएँ जुड़ी हैं। बहुत दर्द है। यह सही नहीं होगा। मैं यहाँ झगड़ा करने नहीं आया हूँ। मैं यहाँ भावी शैडोहंटर्स को यह सिखाने आया हूँ कि ऊँचाई से कूदते समय गर्दन कैसे टूटती है।"

साइमन ने जेस को घूरकर देखा। जेस ने भी अपनी बड़ी, मासूम सुनहरी आँखों से उसे घूरकर देखा।

साइमन ने फैसला किया कि अगली बार जब वह एलेक से मिलेगा, तो उसे खुद एलेक से उन रहस्यों के बारे में पूछना होगा जो उनके बीच छिपे थे। जाहिर है, यह कुछ ऐसा था जिसे उन्हें और एलेक को खुद ही सुलझाना था।

"लेकिन लाइटवुड वाली समस्या के बारे में मैं बस इतना ही कहूंगा," जेस ने बड़ी सहजता से कहा। "इसाबेल और एलेक दोनों को ही अपनी पीड़ा ज़ाहिर करने में मुश्किल होती है। लेकिन मैं उन दोनों में इसे देख सकता हूं, खासकर जब वे इसे छिपाने की कोशिश करते हैं। वह दर्द में है।"

"और मैंने इसे और भी बदतर बना दिया," साइमन ने सिर हिलाते हुए कहा। "यह मेरी गलती है। मैं, जिसकी याददाश्त किसी दानव राजा ने मिटा दी है। मैं, जिसे अपने जीवन में क्या हुआ, इसका कोई अंदाजा नहीं है। मैं, वो लड़का जिसके पास कोई विशेष क्षमता नहीं है और जो शायद

स्कूल में मारा जाएगा। मैं एक राक्षस हूँ।”

“नहीं,” जेस ने शांत भाव से कहा। “तुम्हें याद न होने के लिए कोई दोष नहीं देता। तुमने खुद को बलिदान के रूप में पेश किया। तुम बहादुर थे। तुमने मैग्नस को बचाया। और तुमने इसाबेल को बचाया। तुमने मुझे बचाया। तुम्हें अपने घुटने और मोड़ने चाहिए।”

"क्या?"

अब जेसी खड़ा हो गया था।

“जब आप पहली बार नीचे उतरें, तो तुरंत घुटने मोड़ लें। बाकी आपने काफी अच्छा किया।”

“लेकिन इसाबेल का क्या होगा?” साइमन ने पूछा। “मैं क्या करूँ?”

“मुझे कोई जानकारी नहीं है,” जेस ने कहा।

"तो तुम यहाँ सिर्फ मुझे प्रताड़ित करने और अपने बारे में बात करने आए हो?" साइमन ने पूछा।

“ओह, साइमन, साइमन, साइमन,” जेस ने कहा। “शायद तुम्हें याद न हो, लेकिन यह तो हमारी खास बात है।”

इतना कहकर वह वहां से चला गया, उसे स्पष्ट रूप से इस बात का एहसास था कि हर कदम पर लोग उसे प्रशंसा भरी निगाहों से देख रहे हैं।

* * *

दोपहर के भोजन के बाद इतिहास का व्याख्यान था। आम तौर पर वे कक्षा में मिलते थे, लेकिन आज सभी मुख्य हॉल में इकट्ठा हुए थे। हॉल में कोई भव्यता नहीं थी—बस कुछ टेढ़ी-मेढ़ी बेंचें थीं, और वे भी पर्याप्त नहीं थीं। कैंटीन से कुर्सियाँ लाकर काम चलाया गया, लेकिन फिर भी बैठने की जगह कम पड़ गई। इसलिए कुछ छात्रों (कुलीन वर्ग) को कुर्सियाँ और बेंचें मिल गईं, और बाकी के छात्र सामने ज़मीन पर बैठ गए,

जैसे माध्यमिक विद्यालय के छोटे बच्चे बैठते हैं। लेकिन आज सुबह के बाद, कुछ घंटे नंगे, ठंडे, पत्थर के फर्श पर बैठना भी विलासिता जैसा लग रहा था।

कैटरीना डगमगाते हुए मंच पर अपनी जगह पर खड़ी हो गईं।

“आज हमारे यहाँ एक विशेष अतिथि व्याख्याता हैं,” उन्होंने कहा। “वे इतिहास लेखन में शैडोहंटर्स की भूमिका के बारे में बात करने के लिए आई हैं। जैसा कि आप शायद जानते होंगे, हालाँकि मैं कोई अति आशावादी अनुमान नहीं लगाना चाहती, शैडोहंटर्स सांसारिक इतिहास के कई महत्वपूर्ण क्षणों में शामिल रहे हैं। क्योंकि शैडोहंटर्स को सांसारिक लोगों को हमारी दुनिया के बारे में जानने से भी बचाना होता है, इसलिए कभी-कभी आपको उस इतिहास के लेखन का नियंत्रण भी अपने हाथ में लेना पड़ता है। मेरा मतलब है कि आपको चीजों को छुपाना पड़ता है। आपको जो कुछ भी हुआ है, उसका एक विश्वसनीय स्पष्टीकरण देना होता है—ऐसा स्पष्टीकरण जिसमें राक्षसों का कोई ज़िक्र न हो।”

"जैसे मेन इन ब्लैक," साइमन ने जॉर्ज के कान में फुसफुसाते हुए कहा।

“तो कृपया हमारे सम्मानित अतिथि पर पूरा ध्यान दें,” कैटरिना ने आगे कहा। वह एक तरफ हट गई, और उसकी जगह एक लंबी युवती खड़ी हो गई।

“मैं टेसा ग्रे हूँ,” उसने धीमी, स्पष्ट आवाज़ में कहा। “और मैं कहानियों के महत्व में विश्वास करती हूँ।”

कमरे के आगे खड़ी महिला कॉलेज की सेकंड ईयर की छात्रा लग रही थी। उसने छोटी काली स्कर्ट, कश्मीरी स्वेटर और पैस्ले डिज़ाइन का स्कार्फ पहना हुआ था, जो देखने में बेहद सलीकेदार था। साइमन ने इस महिला को पहले भी एक बार देखा था - जॉसलिन और ल्यूक की शादी में। क्लैरी ने बताया था कि बचपन में टेसा ने उसके जीवन में बहुत

महत्वपूर्ण भूमिका निभाई थी। उसने साइमन को यह भी बताया था कि टेसा लगभग डेढ़ सौ साल की थी, हालांकि वह देखने में इतनी उम्र की नहीं लगती थी।

“इस कहानी को समझने के लिए, आपको यह समझना होगा कि मैं कौन और क्या हूँ। कैटरिना की तरह, मैं भी एक जादूगर हूँ—हालाँकि, मेरी माँ इंसान नहीं बल्कि एक शैडोहंटर थी।”

कमरे के चारों ओर से हल्की फुसफुसाहट सुनाई दी, जिसे टेसा ने नजरअंदाज कर दिया।

“मैं मार्क्स को सहन नहीं कर सकती, लेकिन मैं एक समय शैडोहंटर्स के बीच रहती थी—मैं एक शैडोहंटर की पत्नी थी, और मेरे बच्चे भी शैडोहंटर थे। मैंने बहुत कुछ ऐसा देखा है जो किसी और डाउनवर्ल्डर ने कभी नहीं देखा, और अब मैं लगभग अकेली जीवित व्यक्ति हूँ जिसे उन कहानियों के पीछे की सच्चाई याद है जो आम इंसानों ने उन समयों को समझाने के लिए गढ़ी थीं जब उनकी दुनिया हमारी दुनिया के संपर्क में आई थी। मैं कई चीजें हूँ। एक है शैडोहंटर इतिहास का जीता-जागता रिकॉर्ड। यहाँ एक कहानी है जो आपने शायद सुनी होगी—जैक द रिपर। आप मुझे इस नाम के बारे में क्या बता सकते हैं?”

साइमन इसके लिए तैयार था। उसने 'फ्रॉम हेल' छह बार पढ़ी थी। वह जीवन भर इस बात का इंतज़ार करता रहा कि कोई उससे एलन मूर से जुड़ा कोई सवाल पूछे। उसने तुरंत हाथ उठा दिया।

“वह एक हत्यारा था,” साइमन अचानक भड़क उठा। “उसने 1800 के दशक के उत्तरार्ध में लंदन में वेश्याओं की हत्या की थी। वह शायद महारानी विक्टोरिया का डॉक्टर था, और यह सब राजकुमार के नाजायज बच्चे के तथ्य को छिपाने के लिए शाही साजिश थी।”

टेसा ने मुस्कुराते हुए उससे कहा, “तुम सही कह रहे हो कि जैक द रिपर

एक हत्यारे का नाम है—या कम से कम, सिलसिलेवार हत्याओं का। तुम जिस चीज़ का ज़िक्र कर रहे हो, वह शाही साज़िश है, जो गलत साबित हो चुकी है। मुझे लगता है कि यह 'फ्रॉम हेल' नाम के एक ग्राफिक नॉवेल और फिल्म की कहानी भी है।"

साइमन की प्रेम कहानी उलझी हुई थी, लेकिन उसके मन में एक पल के लिए उस महिला के लिए थोड़ी सी कसक सी उठी जो उसके साथ ग्राफिक नॉवेल के बारे में बातें कर रही थी। खैर, कोई बात नहीं। टेसा ग्रे, वो आकर्षक और किताबी कीड़ा, शायद पहले से ही किसी के साथ डेटिंग कर रही होगी।

"मैं आपको सीधे-सीधे तथ्य बताऊंगी," टेसा ने कहा। "एक समय था जब मेरा नाम टेसा ग्रे नहीं बल्कि टेसा हेरोंडेल था। उस समय, 1888 में, पूर्वी लंदन में सिलसिलेवार भयानक हत्याएं हुई थीं..."

लंदन, अक्टूबर 1888

"यह उचित नहीं है," टेसा ने अपने पति विल से कहा।

"उसे वह पसंद है।"

"बच्चों को तो हर तरह की चीजें पसंद होती हैं, विल। उन्हें मिठाई, आग और चिमनी में सिर घुसाने की कोशिश करना पसंद होता है। सिर्फ इसलिए कि उसे खंजर पसंद है..."

"देखो, वह इसे कितनी स्थिरता से पकड़े हुए है।"

दो साल का नन्हा जेम्स हेरोंडेल दरअसल एक खंजर को बड़ी कुशलता से पकड़े हुए था। उसने उसे सोफे के कुशन में घुसा दिया, जिससे पंखों का एक गुच्छा उड़ निकला।

"बत्तखें," उसने पंखों की ओर इशारा करते हुए कहा।

टेसा ने झट से उसके छोटे हाथ से खंजर हटा दिया और उसकी जगह एक लकड़ी का चम्मच रख दिया। जेम्स को हाल ही में इस लकड़ी के चम्मच

से बहुत लगाव हो गया था और वह इसे हर जगह अपने साथ ले जाता था, अक्सर इसके बिना सोने से मना कर देता था।

“चम्मच,” जेम्स ने कहा और लड़खड़ाते हुए बैठक कक्ष से बाहर निकल गया।

“उसे खंजर कहाँ से मिला?” टेसा ने पूछा।

"हो सकता है कि मैं उसे हथियार कक्ष में ले गया हो," विल ने कहा।

"यह है?"

“जी हां, यह संभव है।”

"और यह भी संभव है कि उसने किसी तरह दीवार पर टंगी हुई, उसकी पहुंच से बाहर की जगह से खंजर ले लिया हो," टेसा ने कहा।

“हम संभावनाओं की दुनिया में रहते हैं,” विल ने कहा।

टेसा ने अपनी धूसर आंखों से अपने पति को घूरकर देखा।

“वह कभी मेरी नजरों से ओझल नहीं हुआ,” विल ने तुरंत कहा।

“अगर आप ऐसा कर सकें,” टेसा ने आग के पास अपनी छोटी टोकरी में सो रही लूसी हेरोंडेल की ओर इशारा करते हुए कहा, “तो शायद आप लूसी को तब तक तलवार न दें जब तक वह वास्तव में खड़ी होने लायक न हो जाए? या क्या यह बहुत ज्यादा मांगना होगा?”

विल ने झुककर बड़े ही भावुक अंदाज़ में कहा, "यह एक वाजिब अनुरोध लगता है। तुम्हारे लिए कुछ भी, मेरी अनमोल रत्न। यहाँ तक कि मेरी इकलौती बेटी को हथियारों से वंचित रखना भी।"

विल घुटनों के बल बैठ गया, और जेम्स अपनी चम्मच दिखाने के लिए उसके पास दौड़ा। विल चम्मच को ऐसे निहार रहा था मानो वह बिल्कुल नई हो, उसका ज़ख्मी हाथ जेम्स की पतली पीठ पर बड़े प्यार से लगा हुआ था।

“चम्मच,” जेम्स ने गर्व से कहा।

“मैं समझ गया, जेमी बाच,” विल ने धीरे से कहा, जिसे टेसा ने बच्चों की सबसे ज़्यादा नींद न आने वाली रातों में वेल्श लोरी गाते हुए सुना था। अपने बच्चों के लिए, विल ने वही प्यार दिखाया जो उसने हमेशा टेसा को दिखाया था, प्रचंड और अटूट। और वही सुरक्षात्मक भाव जो उसने केवल एक और व्यक्ति को दिखाया था: वह व्यक्ति जिसके नाम पर जेम्स का नाम रखा गया था। विल का सबसे प्यारा, जेम।

"अंकल जेम तो बहुत प्रभावित होते," उसने जेमी से मुस्कुराते हुए कहा। बच्चों के सामने वह और विल जेम्स कारस्टेयर्स को इसी नाम से बुलाते थे, हालांकि आपस में वे दोनों उसे सिर्फ जेम कहते थे, और सार्वजनिक रूप से वह ब्रदर ज़ैकरीया थे, एक भयभीत और सम्मानित साइलेंट ब्रदर।

“जेम,” जेम्स ने साफ आवाज में दोहराया, और उसकी मुस्कान और चौड़ी हो गई। विल और जेम्स दोनों ने एक साथ सिर उठाकर उसकी ओर देखा, उनके घने काले बाल उनके चेहरों को घेरे हुए थे। जेमी का चेहरा छोटा और गोल था, बचपन की चर्बी से उसके चेहरे की हड्डियाँ और कोण छिपे हुए थे, जो एक दिन विल के बालों की तरह ही उसके चेहरे जैसा हो जाएगा। दो जोड़ी आँखें, एक गहरी चमकदार नीली और दूसरी सुनहरी, पूर्ण विश्वास और थोड़ी शरारत के साथ उसकी ओर देख रही थीं। उसके बेटे।

लंदन की लंबी-लंबी गर्मियों के दिन, जिनकी आदत टेसा को कई सालों बाद भी नहीं पड़ी थी, अब तेज़ी से छोटे होने लगे थे। रात दस बजे तक सूरज की रोशनी नहीं दिखती थी—अब शाम छह बजे ही अंधेरा छा जाता था, घना और हल्का पीला कोहरा खिड़कियों से टकराता था। ब्रिजेट ने पर्दे खींच रखे थे, और कमरे में हल्की रोशनी थी लेकिन आरामदायक थे।

शैडोहंटर और माता-पिता होना एक अजीब अनुभव था। वह और विल हमेशा से ही खतरे से भरी जिंदगी जी रहे थे, और अचानक उनके जीवन

में दो नन्हे बच्चे भी शामिल हो गए। जी हां, वे दो नन्हे बच्चे थे जो कभी-कभार खंजर उठा लेते थे और अगर वे चाहें तो एक दिन योद्धा बनने का प्रशिक्षण शुरू करेंगे। लेकिन अब वे बस दो नन्हे बच्चे थे। छोटा जेम्स चम्मच लेकर इंस्टीट्यूट में इधर-उधर लड़खड़ाता रहता था। नन्ही लूसी अपने पालने या टोकरी में या फिर कई लोगों की बाहों में सोती रहती थी। टेसा को यह देखकर खुशी हुई कि आजकल विल जोखिम लेने में थोड़ा अधिक सावधान रहता था। (आमतौर पर। उसे वास्तव में यह सुनिश्चित करना होगा कि बच्चों के लिए कोई और खंजर न बचे।) ब्रिजेट आमतौर पर बच्चों को अच्छी तरह संभाल लेती थी, लेकिन टेसा और विल जितना हो सके घर पर रहना पसंद करते थे। सेसिली और गैब्रियल की छोटी अन्ना, जेम्स से एक साल बड़ी थी, और उसने संस्थान में पहले ही अपनी धाक जमा ली थी। वह कभी-कभी लंदन में अकेले घूमने की कोशिश करती थी, लेकिन हमेशा आंटी जैस्मिन द्वारा रोक दी जाती थी, जो दरवाजे पर पहरा देती रहती थीं। अन्ना को पता था या नहीं कि आंटी जैस्मिन एक भूत हैं, यह स्पष्ट नहीं था। वह बस दरवाजे पर खड़ी एक प्रेममय, अलौकिक शक्ति थी जो उसे वापस अंदर भेज देती थी और उसे अपने पिता की टोपियाँ लेना बंद करने के लिए कहती थी। अन्ना का छोटा भाई, क्रिस्टोफर, जेम्स की उम्र का, एक शांत लड़का था, जो बात करने की बजाय बैठक में घड़ियों को खोलकर देखने में अधिक रुचि रखता था।

यह एक सुखद जीवन था। इसमें एक सुरक्षा का एहसास था जो टेसा को न्यूयॉर्क में बिताए उन शांत दिनों की याद दिलाता था, जब उसे अपने और अपने आस-पास की दुनिया के बारे में सारी सच्चाई पता नहीं थी। कभी-कभी, जब वह अपने बच्चों के साथ आग के पास बैठती थी, तो सब कुछ इतना सामान्य लगता था... मानो कोई राक्षस न हो, रात में कोई डरावनी

चीज़ न हो।
उसने खुद को इन पलों की अनुमति दी।
“आज शाम क्या बन रहा है?” विल ने खंजर को दराज में रखते हुए पूछा।
“इसकी गंध कुछ-कुछ मेमने के स्टू जैसी है।”
इससे पहले कि टेसा कुछ कह पाती, उसने दरवाजा खुलने की आवाज सुनी और गैब्रियल लाइटवुड जल्दी से अंदर आ गया, उसके पीछे ठंडी धुंध की गंध फैली हुई थी। उसने अपना कोट उतारने की जहमत भी नहीं उठाई। उसके चलने के तरीके और चेहरे के भाव से टेसा समझ गई कि घरेलू शांति का यह छोटा सा पल अब खत्म हो चुका है।
“कुछ गड़बड़ है क्या?” विल ने पूछा।
“यह,” गैब्रियल ने कहा। उसने स्टार नाम का एक बड़ा अखबार उठाया। “यह बहुत बुरा है।”
“मैं सहमत हूँ,” विल ने कहा। “वे सस्ते कपड़े बहुत ही घटिया हैं। लेकिन लगता है कि तुम उनसे ज़रूरत से ज़्यादा परेशान हो रहे हो।”
"भले ही ये आधे पैसे के चिथड़े हों, लेकिन इसे सुनो।"
वह गैसलाइट के नीचे खड़ा हुआ, कागज को खोला और उसे सीधा करने के लिए एक बार झटका दिया।
“व्हाइटचैपल का आतंक,” उसने पढ़ा।
“ओह,” विल ने कहा। “वह।”
लंदन में हर कोई व्हाइटचैपल में हुए आतंक के बारे में जानता था। हत्याएं बेहद भयावह थीं। अब हर अखबार में इन हत्याओं की खबरें छाई हुई थीं।
“...वह फिर से सक्रिय हो गया है, और इस बार उसने दो पीड़ितों को चिह्नित किया है, एक को बुरी तरह से काटकर उसका चेहरा इस कदर क्षत-विक्षत कर दिया गया है कि उसकी पहचान करना असंभव है, दूसरी का गला काटकर फाड़ दिया गया है। वह फिर से बच निकला है; और

पुलिस ने आश्चर्यजनक स्पष्टता के साथ स्वीकार किया है कि उनके पास कोई सुराग नहीं है। वे सातवें और आठवें हत्याकांड का इंतजार कर रहे हैं, ठीक वैसे ही जैसे उन्होंने पांचवें का इंतजार किया था, ताकि उन्हें सुराग मिल सके। इस बीच, व्हाइटचैपल डर से पागल सा हो गया है। लोग अजनबी से बात करने से भी डरते हैं। बार-बार इस बात के सबूत मिलने के बावजूद कि हत्यारे का केवल एक ही लक्ष्य है, और वह समाज के केवल एक ही वर्ग को निशाना बना रहा है, आतंक का माहौल पूरी तरह से फैल चुका है, और कोई नहीं जानता कि एक लगभग रक्षाहीन समुदाय खुद को बचाने या किसी भी दुर्भाग्यशाली व्यक्ति से बदला लेने के लिए क्या कदम उठाएगा जिसे दुश्मन समझ लिया गया हो। पत्रकारों का कर्तव्य है कि वे अपना दिमाग शांत रखें, और लोगों की भावनाओं को न भड़काएं, जब शांत स्वभाव और स्पष्ट सोच की आवश्यकता हो; और हम इस नई क्रूरता के बारे में शांति से लिखने का प्रयास करेंगे।”

"बहुत ही भयावह," विल ने कहा। "लेकिन ईस्ट एंड आम लोगों के लिए एक हिंसक जगह है।"

मुझे नहीं लगता कि यह कोई साधारण बात है।

“क्या कोई पत्र नहीं था? क्या हत्यारे ने कुछ भेजा था?”

“हां, एक बहुत ही अजीब पत्र। मेरे पास भी ऐसा ही एक पत्र है।”

गैब्रियल कोने में रखी एक मेज के पास गया और उसे खोला, जिसमें अखबारों की कतरनों का एक साफ-सुथरा ढेर दिखाई दिया।

“हाँ, ये रहा। प्रिय बॉस, मैं सुनता रहता हूँ कि पुलिस ने मुझे पकड़ लिया है, लेकिन अभी तक मुझे सज़ा नहीं दी है। जब वे इतने चालाक बनकर सही रास्ते पर होने की बात करते हैं, तो मुझे हंसी आती है। चमड़े के एप्रन वाले उस मज़ाक ने तो मुझे सच में बहुत परेशान कर दिया। मैं वेश्याओं से नफरत करता हूँ और जब तक मुझे पकड़ नहीं लिया जाता, मैं

उन्हें सबक सिखाना बंद नहीं करूँगा। पिछला काम बहुत बढ़िया था। मैंने उस औरत को चीखने का भी मौका नहीं दिया। अब वे मुझे कैसे पकड़ सकते हैं? मुझे अपना काम पसंद है और मैं फिर से शुरू करना चाहता हूँ। जल्द ही आप मेरे बारे में और मेरे मज़ेदार कारनामों के बारे में सुनेंगे। पिछले काम के दौरान मैंने लिखने के लिए अदरक बीयर की बोतल में थोड़ी सी असली लाल स्याही बचाकर रखी थी, लेकिन वह गोंद की तरह गाढ़ी हो गई और मैं उसका इस्तेमाल नहीं कर सकता। उम्मीद है लाल स्याही ठीक रहेगी। हा हा। अगले काम में मैं उस औरत के कान काटकर पुलिस को भेज दूँगा, बस मजे के लिए, है ना? इस पत्र को तब तक रोक कर रखें जब तक मैं थोड़ा और काम न कर लूँ, फिर इसे तुरंत दे दें। मेरा चाकू इतना तेज़ है कि अगर मुझे कोई काम मिला तो मैं तुरंत काम पर लग जाना चाहता हूँ। मौका। शुभकामनाएँ। आपका सच्चा, जैक द रिपर।

“उसने खुद को क्या नाम दिया है, यह तो काफी अजीब है,” टेसा ने कहा। “और काफी भयानक भी।”

“और लगभग निश्चित रूप से झूठ है,” गैब्रियल ने कहा। “यह अखबार वालों की मनगढ़ंत कहानी है ताकि वे इसे बेचते रहें। और यह हमारे लिए भी अच्छा है, क्योंकि इससे इसे एक मानवीय चेहरा मिलता है—या कम से कम मानवीय हस्तक्षेप का आभास तो होता है। लेकिन आइए, मैं आपको दिखाता हूँ।”

उसने उन्हें कमरे के बीच में रखी मेज की ओर इशारा किया और अपने कोट के अंदर से एक नक्शा निकाला। उसने इसे फैला दिया।

“मैं अभी-अभी ईस्ट एंड से आया हूँ,” उन्होंने कहा। “कहानियों में कुछ ऐसा था जिसने मुझे परेशान कर दिया, स्पष्ट कारणों से कहीं अधिक। मैं वहाँ खुद जाकर देखने गया था। और कल रात जो हुआ, उससे मेरा सिद्धांत सही साबित होता है। हाल ही में कई हत्याएं हुई हैं—सभी

महिलाओं की, ऐसी महिलाएं जो...”
“वेश्याएं,” टेसा ने कहा।
"बिल्कुल," गैब्रियल ने कहा।
“टेसा की शब्दावली बहुत व्यापक है,” विल ने कहा। “यह उसकी सबसे आकर्षक विशेषताओं में से एक है। गैब्रियल, तुम्हारी शब्दावली तो बस कहने की बात है।”
“विल, मेरी बात सुनो।” गैब्रियल ने एक लंबी आह भरी।
“चम्मच!” जेम्स ने अपने चाचा गैब्रियल की ओर दौड़ते हुए कहा और उनकी जांघ पर धक्का मार दिया। गैब्रियल ने प्यार से लड़के के बालों को सहलाया।
“तुम बहुत अच्छे लड़के हो,” उसने कहा। “मैं अक्सर सोचता हूँ कि तुम विल के कैसे हो सकते हो।”
“चम्मच,” जेम्स ने अपने चाचा के पैर से प्यार से टेक लगाते हुए कहा।
“नहीं, जेमी,” विल ने आग्रह किया। “तुम्हारे आदरणीय पिता पर आरोप लगाए गए हैं। हमला करो, हमला करो!”
“ब्रिजेट,” टेसा ने कहा। “क्या तुम जेम्स को रात का खाना खिलाने के लिए ले जा सकती हो?”
ब्रिजेट के चमचों में उलझकर जेम्स को कमरे से बाहर ले जाया गया।
“पहला कत्ल,” गैब्रियल ने कहा, “यहीं हुआ था। बक्स रो में। यह 31 अगस्त को हुआ था। बेहद क्रूर, पेट पर कई लंबे घाव थे। दूसरा 8 सितंबर को हैनबरी स्ट्रीट पर हुआ था। महिला का नाम एनी चैपमैन था, और वह एक घर के पीछे आंगन में मिली थी। इस कत्ल में भी वैसे ही घाव थे, लेकिन यह कहीं ज्यादा भयानक था। पेट के अंदर के अंग निकाल दिए गए थे। कुछ अंग उसके कंधे पर रख दिए गए थे। कुछ अंग गायब ही थे। सारा काम शल्य चिकित्सा की सटीकता से किया गया था, और एक

कुशल सर्जन को इसे करने में काफी समय लगता। यह काम मिनटों में, खुले में, कम रोशनी में किया गया था। इसी घटना ने मेरा ध्यान खींचा। और अब आखिरी कत्ल, जो कुछ ही रात पहले हुए थे—ये वाकई घिनौने काम थे। अब, ध्यान से देखिए। उस रात का पहला कत्ल यहीं हुआ था।"
उन्होंने नक्शे पर डटफील्ड यार्ड के रूप में चिह्नित एक स्थान की ओर इशारा किया।
"ये बर्नर स्ट्रीट के ठीक पास है, समझे? ये एलिजाबेथ स्ट्राइड थीं, और वो सुबह एक बजे मिली थीं। चोटें एक जैसी थीं, लेकिन देखने में अधूरी लग रही थीं। ठीक पैंतालीस मिनट बाद, कैथरीन एडोवेस का शव मिट्रे स्क्वायर में मिला।"
गैब्रियल ने बर्नर स्ट्रीट से मिट्रे स्क्वायर तक के रास्ते पर अपनी उंगली फेरते हुए निशान बनाए।
"यह आधे मील से ज़्यादा की दूरी है," उन्होंने कहा। "मैं अभी-अभी कई बार पैदल चलकर देख चुका हूँ। यह दूसरी हत्या कहीं ज़्यादा भयानक थी। शरीर के टुकड़े-टुकड़े कर दिए गए थे और अंग निकाल लिए गए थे। यह काम बहुत ही बारीकी से और कुशलता से किया गया था। और यह सब अंधेरे में, कुछ ही मिनटों में हो गया। एक सर्जन को इतना काम करने में कहीं ज़्यादा समय और रोशनी की ज़रूरत होती। यह मुमकिन ही नहीं है, फिर भी ऐसा हुआ।"
टेसा और विल ने अपने सामने मौजूद नक्शे पर कुछ देर विचार किया, जबकि उनके पीछे आग की लपटें धीरे-धीरे चटक रही थीं।
"उसके पास एक घोड़ागाड़ी हो सकती थी," विल ने कहा।
"यहाँ तक कि रथ होने पर भी, इन कृत्यों को अंजाम देने का समय नहीं होगा। और ये निश्चित रूप से एक ही प्राणी द्वारा किए गए कृत्य हैं।"
"क्या यह वेयरवोल्फ का काम नहीं है?"

“बिल्कुल नहीं,” गैब्रियल ने कहा। “और न ही पिशाचों का काम है। शवों का खून नहीं चूसा गया है। उन्हें खाया या फाड़ा नहीं गया है। उन्हें काटा गया है, अंगों को निकालकर इस तरह व्यवस्थित किया गया है, मानो जानबूझकर किया गया हो। यह”—गैब्रियल ने जोर देने के लिए नक्शे पर हाथ फेरा—“शैतानी प्रकृति का है। और इसने लंदन में दहशत फैला दी है।”

"लेकिन एक दानव केवल इन बेचारी महिलाओं को ही क्यों निशाना बनाएगा?" विल ने पूछा।

“उन्हें किसी चीज़ की ज़रूरत ज़रूर होगी। लगता है वो शैतान... बच्चे पैदा करने वाले अंगों को ले जाता है। मेरा सुझाव है कि हम तुरंत ईस्ट एंड में गश्त शुरू करें। इस इलाके में।”

गैब्रियल ने अपनी उंगली से स्पिटलफील्ड्स के चारों ओर एक वृत्त बनाया।

“यह गतिविधि का केंद्र है। यह यहीं होना चाहिए। क्या हम सहमत हैं?”

“सेसिली कहाँ है?” विल ने पूछा।

“उसने काम शुरू कर दिया है। वह अभी वहीं है और सड़क पर कुछ महिलाओं से बात कर रही है। उन्हें उससे बात करना आसान लगता है। हमें तुरंत काम शुरू करना होगा।”

विल ने सिर हिलाया।

“मेरे पास एक और सुझाव है। चूंकि वह जानवर एक खास तरह की महिला की ओर आकर्षित होता प्रतीत होता है, इसलिए हमें आकर्षण का इस्तेमाल करना चाहिए...”

"या फिर रूप बदलने वाले जीव," टेसा ने कहा।

“...राक्षस को आकर्षित करने के लिए।”

विल की आँखों में नीली आग सी चमक उठी। "क्या तुम मेरी पत्नी और

मेरी बहन का इस्तेमाल करके उस चीज़ को बाहर निकालने का सुझाव दे रहे हो?"

“यही सबसे अच्छा तरीका है,” गैब्रियल ने कहा। “और तुम्हारी बहन मेरी पत्नी है। टेसा और सेसिली दोनों ही बहुत सक्षम हैं, और हम भी वहाँ मौजूद रहेंगे।”

“यह एक अच्छी योजना है,” टेसा ने विल और गैब्रियल की अगली बहस को रोकते हुए कहा। (उनके पास एक और बहस के लिए हमेशा समय रहेगा।)

गैब्रियल ने सिर हिलाया। "फिर से, क्या हम सहमत हैं?"

टेसा ने अपने पति की चमकीली नीली आँखों में देखा।

“सहमत,” उसने कहा।

“सहमत,” विल ने कहा। “एक शर्त पर।”

“और उनकी क्या हालत है—” गैब्रियल ने आह भरते हुए अपनी बात अधूरी छोड़ दी। “आह,” उन्होंने कहा। “भाई ज़कारियाह।”

विल ने कहा, "यह राक्षस हिंसक है। हमें किसी उपचारक की आवश्यकता हो सकती है। किसी ऐसे व्यक्ति की जिसके पास साइलेंट ब्रदर जैसी शक्ति हो। यह एक विशेष परिस्थिति है।"

“मुझे कोई ऐसी स्थिति याद नहीं आती जब आपने उसे खास न समझा हो और उसमें उनकी उपस्थिति की आवश्यकता न महसूस की हो,” गैब्रियल ने रूखेपन से कहा। “टूटी हुई उंगली के लिए भी आप ब्रदर ज़ाकारियाह को बुलाते रहे हैं।”

“यह हरा हो रहा था,” विल ने कहा।

“वह सही कह रहा है,” टेसा ने कहा। “हरा रंग उस पर जंचता नहीं है। इससे वह चिड़चिड़ा सा लगता है।” उसने गैब्रियल की ओर मुस्कुराते हुए कहा, “जेम के हमारे साथ न आने का कोई कारण नहीं है। हमें शायद

उसकी ज़रूरत पड़ जाए और उसके साथ रहने में कोई बुराई नहीं है।”
गेब्रियल ने अपना मुंह खोला और फिर एक क्लिक की आवाज के साथ बंद कर दिया। जेम के साइलेंट ब्रदर बनने से पहले गेब्रियल उसे अच्छी तरह से नहीं जानता था, लेकिन उसे पसंद करता था। फिर भी, अपनी पत्नी के विपरीत, गेब्रियल उन लोगों में से एक था जो (स्पष्ट रूप से) इस बात को अजीब मानता था कि टेसा की कभी जेम से सगाई होने के बावजूद, वह और विल उसे अपने परिवार का हिस्सा मानते थे और उसे अपने हर काम में शामिल करने की कोशिश करते थे।
दुनिया में बहुत कम लोग थे जो यह समझते थे कि विल और जेम एक दूसरे से कितना प्यार करते थे, कितना प्यार करते थे और विल उसे कितना याद करता था। लेकिन टेसा यह समझती थी।
“अगर हम इन बेचारी महिलाओं में से किसी एक की भी जान बचा सकें, तो हमें कोशिश जरूर करनी चाहिए,” टेसा ने कहा। “अगर जेम मदद कर सके, तो बहुत अच्छा होगा। अगर नहीं, तो सेसिली और मैं अपनी तरफ से पूरी कोशिश करेंगे। मुझे उम्मीद है कि आप हम दोनों में साहस की कमी नहीं समझेंगे।”
विल ने गैब्रियल को घूरना बंद किया और टेसा की ओर मुड़ा। उसने टेसा को देखा और उसका चेहरा नरम पड़ गया: उसके अंदर के उस जंगली, टूटे हुए लड़के के निशान गायब हो गए, उसकी जगह उस आदमी के भाव आ गए जो अब प्यार करना और प्यार पाना जानता था। "मेरी प्यारी," उसने कहा। उसने टेसा का हाथ पकड़ा और उसे चूमा। "तुम्हारे साहस को मुझसे बेहतर कौन जानता है?"

* * *

टेसा ग्रे ने कहा, "उस अक्टूबर में, रिपर द्वारा की गई हत्याओं की कोई

रिपोर्ट दर्ज नहीं की गई थी। लंदन इंस्टीट्यूट ने सुनिश्चित किया कि हर शाम सूर्योदय तक गश्त की जाए। ऐसा माना जाता था कि इससे शैतान को दूर रखा जा सकता है।"

बाहर अंधेरा हो चुका था, हालांकि दोपहर के लगभग तीन ही बजे थे। सूरज ढलने के साथ ही हॉल में ठंड काफी बढ़ गई थी, और सभी छात्र अपनी सीटों पर दुबके बैठे थे, ठंड से बचने के लिए उन्होंने अपने हाथों को अपने चारों ओर लपेट रखा था, लेकिन वे पूरी तरह से सतर्क थे। टेसा कुछ देर से लंदन के नक्शे दिखाते हुए, दिल दहला देने वाली हत्याओं का वर्णन कर रही थी। उसकी बातें सुनकर नींद नहीं आती थी।

“मुझे लगता है,” उसने अपने हाथों को आपस में रगड़ते हुए कहा, “कि अब थोड़ी देर का ब्रेक लेने का समय हो गया है। हम आधे घंटे में फिर से शुरू करेंगे।”

लंबी व्याख्यान कक्षाओं के दौरान, अकादमी ने कुछ घंटों में एक बार बाथरूम जाने की अनुमति देकर दया दिखाई, साथ ही साथ कुछ और धुंधली चाय भी परोसी जाती थी, जिसे भाप से भरे पुराने बर्तनों में से एक बड़े हॉल में रखा जाता था। साइमन को इतनी ठंड लग रही थी कि उसने एक कप चाय ले ली। फिर से, किसी दयालु शैडोहंटर ने छोटी-छोटी केक की एक ट्रे रखी थी। साइमन उन्हें बस एक झलक ही देख पाया, इससे पहले कि उन्हें पहले जाने की अनुमति प्राप्त कुलीन लोगों ने झटपट उठा लिया। कुछ छोटे-छोटे बिस्कुट किनारे पर रह गए थे। वे देखने में ऐसे लग रहे थे जैसे रेत से बने हों।

“आज का दिन बढ़िया था,” जॉर्ज ने एक सूखा बिस्कुट उठाते हुए कहा।

“अच्छा तो नहीं, पर हमेशा से ज़्यादा दिलचस्प था। मुझे नई टीचर भी पसंद आई। देखकर लगता ही नहीं कि वो—उनकी उम्र कितनी है?”

“मुझे लगता है डेढ़ सौ के आसपास। शायद इससे भी ज़्यादा,” साइमन ने

कहा। उसका ध्यान कहीं और था। टेसा ग्रे ने दो नाम लिए थे: जेम कारस्टेयर्स और ब्रदर ज़ैकरीया। ज़ाहिर है, वे दोनों एक ही व्यक्ति थे। यह दिलचस्प था, क्योंकि साइमन की धुंधली यादों में कहीं न कहीं उसे ये नाम याद थे। और उसे एम्मा कारस्टेयर्स याद आई, जो जेस के सामने खड़ी थी—उसे याद नहीं था कि क्यों, लेकिन उसे पता था कि ऐसा हुआ था—और कह रही थी, “कारस्टेयर्स, हेरोंडेल्स के ऋणी हैं।”

साइमन ने जेस की ओर देखा, जो एक आरामकुर्सी पर बैठा था और छात्र उसकी हर तरह से सेवा कर रहे थे।

“मिस ग्रे डेढ़ सौ साल की उम्र में भी बहुत अच्छी दिखती हैं,” जॉर्ज ने टेसा की ओर देखते हुए कहा, जो चाय को संदेह भरी निगाहों से देख रही थी। मेज से उठते हुए उसने जेस की ओर एक नज़र डाली। उसके चेहरे पर उदासी छाई हुई थी।

उसी क्षण जेस अपनी कुर्सी से उठ खड़ा हुआ, और उसके पीछे खड़े लोग इधर-उधर बिखर गए। सभी कुलीन लोग उसके लिए रास्ता बनाने के लिए हट गए, और जैसे ही वह साइमन और जॉर्ज की ओर बढ़ा, सबने धीमी आवाज़ में "हाय, जेस" कहा और कुछ लोगों ने हांफते हुए आहें भरीं।

"आज तुमने वाकई बहुत अच्छा प्रदर्शन किया," उसने जॉर्ज से कहा, जो शर्म से लाल हो गया था और कुछ बोल नहीं पा रहा था।

“मैं... ओह। ठीक है। हाँ। धन्यवाद, जेस। धन्यवाद।”

"क्या तुम्हें अभी भी दर्द हो रहा है?" जेस ने साइमन से पूछा।

"ज्यादातर मेरा स्वाभिमान।"

"ऐसा होना तो पतन से पहले की बात है।"

साइमन को यह मजाक सुनकर अजीब सा लगा। "सच में?"

मैं काफी समय से यह कहना चाह रहा था।

“यह संभव नहीं है।” जेस के चेहरे के भाव से लग रहा था कि यह संभव

है। साइमन ने आह भरी। “देखो, जेस, अगर मैं तुमसे एक पल के लिए बात कर सकूँ—”

"आप मुझसे जो कुछ भी कहना चाहें, वह मेरे अच्छे दोस्त जॉर्ज के सामने कह सकते हैं।"

साइमन ने सोचा, "तुम्हें इसका पछतावा होगा।" "ठीक है," उसने कहा। "जाओ टेसा से बात करो।"

जेसी ने पलकें झपकाईं। "टेसा ग्रे? वो जादूगरनी?"

“वह पहले शैडोहंटर हुआ करती थी,” साइमन ने सावधानी से कहा। “देखो, वह हमें एक कहानी सुना रही थी—असल में इतिहास का एक अंश—और क्या तुम्हें याद है एम्मा ने क्या कहा था? कैरस्टेयर्स के हेरोंडेल्स के ऋणी होने के बारे में?”

जेसी ने अपने हाथ जेब में डाल लिए। "हाँ, मुझे याद है। मुझे आश्चर्य है कि तुम्हें याद है।"

“मुझे लगता है कि आपको टेसा से बात करनी चाहिए,” साइमन ने कहा। “मुझे लगता है कि वह आपको हेरोंडेल परिवार के बारे में बता सकती है। ऐसी बातें जो आप पहले से नहीं जानते होंगे।”

“हम्म,” जेस ने कहा। “मैं इस बारे में सोचूंगा।”

वह चला गया। साइमन उसे देखता रहा, हताशा से। वह चाहता था कि उसे याद रहे कि वह और जेस आम तौर पर कैसे बातचीत करते थे, ताकि वह समझ सके कि क्या जेस उसकी सलाह को नज़रअंदाज़ करने वाला है या नहीं।

* * *

“वह आपके साथ एक दोस्त की तरह व्यवहार करता है,” जॉर्ज ने कहा। “या एक बराबर के व्यक्ति की तरह। आप दोनों एक-दूसरे को अच्छी तरह

जानते थे। मेरा मतलब है, मुझे यह पता था, लेकिन...”
इसमें कोई आश्चर्य की बात नहीं है कि जोनाथन कार्टराइट चुपके से उनके पास चले गए।
“जेसी से बात कर रहे थे, है ना?” उसने कहा।
“क्या आप जासूस हैं?” साइमन ने जवाब दिया। “आपकी अवलोकन क्षमता अद्भुत है।”
जोनाथन ने ऐसा व्यवहार किया मानो साइमन ने कभी कुछ कहा ही न हो।
"हां—जेसी और मैं बाद में मिलेंगे।"
“क्या तुम वाकई ये दिखावा करते रहोगे कि तुम जेस को जानते हो?” साइमन ने पूछा। “क्योंकि तुम जानते हो कि अब ये काम नहीं करेगा, है ना? आखिरकार जेस आकर कह देगा कि वो तुम्हें नहीं जानता।”
जोनाथन उदास दिख रहा था। इससे पहले कि वह कुछ कह पाता, सबको हॉल में वापस जाने का इशारा मिल गया और साइमन भी बाकी लोगों के साथ अंदर आ गया। वे सब अपनी-अपनी सीटों पर बैठ गए और टेसा की बातें सुनने के लिए तैयार हो गए।
“हम इलाके में रात में गश्त करते रहे,” टेसा ने कहना शुरू किया। “शैडोहंटर्स के रूप में हमारा कर्तव्य है कि हम सांसारिक दुनिया को राक्षसों के प्रभाव से बचाएं। हम पैदल चलते, निगरानी करते और जिन्हें चेतावनी दे सकते थे, उन्हें चेतावनी देते। जितना संभव हो सकता था, ईस्ट एंड में काम करने वाली महिलाएं अधिक सावधानी बरतने और अकेले कम चलने की कोशिश करती थीं। लेकिन उस पेशे में महिलाओं के लिए सुरक्षा शायद ही कभी मायने रखती थी। मैंने हमेशा सोचा था कि उनका जीवन कठिन होता है, लेकिन मुझे इसका बिल्कुल भी अंदाजा नहीं था...”

लंदन, 9 नवंबर, 1888

टेसा हेरोंडेल गरीबी को बखूबी जानती थी, उसे इसका अस्तित्व पता था। जब उसकी चाची की मृत्यु हुई और वह न्यूयॉर्क में अकेली और बेसहारा रह गई, तब उसने गरीबी की ठंडी साँसों को एक राक्षस की तरह अपने पीछे मंडराते हुए महसूस किया था। लेकिन जिस महीने उसने और सेसिली ने पूर्वी लंदन की सड़कों पर वेश्याओं का वेश धारण करके बिताया, उस दौरान उसे एहसास हुआ कि अगर गरीबी ने उसे जकड़ लिया होता और अपने पंजों से उसे नोंच डाला होता तो क्या होता।

वे उसी तरह के कपड़े पहनती थीं—पुराने, फटे-पुराने कपड़े, गालों पर गहरा लाल रंग। बाकी सब कुछ उन्हें दिखावे पर ही करना पड़ता था, क्योंकि वेश्या की असली पहचान गरीबी ही होती थी। टूटे दांत। पीली त्वचा। कुपोषण से जकड़े और बीमारी से झुके हुए शरीर। वे औरतें रात भर चलती रहती थीं क्योंकि सोने या बैठने की कोई जगह नहीं थी। वे कुछ पैसों के लिए खुद को बेच देती थीं ताकि जिन खरीद सकें, क्योंकि जिन उन्हें गर्मी देती थी, एक घंटे के लिए दर्द से राहत देती थी, और उनके जीवन की भयानक, क्रूर सच्चाई से उन्हें बेखबर कर देती थी। अगर इन औरतों को रात बिताने के लिए पैसे मिल भी जाते थे, तो इसका मतलब बिस्तर नहीं होता था। इसका मतलब फर्श पर एक जगह, या बैठने के लिए दीवार का एक छोटा सा टुकड़ा भी हो सकता था, और कमरे के चारों ओर एक रस्सी बंधी होती थी ताकि सोने वाले गिर न जाएं। भोर होते ही, उन्हें फिर से सड़क पर फेंक दिया जाता था।

उनके बीच चलते हुए टेसा को गंदा सा महसूस हुआ। उसे अपने पेट में रात के खाने का बचा हुआ एहसास हो रहा था। वह जानती थी कि संस्थान में उसका बिस्तर गर्म था और उसमें कोई ऐसा था जो उससे प्यार करता था और उसकी रक्षा करेगा। इन महिलाओं के शरीर पर चोट के

निशान और खरोंचें थीं। वे कोनों, टूटे हुए शीशे के टुकड़ों और कपड़े के टुकड़ों के लिए आपस में लड़ रही थीं।
और वहाँ बच्चे भी थे। वे दुर्गंधयुक्त गलियों में बैठे थे, चाहे उनकी उम्र कुछ भी हो। उनकी त्वचा इतनी गंदी थी कि कभी साफ नहीं हो सकती थी। वह सोचती थी कि उनमें से कितनों ने अपने जीवन में कभी थाली में परोसा हुआ गर्म भोजन खाया होगा। क्या उन्होंने कभी घर देखा होगा?
इन सबके ऊपर, वो गंध। वो गंध ही थी जो टेसा की आत्मा में गहराई तक उतर गई थी। पेशाब की गंध, मल की गंध, उल्टी की गंध।
"मैं इससे थक गई हूँ," सेसिली ने कहा।
"मुझे लगता है कि यहां सब लोग थके हुए हैं," टेसा ने जवाब दिया।
सेसिली ने उदास होकर आह भरी।
“एक घोड़ागाड़ी की सवारी जितनी दूर जाने पर सड़कें शांत और एकदम साफ-सुथरी हैं। वेस्ट एंड में तो एक अलग ही दुनिया है।”
एक शराबी आदमी उनके पास आया और उनसे गलत व्यवहार करने की कोशिश करने लगा। चूंकि उन्हें भी अपनी भूमिका निभानी थी, इसलिए सेसिली और टेसा मुस्कुराईं और उसे एक गली में ले गईं, जहां उन्होंने उसे एक खाली सीप के डिब्बे में डाल दिया और वहीं छोड़ दिया।
“एक महीना हो गया और कोई नतीजा नहीं निकला,” टेसा ने उस आदमी के छटपटाते, ऊपर की ओर मुड़े हुए पैरों से दूर जाते हुए कहा। “या तो हम इसे दूर रख रहे हैं, या फिर...”
"या फिर यह तरीका काम ही नहीं कर रहा है।"
"मैग्नस बेन ऐसे समय में उपयोगी साबित हो सकता है।"
"मैग्नस बेन न्यूयॉर्क में खूब मजे कर रहा है," सेसिली ने जवाब दिया। "तुम एक जादूगर हो।"
“मेरे पास मैग्नस जैसा अनुभव नहीं है। खैर, लगभग सुबह हो चुकी है।

एक घंटा और, फिर हम घर जा सकते हैं।”

विल और गैब्रियल अक्सर टेन बेल्स पब में डेरा डाले रहते थे, जो कातिल के बारे में खबरों का मुख्य केंद्र प्रतीत होता था। दरअसल, कई स्थानीय लोगों का कहना था कि उन्होंने हत्याओं से पहले उसे पीड़ितों के साथ वहीं देखा था। कभी-कभी जेम साइलेंट सिटी से खबरें लेकर आता था। सेसिली और टेसा के लिए सुबह तड़के थकी-हारी पब लौटना और गैब्रियल को गायब और विल को ब्रदर ज़ाकारिया के चर्मपत्र के वस्त्रों में लिपटा हुआ, सिर मेज पर रखे हुए सोता हुआ पाना कोई असामान्य बात नहीं थी।

जेम कोई किताब पढ़ रहा होता था, या चुपचाप खिड़की से बाहर देख रहा होता था। अपनी बंद आँखों के बावजूद, वह अपने अनोखे अंदाज़ में देख सकता था। उसने एक जादुई रूप धारण कर रखा था, ताकि उसका रूप देखकर सराय में बैठे लोग चौंक न जाएँ। टेसा हमेशा महसूस कर सकती थी कि जब भी सेसिली पहली बार जेम को देखती थी, तो वह तनाव में आ जाती थी: उसके गालों पर काले निशान बने होते थे, और उसके काले बालों में एक सफेद लकीर होती थी।

कभी-कभी, सेसिली और गैब्रियल के जाने के बाद, टेसा जेम का हाथ पकड़े और विल को अपने कंधे पर सुलाए हुए खिड़कियों पर बारिश की आवाज़ सुनती रहती थी। हालाँकि, यह ज़्यादा देर तक नहीं चलता था, क्योंकि उसे बच्चों को इतना अकेला छोड़ना पसंद नहीं था, हालाँकि ब्रिजेट एक बेहतरीन नर्स थी।

दोनों परिवारों के लिए यह बहुत कठिन था। बच्चे जागते तो पाते कि उनके चारों माता-पिता थके-हारे हैं, जो जागने के लिए अनगिनत मंत्र बनाते रहते थे, फिर भी अन्ना को संभालना उनके लिए मुश्किल होता था, जो अपने चाचा की जैकेट पहने इधर-उधर दौड़ती रहती थी, या जेम्स को, जो

चम्मच लहराते हुए उस खंजर को ढूंढने की कोशिश करता रहता था जिसे उसने देखा था और जिसे वह बहुत पसंद करता था। लूसी को किसी भी समय नींद से जागकर दूध और प्यार की ज़रूरत होती थी।

और ये रहा, एक और भोर, ईस्ट एंड की गलियों में टहलते हुए, और किसलिए? और भोर देर से आ रही थी। रातें बहुत लंबी थीं। जैसे ही स्पिटलफील्ड्स के क्राइस्ट चर्च के ऊपर सूरज उगा, सेसिली ने फिर से टेसा की ओर देखा।

“घर,” उसने कहा।

“घर,” टेसा ने थकी हुई आवाज में जवाब दिया।

उन्होंने उस सुबह गन स्ट्रीट पर अपने लिए एक घोड़ागाड़ी का इंतजाम किया था। वहाँ उनकी मुलाकात विल और गैब्रियल से हुई। वे थोड़े थके हुए लग रहे थे, क्योंकि स्थानीय लोगों के साथ घुलमिल जाने के लिए उन्हें अक्सर रात भर जिन पीनी पड़ती थी। उस रात जेम वहाँ नहीं था, और विल बेचैन लग रहा था।

“क्या तुम्हें कुछ पता चला?” टेसा ने पूछा।

"हमेशा की तरह ही," गैब्रियल ने थोड़ी लड़खड़ाती आवाज़ में कहा। "सभी पीड़ितों को एक आदमी के साथ देखा गया था। उसका कद और रूप-रंग बदलता रहता है।"

"तो शायद यह एक ईडोलन है," विल ने कहा। "यह इतना सामान्य है कि यह एक डु'सीन भी हो सकता है, लेकिन मुझे नहीं लगता कि एक डु'सीन इतना करीब आकर किसी महिला को यह यकीन दिला सकता है कि वह एक असली इंसान है, चाहे वह कितनी भी नशे में क्यों न हो।"

"लेकिन इससे हमें कुछ पता नहीं चलता," सेसिली ने कहा। "अगर यह एक ईडोलन है, तो यह कोई भी हो सकता है।"

“लेकिन ये बात लगातार एक जैसी ही हो रही है,” विल ने कहा। “ये

हमेशा एक पुरुष के रूप में आता है और हमेशा महिलाओं को ही लाता है। हम इस मामले में कहीं नहीं पहुँच पा रहे हैं।"

"या फिर हम हर जगह पहुँच रहे हैं," गैब्रियल ने जवाब दिया। "यह वापस नहीं आया है।"

हम ऐसा हमेशा के लिए नहीं कर सकते।

पिछले एक हफ्ते से वे हर रात यही बातचीत कर रहे थे। यह बातचीत हमेशा की तरह ही समाप्त हुई, दोनों जोड़े गाड़ी के पीछे एक-दूसरे से सटकर सो गए और संस्थान पहुँचने तक वहीं रुक गए। उन्होंने अपने बच्चों को नमस्कार किया, जो ब्रिजेट के साथ नाश्ता कर रहे थे, और वे आधी बंद आँखों से अन्ना की दिनभर की योजनाओं के बारे में बड़बड़ाहट सुनते रहे, जबकि जेम्स चम्मच पटकता रहा।

टेसा और विल अपने बेडरूम की सीढ़ियाँ चढ़ने लगे। सेसिली गैब्रियल का इंतज़ार कर रही थी, जो सामने वाले बैठक कक्ष में रुका हुआ था।

"मैं थोड़ी देर में उठ जाऊंगा," उसने लाल आंखों से कहा। "मैं बस सुबह के अखबार पढ़ना चाहता हूं।"

गैब्रियल हमेशा ऐसा ही करता था—हर सुबह जाँच करता था। इसलिए टेसा, विल और सेसिली वापस बिस्तर पर चले गए। अपने बेडरूम में पहुँचकर टेसा ने ब्रिजेट द्वारा छोड़े गए गर्म पानी से बेसिन में अपना चेहरा धोया। उनकी आग जल रही थी और बिस्तर भी तैयार था, मानो उनका इंतज़ार कर रहा हो। वे कृतज्ञतापूर्वक उस पर लेट गए।

वे दोनों अभी ठीक से सो भी नहीं पाए थे कि टेसा ने दरवाजे पर जोर-जोर से दस्तक सुनी और गैब्रियल खुद अंदर आ गया।

"यह फिर से हो गया," उसने हांफते हुए कहा। "हे भगवान, यह अब तक की सबसे बुरी घटना है।"

गाड़ी को वापस बुला लिया गया, और एक घंटे के भीतर वे ईस्ट एंड की

ओर वापस जा रहे थे, इस बार वे पूरी तरह से तैयार थे।
"यह घटना डॉर्सेट स्ट्रीट के पास मिलर्स कोर्ट नामक स्थान पर हुई," गैब्रियल ने कहा।
पूर्वी लंदन की तमाम भयानक गलियों में से डॉर्सेट स्ट्रीट सबसे बुरी थी। यह कमर्शियल स्ट्रीट से सटी एक छोटी सी सड़क थी। पिछले कुछ हफ्तों में टेसा को डॉर्सेट स्ट्रीट की तमाम परेशानियों के बारे में पता चल चुका था। दो ज़ालिम मकान मालिक सड़क के बड़े हिस्से पर कब्ज़ा किए हुए थे। इतनी चीख-पुकार, इतनी गरीबी और इतनी बदबू एक छोटी सी जगह में ठूंस-ठूंस कर भरी थी कि मानो फेफड़ों से हवा निकल जाए। वहाँ के घर छोटे-छोटे कमरों में बँटे हुए थे, और हर छोटा कमरा किराए पर दिया हुआ था। यह एक ऐसी गली थी जहाँ हर किसी की निगाहें खाली थीं, जहाँ हर तरफ निराशा का माहौल छाया हुआ था।
रास्ते में गैब्रियल ने उन्हें सुबह के अखबारों से मिली जानकारी बताई—पता (तेरहवां नंबर), पीड़िता का नाम (मैरी केली)। मेयर दिवस के उपलक्ष्य में शहर में एक जुलूस निकल रहा था। अपराध की खबर फैल चुकी थी और जुलूस के रास्ते में लोगों तक पहुँच रही थी। अखबार बेचने वाले लड़के हत्या के बारे में नारे लगा रहे थे और धड़ाधड़ अखबार बेच रहे थे। सेसिली गाड़ी के पर्दे से बाहर झाँक रही थी।
“ऐसा लग रहा है जैसे वे इसका जश्न मना रहे हैं,” उसने कहा। “वे मुस्कुरा रहे हैं और अखबार खरीदने के लिए दौड़ रहे हैं। हे भगवान, लोग ऐसी चीज का जश्न कैसे मना सकते हैं?”
विल ने शरारती मुस्कान के साथ कहा, "यह दिलचस्प है। खतरा आकर्षक होता है। खासकर उन लोगों को जिनके पास खोने के लिए कुछ नहीं होता।"
"वहां तो अफरा-तफरी मची रहेगी," गैब्रियल ने कहा।

दरअसल, डॉर्सेट स्ट्रीट की ओर जाने वाली सड़क पर पहले से ही भीड़ जमा हो गई थी। निवासी पुलिस को देखने के लिए बाहर आ गए थे। पुलिस सड़क के बीच में स्थित एक छोटे, अंधेरे दरवाजे से लोगों को रोकने की कोशिश कर रही थी।

“वहाँ,” गैब्रियल ने कहा। “मिलर कोर्ट। जब तक तुम अंदर नहीं जा सकतीं, टेसा, हम उसके पास नहीं जा पाएंगे। वहाँ स्कॉटलैंड यार्ड का एक जासूस है जिसका नाम एबरलाइन है। अगर हम उसे या कमरे के अंदर काम कर रहे किसी कांस्टेबल को यहाँ बुला सकें...”

"मैं उनमें से एक ले लूंगा," विल ने भीड़ को चीरते हुए कहा।

कुछ मिनट बाद वह एक अधेड़ उम्र के, दयालु दिखने वाले व्यक्ति के साथ लौटा। वह व्यक्ति वाकई बहुत व्यस्त लग रहा था और उसके माथे पर चिंता की लकीरें थीं। विल ने उसे जो भी बताया था, वह उसे अपराध स्थल से दूर ले जाने के लिए काफी था।

“यह कहाँ है?” विल के पीछे चलते हुए उसने कहा। “तुम्हें पूरा यकीन है...”

"यकीन के साथ।"

लोगों को उनका पीछा करने से रोकना मुश्किल था, इसलिए सेसिली, टेसा और गैब्रियल को रास्ता रोकना पड़ा जबकि विल इंस्पेक्टर को एक गली में ले गया। कुछ ही क्षण बाद उसने सीटी बजाई। वह एक सस्ते किराए के कमरे के दरवाजे पर खड़ा था।

“अंदर आओ,” विल ने कहा। इंस्पेक्टर कोने में लेटा हुआ था और गहरी नींद में लग रहा था। उसके कपड़े गायब थे। “वह ठीक हो जाएगा, लेकिन शायद जल्द ही जाग जाएगा। ये कपड़े पहन लो।”

जब टेसा ने कपड़े लेकर खुद को एबरलाइन के रूप में बदल लिया, तब विल ने उसे गली के लोगों से मिली कुछ और बातें बताईं। मैरी केली को

शायद आखिरी बार सुबह ढाई बजे देखा गया था, लेकिन एक व्यक्ति ने दावा किया कि उसने उसे साढ़े आठ बजे तक देखा था। चाहे जो भी हो, जिसने भी उसकी हत्या की थी, वह शायद बहुत पहले ही गायब हो चुका था।

टेसा के तैयार होते ही, विल ने भीड़ में से रास्ता बनाते हुए उसे डॉर्सेट स्ट्रीट से होते हुए मिलर कोर्ट के छोटे से प्रवेश द्वार तक पहुँचाया। टेसा उस अंधेरे रास्ते से होते हुए एक बहुत छोटे से आंगन में पहुँची, जो मुश्किल से मुड़ने लायक चौड़ा था। यहाँ कई घर थे, जिन पर सस्ते तरीके से सफेदी की गई थी। दर्जनों चेहरे गंदी, टूटी खिड़कियों से उसे घूर रहे थे। कमरा नंबर तेरह नाममात्र का कमरा था—स्पष्ट रूप से यह एक बड़े स्थान का हिस्सा था जिसमें एक घटिया सा विभाजन बना दिया गया था। यह लगभग खाली था, इसमें टूटे-फूटे फर्नीचर के कुछ ही टुकड़े रखे थे। यह बहुत ही गर्म था, मानो रात भर आग जलती रही हो।

राक्षसों से लड़ने के अपने पूरे समय में, टेसा ने ऐसा कुछ कभी नहीं देखा था।

वहां खून था।

इतनी अधिक मात्रा में था कि टेसा को आश्चर्य हुआ कि एक छोटे से शरीर में इतना कुछ कैसे समा सकता है। इसने फर्श के एक हिस्से को काला कर दिया था, और जिस बिस्तर पर वह महिला लेटी थी, वह पूरी तरह से दागदार हो गया था। वहाँ कोई और रंग नहीं बचा था। जहाँ तक उस महिला की बात है—वह अब जीवित नहीं थी। उसका शरीर इस तरह नष्ट हो गया था जिसे समझना मुश्किल था। इसमें समय लगा था। उसका चेहरा—उसके बारे में कुछ भी कहने लायक नहीं बचा था। उसके शरीर के कई हिस्से अलग हो गए थे। वे बिस्तर पर उसके चारों ओर कई जगहों पर दिखाई दे रहे थे। उसके कुछ हिस्से एक मेज पर थे।

एक आदमी उसके ऊपर झुका हुआ था। फर्श पर एक डॉक्टर का बैग पड़ा था, इसलिए टेसा ने खुद को संभाला और फिर बोली।

तो, डॉक्टर साहब?

डॉक्टर मुड़ा।

मुझे लगता है कि हमें उसे जल्द ही कहीं और ले जाना होगा। वे अंदर घुसने की कोशिश कर रहे हैं। हमें उसे सावधानी से ले जाना होगा।

“मुझे सामान्य स्थिति का सारांश बताइए। मुझे एक संक्षिप्त रिपोर्ट चाहिए।”

डॉक्टर खड़ा हुआ और उसने अपने खून से सने हाथों को अपनी पतलून पर पोंछा।

“खैर, गले पर बहुत गहरा घाव है। सिर लगभग धड़ से अलग हो चुका है। नाक गायब है, त्वचा का भी काफी हिस्सा गायब है। पेट में इतने सारे घाव और चीरे हैं कि समझ नहीं आ रहा कि कहां से शुरू करूं। पेट का अंदरूनी हिस्सा खाली है और उसके हाथ अंदर डाले गए हैं। आप देख सकते हैं कि उसने कुछ अंग इस कमरे में छोड़ दिए हैं, लेकिन कुछ गायब हैं। दिल गायब है। मेज पर पड़ी त्वचा मुझे लगता है जांघों की है...”

टेसा के लिए और अधिक जानकारी समझना संभव नहीं था। इतना ही काफी था।

“ठीक है,” उसने कहा। “मुझे किसी से बात करनी है।”

डॉक्टर ने कहा, "उसे स्थानांतरित करने की व्यवस्था करो। हम उसे यहाँ नहीं रख सकते। वे अंदर आने वाले हैं। वे देखना चाहते हैं।"

“कांस्टेबल,” टेसा ने दरवाजे पर खड़े एक पुलिसकर्मी से कहा, “देखिए एक गाड़ी मंगवाई जाए।”

टेसा तेज़ी से भीड़ के बीच से वापस चली गई, और अपनी नाक से खून और आंतों की बदबू निकालने के लिए गहरी साँसें लेने लगी। उसे ऐसी

बेचैनी महसूस हो रही थी जो उसने अपनी गर्भावस्थाओं के बाद से कभी महसूस नहीं की थी। विल ने उसे देखते ही गले लगा लिया। सेसिली आगे आई और उसकी नाक के नीचे स्मेलिंग सॉल्ट रख दिया। उन्हें पता चल गया था कि स्मेलिंग सॉल्ट ज़रूरी है।

जब टेसा होश में आई तो उसने कहा, "जासूस को बुलाओ। उसकी जरूरत है।"

इंस्पेक्टर को उठाकर कपड़े पहनाए गए। उन्हें बेहोशी दूर करने वाली दवा दी गई, और वे धीरे-धीरे होश में आ गए। जब वे खड़े हो गए और उन्हें यकीन दिलाया गया कि वे बस बेहोश हुए थे, तो वे तुरंत उस जगह से निकलकर व्हाइट्स रो की ओर चल दिए।

गैब्रियल ने कहा, "जो भी हुआ हो, वह शायद बहुत पहले ही खत्म हो चुका है। यह घटना कुछ घंटे पहले हुई थी। शव को घर के अंदर रखने की वजह से कुछ समय तक किसी को पता नहीं चला।"

उसने अपना सेंसर निकाला, लेकिन उसमें कोई गतिविधि नहीं दिखी।

उन्होंने कहा, “मेरा सुझाव है कि हम संस्थान लौटें। हमने यहाँ जो कुछ सीख सकते थे, सीख लिया है। अब समय आ गया है कि हम इस समस्या को एक अलग तरीके से समझें। हमें उन सुरागों पर गौर करना होगा जो यह समस्या पीछे छोड़ जाती है।”

“लोग,” टेसा ने कहा।

“लोग,” गैब्रियल ने खुद को सुधारते हुए कहा।

* * *

अब वे पहले से ज़्यादा जागृत थे। टेसा सोच रही थी कि क्या वह कभी दोबारा सो पाएगी। इस बार उसे पूर्वी लंदन से पश्चिमी लंदन का बदलाव ज़्यादा अरुचिकर लग रहा था—साफ़-सुथरी इमारतें, खुलापन, पेड़, पार्क,

सुंदर गाड़ियाँ, और सुंदर कपड़े और दुकानें। और बस एक मील दूर...
“जो हो गया सो हो गया,” विल ने उसका हाथ पकड़ते हुए कहा।
आपने उसे नहीं देखा।
लेकिन हम उस चीज को जरूर पकड़ेंगे जिसने उस पर हमला किया।
फ्लीट स्ट्रीट पर मुड़ते ही टेसा को लगा कि कुछ गड़बड़ है। उसे समझ नहीं आ रहा था कि क्या गड़बड़ है। सड़क एकदम शांत थी। पास की एक दुकान का नौकर सीढ़ियों से पत्तियां साफ कर रहा था। वहां कोयले की गाड़ी और सब्जी वाले की सब्ज़ियां पहुंचाने वाली गाड़ी खड़ी थी। वह एकदम सीधी बैठी रही, उसकी नसें तन गई थीं, और जब गाड़ी रुकी, तो उसने झट से दरवाज़ा खोला और बाहर निकल गई। उसकी प्रतिक्रिया देखकर बाकी तीनों भी उसी तरह उसके पीछे-पीछे चली गईं।
जिस पहली बात ने उनके डर की पुष्टि की, वह यह थी कि ब्रिजेट ने दरवाजे पर उनका स्वागत नहीं किया।
“ब्रिजेट?” टेसा ने पुकारा।
कुछ नहीं।
उसने खिड़कियों की ओर देखा—साफ़, सही सलामत, अंधेरी। पर्दे लगे हुए थे। विल ने दरवाज़ा खोल दिया।
उन्होंने ब्रिजेट को सीढ़ियों के नीचे पाया। सेसिली दौड़कर उसके पास गई।
“बेहोश,” उसने कहा। “लेकिन सांस ले रही है। बच्चे! बच्चों के साथ कौन है?”
वे सब एक साथ सीढ़ियों पर दौड़ पड़े। हर जगह बत्ती बुझी हुई थी, हर दरवाजा बंद था, हर पर्दा लगा हुआ था। वे सब अलग-अलग दिशाओं में भागे, बच्चों के कमरे में, शयनकक्षों में, ऊपरी मंजिलों के हर कमरे में।
कुछ नहीं मिला।
“शैडोहंटर्स...”

आवाज न तो पुरुष की थी और न ही स्त्री की, और ऐसा लग रहा था जैसे वह हर जगह से आ रही हो। विल और टेसा गलियारे में मिले, और विल ने एक जादुई रोशनी को ऊपर उठा रखा था।

“तुम कौन हो?” वह चिल्लाया। “बच्चे कहाँ हैं?”

“शैडोहंटर्स...”

“बच्चे कहाँ हैं? तुम्हें उनमें कोई दिलचस्पी नहीं हो सकती। सामने आओ।”

“शैडोहंटर्स...”

गैब्रियल और सेसिली प्रकट हुए, उनके पास सेराफ ब्लेड तैयार थे। विल और टेसा ने भी अपने ब्लेड निकाल लिए। वे सीढ़ियों से नीचे उतरते हुए चारों ओर देखने लगे।

“मैं तुम्हारा पीछा कर रहा हूँ,” नीचे से आती हुई फुफकारती हुई आवाज सुनाई दी। “शैडोहंटर्स। मैं तुम्हारे घर तक तुम्हारा पीछा कर रहा हूँ। मेरा खेल खेलो।”

“तुम्हारा खेल क्या है?” विल ने पलटकर पूछा। “अगर तुम खुद को दिखाओगे तो मैं तुम्हारे पसंद का कोई भी खेल खेलूंगा।”

“खेल छिपने का है। मुझे छिपना पसंद है। मुझे मोहरे लेना पसंद है... मैं छिपता हूँ। मैं मोहरे ले लेता हूँ।”

“मुझे पता है तुम्हारा पिछला रिकॉर्ड अच्छा नहीं है,” विल ने कहा। “तुम्हें देखा जा चुका है। अब खुद को दिखाओ।”

"चम्मच!"

आवाज भोजन कक्ष की ओर से आई। चारों आवाज की ओर दौड़े। जब उन्होंने दरवाजा खोला, तो उन्होंने देखा कि जेम्स कमरे के दूसरे छोर पर चम्मच उठाए खड़ा था।

“जेम्स!” टेसा चिल्लाई। “माँ के पास आओ! अभी आओ, जेम्स!”

जेम्स हँसा और टेसा की ओर दौड़ने के बजाय, उस विशाल अंगीठी की ओर मुड़ा, जिसमें भयंकर आग धधक रही थी। वह सीधे उसी में जा घुसा।
“जेम्स!”
विल और टेसा दोनों उसकी ओर दौड़े, लेकिन आधे रास्ते में ही आग कई रंगों में भड़क उठी: नीला, हरा और काला। उससे निकलने वाली भीषण गर्मी ने उन्हें पीछे की ओर लड़खड़ाने पर मजबूर कर दिया।
यह जितनी जल्दी शुरू हुआ था, उतनी ही जल्दी शांत भी हो गया। वे फिर से चिमनी की ओर दौड़े, लेकिन जेम्स का कोई निशान नहीं था।
“नहीं, नहीं!” टेसा चिल्लाई। “जेमी!”
वह आग की ओर लपकी; विल ने उसे पकड़ लिया और वापस खींच लिया। टेसा के कानों में मानो सब कुछ अंधेरा और सन्नाटा छा गया था। वह बस अपने बच्चे के बारे में सोच रही थी। उसकी कोमल हंसी, उसके पिता जैसे काले बाल, उसका प्यारा स्वभाव, जिस तरह वह अपनी बाहों को उसके गले में डालता था, उसकी पलकें उसके गालों से टकराती थीं।
किसी तरह वह ज़मीन पर गिर पड़ी। ज़मीन उसके घुटनों पर ज़ोर से लगी। जेम्स, उसने हताशा में सोचा।
एक ठंडे हाथ ने उसकी कलाई को थाम लिया। उसके मन में कुछ शब्द गूंज रहे थे, कोमल और शांत, पानी की तरह ठंडे। मैं यहाँ हूँ।
उसकी आँखें खुल गईं। जेम उसके ऊपर घुटनों के बल बैठा था। उसके वस्त्र का हुड पीछे की ओर झुका हुआ था, उसके काले-चाँदी जैसे बाल बिखरे हुए थे। कोई बात नहीं। वह जेम्स नहीं था। वह तो स्वयं शैतान था, जो तुम्हें धोखा दे रहा था। जेम्स घर में ही है।
टेसा चौंक गई। "हे भगवान! क्या यह सच है?"
अचानक मजबूत बांहें उसे कसकर गले लगा गईं। “यह सच है। जेम ने लूसी और जेम्स पर उनके जन्म से ही नज़र रखने का जादू कर रखा है। वे

ज़िंदा हैं, बस उन्हें ढूंढने के लिए हमारी ज़रूरत है। टेस—टेसा—" उसे अपने कंधे पर विल के आंसू महसूस हुए।

जेम अब भी उसका हाथ पकड़े हुए थी। उसने सोचा, मैंने जेम्स को बुलाया और वह आ गया।

टेसा वहीं खड़ी रही। उसे लगा कि यह उसके जीवन में पहली बार था जब उसके पैर इतने कमजोर हो गए थे कि वह उठ नहीं पा रही थी। विल ने उसे बाहों में भर रखा था और उसका हाथ जेम के हाथ में था। इतना ही उसके लिए सांस लेने के लिए काफी था। साइलेंट सिटी का मानना है कि वह दानव एक तरह का धूर्त है। उसका इरादा है कि तुम संस्थान में उसका पीछा करो। उसके इरादे स्पष्ट नहीं हैं, लेकिन वे किसी बच्चे जैसे लगते हैं।

"अगर यह बच्चा है...," टेसा ने लगभग खुद से ही कहना शुरू किया।

बाकी लोग उसकी ओर मुड़ गए।

"अगर यह बच्चा है, तो उसे लगता है कि वह खेल खेल रहा है। वह महिलाओं के साथ खेलता है। मुझे लगता है कि वह... एक माँ चाहता है।"

अचानक ऐसा लगा जैसे किसी तेज हवा ने कमरे को हिला दिया हो।

"मैं खेलूंगा," एक अलग आवाज ने पुकारा।

"जैसमिन!" विल ने कहा। "वह घर के अंदर है।"

"मैं तुम्हारे साथ खेलूँगी," जैस्मिन की आवाज़ अब और तेज़ हो गई। ऐसा लग रहा था जैसे यह हर कमरे से आ रही हो। "मेरे पास खिलौने हैं। मेरे पास गुड़िया का घर है। मेरे साथ खेलो।"

काफी देर तक सन्नाटा छाया रहा। फिर अचानक सभी गैस के फव्वारे भड़क उठे और नीली लपटों के स्तंभ छत तक पहुँच गए। उतनी ही तेज़ी से वे वापस फव्वारों में समा गए और कमरा फिर से अंधेरा हो गया। आग बुझ गई।

“मेरा गुड़ियाघर बहुत सुंदर है,” जेसामिन की आवाज़ जारी रही। “यह बहुत छोटा है।”

“बहुत छोटा?” जवाब आया।

बच्चों को ले आओ, हम खेलेंगे।

कमरे में एक बार फिर हवा का एक जोरदार झोंका आया।

“जेसमिन का कमरा,” विल ने कहा।

वे सावधानी से जैसमिन के कमरे की ओर बढ़े, जहाँ दरवाज़ा खुला हुआ था। वहाँ जैसमिन का गुड़ियाघर था, जो उसका सबसे प्यारा और लाजवाब खिलौना था, और उसके बगल में जैसमिन की पारदर्शी, रेशमी सी आकृति रखी थी। कुछ ही देर बाद, चिमनी से कुछ नीचे आया, एक तरह का कोहरा जो टुकड़ों में बिखर गया और बादल के टुकड़ों की तरह कमरे में तैरने लगा। जैसमिन एक कमरे में गुड़ियों को इधर-उधर करने में व्यस्त थी और किसी पर ध्यान नहीं दे रही थी।

उन्होंने कहा, "हमें खेलने के लिए और अधिक लोगों की जरूरत है।"

“यह बहुत छोटा है। इसमें बहुत सारे टुकड़े हैं।”

कोहरा गुड़ियाघर की ओर बढ़ने लगा, लेकिन जैस्मिन अचानक भड़क उठी। वह एक जाले की तरह गुड़ियाघर के चारों ओर लिपट गई।

"हमें खेलने के लिए और लोगों की ज़रूरत है," जेसामिन ने फुफकारते हुए कहा। "बच्चों की।"

वे दीवारों के अंदर हैं।

“दीवारों में?” गैब्रियल ने कहा। “वे ऐसा कैसे कर सकते हैं...”

"चिमनियां," सेसिली ने कहा। "यह चिमनियों का उपयोग करता है।"

वे एक कमरे से दूसरे कमरे में भागे। हर बच्चा चिमनी में गहरी नींद में सोता हुआ मिला। अन्ना शैडोहंटर के खाली कमरों में से एक में थी। जेम्स रसोई में था, क्रिस्टोफर बैठक में। लूसी सेसिली और गैब्रियल के बेडरूम

में थी। ब्रिजेट के साथ उन्हें सुरक्षित करने के बाद, दोनों माता-पिता जेसामिन के कमरे में लौट आए, जहाँ जेसामिन एक छोटी बच्ची के साथ खेल रही थी। जेसामिन खेल में पूरी तरह मग्न लग रही थी, जब तक कि उसने दूसरों को नहीं देखा, जिन्होंने उसे सिर हिलाकर अभिवादन किया।
"अब हम एक नया खेल खेलेंगे," जेसामिन ने कहा।
छोटी बच्ची जेसी की ओर मुड़ी, और टेसा की नज़र उसके चेहरे पर पड़ी। उसका चेहरा पीला और चिकना था, एक बच्चे का चेहरा, लेकिन उसकी आँखें पूरी तरह से काली थीं, उनमें बिल्कुल भी सफ़ेदी नहीं थी। वे राख के कणों जैसी लग रही थीं। "नहीं। यह खेल।"
“आपको अपनी आंखें बंद करनी होंगी। यह बहुत अच्छा खेल है। हम छिपने जा रहे हैं।”
"छिपाना?"
“हाँ। हम लुका-छिपी खेलेंगे। आपको अपनी आँखें बंद करनी होंगी।”
मुझे छिपना अच्छा लगता है।
लेकिन पहले आपको खोजना होगा। अपनी आँखें बंद करें।
वह राक्षसी बच्ची, जो देखने में लगभग पाँच वर्ष की लग रही थी, ने अपनी आँखें बंद कर लीं। जैसे ही उसने ऐसा किया, विल ने सेराफ ब्लेड से उस पर वार किया और कमरा खून से लथपथ हो गया।

* * *

"और वह गायब हो गया," टेसा ने कहा। “समस्या यह थी कि लंदन के बाकी लोगों को यह नहीं बताया जा सकता था कि सब कुछ खत्म हो गया है। जैक द रिपर को अचानक से अस्तित्व में लाया गया था, और अब कोई जैक द रिपर था ही नहीं जिसे कटघरे में खड़ा किया जा सके। न कोई गिरफ्तारी होगी, न कोई मुकदमा, न कोई सार्वजनिक फांसी। हत्याएं

बस रुक गईं। हमने कुछ मंचन करने की कोशिश करने पर विचार किया, लेकिन उस समय तक इतनी जांच-पड़ताल हो चुकी थी कि हमें लगा कि इससे मामला और जटिल हो सकता है। लेकिन जैसा कि बाद में पता चला, हमें कुछ भी करने की जरूरत नहीं पड़ी। जनता और अखबारों ने कहानी को आगे बढ़ाया। हर दिन नई-नई बातें प्रकाशित होती रहीं, जबकि हम जानते थे कि रिपोर्ट करने लायक कुछ भी नहीं था। पता चला कि लोग अपनी-अपनी कई थ्योरी गढ़ने को तैयार थे, और वे 1888 से ऐसा करते आ रहे हैं। हर कोई उस हत्यारे को पकड़ना चाहता है जिसे पकड़ा नहीं जा सकता। हर कोई कहानी का हीरो बनना चाहता है। और कई मामलों में यह बात तब से सच साबित हुई है। तथ्यों के अभाव में, मीडिया अक्सर अपनी मनगढ़ंत कहानियां बना लेता है। इससे हमारा बहुत काम बच जाता है। कई मायनों में, आधुनिक मीडिया हमारे सबसे बड़े संसाधनों में से एक है। सच को छुपाने के लिए। आम लोगों को कम मत समझो। वे अपनी दुनिया को समझने के लिए अपनी कहानियाँ गढ़ते हैं। आपमें से कुछ आम लोग हमारी दुनिया को बेहतर ढंग से समझने में हमारी मदद करेंगे। आज दोपहर ध्यान देने के लिए धन्यवाद," टेसा ने अपनी बात समाप्त की। "मैं आपके प्रशिक्षण के लिए आपको ढेर सारी शुभकामनाएँ देती हूँ। आप जो कर रहे हैं वह साहसी और महत्वपूर्ण है।"

कैटरीना ने कहा, "हमारे सम्मानित अतिथि के लिए तालियों की गड़गड़ाहट।"

यह स्वीकार करते ही टेसा नीचे उतरी और एक आदमी के पास गई, जिसने उसके गाल पर हल्के से चुंबन किया। वह दुबला-पतला और बेहद सुरुचिपूर्ण था, जिसने काले और सफेद रंग के कपड़े पहने थे। उसके काले बालों में एक सफेद लकीर थी, जो उसके दोहरे रंग के लुक को पूरा कर रही थी।

साइमन के मन में यादें उमड़ पड़ीं, कुछ आसानी से याद आ गईं, कुछ विस्मृति के निराशाजनक जाल में छिपी रह गईं। जेम भी ल्यूक और जॉसलिन की शादी में मौजूद था। जिस तरह उसने टेसा को देखकर मुस्कुराया और टेसा ने भी उसे देखकर मुस्कुराया, उससे उनके रिश्ते का पता चल गया—वे सच्चे और वास्तविक प्रेम में डूबे हुए थे।

साइमन को टेसा की कहानी याद आई, उस जेम की कहानी जो एक साइलेंट ब्रदर था और बहुत समय पहले उसके जीवन का हिस्सा था। साइलेंट ब्रदर्स वाकई लंबी उम्र जीते थे, और साइमन की धुंधली याददाश्त में एक ऐसे साइलेंट ब्रदर की झलक थी जिसे दिव्य अग्नि द्वारा सामान्य नश्वर जीवन में लौटा दिया गया था। इसका मतलब था कि जेम अपनी सेवा समाप्त होने तक सौ से अधिक वर्षों तक साइलेंट सिटी में रहा था। वह अपने अमर प्रेम के साथ रहने के लिए जीवन में वापस लौटा था।

यह एक जटिल रिश्ता था। इसके सामने थोड़ी सी याददाश्त खोना और पूर्व पिशाच होना लगभग सामान्य लगने लगा था।

* * *

उस रात का खाना एक नया ही भयानक अनुभव था: मैक्सिकन खाना। उसमें पंख लगे हुए भुने हुए मुर्गे, या पोलो असाडो, और चौकोर टॉर्टिला थे।

जेसी नहीं आया। साइमन को उसे ढूंढने की ज़रूरत नहीं पड़ी, क्योंकि पूरी कैंटीन सतर्क थी। अगर उसका विशाल सुनहरे बालों वाला सिर कहीं भी दिखाई देता, तो साइमन को सबकी सांसें थमने की आवाज़ सुनाई देती। रात के खाने के बाद पुस्तकालय में दो घंटे की अनिवार्य पढ़ाई हुई। इन सबके बाद, साइमन और जॉर्ज अपने कमरे में लौटे, तो उन्होंने जेसी को दरवाजे पर खड़ा पाया।

“शाम,” उन्होंने कहा।
“सच में?” साइमन ने कहा। “तुम कब से यहाँ छुपकर देख रहे हो?”
“मैं तुमसे बात करना चाहता था।” जेस ने अपने हाथ जेब में डाले हुए थे और दीवार से टेक लगाकर खड़ा था, मानो किसी फैशन पत्रिका के विज्ञापन में दिख रहा हो। “अकेले में।”
"लोग कहेंगे कि हम प्यार में हैं," साइमन ने कहा।
“आप हमारे कमरे में आ सकते हैं,” जॉर्ज ने कहा। “अगर आप बात करना चाहें। अगर यह निजी बातचीत होगी, तो मैं आपके कानों में इयरप्लग लगा दूंगा।”
"मैं अंदर नहीं जा रहा," जेस ने खुले दरवाजे की ओर देखते हुए कहा। "वह कमरा इतना नम है कि दीवारों पर मेंढकों के अंडे से बच्चे निकल सकते हैं।"
“अरे, अब ये बात मेरे दिमाग में बैठ जाएगी,” जॉर्ज ने कहा। “मुझे मेंढकों से नफरत है।”
“तो तुम क्या चाहते हो?” साइमन ने कहा।
जेसी ने हल्की सी मुस्कान दी।
“जॉर्ज, कमरे के अंदर जाओ,” साइमन ने थोड़ी माफी मांगते हुए कहा। “मैं अभी आता हूँ।”
जॉर्ज चुपके से अपने बेडरूम में घुस गया और दरवाजा बंद कर लिया। साइमन अब जेस के साथ एक लंबे गलियारे में अकेला था, और उसे ऐसा लग रहा था जैसे वह पहले भी ऐसी स्थिति का सामना कर चुका है।
“धन्यवाद,” जेस ने आश्चर्यजनक रूप से सीधे-सीधे कहा। “टेसा के बारे में आपकी बात सही थी।”
“क्या वह आपकी रिश्तेदार है?”
“मैं उससे बात करने गया था।” जेस थोड़ा शर्माते हुए खुश दिख रहा था,

मानो उसके अंदर कोई नई रोशनी जग गई हो। साइमन को शक था कि इस तरह का भाव देखकर किशोर लड़कियाँ भी पिघल जातीं। “वह मेरी परदादी की परदादी की परदादी हैं। उनकी शादी विल हेरोंडेल से हुई थी। मैंने उनके बारे में पहले भी पढ़ा है। उन्होंने ब्रिटेन पर राक्षसों के बड़े आक्रमण को रोकने में अहम भूमिका निभाई थी। वह और विल लंदन इंस्टीट्यूट चलाने वाले पहले हेरोंडेल थे। मेरा मतलब है, ऐतिहासिक रूप से तो मुझे ये सब पता ही है, लेकिन— खैर, जहाँ तक मुझे पता है, मेरे खून का रिश्ता मुझसे किसी और से नहीं है। लेकिन टेसा का है।”

साइमन गलियारे की दीवार से टेक लगाकर बैठ गया। "क्या तुमने क्लैरी को बताया?"

“हां, मैंने उससे कुछ घंटों तक फोन पर बात की। उसने कहा कि ल्यूक और जॉसलिन की शादी के दौरान टेसा ने इन सब बातों का इशारा तो किया था, लेकिन उसने खुलकर नहीं कहा। वह नहीं चाहती थी कि मैं बोझ महसूस करूं।”

“क्या तुम्हें भी ऐसा लगता है?” साइमन ने कहा। “क्या तुम्हें बोझ महसूस होता है?”

“नहीं,” जेस ने कहा। “मुझे लगता है कि कोई और भी है जो हेरोंडेल होने का मतलब समझता है। इसके अच्छे और बुरे दोनों पहलू। मैं अपने पिता की वजह से चिंतित था—कि शायद हेरोंडेल होने का मतलब मेरी कमजोरी है। फिर मैंने और जाना और सोचा कि शायद मुझसे किसी तरह का हीरो बनने की उम्मीद की जाती है।”

“हां,” साइमन ने कहा। “मैं जानता हूं कि यह कैसा लगता है।”

उन्होंने एक विचित्र, सौहार्दपूर्ण मौन का एक छोटा सा क्षण साझा किया - एक लड़का जो अपने इतिहास के बारे में सब कुछ भूल चुका था, और एक लड़का जिसने कभी अपने इतिहास को जाना ही नहीं था।

साइमन ने चुप्पी तोड़ी। "क्या तुम उससे दोबारा मिलने जा रहे हो? टेसा से?"

"उसने कहा कि वह मुझे और क्लैरी को इड्रिस में स्थित हेरोंडेल हाउस का दौरा कराने ले जाएगी।"

क्या आप जेम से भी मिले थे?

“हम पहले भी मिल चुके हैं,” जेस ने कहा। “बेसिलियास में, इड्रिस में। तुम्हें याद नहीं होगा, लेकिन मैं—”

“मैंने उसे साइलेंट ब्रदर बनने से रोक दिया,” साइमन ने कहा। “मुझे यह बात याद है।”

"हमने इदरीस में बात की," जेस ने कहा। "उसने जो कुछ कहा, उसमें से बहुत सी बातें अब मुझे समझ में आ रही हैं।"

"तो तुम खुश हो," साइमन ने कहा।

“मैं खुश हूँ,” जेस ने कहा। “मेरा मतलब है, मैं वास्तव में डार्क वॉर खत्म होने के बाद से ही खुश हूँ। मेरे पास क्लैरी है, और मेरा परिवार है। बस एक ही दुख है, और वो है तुम। क्लैरी को याद न रखना, इज़ी को याद न रखना, और मुझे भी याद न रखना।”

"मुझे खेद है कि मैंने अपनी इस असुविधाजनक स्मृतिलोप के कारण आपके जीवन में बाधा डाली," साइमन ने बुदबुदाते हुए कहा।

“मेरा मतलब वो नहीं था,” जेस ने कहा। “मेरा मतलब था कि काश तुम मुझे याद रखते क्योंकि—” उसने आह भरी। “छोड़ो इसे।”

“देखो, हेरोंडेल, अब तुम पर मेरा एक एहसान है। यहीं बाहर इंतजार करो।”

“कब तक?” जेस ने नाराज़गी से पूछा।

“जब तक जरूरत हो।” साइमन अपने कमरे में घुस गया और दरवाजा बंद कर लिया। जॉर्ज, जो बिस्तर पर लेटकर पढ़ाई कर रहा था, साइमन द्वारा

यह बताए जाने पर उदास हो गया कि जेस हॉल में घात लगाए बैठा है।
“अब तो मुझे उससे घबराहट होने लगी है,” जॉर्ज ने कहा। “कौन चाहेगा कि जेस हेरोंडेल उनके पीछे-पीछे घूमे, वो भी रहस्यमय, कम बोलने वाला और सुनहरे बालों वाला... ओह, हाँ। शायद बहुत सारे लोग चाहेंगे। फिर भी, मेरी यही इच्छा है कि वो ऐसा न करे।”
साइमन ने बेडरूम का दरवाजा बंद करने की जहमत नहीं उठाई, आंशिक रूप से इसलिए क्योंकि शैडोहंटर अकादमी में ताले नहीं थे, और आंशिक रूप से इसलिए क्योंकि अगर जेस ने अंदर आकर साइमन के बिस्तर के पास पूरी रात खड़े रहने का फैसला किया, तो वह ताला लगा हो या न लगा हो, ऐसा करने वाला था।
“उसे कुछ तो चाहिए ही?” जॉर्ज ने अपनी रग्बी शर्ट उतारकर कमरे के कोने में फेंकते हुए कहा। “क्या यह कोई परीक्षा है? क्या हमें आधी रात को जेस से लड़ना पड़ेगा? वैसे, हमारी राक्षस-विरोधी क्षमता को कमतर आंकना ठीक नहीं होगा, लेकिन मुझे नहीं लगता कि हम यह लड़ाई जीत पाएंगे।”
“मुझे ऐसा नहीं लगता,” साइमन ने कहा और अपने बिस्तर पर गिर पड़ा, जो उम्मीद से कहीं ज़्यादा नीचे गिर गया। ऐसा लग रहा था जैसे कम से कम दो स्प्रिंग टूट गए हों।
वे सोने की तैयारी करने लगे। हमेशा की तरह, अंधेरे में, वे फफूंद और उनके चारों ओर रेंगने वाली कई तरह की जीव-जंतुओं के बारे में बातें कर रहे थे। उसने सुना कि जॉर्ज दीवार की ओर मुड़ा, यह इस बात का संकेत था कि वह सोने वाला है और रात की बातचीत खत्म हो गई है।
साइमन जाग चुका था, उसके हाथ उसके सिर के पीछे थे, पेड़ से गिरने के कारण उसका शरीर अभी भी बुरी तरह दुख रहा था।
“अगर मैं लाइट जला दूं तो क्या आपको कोई आपत्ति होगी?” उसने

पूछा।
"नहीं, आगे बढ़ो। वैसे भी मुझे ठीक से दिखाई नहीं दे रहा है।"
वे अब भी "लाइट जलाओ" ऐसे कहते थे जैसे कोई स्विच ऑन-ऑफ कर रहे हों। एकेडमी में मोमबत्तियाँ थीं—छोटी-छोटी, खुरदरी मोमबत्तियाँ जो शायद खास तौर पर कम से कम रोशनी देने के लिए बनाई गई थीं। साइमन ने अपने बिस्तर के बगल में रखे छोटे से स्टैंड पर हाथ फेरा और माचिस ढूंढकर मोमबत्ती जलाई, जिसे वह अपने साथ बिस्तर पर ले आया और उसे अपनी गोद में इस तरह टिका लिया जो शायद सुरक्षित नहीं था। अत्यधिक नमी वाले फर्श की एक अच्छी बात यह थी कि उसमें आग लगने की संभावना कम थी। अगर मोमबत्ती उसकी गोद में गिर जाती तो वह जल सकता था, लेकिन लिखने के लिए देखने का यही एकमात्र तरीका था। उसने फिर से कागज और कलम उठाई। यहाँ कोई मैसेज नहीं, कोई टाइपिंग नहीं। असली कलम से कागज पर लिखना ज़रूरी था। उसने एक किताब से कामचलाऊ डेस्क बनाया और लिखना शुरू किया:
प्रिय इसाबेल...
क्या उसे "प्रिय" से शुरुआत करनी चाहिए? चिट्ठियों की शुरुआत तो ऐसे ही होती थी, लेकिन अब जब उसने इसे देखा तो उसे यह अजीब, पुराने ज़माने का और शायद कुछ ज़्यादा ही अंतरंग लगा।
उसे एक नया कागज का टुकड़ा मिला।
इसाबेल...
वाह, यह तो बहुत ही चौंकाने वाला था। जैसे वह गुस्से में हो, बस उसका नाम इस तरह ले रहा था।
एक और लेख।
इज़ी,
नहीं। बिलकुल नहीं। वे अभी तक प्यार भरे नामों का इस्तेमाल करना नहीं

सीखे थे। भला इस तरह चिट्ठी लिखना कैसे शुरू किया जा सकता है? साइमन ने सोचा कि बस यूं ही "हे..." लिख दूं या फिर अभिवादन को भूलकर सीधे मुद्दे पर आ जाए। मैसेज करना इससे कहीं ज़्यादा आसान था।

उसने फिर से वह कागज़ उठाया जिस पर "इसाबेल" लिखा था। यह बीच वाला विकल्प था। उसे यही चुनना होगा।

इसाबेल,

आज मैं पेड़ से गिर गया।

मैं अपने फफूंद लगे बिस्तर पर लेटे हुए भी तुम्हारे बारे में सोच रहा हूँ।

मैंने आज जेस को देखा। उसे फूड पॉइज़निंग हो सकती है। बस आपको बताना चाहता था।

मै बैटमैन हूँ।

मैं यह समझने की कोशिश कर रहा हूँ कि इस पत्र को कैसे लिखूँ।

ठीक है। यह एक संभावित शुरुआत थी, और सही भी।

मैं आपको एक ऐसी बात बताता हूँ जो आप पहले से ही जानती हैं—आप कमाल की हैं। आप जानती हैं, मैं जानता हूँ। यह बात हर कोई देख सकता है। समस्या यह है—मैं नहीं जानता कि मैं कौन हूँ। मुझे यह समझना होगा कि मैं कौन हूँ, तभी मैं यह स्वीकार कर पाऊँगा कि मैं आपके जैसी किसी के लायक हूँ। सिर्फ़ सुनकर मैं इसे स्वीकार नहीं कर सकता। मुझे उस इंसान को जानना होगा। और मैं जानता हूँ कि मैं वही इंसान हूँ जिससे आपने प्यार किया था—बस मुझे उससे मिलना है।

मैं यह समझने की कोशिश कर रहा हूँ कि ऐसा कैसे होता है। मुझे लगता है कि यह यहीं होता है, इस स्कूल में जहाँ हर दिन जान से मारने की कोशिश की जाती है। मुझे लगता है कि इसमें समय लगता है। मुझे पता है कि जिन चीजों में समय लगता है वे परेशान करने वाली होती हैं। मुझे

पता है कि यह मुश्किल है। लेकिन मुझे मुश्किलों से गुज़रते हुए ही वहाँ पहुँचना होगा।

यह पत्र शायद बेवकूफी भरा है। मुझे नहीं पता कि आप इसे अभी भी पढ़ रहे हैं या नहीं। मुझे नहीं पता कि आप इसे फाड़ देंगे या अपनी चाबुक से इसके टुकड़े-टुकड़े कर देंगे या क्या करेंगे।

यह सब एक ही झटके में निकल गया। उसने एक मिनट तक कलम को अपने माथे पर थपथपाया।

मैं ये जेस को दे रही हूँ, वो तुम्हें दे देगा। ये सारा दिन मेरे पीछे-पीछे ऐसे घूम रहा है जैसे जेसी की परछाई हो। या तो ये मेरी जान बचाने आया है, या मेरी मौत का इंतज़ाम करने, या शायद तुम्हारी वजह से। हो सकता है तुमने ही उसे भेजा हो।

मुझे नहीं पता। वो जेस है। कौन जाने वो क्या कर रहा है? मैं ये उसे दे रही हूँ। हो सकता है कि तुम्हारे पास पहुँचने से पहले ही वो इसे पढ़ ले। जेस, अगर तुम ये पढ़ रहे हो, तो मुझे पूरा यकीन है कि तुम्हें फूड पॉइज़निंग हो जाएगी। बाथरूम मत जाना।

यह रोमांटिक नहीं था, लेकिन उसने इसे फिल्म में ही रहने देने का फैसला किया। शायद इससे इसाबेल हंस दे।

अगर तुम यह पढ़ रहे हो, जेसी, तो अभी रुक जाओ।

इज़ी—मुझे नहीं पता कि तुम मेरा इंतज़ार क्यों करोगी, लेकिन अगर तुम करती हो, तो मैं वादा करता हूँ कि मैं तुम्हारे इंतज़ार को सार्थक बना दूँगा। या मैं कोशिश करूँगा। मैं वादा करता हूँ कि मैं पूरी कोशिश करूँगा।

— साइमन

साइमन ने दरवाजा खोला और बाहर जेस को खड़ा देखकर उसे कोई आश्चर्य नहीं हुआ।

"ये लो," साइमन ने उसे पत्र देते हुए कहा।

"तुम्हें बहुत देर लग गई," जेस ने कहा।
“अब हिसाब बराबर हो गया,” साइमन ने कहा। “जाओ अपने अजीब परिवार के साथ हेरोंडेल हाउस में पार्टी करो।”
“मैं ऐसा ही करने वाला हूँ,” जेस ने कहा और अचानक एक अजीब सी प्यारी मुस्कान बिखेरी। उसका एक दाँत टूटा हुआ था। उसकी मुस्कान से ऐसा लग रहा था मानो वह साइमन की उम्र का हो, और शायद वे सच में दोस्त थे। “शुभ रात्रि, विगल्स।”
“विगल्स?”
“हां, विगल्स। तुम्हारा उपनाम? यही वो नाम है जिससे तुम हमेशा हमें बुलाते थे। मैं तो तुम्हारा नाम साइमन भूल ही गया था, मुझे तुम्हें विगल्स कहने की इतनी आदत हो गई है।”
“विगल्स? इसका मतलब क्या है...?”
“तुम कभी समझाओगे ही नहीं,” जेस ने कंधे उचकाते हुए कहा। “यही तो तुम्हारे बारे में सबसे बड़ा रहस्य था। जैसा कि मैंने कहा, शुभ रात्रि, विगल्स। मैं इसका ख्याल रख लूंगा।”
उसने पत्र को ऊपर उठाया और उससे अभिवादन किया।
साइमन ने दरवाजा बंद कर दिया। वह जानता था कि हॉल में मौजूद ज़्यादातर लोगों ने यह सुनिश्चित करने के लिए हर संभव कोशिश की होगी कि वे वह बातचीत सुन लें। वह जानता था कि सुबह उसे विगल्स कहकर पुकारा जाएगा और वह इसके बारे में कुछ भी नहीं कर पाएगा।
लेकिन इसाबेल तक एक पत्र पहुंचाने के लिए यह एक छोटी सी कीमत थी।

केवल परछाइयाँ

कैसेंड्रा क्लेयर और सारा रीस ब्रेनन द्वारा

दुनिया धीरे-धीरे धुंधली होती चली गई, हर चीज़ जेम्स की गति से भी धीमी गति से चल रही थी। सब कुछ फिसल रहा था और अस्थिर सा लग रहा था: प्रहार करने वाला यंत्र उसकी ओर आया और उसके आर-पार चला गया, उसे चोट पहुँचाने में असमर्थ; यह पानी के छींटे पड़ने जैसा था। जेम्स ने हाथ उठाया और धुंधली हवा को तारों से भरा देखा।

—सिर्फ परछाइयाँ

KRSH
JAMES!

मुझे परछाइयों के सिवा कुछ नहीं पता था, और मैं उन्हें वास्तविक समझता था।

—ऑस्कर वाइल्ड

शैडोहंटर अकादमी, 2008

दोपहर की गर्म धूप उनकी कक्षा की तीर के आकार की खिड़कियों से अंदर आ रही थी, जिससे धूसर पत्थर की दीवारें पीली पड़ रही थीं। स्कार्सबरी के साथ सुबह के लंबे प्रशिक्षण के बाद सभी छात्र, चाहे वे कुलीन हों या साधारण, नींद से भरे हुए थे, और कैटरिना लॉस उन्हें इतिहास का पाठ पढ़ा रही थीं। इतिहास सभी कुलीनों और साधारणों पर लागू होता था, ताकि वे सभी शैडोहंटर्स की महिमा के बारे में जान सकें और उस महिमा का हिस्सा बनने की आकांक्षा रख सकें। साइमन ने सोचा, इस कक्षा में, उनमें से कोई भी एक-दूसरे से बहुत अलग नहीं लग रहा था—ऐसा नहीं था कि वे सभी महिमा की आकांक्षा में एकजुट थे, बल्कि वे सभी समान रूप से ऊबे हुए थे।

जब तक मारिसोल ने एक प्रश्न का सही उत्तर नहीं दिया, तब तक जॉन कार्टराइट ने उसकी कुर्सी के पीछे लात मारी।

“वाह!” साइमन ने अपनी किताब के पीछे से फुसफुसाते हुए कहा। “ये तो वाकई कमाल का व्यवहार है। बधाई हो, जॉन। जब भी कोई आम इंसान किसी सवाल का गलत जवाब देता है, तो तुम कहते हो कि ऐसा इसलिए है क्योंकि वो शैडोहंटर्स के स्तर तक नहीं पहुंच सकता। और जब भी हममें से कोई सही जवाब देता है, तो तुम उसे सज़ा देते हो। तुम्हारी इस आदत की मैं तारीफ़ करता हूँ।”

जॉर्ज लवलेस अपनी कुर्सी पर पीछे झुक गए और मुस्कुराते हुए साइमन को अपनी अगली पंक्ति बताई। "मुझे नहीं लगता कि यह बात मेल खाती है, साइमन।"

"खैर, वह तो हमेशा से ही बदतमीज रहा है," साइमन ने समझाया।

“मैं उसके लिए कुछ और शब्द सोच सकता हूँ,” जॉर्ज ने कहा। “लेकिन उनमें से कुछ का इस्तेमाल महिलाओं के सामने नहीं किया जा सकता, और उनमें से कुछ गेलिक भाषा के हैं जिन्हें तुम पागल विदेशी समझ नहीं सकते।”

जॉन परेशान लग रहा था। शायद वह इस बात से परेशान था कि उनकी कुर्सियाँ इतनी दूर थीं कि उन्हें लात मारना संभव नहीं था।

उन्होंने कहा, "मुझे लगता है कि उसे बिना सोचे-समझे नहीं बोलना चाहिए।"

जूली ने कहा, "यह सच है कि अगर तुम आम लोग हम शैडोहंटर्स की बात सुनते, तो शायद कुछ सीख पाते।"

"अगर तुम शैडोहंटर्स कभी मेरी बात सुनते," सुनील ने कहा, जो जॉर्ज और साइमन के (गंदे) हॉल में रहने वाला एक आम लड़का था, "तो तुम भी कुछ चीजें सीख सकते थे।"

आवाजें तेज़ होती जा रही थीं। कैटरिना बहुत चिढ़ने लगी थी। साइमन ने मारिसोल और जॉन को चुप रहने का इशारा किया, लेकिन दोनों ने उसकी बात अनसुनी कर दी। साइमन को ठीक वैसा ही महसूस हो रहा था जैसा तब हुआ था जब छह साल की उम्र में उसने और क्लैरी ने अंगूर भूनकर किशमिश बनाने की कोशिश में रसोई में आग लगा दी थी: उसे आश्चर्य और हैरानी दोनों हो रही थी कि चीजें इतनी जल्दी कैसे बिगड़ गईं।

फिर उसे एहसास हुआ कि यह एक नई याद थी। क्लैरी के लाल बालों में फटे हुए अंगूरों की कल्पना करके वह मुस्कुरा उठा और कक्षा में स्थिति

को और बिगड़ने दिया।
“मैं तुम्हें प्रशिक्षण मैदान में सबक सिखाऊंगा,” जॉन ने गुस्से से कहा। “मैं तुम्हें द्वंद्वयुद्ध के लिए चुनौती दे सकता हूं। अपनी ज़बान संभाल कर बात करो।”
"यह बुरा विचार नहीं है," मारिसोल ने टिप्पणी की।
“अरे वाह!,” बीट्रिज़ ने कहा। “चौदह साल के बच्चों से द्वंद्वयुद्ध करना अच्छा विचार नहीं है।”
सभी लोग बीट्रिज़ को, जो तर्क की आवाज़ थी, तिरस्कार भरी नज़रों से देखते थे।
मैरिसोल ने नाक सिकोड़ी। “यह कोई द्वंद्वयुद्ध नहीं है। एक चुनौती है। अगर अभिजात वर्ग हमें चुनौती में हरा देता है, तो उन्हें एक सप्ताह तक कक्षा में सबसे पहले बोलने का अधिकार मिलेगा। अगर हम उन्हें हरा देते हैं, तो वे चुप रहेंगे।”
“मैं कर दूंगा, और तुम्हें पछतावा होगा कि तुमने ये सुझाव क्यों दिया, मुंडी। चुनौती क्या है?” जॉन ने पूछा। “लाठी, तलवार, धनुष, कटार चलाना, घुड़दौड़, मुक्केबाजी? मैं तैयार हूँ!”
मारिसोल ने प्यारी सी मुस्कान के साथ कहा, "बेसबॉल।"
शैडोहंटर्स के बीच व्यापक हैरानी और घबराहट भरी निगाहें देखने को मिलीं।
“मैं तैयार नहीं हूँ,” जॉर्ज ने फुसफुसाते हुए कहा। “मैं अमेरिकी नहीं हूँ और मैं बेसबॉल नहीं खेलता। क्या यह क्रिकेट जैसा है, साई? या फिर हर्डलिंग जैसा?”
“स्कॉटलैंड में हर्डलिंग नाम का कोई खेल है?” साइमन ने फुसफुसाते हुए पूछा। “क्या फेंकते हैं? आलू? छोटे बच्चे? अजीब है।”
“मैं बाद में समझाऊंगा,” जॉर्ज ने कहा।

"मैं बेसबॉल समझा दूंगी," मारिसोल ने आंखों में चमक के साथ कहा।
साइमन को ऐसा लग रहा था कि मारिसोल बेसबॉल में भी उतनी ही माहिर और छोटी सी लेकिन खतरनाक खिलाड़ी साबित होगी, जितनी कि फेंसिंग में थी। उसे यह भी लग रहा था कि एलीट ग्रुप को एक बड़ा झटका लगने वाला है।
“और मैं समझाऊँगी कि कैसे एक राक्षसी महामारी ने शैडोहंटर्स को लगभग खत्म कर दिया था,” कैटरिना ने कक्षा के आगे से ज़ोर से कहा। “या मैं समझाती, अगर मेरे छात्र आपस में झगड़ना बंद करके एक मिनट के लिए सुन लें!”
सब लोग एकदम शांत हो गए और महामारी के बारे में ध्यान से सुनने लगे। पाठ समाप्त होने के बाद ही सब लोग फिर से बेसबॉल खेल के बारे में बात करने लगे। साइमन ने कम से कम पहले तो खेला था, इसलिए वह अपनी किताबें समेटकर बाहर जाने की जल्दी में था, तभी कैटरिना ने कहा: “डेलाइटर। रुको।”
"सच में, 'साइमन' ठीक रहेगा," साइमन ने उससे कहा।
“कुलीन वर्ग के बच्चे उस स्कूल की नकल करने की कोशिश कर रहे हैं जिसके बारे में उन्होंने अपने माता-पिता से सुना है,” कैटरीना ने कहा। “आम छात्रों का मकसद सिर्फ दिखना होता है, बोलना नहीं, शैडोहंटर्स के बीच होने के विशेषाधिकार का आनंद लेना और विनम्रता के साथ अपने उत्थान या मृत्यु की तैयारी करना। लेकिन तुम तो उनके बीच सचमुच मुसीबत खड़ी कर रही हो।”
साइमन ने पलकें झपकाईं। "क्या आप मुझसे कह रहे हैं कि मैं शैडोहंटर्स के प्रति इतना कठोर न रहूँ, क्योंकि यही उनकी परवरिश का तरीका है?"
“इन घमंडी छोटे बेवकूफों पर जितना चाहो उतना सख्ती बरतो,” कैटरिना ने कहा। “यह उनके लिए अच्छा है। मैं तुम्हें बस इसलिए बता रही हूँ

ताकि तुम्हें एहसास हो कि तुम कितना असर डाल रहे हो—और कितना असर डाल सकते हो। डेलाइटर, तुम लगभग एक अनोखी स्थिति में हो। मुझे सिर्फ एक और छात्र के बारे में पता है जो कुलीन वर्ग से निचले तबके में आ गया—लवलेस को छोड़कर, जो शुरू से ही निचले तबके में होता अगर नेफिलिम ने घमंडी धारणाएँ न बनाई होतीं। लेकिन फिर, घमंडी धारणाएँ बनाना तो उनका पसंदीदा काम है।"

इसका वही असर हुआ जो कैटरिना को पता था। साइमन ने शैडोहंटर कोडक्स की अपनी कॉपी को बैग में रखने की कोशिश करना बंद कर दिया और बैठ गया। बाकी क्लास को बेसबॉल मैच से पहले तैयारी करने के लिए थोड़ा समय मिलेगा। साइमन के पास थोड़ा समय था।

क्या वह भी एक साधारण इंसान था?

"नहीं, वह एक शैडोहंटर था," कैटरिना ने कहा। "उसने एक सदी से भी पहले अकादमी में दाखिला लिया था। उसका नाम जेम्स हेरोंडेल था।"

"एक हेरोंडेल? एक और हेरोंडेल?" साइमन ने पूछा। "लगातार हेरोंडेल ही हेरोंडेल। क्या तुम्हें कभी ऐसा लगता है कि हेरोंडेल तुम्हारा पीछा कर रहे हैं?"

"नहीं, ऐसा नहीं है," कैटरिना ने कहा। "मुझे कोई आपत्ति नहीं है। मैग्नस कहता है कि वे देखने में अच्छे होते हैं। वैसे, मैग्नस यह भी कहता है कि वे थोड़े सनकी होते हैं। जेम्स हेरोंडेल तो एक अलग ही मामला था।"

"मुझे अंदाज़ा लगाने दीजिए," साइमन ने कहा। "वह गोरा था, घमंडी था और जनता का चहेता था।"

कैटरीना की सफेद भौंहें तन गईं। "नहीं, उसके बाल काले थे और वह चश्मा पहनता था। स्कूल में एक और लड़का था, मैथ्यू फेयरचाइल्ड, जो दिखने में बिल्कुल वैसा ही था। उन दोनों की आपस में बनती नहीं थी।"

"सच में?" साइमन ने कहा और फिर सोचने लगा। "तो फिर, जेम्स

हेरोंडेल की टीम। मुझे यकीन है कि वो मैथ्यू नाम का लड़का बेवकूफ था।"

"ओह, मुझे नहीं पता," कैटरीना ने कहा। "मैं तो हमेशा से उसे बहुत आकर्षक मानती थी। ज्यादातर लोग यही मानते थे। मैथ्यू सबको पसंद था।"

साइमन ने सोचा, ये मैथ्यू नाम का लड़का ज़रूर बहुत आकर्षक रहा होगा। कैटरिना शायद ही कभी किसी शैडोहंटर के बारे में प्रशंसा भरे लहजे में बात करती थी, लेकिन यहाँ वो सौ साल पुराने लड़के के बारे में प्यार से मुस्कुरा रही थी।

"जेम्स हेरोंडेल को छोड़कर बाकी सब?" साइमन ने पूछा। "वह शैडोहंटर जिसे शैडोहंटर कोर्स से निकाल दिया गया था। क्या मैथ्यू फेयरचाइल्ड का इससे कोई लेना-देना था?"

कैटरीना अपने शिक्षक की मेज के पीछे से निकली और एक छोटी सी खिड़की के पास गई। ढलते सूरज की किरणें उसके बालों से होकर चमकीली सफेद रेखाओं की तरह पड़ रही थीं, मानो उसके सिर के चारों ओर एक प्रभामंडल बन गया हो। पर पूरी तरह नहीं।

"जेम्स हेरोंडेल स्वर्गदूतों और राक्षसों का पुत्र था," उसने धीमी आवाज़ में कहा। "उसकी नियति में हमेशा से एक कठिन और पीड़ादायक मार्ग पर चलना लिखा था, उसे मीठे के साथ कड़वा भी पीना था, उसे उन जगहों पर भी चलना था जहाँ फूल और कांटे दोनों थे। कोई भी उसे इससे बचा नहीं सका। लोगों ने कोशिश ज़रूर की थी।"

शैडोहंटर अकादमी, 1899

जेम्स हेरोंडेल ने खुद से कहा कि उसे गाड़ी के झटकों की वजह से ही तबीयत खराब लग रही है। असल में वह स्कूल जाने को लेकर बहुत उत्साहित था।

पिताजी ने चाचा गैब्रियल की नई गाड़ी उधार ली थी ताकि वे जेम्स को एलिकांटे से अकादमी तक ले जा सकें, सिर्फ वे दोनों ही।
पिताजी ने यह नहीं पूछा था कि क्या वह चाचा गैब्रियल की गाड़ी उधार ले सकते हैं।
“जेमी, इतना गंभीर मत दिखो,” पिताजी ने घोड़ों से कुछ वेल्श शब्द बुदबुदाते हुए कहा, जिससे घोड़े और तेज़ी से दौड़ने लगे। “गैब्रियल चाहता कि हमें गाड़ी मिले। यह सब परिवार के बीच की बात है।”
“अंकल गैब्रियल ने कल रात जिक्र किया था कि उन्होंने हाल ही में गाड़ी को पेंट करवाया है। कई बार। और उन्होंने पुलिस को बुलाकर तुम्हें गिरफ्तार करवाने की धमकी भी दी है,” जेम्स ने कहा। “कई बार।”
“कुछ सालों में गैब्रियल इस बारे में शिकायत करना बंद कर देगा।” पिता ने जेम्स की ओर एक नीली आँख से इशारा करते हुए कहा, “क्योंकि तब तक हम सब गाड़ियाँ चला रहे होंगे।”
“माँ कहती हैं कि तुम कभी गाड़ी नहीं चला सकते,” जेम्स ने कहा। “उन्होंने मुझसे और लूसी से वादा करवाया था कि अगर तुमने कभी गाड़ी चलाई, तो हम उसमें नहीं बैठेंगे।”
"तुम्हारी मां तो बस मजाक कर रही थी।"
जेम्स ने सिर हिलाया। "उसने हमसे फरिश्ते की कसम खिलवाई।"
उसने अपने पिता की ओर देखकर मुस्कुराया। पिता ने जेमी की ओर सिर हिलाया, हवा उनके काले बालों को उड़ा रही थी। माँ ने कहा कि पिता और जेमी के बाल एक जैसे हैं, लेकिन जेमी जानता था कि उसके अपने बाल हमेशा बिखरे रहते हैं। उसने लोगों को अपने पिता के बालों को बेकाबू कहते सुना था, जिसका अर्थ था आकर्षक होने के साथ-साथ बिखरे बाल।
स्कूल का पहला दिन जेम्स के लिए यह सोचने का अच्छा दिन नहीं था

कि वह अपने पिता से कितना अलग है।
एलिकांटे से अपनी यात्रा के दौरान, रास्ते में कई लोगों ने उन्हें रोककर हमेशा की तरह एक ही बात कही: "ओह, मिस्टर हेरोंडेल!"
कई उम्र की शैडोहंटर महिलाएं उनके पिता से यही कहती थीं: तीन शब्द जो आह और आह्वान दोनों थे। अन्य पिताओं को "ओह" उपसर्ग के बिना "मिस्टर" कहकर पुकारा जाता था।
विल हेरोंडेल जैसे असाधारण पिता की संतान होने के कारण, लोग उनसे ऐसे पुत्र की अपेक्षा रखते थे जो शायद विल हेरोंडेल की चमकती हुई प्रतिभा के सामने कुछ कम चमकीला हो, लेकिन फिर भी चमकता हुआ सितारा हो। उन्हें जेम्स को पाकर हमेशा दबे स्वर में, लेकिन स्पष्ट रूप से निराशा ही हाथ लगती थी, क्योंकि वह बिल्कुल भी असाधारण नहीं था।
जेम्स को एक घटना याद आई जिसने उसके और उसके पिता के बीच के अंतर को स्पष्ट कर दिया था। आधी रात को अक्सर छोटी-छोटी बातें ही जेम्स के दिमाग में लौट आती थीं और उसे सबसे ज्यादा शर्मिंदा करती थीं, मानो वे लगभग अदृश्य घाव हों जो लगातार चुभते रहते हों।
लंदन के हैचर्ड्स बुकशॉप में एक साधारण सी महिला उनके पास आकर रुक गई। जेम्स को लगता था कि हैचर्ड्स शहर की सबसे अच्छी किताबों की दुकान थी, जिसका सामने का हिस्सा गहरे रंग की लकड़ी और कांच से बना था, जिससे पूरी दुकान गंभीर और खास दिखती थी, और अंदर के गुप्त कोने और एकांत स्थान थे जहाँ कोई किताब लेकर आराम से बैठ सकता था और बिल्कुल शांत रह सकता था। जेम्स का परिवार अक्सर साथ में हैचर्ड्स जाता था, लेकिन जब जेम्स और उसके पिता अकेले जाते थे तो अक्सर महिलाएं उनके पास आकर बातचीत शुरू करने का बहाना ढूंढ लेती थीं।
पिता ने उस महिला को बताया कि वे अपना दिन दुर्लभ और पुरानी

किताबों की खोज में बिताते थे। पिता हमेशा लोगों से कुछ न कुछ बात कर लेते थे, उन्हें हंसा देते थे। जेम्स को यह एक अजीब, अद्भुत शक्ति लगती थी, जिसे हासिल करना उतना ही असंभव था जितना कि उसके लिए भेड़िया की तरह रूप बदलना।

जेम्स को पिताजी के पास आने वाली महिलाओं की कोई चिंता नहीं थी। पिताजी ने कभी किसी महिला को उस नज़र से नहीं देखा जिस नज़र से वे माँ को देखते थे, आनंद और कृतज्ञता से, मानो वह एक जीती-जागती इच्छा हो, जो सारी उम्मीदों से परे पूरी हो गई हो।

जेम्स ज़्यादा लोगों को नहीं जानता था, लेकिन वह चुपचाप रहकर चीज़ों को गौर से देखने में माहिर था। वह जानता था कि उसके माता-पिता के बीच का रिश्ता दुर्लभ और अनमोल था।

उसे चिंता सिर्फ इसलिए थी क्योंकि पिता के पास आने वाली महिलाएं अजनबी थीं जिनसे जेम्स को बात करनी पड़ेगी।

किताबों की दुकान में बैठी महिला ने झुककर पूछा: "और तुम्हें क्या करना पसंद है, नन्हे आदमी?"

“मुझे किताबें पसंद हैं,” जेम्स ने कहा था। किताबों की दुकान में खड़े होकर, बगल में किताबों का एक पार्सल दबाए हुए। दुकान की मालकिन ने उसे दया भरी नज़रों से देखा। “मैं पढ़ता हूँ—उम्म—काफी ज़्यादा,” जेम्स ने नीरसता से अपनी बात जारी रखी, मानो वह स्पष्ट बातों का उस्ताद हो। स्पष्ट बातों का बादशाह। स्पष्ट बातों का सम्राट।

वह महिला इतनी अप्रभावित हुई कि बिना कुछ कहे ही वहां से चली गई।

जेम्स को लोगों से बात करना नहीं आता था। उसे लोगों को हंसाना भी नहीं आता था। उसने अपने जीवन के तेरह साल, मुख्य रूप से लंदन के इंस्टीट्यूट में, अपने माता-पिता और अपनी छोटी बहन लूसी के साथ, और ढेर सारी किताबों के बीच बिताए थे। उसका कभी कोई लड़का दोस्त

नहीं था।
अब वह शैडोहंटर अकादमी जा रहा था, अपने पिता की तरह एक महान योद्धा बनने के लिए, और योद्धा बनने वाली बात उतनी चिंताजनक नहीं थी जितनी कि उसे लोगों से बात करनी पड़ेगी।
वहाँ बहुत सारे लोग आने वाले थे।
बहुत सारी बातें होने वाली थीं।
जेम्स को आश्चर्य हुआ कि अंकल गैब्रियल की गाड़ी के पहिए क्यों नहीं टूट गए। उसे आश्चर्य हुआ कि दुनिया इतनी क्रूर क्यों है।
“मुझे पता है कि तुम स्कूल जाने को लेकर घबराए हुए हो,” पिताजी ने काफी देर बाद कहा। “तुम्हारी माँ और मैं तुम्हें स्कूल भेजने को लेकर निश्चित नहीं थे।”
जेम्स ने अपने होंठ दबाए। "क्या तुम्हें लगा था कि मैं नाकाम साबित होऊंगा?"
“क्या?” पिता ने कहा। “बिल्कुल नहीं! तुम्हारी माँ को बस इस बात की चिंता थी कि घर में जो एकमात्र समझदार व्यक्ति है, उसे घर से बाहर न भेज दिया जाए।”
जेम्स मुस्कुराया।
“हमारा छोटा परिवार एक साथ है, इससे हमें बहुत खुशी मिली है,” पिताजी ने कहा। “मैंने कभी सोचा भी नहीं था कि मैं इतना खुश हो सकता हूँ। लेकिन शायद हमने तुम्हें लंदन में कुछ ज़्यादा ही अलग-थलग रखा है। अच्छा होगा अगर तुम अपनी उम्र के कुछ दोस्त बना लो। कौन जाने, शायद तुम्हें अकादमी में अपना भावी साथी मिल जाए।”
पिता चाहे जो भी कहें कि उन्हें अलग-थलग रखने के लिए वे और माता दोनों ही ज़िम्मेदार थे; जेम्स जानता था कि यह सच नहीं था। लूसी अपनी माँ के साथ फ्रांस गई थी और वहाँ उसकी मुलाकात कॉर्डेलिया कारस्टेयर्स

से हुई थी, और दो हफ़्तों में ही वे इतनी गहरी सहेलियाँ बन गईं थीं कि लूसी उन्हें 'घनिष्ठ सहेलियाँ' बताती थी। वे हर हफ़्ते एक-दूसरे को चिट्ठियाँ भेजती थीं, ढेर सारे कागज़ जिन पर काटी-छाँटी होती थी और रेखाचित्र बने होते थे। लूसी भी जेम्स की तरह ही अकेली थी। जेम्स भी मिलने जाता था, लेकिन उसकी कभी कोई घनिष्ठ सहेली नहीं बनी। उसे पसंद करने वाली एकमात्र लड़की थी, और ग्रेस के बारे में किसी को पता नहीं चलना चाहिए था। शायद ग्रेस भी उसे पसंद न करती, अगर वह किसी और को जानती।

उसके दोस्त न होने में उसके माता-पिता की कोई गलती नहीं थी। यह जेम्स की अपनी ही कोई खामी थी।

पिताजी ने सहज भाव से आगे कहा, "शायद तुम और एलास्टेयर कारस्टेयर्स एक दूसरे को पसंद करने लगो।"

“वह मुझसे उम्र में बड़ा है!” जेम्स ने विरोध किया। “उसके पास किसी नए लड़के के लिए समय नहीं होगा।”

पिताजी ने हल्की सी व्यंग्यात्मक मुस्कान दी। “कौन जाने? यही तो बदलाव लाने और अजनबियों से मिलने का सबसे अद्भुत पहलू है, जेमी। आपको कभी पता नहीं चलता कि कब, और कौन, लेकिन किसी दिन कोई अजनबी आपके जीवन में दस्तक देगा और उसे पूरी तरह बदल देगा। दुनिया उलट-पुलट हो जाएगी, और आप इससे ज़्यादा खुश होंगे।”

जब लूसी ने कॉर्डेलिया कारस्टेयर्स से दोस्ती की तो पिताजी बहुत खुश हुए थे। पिताजी के परबताई का नाम पहले जेम्स कारस्टेयर्स था, हालांकि अब जब वे साइलेंट ब्रदर्स (अंधे, मंत्रों से ग्रसित भिक्षुओं का वह समूह जो अंधेरे में शैडोहंटर्स की मदद करता था) से जुड़ गए थे, तो उनका आधिकारिक नाम ब्रदर ज़ैकरीया था। पिताजी ने जेम्स को अंकल जेम से मिलने के बारे में हज़ार बार बताया था, कि कैसे सालों तक अंकल जेम

ही एकमात्र ऐसे व्यक्ति थे जिन्होंने उन पर विश्वास किया, जिन्होंने उनके सच्चे स्वरूप को देखा। जब तक माँ नहीं आईं।

“मैंने तुमसे तुम्हारी माँ और तुम्हारे चाचा जेम के बारे में कई बार बात की है, और उन सब चीज़ों के बारे में भी जो उन्होंने मेरे लिए कीं। उन्होंने मुझे एक नया इंसान बना दिया। उन्होंने मेरी आत्मा को बचाया,” पिताजी ने गंभीर स्वर में कहा, जैसा कि वे शायद ही कभी होते थे। “तुम्हें नहीं पता कि उद्धार और रूपांतरण क्या होता है। लेकिन तुम जान जाओगे। तुम्हारे माता-पिता होने के नाते, हमें तुम्हें चुनौतियों का सामना करने और बदलने के अवसर देने चाहिए। इसीलिए हमने तुम्हें स्कूल भेजने का फैसला किया। हालाँकि हमें तुम्हारी बहुत याद आएगी।”

“बहुत बुरा?” जेम्स ने शर्माते हुए पूछा।

“तुम्हारी माँ कहती है कि वह हिम्मत रखेगी और अपने आप को शांत रखेगी,” पिताजी ने कहा। “अमेरिकी लोग बेरहम हैं। मैं हर रात तकिये में सिर रखकर रोऊँगा।”

जेम्स हँस पड़ा। उसे पता था कि वह अक्सर नहीं हँसता, और जब भी पिताजी उसे हँसा पाते थे, तो उन्हें बहुत खुशी होती थी। तेरह साल की उम्र में जेम्स इस तरह की हँसी के लिए थोड़ा बड़ा हो गया था, लेकिन चूंकि पिताजी से दोबारा मिलने में अभी कई महीने बाकी थे और उसे स्कूल जाने से थोड़ा डर भी लग रहा था, इसलिए वह पिताजी से लिपट गया और उनका हाथ पकड़ लिया। पिताजी ने एक हाथ में लगाम पकड़ी और अपने और जेम्स के जुड़े हुए हाथों को अपने ड्राइविंग कोट की गहरी जेब में डाल लिया। जेम्स अपना गाल पिताजी के कंधे पर टिकाए बैठा रहा, उसे इदरीस की ग्रामीण सड़कों पर गाड़ी के झटकों की परवाह नहीं थी।

उसे एक परबताई चाहिए था। उसे इसकी सख्त जरूरत थी।

एक पैराबताई वह मित्र होता है जिसने आपको अपना सबसे अच्छा मित्र चुना हो, जिसने अपनी मित्रता को स्थायी बना लिया हो। वे आपके प्रति अपने प्रेम को लेकर इतने आश्वस्त होते हैं कि वे इसे कभी वापस नहीं लेना चाहेंगे। जेम्स को लगता था कि एक पैराबताई को पाना ही सब कुछ है, एक ऐसे जीवन की ओर पहला आवश्यक कदम जहाँ वह अपने पिता की तरह खुश रह सके, अपने पिता की तरह एक प्रतिभाशाली शैडोहंटर बन सके और अपने पिता के प्रेम के समान ही महान प्रेम पा सके।

जेम्स ने खुद से कहा कि उसके मन में कोई खास लड़की नहीं थी, और उसने ग्रेस, उस रहस्यमयी लड़की, जिसे बचाने की जरूरत थी, के बारे में सारे विचार कुचल दिए।

वह एक परबाताई चाहता था, और इसी वजह से अकादमी हजार गुना ज्यादा भयावह हो गई।

जेम्स कुछ समय के लिए सुरक्षित था, अपने पिता के सहारे आराम कर रहा था, लेकिन बहुत जल्द वे उस घाटी में पहुँच गए जहाँ विद्यालय स्थित था।

अकादमी भव्य थी, एक धूसर इमारत जो घने पेड़ों के बीच मोती की तरह चमक रही थी। यह जेम्स को 'द मिस्ट्रीज़ ऑफ़ उडोल्फ़ो' और 'द कैसल ऑफ़ ओट्रान्टो' जैसी किताबों में वर्णित गोथिक इमारतों की याद दिलाती थी। इमारत के धूसर अग्रभाग में एक विशाल रंगीन कांच की खिड़की लगी थी जो एक दर्जन चमकीले रंगों से जगमगा रही थी और उसमें एक देवदूत को तलवार चलाते हुए दर्शाया गया था।

देवदूत छात्रों से भरे एक आंगन पर नज़र गड़ाए हुए था, जहाँ सभी छात्र बातें कर रहे थे, हँस रहे थे और सर्वश्रेष्ठ शैडोहंटर बनने के लिए वहाँ आए थे। जेम्स जानता था कि अगर उसे यहाँ कोई दोस्त नहीं मिला, तो उसे पूरी दुनिया में कोई दोस्त नहीं मिलेगा।

* * *

अंकल गैब्रियल पहले से ही आंगन में मौजूद थे। उनका चेहरा डरावने ढंग से बैंगनी रंग का हो गया था। वे हेरोंडेल चोरों के बारे में कुछ चिल्ला रहे थे।

पिता ने डीन की ओर रुख किया, जो निस्संदेह पचास वर्ष की महिला थीं, और मुस्कुराए। वह शर्म से लाल हो गईं।

“डीन ऐशडाउन, क्या आप कृपा करके मुझे अकादमी का भ्रमण करवा देंगे? मैं लंदन इंस्टीट्यूट में केवल एक अन्य छात्र के साथ पला-बढ़ा हूँ।”

पिताजी की आवाज़ नरम पड़ गई, जैसा कि अंकल जेम के बारे में बात करते समय हमेशा होता था। “मुझे स्वयं कभी वहाँ पढ़ने का सौभाग्य नहीं मिला।”

“ओह, श्री हेरोंडेल!” डीन ऐशडाउन ने कहा। “बहुत खूब।”

“धन्यवाद,” पिता ने कहा। “चलो, जेमी।”

“अरे नहीं,” जेम्स ने कहा। “मैं यहीं रुकूंगा।”

पिता के नज़रों से ओझल होते ही जेम्स बेचैन हो गया, क्योंकि वे डीन का हाथ थामे अंकल गैब्रियल की ओर एक शरारती मुस्कान के साथ चले गए थे। लेकिन जेम्स जानता था कि उसे हिम्मत दिखानी होगी, और यह बिल्कुल सही मौका था। आंगन में छात्रों की भीड़ में, जेम्स ने दो लड़कों को देखा जिन्हें वह जानता था।

उनमें से एक लगभग तेरह साल का था और काफी लंबा था, उसके हल्के भूरे बाल बिखरे हुए थे। उसका चेहरा दूसरी तरफ मुड़ा हुआ था, लेकिन जेम्स जानता था कि उस लड़के की बैंगनी रंग की आंखें बेहद आकर्षक थीं। उसने पार्टियों में लड़कियों को यह कहते सुना था कि ऐसी आंखें किसी लड़के पर अच्छी नहीं लगतीं, खासकर क्रिस्टोफर लाइटवुड जैसे

अजीब लड़के पर।

जेम्स अपने चचेरे भाई क्रिस्टोफर को अकादमी के बाकी सभी लड़कों से बेहतर जानता था। चाची सेसिली और चाचा गैब्रियल ने पिछले कुछ वर्षों में इड्रिस में काफी समय बिताया था, लेकिन उससे पहले भी दोनों परिवार अक्सर साथ रहते थे: दादा-दादी के निधन से पहले वे सभी कुछ छुट्टियों के लिए एक साथ वेल्स गए थे। क्रिस्टोफर थोड़ा अजीब और बेहद अस्पष्ट स्वभाव का था, लेकिन वह हमेशा जेम्स के साथ अच्छा व्यवहार करता था।

क्रिस्टोफर के बगल में खड़ा लड़का लकड़ी के तख्ते की तरह छोटा और पतला था, उसका सिर मुश्किल से क्रिस्टोफर के कंधे तक ही पहुँच रहा था।

थॉमस लाइटवुड, क्रिस्टोफर का चचेरा भाई था, जेम्स का नहीं, लेकिन जेम्स थॉमस की माँ को आंटी सोफी कहता था क्योंकि वह माँ की सबसे अच्छी दोस्त थीं। जेम्स को आंटी सोफी बहुत पसंद थीं, जो बेहद खूबसूरत और हमेशा दयालु थीं। वह और उनका परिवार पिछले कुछ सालों से आंटी सेसिली और अंकल गैब्रियल के साथ इड्रिस में रह रहे थे—आंटी सोफी के पति अंकल गैब्रियल के भाई थे। हालाँकि, आंटी सोफी कभी-कभी अकेले ही लंदन आती थीं। जेम्स ने माँ और आंटी सोफी को अभ्यास कक्ष से एक साथ खिलखिलाते हुए निकलते देखा था, मानो वे उसकी बहन लूसी जैसी छोटी बच्चियाँ हों। आंटी सोफी ने एक बार थॉमस को अपना शर्मीला लड़का कहा था। इससे जेम्स को लगा कि शायद उनमें और थॉमस में बहुत कुछ समानता हो सकती है।

जब भी परिवार के बड़े समारोह होते थे और सब एक साथ होते थे, जेम्स चुपके से थॉमस पर नज़र डालता था और देखता था कि वह हमेशा बड़े समूह के किनारे चुपचाप और बेचैन सा खड़ा रहता था, आमतौर पर बड़े

लड़कों में से किसी एक की ओर देखता रहता था। वह थॉमस के पास जाकर उससे बातचीत शुरू करना चाहता था, लेकिन उसे समझ नहीं आता था कि क्या कहे।

दो शर्मीले लोग शायद अच्छे दोस्त बन सकते थे, लेकिन समस्या यह थी कि उस मुकाम तक कैसे पहुंचा जाए। जेम्स को इसका कोई अंदाजा नहीं था।

अब जेम्स के पास मौका था। एकेडमी में दोस्त बनाने की उसकी सबसे अच्छी उम्मीद लाइटवुड चचेरे भाई-बहन ही थे। उसे बस उनके पास जाकर उनसे बात करनी थी।

जेम्स भीड़ को चीरते हुए आगे बढ़ा और जब दूसरे लोगों ने उसे कोहनी मारी तो उसने माफी मांगी।

"हेलो, लड़कों," जेम्स के पीछे से एक आवाज आई, और कोई जेम्स को धक्का देकर ऐसे आगे निकल गया जैसे वह उसे देख ही न पा रहा हो।

जेम्स ने देखा कि थॉमस और क्रिस्टोफर दोनों फूल की तरह सूरज की ओर मुड़े। उन्होंने एक समान चमकती हुई मुस्कान के साथ स्वागत किया, और जेम्स एक चमकते सुनहरे बालों वाले सिर के पिछले हिस्से को घूरता रहा।

अकादमी में जेम्स की उम्र का एक और लड़का था जिसे वह थोड़ा-बहुत जानता था: मैथ्यू फेयरचाइल्ड, जिसके माता-पिता को जेम्स आंटी शार्लोट और अंकल हेनरी कहता था क्योंकि आंटी शार्लोट ने व्यावहारिक रूप से पिता का पालन-पोषण किया था, जब वह लंदन इंस्टीट्यूट की प्रमुख थीं और काउंसल बनने से पहले, जो एक शैडोहंटर के लिए सबसे महत्वपूर्ण व्यक्ति हो सकता था।

जब भी आंटी शार्लोट और उनके भाई चार्ल्स उनसे मिलने लंदन आए थे, मैथ्यू कभी नहीं आया था। उनके जन्म से कई साल पहले ही चाचा हेनरी

युद्ध में घायल हो गए थे और वे इड्रिस से बाहर कम ही जाते थे, लेकिन जेम्स को समझ नहीं आ रहा था कि मैथ्यू उनसे मिलने क्यों नहीं आता था। शायद वह इड्रिस में बहुत ही खुश रहता था।

जेम्स को एक बात का पूरा यकीन था कि मैथ्यू फेयरचाइल्ड शर्मीला नहीं था।

जेम्स ने मैथ्यू को दो साल से नहीं देखा था, लेकिन उसे वह बहुत अच्छे से याद था। हर पारिवारिक समारोह में, जहाँ जेम्स भीड़ से अलग खड़ा रहता या सीढ़ियों पर जाकर पढ़ता, मैथ्यू ही उस समारोह की जान होता था। वह बड़ों से ऐसे बात करता जैसे खुद भी एक बड़ा हो। वह बुजुर्ग महिलाओं के साथ नाचता था। वह माता-पिता और दादा-दादी को अपनी बातों से मोहित कर लेता था और बच्चों को चुप करा देता था। हर कोई मैथ्यू को प्यार करता था।

जेम्स को याद नहीं था कि मैथ्यू ने आज से पहले कभी पागलों की तरह कपड़े पहने थे। जब बाकी सब लोग सामान्य पैंट पहने हुए थे, तब मैथ्यू ने घुटनों तक की पैंट और शहतूत के रंग का मखमली जैकेट पहना हुआ था। यहाँ तक कि उसके सुनहरे चमकदार बाल भी इस तरह से संवारे हुए थे कि जेम्स को लगा कि बाकी लड़कों के संवारने के तरीके से कहीं ज़्यादा जटिल थे।

“क्या ये सब उबाऊ नहीं है?” मैथ्यू ने क्रिस्टोफर और थॉमस से पूछा, जिन्हें जेम्स दोस्त बनाना चाहता था। “यहाँ सब बेवकूफ लगते हैं। मैं अपनी बर्बाद जवानी के बारे में सोचकर पहले से ही बहुत दुखी हूँ। मुझसे बात मत करो, वरना मैं फूट-फूट कर फूट-फूट कर रोने लगूँगा।”

“कोई बात नहीं,” क्रिस्टोफर ने मैथ्यू के कंधे पर थपथपाते हुए कहा। “तुम किस बात से परेशान हो?”

"तुम्हारा चेहरा, लाइटवुड," मैथ्यू ने कहा और उसे कोहनी मारी।

क्रिस्टोफर और थॉमस दोनों हँसे और उसके करीब आ गए। वे सब पहले से ही दोस्त थे, और मैथ्यू स्पष्ट रूप से उनका नेता था। जेम्स की दोस्ती की योजना धराशायी हो गई थी।

“एर,” जेम्स ने कहा, यह आवाज़ किसी दुखद सामाजिक हिचकी जैसी लग रही थी। “हैलो।”

क्रिस्टोफर ने उसे सौम्य भाव से देखा, और जेम्स का दिल, जो पहले से ही उसके घुटनों तक आ गया था, और भी ज्यादा बैठ गया।

फिर थॉमस ने कहा, "हैलो!" और मुस्कुराया।

जेम्स ने एक पल के लिए कृतज्ञता भरी मुस्कान दी, और फिर मैथ्यू फेयरचाइल्ड यह देखने के लिए मुड़ा कि थॉमस किससे बात कर रहा है। वह जेम्स से लंबा था, सूरज की रोशनी में उसके सुनहरे बाल चमक रहे थे जब वह उसे नीचे देख रहा था। मैथ्यू को देखकर ऐसा लग रहा था मानो वह अपनी वास्तविक ऊंचाई से कहीं अधिक ऊंचाई से नीचे देख रहा हो।

“जेमी हेरोंडेल, है ना?” मैथ्यू ने धीमी आवाज़ में कहा।

जेम्स भड़क उठा। "मुझे जेम्स नाम पसंद है।"

“मैं कला, सौंदर्य और संस्कृति को समर्पित किसी विद्यालय में रहना पसंद करूंगा, बजाय इसके कि किसी सुनसान जगह पर स्थित एक भयानक पत्थर की झोपड़ी में रहूँ, जहाँ ऐसे बदमाश भरे पड़े हों जिनका एकमात्र लक्ष्य बड़ी-बड़ी तलवारों से राक्षसों को मारना हो,” मैथ्यू ने कहा। “लेकिन हम यहीं हैं।”

उनके पीछे से एक आवाज़ आई, “और मैं तो बुद्धिमान छात्रों को ही प्राथमिकता देता हूँ। फिर भी, मैं यहाँ नीफिलिमों के स्कूल में पढ़ा रहा हूँ।”

वे मुड़े और फिर एक साथ चलने लगे। उनके पीछे वाले आदमी के बाल बर्फ़ जैसे सफ़ेद थे, जो उसकी उम्र के हिसाब से बहुत कम लग रहे थे,

और सफ़ेद बालों के बीच से सींग निकले हुए थे। हालाँकि, उसके बारे में सबसे खास बात, जो जेम्स ने तुरंत देखी, वह यह थी कि उसकी त्वचा अंगूर के रंग जैसी हरी थी।

जेम्स जानता था कि यह कोई जादूगर ही होगा। वास्तव में, वह जानता था कि यह कौन होगा: लंदन का पूर्व महाजादूगर, रैग्नोर फेल, जो एलिकांटे के बाहरी ग्रामीण इलाके में अंशकालिक रूप से रहता था, और जिसने इस वर्ष अपनी जादुई पढ़ाई से ध्यान हटाने के लिए अकादमी में पढ़ाने की सहमति दी थी।

जेम्स जानता था कि जादूगर अच्छे लोग होते हैं, शैडोहंटर्स के सहयोगी। पिताजी अक्सर अपने दोस्त मैग्नस बेन के बारे में बात करते थे, जो उनके बचपन में उनके प्रति दयालु थे।

पिताजी ने कभी यह नहीं बताया था कि मैग्नस बेन हरा था या नहीं। जेम्स ने कभी इस बारे में पूछने की सोची भी नहीं थी। अब वह इस बारे में बहुत उत्सुकता से सोच रहा था।

“तुममें से क्रिस्टोफर लाइटवुड कौन है?” रैग्नोर फेल ने सख्त स्वर में पूछा। उसकी निगाहें सब पर घूमीं और समूह में सबसे दोषी दिखने वाले व्यक्ति पर टिक गईं। “क्या तुम हो?”

“भगवान का शुक्रिया, नहीं,” थॉमस ने हैरानी से कहा और गर्मी में टैन होने के कारण उसका चेहरा लाल हो गया। “कोई बुरा मत मानना, क्रिस्टोफर।”

“ओह, कोई बात नहीं,” क्रिस्टोफर ने बेपरवाही से कहा। उसने रैग्नोर की ओर पलकें झपकाईं, मानो वह लंबा, डरावना हरा आदमी अब तक उसकी नज़रों से पूरी तरह बच गया हो। “नमस्कार महोदय।”

"क्या आप क्रिस्टोफर लाइटवुड हैं?" रैग्नोर ने कुछ धमकी भरे लहजे में पूछा।

क्रिस्टोफर का ध्यान भटकते हुए एक पेड़ पर जाकर रुका। "हम्म? मुझे लगता है ऐसा ही है।"

रैग्नोर ने क्रिस्टोफर के बिखरे हुए भूरे बालों को घूरकर देखा। जेम्स को डर लगने लगा था कि वह हरे ज्वालामुखी की तरह फट पड़ेगा।

“क्या आपको यकीन नहीं है, श्रीमान लाइटवुड? क्या बचपन में आपके साथ कोई दुर्भाग्यपूर्ण घटना घटी थी?”

“हम्म?” क्रिस्टोफर ने कहा।

राग्नोर की आवाज़ तेज़ हो गई। "क्या वह मुठभेड़ तुम्हारे शिशु के सिर और ज़मीन के बीच हुई थी?"

तभी मैथ्यू फेयरचाइल्ड ने "सर" कहा और मुस्कुराया।

जेम्स 'द स्माइल' के बारे में भूल ही गया था, हालाँकि पारिवारिक पार्टियों में अक्सर इसका इस्तेमाल बड़े ही असरदार तरीके से किया जाता था। 'द स्माइल' की वजह से मैथ्यू को सोने से पहले ज़्यादा समय, ज़्यादा क्रिसमस पुडिंग और मनचाही हर चीज़ मिल जाती थी। बड़े लोग 'द स्माइल' के आगे झुकने में असमर्थ थे।

मैथ्यू ने अपनी इस खास मुस्कान के लिए अपना सब कुछ झोंक दिया। मक्खन पिघल गया। पक्षी चहचहाने लगे। लोग मक्खन और पक्षियों के मधुर गीत के बीच मदहोश होकर इधर-उधर फिसलने लगे।

“सर, आपको क्रिस्टोफर को माफ करना होगा। वह थोड़ा भुलक्कड़ है, लेकिन वह निश्चित रूप से क्रिस्टोफर ही है। क्रिस्टोफर को किसी और से भ्रमित करना बहुत मुश्किल होगा। मैं उसकी गारंटी देता हूँ, और वह इसे नकार नहीं सकता।”

उस मुस्कान का असर रैग्नोर पर हुआ, जैसा कि सभी वयस्कों पर होता है। वह थोड़ा सा सीधा हुआ। "क्या आप मैथ्यू फेयरचाइल्ड हैं?"

मैथ्यू की मुस्कान और भी चंचल हो गई। "मैं चाहूँ तो इससे इनकार कर

सकता हूँ। मैं चाहूँ तो किसी भी बात से इनकार कर सकता हूँ। लेकिन मेरा नाम मैथ्यू ही है। सालों से मेरा नाम मैथ्यू ही है।"

“क्या?” रैग्नोर फेल का चेहरा ऐसा लग रहा था मानो वह पागलों के गड्ढे में गिर गया हो और बाहर नहीं निकल पा रहा हो।

जेम्स ने अपना गला साफ किया। "वह ऑस्कर वाइल्ड को उद्धृत कर रहे हैं, महोदय।"

मैथ्यू ने उसकी ओर देखा, उसकी गहरी आँखें अचानक चौड़ी हो गईं। "क्या तुम ऑस्कर वाइल्ड के प्रशंसक हो?"

“वह एक अच्छा लेखक है,” जेम्स ने ठंडे लहजे में कहा। “बहुत सारे अच्छे लेखक हैं। मैं तो काफी पढ़ता हूँ,” उसने आगे कहा, यह स्पष्ट करते हुए कि उसे पूरा यकीन था कि मैथ्यू नहीं पढ़ता।

“सज्जनों,” रैग्नोर फेल ने तीखी आवाज में कहा। “क्या आप अपनी इस दिलचस्प साहित्यिक चर्चा से कुछ पल के लिए हटकर उस संस्थान के किसी प्रशिक्षक की बात सुन सकते हैं, जहाँ आप कथित तौर पर सीखने आए हैं? मेरे पास क्रिस्टोफर लाइटवुड और उस दुर्भाग्यपूर्ण घटना के बारे में एक पत्र है, जिसने क्लेव को इतनी चिंता में डाल दिया था।”

"हां, वह एक बहुत ही दुर्भाग्यपूर्ण दुर्घटना थी," मैथ्यू ने गंभीरता से सिर हिलाते हुए कहा, मानो उसे पूरा यकीन था कि रैग्नोर उससे सहानुभूति रखेगा।

“और मैंने वह शब्द इस्तेमाल नहीं किया था, श्री फेयरचाइल्ड, जैसा कि मुझे यकीन है कि आप जानते हैं। पत्र में लिखा है कि आपने श्री लाइटवुड की पूरी जिम्मेदारी लेने की पेशकश की है, और आप पूरी ईमानदारी से वादा करते हैं कि अकादमी में उनके रहने के दौरान आप किसी भी संभावित विस्फोटक को उनकी पहुंच से दूर रखेंगे।”

जेम्स ने जादूगर से लेकर मैथ्यू और क्रिस्टोफर तक, जो स्वप्निल करुणा

से एक पेड़ को निहार रहा था, सबकी ओर देखा। हताशा में उसने थॉमस की ओर देखा।

विस्फोटक? उसने होंठ हिलाते हुए पूछा।

“मत पूछो,” थॉमस ने कहा। “कृपया।”

थॉमस, जेम्स और क्रिस्टोफर से उम्र में बड़ा था, लेकिन कद में काफी छोटा था। चाची सोफी ने उसे बीमार होने के कारण एक साल और घर पर ही रखा था। अब वह बीमार तो नहीं दिखता था, लेकिन फिर भी कद में छोटा ही था। उसका सांवला रंग, भूरे बाल, भूरी आंखें और छोटा कद मिलकर उसे एक छोटे, चिंतित घोड़े जैसे शाहबलूत के पेड़ जैसा बना देते थे। जेम्स का मन करता था कि वह थॉमस के सिर पर हाथ फेर दे।

मैथ्यू ने थॉमस के सिर पर थपथपाया।

“श्रीमान फेल,” उन्होंने कहा। “थॉमस। क्रिस्टोफर। जेमी।”

“जेम्स,” जेम्स ने सुधार किया।

“चिंता मत करो,” मैथ्यू ने पूरे आत्मविश्वास से कहा। “मेरा मतलब है, इस बात की चिंता ज़रूर करो कि हम एक ऐसी रूखी योद्धा संस्कृति में फँसे हुए हैं जहाँ जीवन की वास्तव में महत्वपूर्ण चीजों का कोई महत्व नहीं है। लेकिन किसी भी तरह के विस्फोट की चिंता मत करो, क्योंकि मैं किसी भी तरह के विस्फोट की अनुमति नहीं दूँगा।”

“बस इतना ही कहना काफी था,” रैग्नोर फेल ने उससे कहा। “और तुम इसे इससे भी कम शब्दों में कह सकते थे।”

वह हरे रंग की त्वचा और चिड़चिड़ेपन के भंवर में फंसकर चला गया।

“वह हरा था!” थॉमस ने फुसफुसाते हुए कहा।

“सचमुच,” मैथ्यू ने बहुत ही रूखे स्वर में कहा।

“अरे, सच में?” क्रिस्टोफर ने उत्साह से पूछा। “मैंने ध्यान ही नहीं दिया।”

थॉमस ने उदास निगाहों से क्रिस्टोफर को देखा। मैथ्यू ने उसे बड़ी चतुराई

से अनदेखा किया। "मुझे हमारे शिक्षक का अनोखा रंग बहुत पसंद आया। इसने मुझे ऑस्कर वाइल्ड के अनुयायियों द्वारा उनकी नकल करने के लिए पहने जाने वाले हरे कार्नेशन की याद दिला दी। उन्होंने अपने एक नाटक में एक अभिनेता को मंच पर हरा कार्नेशन पहनाया था।"

“यह लेडी विंडरमेयर का पंखा था,” जेम्स ने कहा।

मैथ्यू स्पष्ट रूप से दिखावा कर रहा था, खुद को श्रेष्ठ और खास साबित करने की कोशिश कर रहा था, और जेम्स के पास इसके लिए बिल्कुल भी समय नहीं था।

मैथ्यू ने 'द स्माइल' का प्रयोग उसी पर किया। जेम्स को यह देखकर आश्चर्य नहीं हुआ कि उस पर इसका कोई घातक प्रभाव नहीं पड़ा।

“हां,” उन्होंने कहा। “बिल्कुल। जेमी, ऑस्कर वाइल्ड के एक साथी प्रशंसक के रूप में मैं इसे समझ सकता हूँ—”

“अरे,” जेम्स के बाईं ओर से एक आवाज़ आई। “तुम नए लड़के अभी मुश्किल से पाँच मिनट ही यहाँ रहे हो, और बात करने के लिए बस एक मामूली आदमी की कहानी ही मिल गई जिसे अभद्रता के आरोप में जेल भेज दिया गया?”

“तो तुम भी ऑस्कर वाइल्ड को जानते हो, एलास्टेयर?” मैथ्यू ने पूछा।

जेम्स ने लंबे, बड़े लड़के की ओर देखा। उसके बाल हल्के थे लेकिन भौहें गहरी थीं, एकदम उभरी हुई, मानो किसी तीखे काले ब्रश के स्ट्रोक हों।

तो ये थे एलेस्टेयर कारस्टेयर्स, लूसी की सबसे अच्छी दोस्त के भाई, जिनसे पिताजी चाहते थे कि जेम्स दोस्ती कर ले। जेम्स ने किसी ऐसे व्यक्ति की कल्पना की थी जो अधिक मिलनसार हो, कॉर्डेलिया जैसी ही हो।

शायद एलास्टेयर ज्यादा दोस्ताना व्यवहार करता अगर वह जेम्स को घमंडी मैथ्यू से न जोड़ता।

“मैं कई सामान्य अपराधियों को जानता हूँ,” एलास्टेयर कार्स्टेयर्स ने ठंडे स्वर में कहा। “मैं शैतानी गतिविधियों के सुराग खोजने के लिए सामान्य समाचार पत्र पढ़ता हूँ। मैं नाटक पढ़ने की ज़हमत तो बिल्कुल नहीं उठाता।”

उसके साथ मौजूद दोनों लड़कों ने शैडोहंटर की एकजुटता दिखाते हुए सिर हिलाया।

मैथ्यू ने उनकी ओर देखकर हँसते हुए कहा, “बिल्कुल। उदास, कल्पनाहीन छोटे लोगों को नाटकों से क्या लेना-देना?” उसने पूछा। “या चित्रकारी, या नृत्य, या ऐसी कोई भी चीज़ जो जीवन को रोचक बनाती हो। मुझे इस घुटन भरे छोटे से स्कूल में आकर बहुत खुशी हो रही है जहाँ वे मेरे दिमाग को इतना संकुचित करने की कोशिश करेंगे कि वह लगभग तुम्हारे दिमाग जितना ही छोटा हो जाए।”

उसने एलास्टेयर कारस्टेयर्स के हाथ पर थपथपाया। जेम्स को आश्चर्य हुआ कि उसे तुरंत चेहरे पर चोट क्यों नहीं लगी।

थॉमस भी उतनी ही घबराहट से एलास्टेयर को घूर रहा था जितनी घबराहट जेम्स महसूस कर रहा था।

“अब तुम जाओ,” मैथ्यू ने सुझाव दिया। “जाओ। जेमी और मैं बात कर रहे थे।”

एलास्टेयर हँसा, उसकी हँसी किसी तीखे शब्द से कहीं ज़्यादा गुस्से भरी थी। “मैं तो बस तुम नौजवानों को अकादमी में काम करने के तरीके के बारे में थोड़ा मार्गदर्शन देने की कोशिश कर रहा था। अगर तुम इतने नासमझ हो कि मेरी बात नहीं मानते, तो इसमें मेरी कोई गलती नहीं है। कम से कम तुम्हारे पास ज़बान तो है, मेरी ज़बान की तरह नहीं।”

वह मुड़ा और जेम्स को गुस्से से घूरने लगा। जेम्स इस घटनाक्रम से इतना हैरान और परेशान था—उसने तो कुछ किया ही नहीं था!—कि वह बस

मुंह खुला रखकर देखता रह गया।
“हाँ, तुम ही, जिसकी आँखें अजीब सी हैं,” एलास्टेयर ने झल्लाकर कहा। “क्या घूर रहे हो?”
“मैं—” जेम्स ने कहा। “मैं—”
उसे पता था कि उसकी आँखें वाकई अजीब थीं। पढ़ने के अलावा उसे चश्मे की ज़रूरत नहीं थी, लेकिन अपनी आँखों को छिपाने के लिए वह हमेशा चश्मा पहनता था। उसे महसूस हुआ कि उसका चेहरा लाल हो रहा है, और एलास्टेयर की आवाज़ उसकी हँसी की तरह तीखी हो गई।
"तुम्हारा नाम क्या है?"
“ह-हेरोंडेल,” जेम्स हकलाते हुए बोला।
"हे भगवान, उसकी आंखें कितनी भयानक हैं," एलास्टेयर के दाहिनी ओर बैठे लड़के ने कहा।
एलास्टेयर फिर हँसा, इस बार और भी संतुष्टि के साथ। "पीला। बिलकुल बकरी जैसा।"
"मैं नहीं-"
“खुद पर ज़्यादा ज़ोर मत डालो, बकरे जैसे चेहरे वाले हेरोंडेल,” एलास्टेयर ने कहा। “बोलने की कोशिश मत करो। तुम और तुम्हारे दोस्त सांसारिक बातों के बारे में सोचना बंद करके, यहाँ रहते हुए जान बचाने और कानून का पालन करने जैसी छोटी-छोटी बातों पर ध्यान दे सकते हो, ठीक है?”
वह आगे बढ़ता रहा, उसके दोस्त उसके साथ हंसते रहे। जेम्स ने सुना कि यह बात घनी भीड़ में फैल गई और उसके बाद हंसी गूंज उठी, जैसे किसी तालाब में पत्थर फेंकने से लहरें उठती हैं।
बकरी का चेहरा। बकरी का चेहरा। बकरी का चेहरा।
मैथ्यू हँस पड़ा। “वाह! क्या बात है—”

“मुझे इसमें घसीटने के लिए बहुत-बहुत धन्यवाद,” जेम्स ने गुस्से से कहा। वह मुड़ा और अकादमी में जिन दो दोस्तों की उसने उम्मीद की थी, उनसे दूर चला गया, और जाते समय उसने अपना नया नाम फुसफुसाते हुए सुना।

* * *

जेम्स ने वही किया जो उसने खुद से वादा किया था कि वह कभी नहीं करेगा। उसने अपना भारी बैग आंगन से घसीटते हुए, हॉल से गुज़रते हुए, कई सीढ़ियाँ चढ़ीं, जब तक कि उसे एक ऐसी सीढ़ी नहीं मिल गई जो उसे निजी लग रही थी। फिर वह बैठ गया और एक किताब खोली। उसने खुद से कहा कि वह नीचे जाने से पहले बस कुछ पन्ने पढ़ेगा। काउंट ऑफ मोंटे क्रिस्टो गुब्बारे में सवार होकर अपने दुश्मनों पर हमला करने के लिए उतर रहा था।

कई घंटों बाद जेम्स बाहर निकला तो उसे यह एहसास हुआ कि आसमान गहरा भूरा हो चुका था और आंगन से आने वाली आवाजें मंद पड़ गई थीं। उसकी माँ और लूसी अभी भी लंदन में थीं, बहुत दूर, और अब उसे यकीन हो गया था कि उसके पिता भी अब इस दुनिया में नहीं हैं।

वह अजनबियों से भरी इस अकादमी में फंसा हुआ था। उसे यह भी नहीं पता था कि आज रात उसे कहां सोना है।

वह शयनकक्षों की तलाश में इधर-उधर भटकता रहा। उसे कोई शयनकक्ष नहीं मिला, लेकिन उसे अकेले ही इतनी बड़ी नई जगह की खोज करने में आनंद आ रहा था। अकादमी एक शानदार इमारत थी, पत्थर की दीवारें मानो पॉलिश की हुई चमक रही थीं। झूमर रत्नों से बने प्रतीत हो रहे थे, और जब जेम्स भोजन कक्ष की तलाश में भटक रहा था, तो उसे कई खूबसूरत टेपेस्ट्री दिखाई दीं जिनमें विभिन्न युगों के शैडोहंटर्स को दर्शाया

गया था। वह धर्मयुद्ध के दौरान लड़ते हुए जोनाथन शैडोहंटर को दर्शाने वाली एक जटिल, रंगीन बुनाई को देखता रहा, तभी उसे याद आया कि खाना जल्द ही होने वाला है और वह और अधिक ध्यान आकर्षित नहीं करना चाहता।

सैकड़ों अनजानी आवाज़ों ने जेम्स को भोजन कक्ष के स्थान का अंदाज़ा लगाने में मदद की। उसने भागने की इच्छा को दबाते हुए, हिम्मत जुटाई और दरवाज़े से अंदर चला गया। उसे राहत मिली कि लोग अभी भी इकट्ठा हो रहे थे, पुराने छात्र इधर-उधर घूम रहे थे और एक-दूसरे से लंबे समय से परिचित होने के सहज भाव से बातें कर रहे थे। नए छात्र भी जेम्स की तरह ही आसपास मंडरा रहे थे।

मैथ्यू फेयरचाइल्ड को छोड़कर, जो चमकती महोगनी की मेजों को तिरस्कार भरी निगाहों से देख रहा था, बाकी सभी लोग वहां मौजूद थे।

“हमें एक बहुत छोटी मेज चुननी होगी,” उन्होंने अपने साथियों थॉमस और क्रिस्टोफर से कहा। “मैं यहाँ विरोध जताते हुए आया हूँ। मैं उन हिंसक गुंडों और पागलों के साथ खाना नहीं खाऊँगा जो स्वेच्छा से अकादमी में आते हैं।”

“तुम्हें पता है,” जेम्स ने जोर से कहा, “अलास्टेयर कारस्टेयर्स सही थे।”

“मुझे तो ऐसा बिल्कुल असंभव लगता है,” मैथ्यू ने जवाब दिया, फिर मुड़कर बोला, “अरे, तुम हो। अभी भी अपना बैग क्यों लिए घूम रहे हो?”

“मुझे तुम्हें जवाब देने की ज़रूरत नहीं है,” जेम्स ने कहा, जो कि वह जानता था कि कहना एक अजीब बात थी। थॉमस ने संकट में उसकी ओर पलकें झपकाईं, मानो उसने जेम्स पर भरोसा किया हो कि वह ऐसी अजीब बातें नहीं कहेगा।

“ठीक है,” मैथ्यू ने सहमति जताते हुए कहा। “अलेस्टेयर कार्स्टेयर किस बारे में सही थे?”

“लोग अकादमी में इसलिए आ रहे हैं क्योंकि वे बेहतर शैडोहंटर बनना चाहते हैं और लोगों की जान बचाना चाहते हैं। यह एक नेक और सराहनीय लक्ष्य है। आपको हर किसी से तिरस्कार करने की ज़रूरत नहीं है।”

“लेकिन इस जगह पर मैं अपना मनोरंजन कैसे करूँगा?” मैथ्यू ने विरोध किया। “अगर आप चाहें तो हमारे साथ बैठ सकते हैं।”

उसकी भूरी आँखों में शरारती चमक थी। जेम्स को यकीन था कि मैथ्यू जिस तरह से उसे देख रहा था, उससे उसका मज़ाक उड़ाया जा रहा था, हालाँकि वह पूरी तरह से समझ नहीं पा रहा था कि कैसे।

“नहीं, धन्यवाद,” जेम्स ने संक्षिप्त रूप से कहा।

उसने मेज़ों पर नज़र डाली और पाया कि पहले साल के शैडोहंटर्स अब मेज़ों के चारों ओर सावधानीपूर्वक और दोस्ताना ढंग से बैठे हुए थे। हालाँकि, कुछ लड़के और कुछ लड़कियाँ भी थीं, जिन्हें देखकर जेम्स समझ गया कि वे आम इंसान हैं। यह उनके पहनावे या शारीरिक बनावट से ज़्यादा उनके हाव-भाव से पता चलता था: मानो उन्हें डर हो कि उन पर हमला हो सकता है। इसके विपरीत, शैडोहंटर्स हमेशा हमले के लिए तैयार रहते थे।

वहाँ एक लड़का फटेहाल कपड़ों में अकेला बैठा था। जेम्स भोजन कक्ष पार करके उसकी मेज पर जाकर बैठ गया।

"क्या मैं यहाँ बैठ सकता हूँ?" उसने इतनी हताशा में पूछा कि उसने बेबाकी से यह बात कह दी।

“जी हां!” दूसरे लड़के ने कहा। “ओह जी हां, जरूर। मेरा नाम स्मिथ है। माइकल स्मिथ। माइक।”

जेम्स ने मेज के उस पार हाथ बढ़ाकर माइक स्मिथ से हाथ मिलाया। "जेम्स हेरोंडेल।"

माइक की आँखें चौड़ी हो गईं, वह स्पष्ट रूप से इसे शैडोहंटर का नाम समझ गया था। "मेरी माँ आम दुनिया में पली-बढ़ी," जेम्स ने उसे जल्दी से बताया। "अमेरिका में। न्यूयॉर्क शहर में।"

“क्या आपकी माँ साधारण महिला थीं?” एक लड़की पास आकर उसकी मेज पर बैठते हुए बोली। “एस्मे फिलपॉट,” उसने फुर्ती से हाथ मिलाते हुए कहा। “मैं स्वर्गारोहण के बाद यह नाम नहीं रखूंगी। मैं एस्मे नाम भी बदलने की सोच रही हूँ।”

जेम्स को समझ नहीं आ रहा था कि क्या कहे। वह किसी महिला से सहमत होकर उसका अपमान नहीं करना चाहता था, न ही उससे बहस करके। वह किसी अजनबी लड़की के संपर्क में आने के लिए तैयार नहीं था। अकादमी में बहुत कम लड़कियां भेजी जाती थीं: बेशक लड़कियां लड़कों की तरह ही कुशल योद्धा हो सकती थीं, लेकिन हर कोई ऐसा नहीं सोचता था, और कई शैडोहंटर परिवार अपनी बेटियों को अपने पास रखना चाहते थे। कुछ लोगों का मानना था कि अकादमी में बहुत ज़्यादा नियम थे, और कुछ का कि बहुत कम। थॉमस की बहनें, जो बहुत ही सभ्य थीं, अकादमी नहीं आई थीं। पारिवारिक किंवदंती के अनुसार, उसकी चचेरी बहन अन्ना लाइटवुड, जो कल्पना से परे असभ्य थी, ने कहा था कि अगर उसे अकादमी भेजा गया, तो वह भाग जाएगी और एक साधारण बुलफाइटर बन जाएगी।

“हम्म,” जेम्स ने कहा, जो महिलाओं के बीच अपनी मीठी बातों से सबको मोहित करने में माहिर था।

“क्या आपकी माँ को स्वर्गारोहण में कोई कठिनाई नहीं हुई?” माइक ने उत्सुकता से पूछा।

जेम्स ने अपने होंठ दबा लिए। उसे अपनी माँ के इतिहास के बारे में सबको पता होने की आदत थी: एक चुराई हुई शैडोहंटर और एक दानव

की संतान। शैडोहंटर की हर संतान शैडोहंटर ही होती है। माँ भी नेफिलिम की तरह ही शैडोहंटर जगत से ताल्लुक रखती थी। बस, उसकी त्वचा पर कोई निशान नहीं थे, और उससे पहले दुनिया में उसके जैसी कोई नहीं थी। जेम्स को समझ नहीं आ रहा था कि जो लोग पहले से नहीं जानते, उन्हें कैसे समझाए। उसे डर था कि वह गलत समझा देगा, और इससे माँ की छवि खराब हो जाएगी।

अंत में जेम्स ने कहा, "मैं ऐसे कई लोगों को जानता हूँ जिन्होंने बिना किसी परेशानी के आध्यात्मिक उन्नति प्राप्त कर ली। मेरी चाची सोफी—अब सोफी लाइटवुड—वह एक साधारण इंसान थीं। पिताजी कहते हैं कि आध्यात्मिक उन्नति से पहले या बाद में उनसे ज्यादा बहादुर कोई नहीं हुआ।"

"कितनी राहत मिली!" एस्मे ने कहा। "बताओ, मुझे लगता है मैंने सोफी लाइटवुड के बारे में सुना है—"

"कितनी भयानक गिरावट है," जेम्स ने एलास्टेयर कारस्टेयर्स के साथ पहले जिन लड़कों को देखा था, उनमें से एक ने कहा। "बकरी जैसे चेहरे वाला हेरोंडेल सचमुच सबसे निचले पायदान पर आ गया है।"

एलास्टेयर और उसका दूसरा दोस्त हँसे। वे दूसरे, उम्रदराज शैडोहंटर्स के साथ एक मेज पर जाकर बैठ गए, और जेम्स को यकीन था कि उसने "बकरी जैसे चेहरे वाला" शब्द एक से अधिक बार फुसफुसाते हुए सुना। उसे अंदर ही अंदर शर्म से उबलने जैसा महसूस हो रहा था।

मैथ्यू फेयरचाइल्ड की बात करें तो, जेम्स ने उसकी तरफ सिर्फ एक-दो बार ही देखा। जेम्स के उसे डाइनिंग हॉल के बीच में खड़ा छोड़कर जाने के बाद, मैथ्यू ने अपना बेवकूफी भरा सुनहरा सिर झटका और बैठने के लिए एक बहुत बड़ी मेज चुन ली। जाहिर है, उसने जानबूझकर इतनी चुनिंदा मेज नहीं चुनी थी। वह थॉमस और क्रिस्टोफर के साथ अगल-बगल ऐसे

बैठा जैसे कोई राजकुमार दरबार लगा रहा हो, चुटकुले सुना रहा हो और लोगों को अपनी तरफ बुला रहा हो, और जल्द ही उसकी मेज भर गई। उसने शैडोहंटर के कई छात्रों को अपनी मेजों से अपनी ओर आकर्षित कर लिया। यहां तक कि कुछ बड़े छात्र भी मैथ्यू की बेहद मनोरंजक कहानियों को सुनने के लिए आ गए। यहां तक कि एलास्टेयर कारस्टेयर्स भी कुछ मिनटों के लिए आया। जाहिर है, अब वह और मैथ्यू पक्के दोस्त बन गए थे।

जेम्स ने माइक स्मिथ को मैथ्यू की मेज की ओर लालसा भरी निगाहों से देखते हुए पकड़ा, उसके चेहरे पर एक ऐसे बाहरी व्यक्ति का भाव था जिसे सारे मनोरंजन से वंचित कर दिया गया हो, और जो हमेशा कम रोमांचक मेज पर कम दिलचस्प लोगों के साथ बैठने के लिए अभिशप्त हो।

जेम्स दोस्त तो चाहता था, लेकिन वो ऐसा दोस्त नहीं बनना चाहता था जिसे लोग सिर्फ इसलिए चुन लें क्योंकि उन्हें उससे बेहतर दोस्त मिल ही नहीं सकते। लेकिन जैसा कि उसे हमेशा से मन ही मन डर रहता था, वो उबाऊ और नीरस साथी था। उसे समझ नहीं आता था कि किताबों ने उसे बात करना क्यों नहीं सिखाया ताकि लोग उसकी बात सुनना चाहें।

* * *

अंततः जेम्स ने अपने कमरे का पता लगाने में मदद के लिए शिक्षकों से संपर्क किया। उसने पाया कि डीन ऐशडाउन और रैग्नोर फेल गहरी बातचीत कर रहे थे।

“मुझे बहुत खेद है,” डीन ऐशडाउन ने कहा। “यह पहली बार है जब हमारे यहाँ कोई जादूगर शिक्षक है—और हमें आपको पाकर बहुत खुशी है! हमें अकादमी की पूरी तरह से सफाई कर देनी चाहिए थी और यह सुनिश्चित

कर लेना चाहिए था कि यहाँ अशांति भरे समय का कोई भी अवशेष न बचा हो।”

“धन्यवाद, डीन ऐशडाउन,” रैग्नोर ने कहा। “मेरे बेडरूम से जादूगर के सिर को हटा देना ही काफी होगा।”

“मुझे बहुत अफ़सोस है!” डीन ऐशडाउन ने फिर कहा। उसने अपनी आवाज़ धीमी करते हुए पूछा, “क्या आप उस—उह, दिवंगत सज्जन से परिचित थे?”

राग्नोर ने उसे घृणा भरी निगाहों से देखा। हालाँकि, शायद श्री फेल का भी यही नज़रिया था। "अगर आपको किसी नेफिलिम का बुरी तरह कटा हुआ सिर मिल जाए, तो क्या आपको उससे परिचित होना पड़ेगा ताकि आप उस कमरे में सोना पसंद न करें जहाँ उसके क्षत-विक्षत शरीर का एक हिस्सा पड़ा हो?"

डीन की तीसरी बार की बेतहाशा माफी के बीच में ही जेम्स को खांसी आ गई। उसने कहा, "मैं माफी चाहता हूं। क्या कोई मुझे मेरे कमरे का रास्ता बता सकता है? मैं रास्ता भटक गया था और सब कुछ छूट गया।"

“ओह, युवा श्री हेरोंडेल।” डीन को बीच में टोके जाने पर काफी खुशी हुई। “बेशक, चलिए मैं आपको रास्ता दिखाता हूँ। आपके पिता ने मुझे आपके लिए एक संदेश सौंपा है, जिसे मैं रास्ते में आपको बता दूँगा।”

वह उनके पीछे गुस्से से भरी निगाहों से रैग्नोर फेल को छोड़कर चली गई। जेम्स को उम्मीद थी कि उसने एक और दुश्मन नहीं बना लिया होगा।

“आपके पिताजी ने कहा था—वेल्श कितनी मनमोहक भाषा है, है ना? कितनी रोमांटिक!—Pob lwc, caraid. इसका क्या अर्थ है?”

जेम्स शरमा गया, क्योंकि वह अपने पिता द्वारा प्यार भरे नामों से पुकारे जाने के लिए बहुत बड़ा हो चुका था। "इसका मतलब बस इतना है—इसका मतलब है शुभकामनाएँ।"

डीन के पीछे-पीछे गलियारों में चलते हुए वह मुस्कुराए बिना नहीं रह सका। उसे यकीन था कि किसी और के पिता ने डीन को इतना प्रभावित नहीं किया होगा कि वह किसी छात्र को गुप्त संदेश दे दे। उसे एक सुखद एहसास हुआ, मानो कोई उसकी रक्षा कर रहा हो।

जब तक डीन ऐशडाउन ने उसके नए कमरे का दरवाजा नहीं खोला, उसे खुशी-खुशी अलविदा नहीं कहा और उसे उसके भयानक भाग्य पर नहीं छोड़ दिया।

यह एक बहुत ही सुंदर कमरा था, हवादार, अखरोट की लकड़ी के पलंगों और सफेद लिनेन की छतरियों वाला। इसमें एक नक्काशीदार अलमारी और एक किताबों की अलमारी भी थी।

मैथ्यू फेयरचाइल्ड की भी काफी परेशान करने वाली मात्रा मौजूद थी।

वह एक मेज के सामने खड़ा था जिस पर लगभग पंद्रह हेयरब्रश, कई रहस्यमयी बोतलें और कंघियों का एक अजीबोगरीब ढेर रखा हुआ था।

“हेलो, जेमी,” उसने कहा। “यह कितना बढ़िया है कि हम एक ही कमरे में रह रहे हैं? मुझे पूरा यकीन है कि हमारी आपस में खूब बनेगी।”

“जेम्स,” जेम्स ने कहा। “ये सारे हेयरब्रश किस काम के लिए हैं?”

मैथ्यू ने उसे दया भरी निगाहों से देखा। "तुम्हें नहीं लगता कि यह सब"—उसने अपने सिर की ओर इशारा करते हुए कहा—"अपने आप होता है?"

मैं सिर्फ एक ही हेयरब्रश का इस्तेमाल करती हूं।

“हां,” मैथ्यू ने कहा। “मैं बता सकता हूँ।”

जेम्स अपना संदूक घसीटकर अपने बिस्तर के पास ले गया, उसमें से 'द काउंट ऑफ मोंटे क्रिस्टो' किताब निकाली और वापस दरवाजे की ओर चल पड़ा।

“जेमी?” मैथ्यू ने पूछा।

“जेम्स!” जेम्स ने झल्लाकर कहा।

मैथ्यू हँसा। "ठीक है, ठीक है। जेम्स, तुम कहाँ जा रहे हो?"
“कहीं और,” जेम्स ने कहा और दरवाजा जोर से बंद कर दिया।
उसे यकीन नहीं हो रहा था कि उसकी बदकिस्मती ने उसे मैथ्यू के साथ कमरा साझा करने के लिए चुन लिया है। उसने दूसरी सीढ़ी ढूंढी और उसमें तब तक पढ़ता रहा जब तक उसे लगा कि काफी देर हो चुकी है और मैथ्यू जरूर सो गया होगा। फिर वह चुपके से वापस आया, मोमबत्ती जलाई और बिस्तर पर लेटकर पढ़ना जारी रखा।
जेम्स रात में शायद कुछ ज्यादा ही देर तक पढ़ता रहा। जब वह उठा, तो मैथ्यू जा चुका था—एक तो वह सुबह जल्दी उठने वाला था—और जेम्स अपनी क्लास के पहले दिन के लिए लेट हो गया।
“बकरी जैसे चेहरे वाले हेरोंडेल से और क्या उम्मीद कर सकते हो?” एक लड़के ने कहा जिसे जेम्स ने अपनी पूरी जिंदगी में पहले कभी नहीं देखा था, और कई और लोग हँसने लगे। जेम्स गंभीर भाव से माइक स्मिथ के बगल में बैठ गया।

* * *

वे वर्ग जिनमें अभिजात वर्ग को निम्न वर्ग से अलग रखा जाता था, सबसे खराब थे। उस समय जेम्स के पास बैठने के लिए कोई नहीं था।
या शायद दिन की पहली क्लास सबसे खराब होती थी, क्योंकि जेम्स अपनी परेशानियों को भुलाने के लिए देर रात तक पढ़ता रहता था और हर दिन देर से उठता था। चाहे वह किसी भी समय उठे, मैथ्यू हमेशा जा चुका होता था। जेम्स को लगता था कि मैथ्यू उसे चिढ़ाने के लिए ऐसा करता है, क्योंकि वह कल्पना भी नहीं कर सकता था कि मैथ्यू सुबह-सुबह कोई उपयोगी काम करेगा।
या शायद प्रशिक्षण पाठ्यक्रम ही सबसे खराब थे, क्योंकि मैथ्यू प्रशिक्षण

पाठ्यक्रमों के दौरान सबसे ज्यादा परेशान करने वाला व्यवहार करता था।
“मुझे खेद के साथ भाग लेने से मना करना होगा,” उन्होंने एक बार अपने शिक्षक से कहा। “मुझे कोयला खनिकों की तरह हड़ताल पर समझें। बस फर्क इतना है कि मैं कहीं ज्यादा स्टाइलिश हूँ।”
अगले दिन उन्होंने कहा: "मैं इन अभ्यासों से परहेज करता हूं क्योंकि सुंदरता पवित्र है, और इन अभ्यासों में कुछ भी सुंदर नहीं है।"
उसके अगले दिन उन्होंने बस इतना कहा: "मैं सौंदर्य संबंधी सिद्धांतों के आधार पर आपत्ति जताता हूं।"
वह बेतुकी बातें कहता रहा, और कुछ हफ्तों बाद उसने कहा: "मैं यह नहीं करूँगा, क्योंकि शैडोहंटर्स बेवकूफ हैं और मैं इस बेवकूफों के स्कूल में नहीं जाना चाहता। जन्म की दुर्घटना का मतलब यह क्यों है कि या तो आपको अपने परिवार से अलग होना पड़ेगा, या फिर आपको राक्षसों से लड़ते हुए एक छोटी, भयानक जिंदगी बितानी पड़ेगी?"
“क्या आप निष्कासित होना चाहते हैं, मिस्टर फेयरचाइल्ड?” एक शिक्षक ने गरजते हुए कहा।
"जो तुम्हें उचित लगे वही करो," मैथ्यू ने हाथ जोड़ते हुए और एक देवदूत की तरह मुस्कुराते हुए कहा।
मैथ्यू को स्कूल से नहीं निकाला गया। किसी को भी समझ नहीं आ रहा था कि उसके साथ क्या किया जाए। उसके शिक्षक हताशा में बीमार होने का बहाना बनाने लगे।
वह आधा-अधूरा काम करता था और अकादमी में हर किसी का रोज़ाना अपमान करता था, फिर भी वह बेतहाशा लोकप्रिय बना रहा। थॉमस और क्रिस्टोफर को उससे अलग करना नामुमकिन था। वह गलियारों में प्रशंसकों की भीड़ से घिरा घूमता रहता था, जो उससे कोई और मनोरंजक किस्सा सुनना चाहते थे। उसका और जेम्स का कमरा हमेशा खचाखच

भरा रहता था।
जेम्स ने अपना काफी समय सीढ़ियों में बिताया। उसे तो उससे भी ज्यादा समय बकरे जैसे चेहरे वाले हेरोंडेल के नाम से पुकारा जाता था।
“जानते हो,” थॉमस ने एक बार शर्माते हुए कहा, जब जेम्स अपने कमरे से जल्दी निकलने में कामयाब नहीं हो पाया था, “तुम हमारे साथ थोड़ा और समय बिता सकते हो।”
“क्या मैं कर सकता हूँ?” जेम्स ने पूछा, और अपनी आवाज़ में ज़्यादा उम्मीद न जताने की कोशिश की। “मैं... तुम्हें और क्रिस्टोफर को और देखना चाहूँगा।”
“और मैथ्यू,” थॉमस ने कहा।
जेम्स ने चुपचाप अपना सिर हिलाया।
थॉमस ने लगभग विनती भरे लहजे में कहा, "मैथ्यू मेरे सबसे अच्छे दोस्तों में से एक है। अगर आप उसके साथ कुछ समय बिताएंगे, तो मुझे यकीन है कि आप उसे पसंद करने लगेंगे।"
जेम्स ने मैथ्यू की ओर देखा, जो अपने बिस्तर पर बैठा फर्श पर बैठे आठ लोगों को कहानी सुना रहा था, जो श्रद्धापूर्वक उसकी ओर देख रहे थे। जेम्स की नज़रें मैथ्यू और थॉमस की ओर टिकी हुई थीं, और फिर उसने नज़रें हटा लीं।
मुझे लगता है कि मुझे मैथ्यू की संगति से और अधिक दूर रहना होगा।
“इससे आप सबसे अलग दिखते हैं,” थॉमस ने कहा। “आम लोगों के साथ समय बिताना। मुझे लगता है कि यही वजह है कि आपका वो उपनाम पड़ गया है। लोग हर उस व्यक्ति से डरते हैं जो अलग होता है: उन्हें लगता है कि बाकी सब भी अलग हैं और सिर्फ एक जैसे होने का दिखावा कर रहे हैं।”
जेम्स ने उसे घूरकर देखा। "क्या तुम कह रहे हो कि मुझे आम लोगों से

दूर रहना चाहिए? क्योंकि वे हमारे जितने अच्छे नहीं हैं?"
“नहीं, ऐसा नहीं है—” थॉमस ने कहना शुरू किया, लेकिन जेम्स इतना गुस्से में था कि उसने उसे बात पूरी नहीं करने दी।
“आम इंसान भी हीरो बन सकते हैं,” जेम्स ने कहा। “तुम्हें मुझसे बेहतर पता होना चाहिए। तुम्हारी माँ भी एक आम इंसान थीं! मेरे पिता ने मुझे बताया था कि स्वर्गारोहण से पहले उन्होंने क्या-क्या किया था। यहाँ मौजूद हर कोई ऐसे लोगों को जानता है जो आम इंसान थे। हमें उन लोगों को अलग-थलग क्यों करना चाहिए जो हमारे जैसा बनने की हिम्मत रखते हैं—जो लोगों की मदद करना चाहते हैं? हमें उनके साथ ऐसा व्यवहार क्यों करना चाहिए जैसे वे हमसे कमतर हों, जब तक कि वे अपनी योग्यता साबित न कर दें या मर न जाएँ? मैं ऐसा नहीं करूँगा।”
आंटी सोफी किसी भी शैडोहंटर से कम नहीं थीं, और शैडोहंटर बनने से बहुत पहले से ही वे बहादुर थीं। आंटी सोफी थॉमस की माँ थीं। उन्हें यह बात जेम्स से बेहतर पता होनी चाहिए थी।
“मेरा मतलब ऐसा नहीं था,” थॉमस ने कहा। “मैंने इसके बारे में उस तरह से नहीं सोचा था।”
ऐसा लगता था मानो इदरीस में रहने वाले लोग बिल्कुल भी सोचते नहीं थे।
"हो सकता है कि तुम्हारे पिता तुम्हें वैसी कहानियां न सुनाते हों जैसी मेरे पिता सुनाते हैं," जेम्स ने कहा।
"हो सकता है कि हर कोई आपकी तरह कहानियां न सुनता हो," मैथ्यू ने कमरे के दूसरी तरफ से कहा। "हर कोई सीखता नहीं है।"
जेम्स ने उसकी तरफ देखा। मैथ्यू जैसे व्यक्ति से ऐसी अच्छी बात सुनना अप्रत्याशित था।
मैथ्यू ने आगे कहा, "मुझे एक कहानी पता है। कौन सुनना चाहेगा?"

"मैं!" नीचे से एक साथ आवाज़ आई।
"मुझे!"
"मुझे!"
“मैं नहीं,” जेम्स ने कहा और कमरे से बाहर चला गया।
यह एक और याद दिलाता था कि मैथ्यू के पास वह सब कुछ था जिसके लिए जेम्स कुछ भी देने को तैयार था, कि मैथ्यू के दोस्त थे और वह अकादमी में रहने का हकदार था, और मैथ्यू को इसकी बिल्कुल भी परवाह नहीं थी।

* * *

अंततः इतने सारे शिक्षक मैथ्यू फेयरचाइल्ड की अत्यधिक लत के कारण छुट्टी लेने लगे कि प्रशिक्षण पाठ्यक्रमों की देखरेख का जिम्मा रैग्नोर फेल पर आ गया। जेम्स को आश्चर्य हुआ कि वह अकेला ऐसा व्यक्ति क्यों था जिसे यह सब बेतुका लग रहा था और मैथ्यू सभी के लिए कक्षाओं का मज़ा किरकिरा कर रहा था। रैग्नोर जादू कर सकता था और उसे युद्ध में ज़रा भी दिलचस्पी नहीं थी।
रैग्नोर ने एस्मे को अपने घोड़े के अयाल में रिबन गूंथने की अनुमति दी ताकि वह एक शाही घोड़े जैसा दिखे। उसने क्रिस्टोफर को पेड़ गिराने के लिए एक हथौड़ा बनाने की अनुमति दी, क्योंकि अगर कभी किसी किले की घेराबंदी करनी पड़े तो यह अभ्यास के लिए अच्छा रहेगा। उसने माइक स्मिथ को अपने ही धनुष से अपने सिर पर चोट करते हुए देखा।
“सिर में चोट लगना चिंता की कोई बात नहीं है,” रैग्नोर ने शांत भाव से कहा। “जब तक मस्तिष्क में गंभीर रक्तस्राव न हो, तब तक चिंता की कोई बात नहीं है, ऐसी स्थिति में उसकी मृत्यु हो सकती है। श्री फेयरचाइल्ड, आप इसमें भाग क्यों नहीं ले रहे हैं?”

मैथ्यू ने दृढ़ता से कहा, "मुझे हिंसा घृणित लगती है। मैं यहाँ अपनी इच्छा के विरुद्ध हूँ और मैं इसमें भाग लेने से इनकार करता हूँ।"

“क्या आप चाहेंगे कि मैं जादू से आपके कपड़े उतार दूं और आपको गियर पहना दूं?” श्री फेल ने पूछा। “सबके सामने?”

“मुझे यकीन है, यह सबके लिए रोमांचक होगा,” मैथ्यू ने कहा। रैग्नोर फेल ने अपनी उंगलियां हिलाईं और उनकी उंगलियों से हरी चिंगारियां निकलीं। जेम्स को मैथ्यू को पीछे हटते देखकर खुशी हुई। “बुधवार के लिए शायद यह कुछ ज़्यादा ही रोमांचक होगा,” मैथ्यू ने कहा। “तो मैं जाकर अपना सामान पहन लेता हूँ, ठीक है?”

“करो,” रैग्नोर ने कहा।

उसने एक कुर्सी लगा रखी थी और किताब पढ़ रहा था। जेम्स को उससे बहुत ईर्ष्या हो रही थी।

वह अपने शिक्षक की बहुत प्रशंसा भी करता था। आखिरकार, उसे कोई ऐसा मिल ही गया था जो मैथ्यू को नियंत्रित कर सकता था। कला और सौंदर्य के लिए संयम बरतने के मैथ्यू के बड़े-बड़े उपदेशों के बाद, जेम्स अभ्यास के मैदान में मैथ्यू को पूरी तरह से मूर्ख बनते देखने के लिए उत्सुक था।

“क्या कोई मैथ्यू को यह बताने में मदद करेगा कि आप सब क्या सीख रहे हैं?” रैग्नोर ने पूछा। “क्योंकि मुझे तो इस बात का ज़रा भी अंदाज़ा नहीं है कि आप लोग क्या सीख रहे हैं।”

ठीक उसी समय क्रिस्टोफर के छात्रों की टीम ने अपने हथौड़े से एक पेड़ को टक्कर मार दी। इस टक्कर और अफरा-तफरी के कारण मैथ्यू के साथ समय बिताने के लिए स्वयंसेवकों की वैसी भीड़ नहीं उमड़ी जैसी अन्यथा उमड़ती।

“मैं मैथ्यू को सबक सिखाने में खुशी महसूस करूंगा,” जेम्स ने कहा।

वह स्टाफ के साथ काफी अच्छा व्यवहार करता था। उसने माइक को दस में से दस बार और एस्मे को दस में से नौ बार हराया था, और उनके साथ वह संयम बरत रहा था। संभव है कि उसे मैथ्यू के साथ भी संयम बरतना पड़े।

बस फर्क इतना था कि मैथ्यू पूरी तरह से शैडोहंटर की वर्दी पहने हुए बाहर आया, और पहली बार वह सचमुच एक असली शैडोहंटर जैसा दिख रहा था। सच कहें तो, जेम्स से कहीं ज़्यादा असली शैडोहंटर जैसा, क्योंकि जेम्स... थॉमस जितना छोटा तो नहीं था, लेकिन अभी लंबा भी नहीं था, और उसकी माँ के शब्दों में कहें तो वह दुबला-पतला था। यानी, उसके शरीर में मांसपेशियों का कोई नामोनिशान नहीं था। दरअसल, कई लड़कियाँ मैथ्यू को वर्दी में देखकर उसकी तरफ मुड़ गईं।

“श्री हेरोंडेल ने आपको स्टाफ फाइट सिखाने की पेशकश की है,” रैग्नोर फेल ने कहा। “अगर आप एक-दूसरे को जान से मारने की योजना बना रहे हैं, तो मैदान में थोड़ा और आगे चले जाइए जहाँ मैं आपको देख न सकूँ और मुझे अटपटे सवालों के जवाब न देने पड़ें।”

“जेम्स,” मैथ्यू ने उस आवाज़ में कहा जिसे बाकी सभी सुनना पसंद करते थे और जो जेम्स को हमेशा मज़ाक उड़ाने वाली लगती थी। “आपकी मेहरबानी के लिए धन्यवाद। मुझे लगता है कि मुझे अपनी माँ और भाई के साथ ट्रेनिंग के दौरान स्टाफ के कुछ दांव याद आ रहे हैं। कृपया मेरे साथ धैर्य रखें। शायद मैं थोड़ा अभ्यास भूल गया हूँ।”

मैथ्यू मैदान में टहलते हुए आगे बढ़ा, हरी घास और उसके सुनहरे बालों पर सूरज की रोशनी समान रूप से चमक रही थी, और उसने एक हाथ में लाठी पकड़ी हुई थी। वह जेम्स की ओर मुड़ा, और जेम्स को अचानक लगा जैसे उसकी आँखें सिकुड़ गई हों: एक गंभीर इरादे का भाव।

फिर मैथ्यू का चेहरा और पेड़ दोनों हवा में उड़ते चले गए, क्योंकि मैथ्यू के

डंडे ने जेम्स के पैरों को काट डाला और जेम्स जमीन पर गिर पड़ा। वह वहीं अचेत अवस्था में पड़ा रहा।

मैथ्यू ने सोच-विचार करते हुए कहा, "शायद मैं उतना भी अनभ्यस्त नहीं हूँ जितना मैंने सोचा था।"

जेम्स अपने डंडे और अपनी गरिमा दोनों को थामे हुए, लड़खड़ाते हुए खड़ा हुआ। मैथ्यू उससे लड़ने के लिए तैयार हो गया, उसके हाथ में डंडा इतना हल्का और सहज था मानो कोई कंडक्टर अपनी छड़ी से इशारा कर रहा हो। वह सहजता और नज़ाकत से आगे बढ़ रहा था, जैसे कोई शैडोहंटर करता है, लेकिन मानो वह खेल रहा हो, मानो किसी भी क्षण नाचने लगे।

जेम्स को घोर घृणा के साथ यह एहसास हुआ कि मैथ्यू इस काम में भी माहिर था।

उन्होंने सुझाव दिया, "तीन मैचों में से सर्वश्रेष्ठ।"

मैथ्यू की लाठी अचानक उसके हाथों के बीच से तेज़ी से गुज़र गई। जेम्स को हिलने-डुलने का समय भी नहीं मिला, इससे पहले कि लाठी पकड़े हुए उसके हाथ पर एक ज़ोरदार प्रहार पड़ा, फिर उसके बाएं कंधे पर, जिससे वह बचाव नहीं कर सका। जेम्स ने लाठी को अपने पेट की ओर आते हुए रोकने की कोशिश की, लेकिन यह एक चाल निकली। मैथ्यू ने उसे फिर से घुटनों से पकड़कर गिरा दिया और जेम्स घास पर पीठ के बल गिर पड़ा। फिर से।

मैथ्यू का चेहरा नज़र आया। वह हमेशा की तरह हंस रहा था। उसने पूछा, "तीन पर क्यों रुकें? मैं तो दिन भर खड़ा रहकर तुम्हें पीट सकता हूँ।"

जेम्स ने अपनी लाठी मैथ्यू के टखनों के पीछे फंसाकर उसे गिरा दिया। वह जानता था कि यह गलत है, लेकिन उस क्षण उसे इसकी परवाह नहीं थी।

मैथ्यू घास पर गिरते ही चौंककर "ऊफ़!" की आवाज़ निकालने लगा, जिसे देखकर जेम्स को थोड़ी देर के लिए अच्छा लगा। वहाँ पहुँचकर वह घास पर लेटने में काफी खुश लग रहा था। जेम्स को हरियाली के बीच एक भूरी आँख से घूरते हुए महसूस हुआ।

मैथ्यू ने धीरे से कहा, "तुम्हें पता है, ज्यादातर लोग मुझे पसंद करते हैं।"

“वाह... बधाई हो!” जेम्स ने झल्लाकर कहा और झट से खड़ा हो गया।

खड़े होने का वह बिल्कुल गलत समय था।

यह जेम्स के जीवन का आखिरी पल होना चाहिए था। शायद इसी सोच के चलते कि यह आखिरी पल होगा, उसे ऐसा लगा जैसे यह पल लंबा खिंच गया हो, जिससे जेम्स को सब कुछ देखने का समय मिल गया: कैसे वह भारी लकड़ी का टुकड़ा क्रिस्टोफर की टीम के हाथों से निकलकर गलत दिशा में चला गया। उसने पूरी टीम के भयभीत चेहरे देखे, यहाँ तक कि क्रिस्टोफर भी पहली बार ध्यान दे रहा था। उसने लकड़ी का वह बड़ा लट्ठा सीधे अपनी ओर आते देखा और मैथ्यू की चीख सुनी, जो बहुत देर से सुनाई दी। उसने रैग्नोर फेल को उछलते हुए देखा, उसकी डेक कुर्सी हवा में उड़ गई और उसने अपना हाथ उठाया।

दुनिया धीरे-धीरे धुंधली होती चली गई, हर चीज़ जेम्स की गति से भी धीमी गति से चल रही थी। सब कुछ फिसल रहा था और अस्थिर सा लग रहा था: प्रहार करने वाला यंत्र उसकी ओर आया और उसके आर-पार चला गया, उसे चोट पहुँचाने में असमर्थ; यह पानी के छींटे पड़ने जैसा था। जेम्स ने हाथ उठाया और धुंधली हवा को तारों से भरा देखा।

जेम्स ने सोचा, रैग्नोर ने ही उसे बचाया था, जैसे ही दुनिया चमकीले, अजीब से भूरे रंग से काले रंग में बदल गई। यह जादूगरी थी।

उसे बाद में पता चला कि अकादमी के सभी छात्र यह सब देख रहे थे, उन्हें नरसंहार और मृत्यु का दृश्य देखने की उम्मीद थी, लेकिन इसके

बजाय उन्होंने एक काले बालों वाले लड़के को अपने ही समूह से एक ऐसी परछाई में बदलते देखा, जो किसी चीज से नहीं बनी थी, दुनिया के पीछे की खाई में एक भयानक आकृति, जो दोपहर की धूप में भी स्पष्ट और काली दिखाई दे रही थी। जो अपरिहार्य मृत्यु थी, जिससे शैडोहंटर्स परिचित थे, वह कुछ अजीब और अधिक भयानक बन गई।
उन्हें बाद में ही पता चला कि वे कितने सही थे। यह जादूगरी थी।

* * *

जब जेम्स जागा, तो रात हो चुकी थी, और अंकल जेम वहीं थे।
जेम्स बिस्तर से उछलकर अंकल जेम की बाहों में जा गिरा। उसने सुना था कि कुछ लोगों को साइलेंट ब्रदर्स डरावने लगते हैं, उनकी खामोश वाणी और सिले हुए आँखों के कारण, लेकिन उसके लिए साइलेंट ब्रदर का चोला देखते ही अंकल जेम की याद आ जाती थी, हमेशा अटूट प्रेम की।
“अंकल जेम!” वह हांफते हुए बोला, अपनी बाहों को अपनी गर्दन के चारों ओर लपेटे हुए, अपना चेहरा अपने चोगे में छिपाए हुए, पल भर के लिए सुरक्षित महसूस करते हुए। “क्या हुआ? मुझे ऐसा क्यों लग रहा है —मुझे बहुत अजीब सा महसूस हो रहा है, और अब आप यहाँ हैं, और —”
और अकादमी में साइलेंट ब्रदर की मौजूदगी किसी अच्छी बात का संकेत नहीं थी। पिताजी अंकल जेम को बुलाने के लिए हमेशा बहाने बनाते रहते थे—एक बार तो उन्होंने दावा किया था कि गमले में शैतान का साया है। लेकिन यह इड्रिस था, और शैडोहंटर बच्चों के लिए साइलेंट ब्रदर को केवल ज़रूरत के समय ही बुलाया जाता था।
“क्या मुझे चोट लगी है?” जेम्स ने पूछा। “क्या मैथ्यू को चोट लगी है? वह मेरे साथ था।”

अंकल जेम ने कहा, "किसी को चोट नहीं आई है। ईश्वर का धन्यवाद। बस अब तुम्हारे ऊपर एक भारी बोझ आ गया है, जेमी।"

और अंकल जेम से जेम्स तक ज्ञान का प्रवाह हुआ, खामोशी और ठंडक से, जैसे किसी कब्र का द्वार खुल रहा हो, फिर भी अंकल जेम की सतर्कता और ठंडक का मिश्रण था। जेम्स खामोश भाई से दूर हट गया और साथ ही अंकल जेम से लिपट गया, उसका चेहरा आंसुओं से भीगा हुआ था और मुट्ठियाँ उनके वस्त्रों को कसकर पकड़े हुए थीं।

यह उसकी माँ की विरासत थी, एक शैडोहंटर के रक्त को एक दानव के रक्त के साथ मिलाने से उत्पन्न हुई थी, और फिर एक अन्य शैडोहंटर के रक्त के साथ मिलाने से। उन सभी ने सोचा था कि जेम्स की त्वचा पर मौजूद निशानों के कारण वह एक शैडोहंटर है और कुछ नहीं, कि देवदूत के रक्त ने बाकी सब कुछ जलाकर राख कर दिया है।

ऐसा नहीं था। यहाँ तक कि फ़रिश्ते का खून भी परछाई को मिटा नहीं सकता था। जेम्स यह अजीबोगरीब जादूगरी कर सकता था, एक ऐसी करतब जिसे अंकल जेम के जानने वाला कोई भी जादूगर नहीं कर सकता था। वह परछाई में रूप बदल सकता था। वह खुद को कुछ ऐसा बना सकता था जो मांस या खून का न हो—यकीनन फ़रिश्ते का खून तो बिल्कुल नहीं।

“मैं क्या हूँ?” जेम्स हांफते हुए बोला, उसका गला सिसकियों से भर आया था।

अंकल जेम ने कहा, "तुम जेम्स हेरोंडेल हो। तुम हमेशा से ऐसे ही थे। तुममें तुम्हारी माँ का अंश है, तुम्हारे पिता का अंश है, और तुम खुद भी वैसे ही हो। अगर मैं कर सकता, तो भी मैं तुम्हारे किसी भी हिस्से को नहीं बदलता।"

जेम्स ऐसा ही करता। वह अपने इस हिस्से को जलाकर राख कर देता,

उसे जड़ से उखाड़ फेंकता, इससे छुटकारा पाने के लिए वह हर संभव कोशिश करता। वह शैडोहंटर बनने के लिए ही बना था, वह हमेशा से जानता था, लेकिन क्या कोई शैडोहंटर उसके साथ लड़ता, जब उसके बारे में यह भयावह सच्चाई सामने आ जाती?

“क्या वे मुझे स्कूल से निकाल रहे हैं?” उसने अंकल जेम के कान में फुसफुसाते हुए पूछा।

नहीं, अंकल जेम ने कहा। जेम्स को दुख और क्रोध का भाव आया, लेकिन फिर वह शांत हो गया। लेकिन जेम्स, मुझे लगता है कि तुम्हें चले जाना चाहिए। उन्हें डर है कि तुम उनके बच्चों की पवित्रता को दूषित कर दोगे। वे तुम्हें आम बच्चों के पास भेजना चाहते हैं। उन्हें आम छात्रों की परवाह नहीं है, और तुम्हारी तो बिल्कुल भी नहीं। घर जाओ, जेम्स। अगर तुम चाहो तो मैं तुम्हें अभी घर ले आऊंगा।

जेम्स घर जाना चाहता था। उसे घर जाने की इतनी तीव्र इच्छा थी जितनी उसे पहले कभी नहीं हुई थी, उसके अंदर एक ऐसा दर्द था मानो उसके शरीर की हर हड्डी टूट गई हो और घर पहुँचने तक उसे जोड़ा नहीं जा सकता। उसे वहाँ प्यार मिलता था, वह वहाँ सुरक्षित था। वहाँ पहुँचते ही उसे स्नेह और आत्मीयता का अनुभव होता था।

के अलावा । । ।

जेम्स ने फुसफुसाते हुए कहा, "मेरी माँ को कैसा लगेगा, अगर उन्हें पता चले कि मुझे घर इसलिए भेजा गया है क्योंकि—उन्हें लगेगा कि यह सब उनकी वजह से हुआ है।"

उनकी माँ, अपनी गंभीर भूरी आँखों और कोमल चेहरे के साथ, जेम्स की तरह शांत और पिता की तरह शब्दों की तत्पर थीं। जेम्स शायद दुनिया पर एक धब्बा था, शायद कुछ ऐसा जो अच्छे शैडोहंटर बच्चों को दूषित कर दे। वह इस बात को मानने को तैयार था। लेकिन माँ नहीं। माँ दयालु थीं,

माँ प्यारी और स्नेहशील थीं, माँ एक वरदान थीं और धरती पर एक आशीर्वाद थीं।

जेम्स यह सोचकर भी परेशान था कि अगर माँ को पता चला कि उसने उसे किसी भी तरह से दुख पहुँचाया है, तो उन्हें कैसा लगेगा। अगर वह अकादमी से निकल जाता, अगर वह उन्हें यह यकीन दिला पाता कि उसके लिए कोई फर्क नहीं पड़ा है, तो वह उनकी पीड़ा को कम कर सकता था।

वह घर जाना चाहता था। वह अकादमी में किसी का सामना नहीं करना चाहता था। वह डरपोक था। लेकिन इतना भी डरपोक नहीं था कि अपनी पीड़ा से भाग जाए और अपनी माँ को उसके लिए कष्ट सहने दे।

अंकल जेम ने कहा, "तुम बिलकुल भी डरपोक नहीं हो। मुझे वो समय याद है, जब मैं जेम्स कारस्टेयर्स था, और तुम्हारी माँ को पता चला—जैसा कि उन्होंने तब सोचा था—कि वो संतान नहीं कर सकतीं। उन्हें बहुत दुख हुआ था। उन्होंने खुद को पूरी तरह बदला हुआ महसूस किया, वो सब कुछ जो वो खुद को समझती थीं। मैंने उनसे कहा था कि सही आदमी को इसकी परवाह नहीं होगी, और बेशक तुम्हारे पिता, जो सबसे अच्छे आदमी थे, उनके लिए इकलौते सही थे, उन्हें भी परवाह नहीं थी। मैंने उन्हें नहीं बताया... मैं एक लड़का था और मुझे नहीं पता था कि उन्हें कैसे बताऊँ, कि खुद पर शक करने की उनकी हिम्मत ने मुझे कितना प्रभावित किया था। उन्हें खुद पर शक था, लेकिन मुझे उन पर कभी शक नहीं हुआ। मुझे तुम पर भी अब कभी शक नहीं होगा। मुझे तुममें आज भी वही हिम्मत दिखती है, जो मुझे उनमें तब दिखती थी।"

जेम्स रोने लगा और अंकल जेम के कपड़ों पर अपना चेहरा रगड़ने लगा, मानो वह लूसी से भी छोटा हो। वह जानता था कि माँ बहादुर थी, लेकिन साहस का एहसास ऐसा नहीं होता था; उसने सोचा था कि यह कुछ

अच्छा होता है, न कि ऐसा एहसास जो आपको टुकड़े-टुकड़े कर दे।
अगर तुम मानवता को वैसे देख पाते जैसे मैं देखता हूँ, अंकल जेम ने मन ही मन फुसफुसाते हुए कहा, मानो जीवन रेखा हो। मेरे लिए इस दुनिया में बहुत कम रोशनी और गर्माहट है। मैं तुम सबसे बहुत दूर हूँ। पूरी दुनिया में गर्माहट और रोशनी के केवल चार ही बिंदु हैं, जो इतनी तीव्रता से जलते हैं कि मुझे अपने अतीत जैसा कुछ महसूस होता है। तुम्हारी माँ, तुम्हारे पिता, लूसी और तुम। तुम प्रेम करते हो, काँपते हो और जलते हो। इनमें से किसी को भी यह मत कहने देना कि तुम कौन हो। तुम वह लौ हो जिसे बुझाया नहीं जा सकता। तुम वह तारा हो जो कभी खो नहीं सकता। तुम वही हो जो तुम हमेशा से रहे हो, और यही काफी है, बल्कि काफी से भी अधिक है। जो कोई भी तुम्हें देखकर अँधेरा देखता है, वह अंधा है।
“क्या तुम साइलेंट ब्रदर से भी ज्यादा अंधे हो?” जेम्स ने पूछा और हिचकी ली।
अंकल जेम को बहुत छोटी उम्र में ही साइलेंट ब्रदर बना दिया गया था, और अजीब बात यह थी कि उनके गालों पर मंत्रों के निशान थे, लेकिन उनकी आंखें, हालांकि धुंधली थीं, सिली हुई नहीं थीं। फिर भी, जेम्स कभी निश्चित नहीं हो पाया कि वह क्या देख रहा था।
जेम्स के मन में एक हंसी गूंजी, और वह कभी हंसा नहीं था, इसलिए यह अंकल जेम ही होंगे। जेम्स एक पल के लिए उनसे लिपटा रहा और खुद से कहा कि वह अंकल जेम से उसे घर ले जाने के लिए नहीं कह सकता, न ही साइलेंट सिटी ले जाने के लिए, न ही कहीं और ले जाने के लिए, जब तक कि अंकल जेम उसे इस अकादमी में अजनबियों से भरी हुई जगह पर नहीं छोड़ देते, जहां वे लोग उसे कभी पसंद नहीं करते थे और अब उससे नफरत करेंगे।
अंकल जेम ने सहमति जताते हुए कहा, "उन्हें साइलेंट ब्रदर से भी ज़्यादा

अंधा होना पड़ेगा। क्योंकि मैं तुम्हें देख सकता हूँ, जेम्स। मैं हमेशा तुमसे ही रोशनी की उम्मीद रखूँगा।"

* * *

अगर जेम्स को पता होता कि अकादमी में आगे जीवन कैसा होगा, तो वह अंकल जेम से उसे घर ले जाने के लिए कहता।

उसे यह उम्मीद नहीं थी कि जेम्स के उसकी मेज के पास आने पर माइक स्मिथ घोर भय से उछल पड़ेगा।

“आओ हमारे साथ बैठो,” एलास्टेयर कारस्टेयर्स के दोस्तों में से एक, क्लाइव कार्टराइट ने पुकारा। “तुम भले ही साधारण इंसान हो, लेकिन कम से कम राक्षस तो नहीं हो।”

माइक राहत की सांस लेते हुए भाग गया था। जेम्स ने देखा था कि जब वह हॉल में एस्मे के पास से गुजरा तो वह एक बार सहम गई थी। उसने दोबारा कभी उसके सामने अपनी उपस्थिति दर्ज नहीं कराई।

जेम्स का मानना था कि अगर यह अकादमी के अलावा कहीं और होता तो इतना बुरा नहीं होता। ये पवित्र स्थान थे: यहीं बच्चों को आध्यात्मिक उन्नति के लिए तैयार किया जाता था या उन्हें देवदूत की सेवा करना सिखाया जाता था।

और यह एक स्कूल था, और स्कूल इसी तरह काम करते थे। जेम्स ने पहले भी स्कूलों के बारे में किताबें पढ़ी थीं, उसने किसी के कोवेंट्री भेजे जाने के बारे में पढ़ा था, जहाँ उनसे कोई बात नहीं करता था। वह जानता था कि नफरत किसी समूह में जंगल की आग की तरह कैसे फैल सकती है, और यह केवल आम लोगों के बीच ही होता है जो आम अजनबीपन का सामना करते हैं।

जेम्स किसी भी आम इंसान की कल्पना से परे, किसी भी शैडोहंटर की

कल्पना से परे, एक ऐसा व्यक्ति था जो असंभव सा लगता था।
वह मैथ्यू के कमरे से निकलकर अंधेरे में नीचे चला गया। उसे अपना अलग कमरा दिया गया था, क्योंकि आम लोग भी उसके साथ एक ही कमरे में सोने से डरते थे। यहाँ तक कि डीन ऐशडाउन भी उससे डरा हुआ लगता था। हर कोई डरा हुआ था।
उन्हें देखकर ऐसा लगा मानो वे खुद पर क्रॉस का निशान बनाना चाहती हों, लेकिन वे जानती थीं कि वह पिशाच से भी बदतर है और ऐसा करने से कोई फायदा नहीं होगा। जब उसकी निगाहें उन पर पड़ीं तो वे कांप उठीं, मानो उसकी पीली शैतानी आँखें उनकी आत्मा में छेद कर देंगी।
शैतान की आंखें। जेम्स ने इसे बार-बार फुसफुसाते हुए सुना। उसने कभी नहीं सोचा था कि उसे बकरे जैसे चेहरे वाला कहलाने की इतनी चाहत होगी।
वह कभी किसी से बात नहीं करता था, कक्षा के पीछे बैठता था, जितनी जल्दी हो सके खाना खाता था और फिर भाग जाता था ताकि खाना खाते समय लोगों को उसकी ओर न देखना पड़े। वह अकादमी में एक घृणित और भयानक साये की तरह घूमता रहता था।
अंकल जेम को साइलेंट ब्रदर में बदल दिया गया था क्योंकि अन्यथा उनकी मृत्यु हो जाती। अंकल जेम का दुनिया में एक स्थान था, उनके दोस्त थे और एक घर था, और सबसे भयानक बात यह थी कि वे उस जगह पर नहीं रह सकते थे जहाँ वे असल में रहते थे। कभी-कभी उनकी मुलाकातों के बाद जेम्स अपनी माँ को खिड़की पर खड़ी, उस गली को देखती हुई पाता जहाँ से अंकल जेम बहुत पहले गायब हो चुके थे, और अपने पिता को संगीत कक्ष में वायलिन को घूरते हुए पाता, जिसे अंकल जेम के अलावा किसी को भी छूने की अनुमति नहीं थी।
यही अंकल जेम के जीवन की त्रासदी थी; यही उनके माता-पिता के

जीवन की त्रासदी थी।
लेकिन कैसा होगा अगर दुनिया में ऐसी कोई जगह न हो जहाँ आप रह सकें? अगर आपको प्यार करने वाला कोई न हो? क्या होगा अगर आप शैडोहंटर, वॉरलॉक या कुछ और न बन सकें?
शायद तब तुम एक त्रासदी से भी बदतर थे। शायद तुम कुछ भी नहीं थे।
जेम्स को अच्छी नींद नहीं आ रही थी। वह बार-बार नींद में डूब जाता और फिर अचानक जाग जाता, उसे चिंता होती कि कहीं वह उस दूसरी दुनिया में न चला जाए, परछाइयों की दुनिया में, जहाँ वह परछाइयों के बीच एक बुरी परछाई के अलावा कुछ नहीं था। उसे नहीं पता था कि उसने पहले ऐसा कैसे किया था। उसे डर था कि कहीं ऐसा फिर से न हो जाए।
शायद बाकी सब लोग यही उम्मीद कर रहे थे। शायद वे सब प्रार्थना कर रहे थे कि वह एक परछाई बनकर चुपचाप गायब हो जाए।

* * *

एक सुबह जेम्स की नींद खुली और वह अपने सिर के ऊपर के अंधेरे और चारों ओर से दबते पत्थर के एहसास को एक पल भी और सहन नहीं कर सका। वह लड़खड़ाते हुए सीढ़ियों से ऊपर चढ़ा और मैदान में बाहर निकल गया।
उसे उम्मीद थी कि अभी भी रात होगी, लेकिन सुबह होते-होते आसमान का रंग फीका पड़ गया था, तारे लगभग सफेद आसमान में धुंधले दिखाई दे रहे थे। आसमान में बस बादलों का गहरा भूरा रंग ही दिख रहा था, जो ढलते चाँद के चारों ओर भूतों की तरह लिपटे हुए थे। हल्की-हल्की बारिश हो रही थी, जिसकी ठंडी बूँदें जेम्स की त्वचा पर चुभ रही थीं। वह अकादमी के पिछले दरवाजे की पत्थर की सीढ़ी पर बैठ गया, अपनी हथेली आसमान की ओर उठाई और चाँदी जैसी बारिश को अपनी हथेली

में गिरते हुए देखने लगा।
वह चाहता था कि बारिश उसे बहा ले जाए, इससे पहले कि उसे एक और सुबह का सामना करना पड़े।
वह अपने हाथ को निहारते हुए यही कामना कर रहा था, और तभी उसने ऐसा होते देखा। उसने अपने ऊपर बदलाव की अनुभूति की और देखा कि उसका हाथ धीरे-धीरे पारदर्शी होता जा रहा है। उसने देखा कि बारिश की बूँदें उसकी हथेली की छाया से ऐसे गुज़र रही हैं मानो वह वहाँ है ही नहीं।
वह सोचने लगा कि अगर ग्रेस उसे अभी देख पाती तो वह क्या सोचती।
फिर उसने दौड़ते हुए पैरों की चरमराहट सुनी, जो धरती पर जोर से पड़ रही थी, और उसके पिता के प्रशिक्षण ने जेम्स को यह देखने के लिए अपना सिर ऊपर उठाने पर मजबूर कर दिया कि क्या किसी का पीछा किया जा रहा है, क्या कोई खतरे में है।
जेम्स ने मैथ्यू फेयरचाइल्ड को ऐसे भागते देखा मानो कोई उसका पीछा कर रहा हो।
आश्चर्य की बात यह थी कि उसने ऐसे कपड़े पहने हुए थे, जिन्हें पहनने के लिए जेम्स को जहाँ तक पता था, उसे धमकाया नहीं गया था। इससे भी अधिक आश्चर्य की बात यह थी कि वह अपमानजनक शारीरिक व्यायाम में भाग ले रहा था। वह इतनी तेज़ी से दौड़ रहा था जितनी तेज़ी से जेम्स ने प्रशिक्षण में किसी को दौड़ते हुए नहीं देखा था—शायद जेम्स ने कभी किसी को इतनी तेज़ी से दौड़ते हुए नहीं देखा था—और वह बारिश में गंभीर चेहरे के साथ दौड़ रहा था।
जेम्स उसे भागते हुए देखता रहा, भौंहें चढ़ाए हुए, तभी मैथ्यू ने आसमान की ओर देखा, रुका और फिर अकादमी की ओर वापस चलने लगा।
जेम्स को एक पल के लिए लगा कि वह पकड़ा जाएगा, उसने उठकर इमारत के दूसरी तरफ भागने का सोचा, लेकिन मैथ्यू दरवाजे की ओर

नहीं बढ़ा।

इसके बजाय वह अकादमी की पत्थर की दीवार के सहारे जाकर खड़ा हो गया, काले कपड़ों में अजीब और गंभीर लग रहा था, सुनहरे बाल हवा से बिखरे हुए और बारिश से भीगे हुए थे। उसने अपना चेहरा आसमान की ओर उठाया और वह उतना ही दुखी दिख रहा था जितना जेम्स महसूस कर रहा था।

यह बात समझ से परे थी। मैथ्यू के पास सब कुछ था, हमेशा से सब कुछ रहा था, जबकि जेम्स के पास अब कुछ भी नहीं था। इससे जेम्स को बहुत गुस्सा आया।

“तुम्हें क्या हुआ है?” जेम्स ने पूछा।

मैथ्यू का पूरा शरीर सदमे से कांप उठा। वह जेम्स की ओर मुड़ा और घूरने लगा। "क्या?"

“शायद आपने गौर किया होगा कि इस समय मेरी जिंदगी कुछ खास अच्छी नहीं चल रही है,” जेम्स ने दांत पीसते हुए कहा। “इसलिए बेवजह खुद को तमाशा बनाना छोड़ दो, और—”

मैथ्यू अब दीवार के सहारे नहीं खड़ा था, और जेम्स सीढ़ी पर नहीं बैठा था। वे दोनों खड़े थे, और यह प्रशिक्षण मैदान पर होने वाला कोई सामान्य अभ्यास नहीं था। जेम्स को लगा कि वे सचमुच लड़ने वाले हैं; उसे लगा कि वे एक-दूसरे को सचमुच चोट पहुँचा सकते हैं।

“ओह, मुझे बहुत अफ़सोस है, जेम्स हेरोंडेल,” मैथ्यू ने ताना मारा। “मैं भूल गया था कि इस जगह पर कोई भी आपकी हद से ज़्यादा आलोचनात्मक टिप्पणी के बिना बोल या साँस भी नहीं ले सकता। अगर आप ऐसा कहते हैं, तो मैं बेवजह तमाशा कर रहा हूँ। भगवान की कसम, मैं पल भर में आपकी जगह लेना चाहूँगा।”

“क्या तुम मुझसे अपनी जगह बदलना चाहोगे?” जेम्स चिल्लाया। “यह

बकवास है, एकदम घटिया बात है, तुम ऐसा कभी नहीं करोगे। तुम ऐसा क्यों करोगे? तुम ऐसा कहोगे भी क्यों?"

"शायद बात ये है कि तुम्हारे पास वो सब कुछ है जो मैं चाहता हूँ," मैथ्यू गुस्से से बोला। "और तुम्हें तो वो चाहिए भी नहीं।"

"क्या?" जेम्स ने खालीपन से पूछा। वह विरोधाभासों की दुनिया में जी रहा था, जहाँ आकाश ही धरती थी और हर दिन का नाम 'Y' से शुरू होता था। यही एकमात्र स्पष्टीकरण था। "क्या? मेरे पास ऐसा क्या है जो तुम चाह सकते हो?"

मैथ्यू ने कहा, "जब चाहो, वे तुम्हें घर भेज देंगे। वे तुम्हें भगाना चाहते हैं। और मैं चाहे कुछ भी कर लूँ, वे मुझे बाहर नहीं निकालेंगे। काउंसल के बेटे को तो बिल्कुल नहीं।"

जेम्स ने पलकें झपकाईं। बारिश की बूँदें उसके गालों और कमीज़ की गर्दन से नीचे बह रही थीं, लेकिन उसे इसका एहसास भी नहीं हो रहा था। "तुम... बाहर निकाले जाना चाहते हो?"

"मैं घर जाना चाहता हूँ, ठीक है?" मैथ्यू ने झल्लाकर कहा। "मैं अपने पिता के साथ रहना चाहता हूँ!"

"क्या?" जेम्स ने एक बार फिर खालीपन से कहा।

मैथ्यू भले ही नेफिलिमों का अपमान करता हो, लेकिन चाहे वह कुछ भी कहे, ऐसा लगता था मानो वह हमेशा बहुत आनंद ले रहा हो। जेम्स को लगता था कि वह अकादमी में खूब मजे कर रहा है, जबकि खुद जेम्स को ऐसा नहीं लगता था। जेम्स ने कभी सोचा भी नहीं था कि वह सच में दुखी हो सकता है। उसने कभी अंकल हेनरी के बारे में सोचा भी नहीं था।

मैथ्यू का चेहरा ऐसा बिगड़ गया मानो वह रोने ही वाला हो। वह दृढ़ता से दूर तक देखता रहा, और जब उसने बात की तो उसकी आवाज़ कठोर थी।

“तुम्हें लगता है कि क्रिस्टोफर बुरा है, लेकिन मेरे पिता उससे कहीं ज़्यादा बुरे हैं,” मैथ्यू ने कहा। “क्रिस्टोफर से सौ गुना ज़्यादा बुरे। हज़ार गुना ज़्यादा। वो क्रिस्टोफर से कहीं ज़्यादा समय से बुरे होने का अभ्यास कर रहे हैं। वो इतने भुलक्कड़ हैं कि चल भी नहीं सकते। वो किसी नए यंत्र पर काम कर रहे हों, या अमेरिका में अपने जादूगर दोस्त को किसी नए यंत्र के बारे में चिट्ठी लिख रहे हों, या यह पता लगाने की कोशिश कर रहे हों कि कोई पुराना यंत्र अचानक क्यों फट गया, और उन्हें पता भी नहीं चलेगा कि उनके अपने बालों में आग लगी है। मैं बढ़ा-चढ़ाकर नहीं कह रहा, मज़ाक नहीं कर रहा—मैंने खुद अपने पिता के सिर पर लगी आग बुझाई है। मेरी माँ हमेशा व्यस्त रहती हैं, और मेरा भाई, चार्ल्स बुफोर्ड, हमेशा उनके पीछे भागता रहता है और खुद को श्रेष्ठ समझता है। मैं ही अपने पिता की देखभाल करता हूँ। मैं ही उनकी बात सुनता हूँ। मैं स्कूल जाकर उन्हें छोड़ना नहीं चाहता था, और मैं हर मुमकिन कोशिश कर रहा हूँ कि मुझे वहाँ से निकाल दिया जाए और मैं वापस उनके पास चला जाऊँ।”

मैं अपने पिता की देखभाल नहीं करता। मेरे पिता मेरी देखभाल करते हैं, जेम्स कहना चाहता था, लेकिन उसे डर था कि ऐसा कहना क्रूरतापूर्ण हो सकता है, क्योंकि मैथ्यू को कभी भी वह अटूट सुरक्षा नहीं मिली थी।

जेम्स के मन में यह ख्याल आया कि एक दिन ऐसा भी आ सकता है जब उसके पिता सर्वज्ञानी, हर समस्या का समाधान करने में सक्षम और हर काम करने में सक्षम न दिखें। इस विचार से वह असहज हो गया।

“क्या तुम स्कूल से निकाले जाने की कोशिश कर रहे हो?” जेम्स ने धीरे-धीरे पूछा। वह खुद भी धीमा महसूस कर रहा था।

मैथ्यू ने अधीरता से इशारा किया, मानो वह अदृश्य गाजरों को अदृश्य चाकू से काट रहा हो। "यही तो मैं तुम्हें समझाने की कोशिश कर रहा हूँ,

हाँ। लेकिन वे नहीं मानेंगे। मैं दुनिया के सबसे बुरे शैडोहंटर की तरह बर्ताव कर रहा हूँ, फिर भी वे नहीं मानेंगे। डीन को क्या हो गया है, मैं तुमसे पूछता हूँ? क्या उसे खून चाहिए?"

“सबसे बुरे शैडोहंटर की सबसे अच्छी नकल,” जेम्स ने दोहराया। “तो आप हिंसा को घृणित मानने, सच्चाई, सुंदरता और ऑस्कर वाइल्ड जैसी बातों पर विश्वास नहीं करते?”

“नहीं, मैं करता हूँ,” मैथ्यू ने जल्दी से कहा। “मुझे ऑस्कर वाइल्ड बहुत पसंद हैं। और सुंदरता और सच्चाई भी। मुझे लगता है कि यह बकवास है कि हम जो पैदा होते हैं, उसके कारण हम चित्रकार या कवि नहीं बन सकते या कुछ भी सृजन नहीं कर सकते—कि हम केवल हत्या करते हैं। मेरे पिता और क्रिस्टोफर प्रतिभाशाली हैं, क्या आप जानते हैं? सचमुच के प्रतिभाशाली। लियोनार्डो दा विंची की तरह। वह एक साधारण व्यक्ति थे जो—”

मैं जानता हूँ कि लियोनार्डो दा विंची कौन थे।

मैथ्यू ने उसकी ओर देखा और मुस्कुराया: यह वही मुस्कान थी, जो सूर्योदय की तरह धीरे-धीरे और प्रकाशमान होती है, और जेम्स को यह आशंका होने लगी कि शायद वह इससे अछूता नहीं रह पाएगा।

“बेशक, जेम्स,” मैथ्यू ने कहा। “मैं एक पल के लिए भूल ही गया था कि मैं किससे बात कर रहा हूँ। खैर, क्रिस्टोफर और मेरे पिता सचमुच प्रतिभाशाली हैं। उनके आविष्कारों ने शैडोहंटर्स के दुनिया में घूमने के तरीके, राक्षसों से लड़ने के तरीके को पूरी तरह बदल दिया है। और दुनिया भर के सभी शैडोहंटर्स हमेशा उन्हें नीचा समझेंगे। वे उनके काम को कभी मूल्यवान नहीं मानेंगे। और जो कोई नाटक लिखना चाहता है, सुंदर कला बनाना चाहता है, उसे वे सड़कों के कचरे की तरह फेंक देंगे।”

“क्या तुम वो चाहते हो?” जेम्स ने हिचकिचाते हुए पूछा।

“नहीं,” मैथ्यू ने कहा। “सच कहूँ तो, मुझे चित्रकारी बिल्कुल नहीं आती। नाटक लिखना तो बिल्कुल भी नहीं आता। मेरी कविता के बारे में जितना कम कहा जाए उतना अच्छा है। लेकिन कला की मैं कद्र करता हूँ। मैं एक बेहतरीन दर्शक हूँ। मैं इंग्लैंड के लिए भी दर्शक बन सकता हूँ।”

“तुम, उम, एक अभिनेता बन सकते हो,” जेम्स ने सुझाव दिया। “जब तुम बोलते हो, तो सब सुनते हैं। खासकर जब तुम कहानियां सुनाते हो।” साथ ही मैथ्यू का चेहरा भी था, जो शायद मंच पर अच्छा प्रदर्शन करता।

“यह अच्छा विचार है,” मैथ्यू ने कहा। “लेकिन मुझे लगता है कि मैं घर से निकाले जाने के बजाय अपने पिता से कभी-कभार मिलना ज़्यादा पसंद करूँगा। वैसे, मुझे हिंसा भयानक और व्यर्थ लगती है, लेकिन—मैं इसमें माहिर हूँ। सच कहूँ तो, मुझे इसमें मज़ा आता है। ऐसा नहीं है कि मैं अपने शिक्षकों को बता रहा हूँ। काश मैं किसी ऐसी चीज़ में माहिर होता जिससे दुनिया में सुंदरता आती, न कि उसे खून से रंगने में, सच में, लेकिन यही सच्चाई है।”

उसने कंधे उचका दिए।

जेम्स को नहीं लगा कि वे लड़ने वाले हैं, इसलिए वह सीढ़ी पर वापस बैठ गया। उसे लगा कि उसे बैठना चाहिए। उसने कहा, "मुझे लगता है कि शैडोहंटर्स दुनिया में सुंदरता जोड़ सकते हैं। मेरा मतलब है, एक बात तो यह है कि हम जिंदगियां बचाते हैं। मुझे पता है मैंने यह पहले भी कहा है, लेकिन यह वाकई बहुत महत्वपूर्ण है। जिन लोगों को हम बचाते हैं, उनमें से कोई भी अगला लियोनार्डो दा विंची, या ऑस्कर वाइल्ड, या कोई ऐसा व्यक्ति हो सकता है जो वास्तव में दयालु हो, जो इस तरह सुंदरता फैलाता हो। या वे कोई ऐसे व्यक्ति हो सकते हैं जिनसे कोई और प्यार करता हो, जैसे आप अपने पिता से प्यार करते हैं। शायद आप सही हैं कि शैडोहंटर्स की सीमाएं हैं, कि हमें आम इंसानों की तरह सभी संभावनाएं

नहीं मिलतीं, लेकिन हम आम इंसानों के जीवन को संभव बना सकते हैं। यही हमारा जन्मजात कर्तव्य है। यह एक सौभाग्य है। मैं अकादमी से भागने वाला नहीं हूं। मैं किसी भी चीज से भागने वाला नहीं हूं। मैं मार्क्स धारण कर सकता हूं, और यही मुझे शैडोहंटर बनाता है, और मैं वही रहूंगा चाहे नेफिलिम मुझे चाहें या न चाहें।"

मैथ्यू ने कहा, "अकादमी जाए बिना भी शैडोहंटर बना जा सकता है। अंकल विल की तरह किसी संस्थान में प्रशिक्षण लिया जा सकता है। मैं यही चाहता था ताकि पिताजी के साथ रह सकूँ।"

“मैं कर सकता था। लेकिन—” जेम्स हिचकिचाया। “मैं घर वापस नहीं जाना चाहता था। माँ को पता होना चाहिए कि क्यों।”

मैथ्यू कुछ देर चुप रहा। चारों ओर गिरती बारिश की आवाज के अलावा और कुछ नहीं था।

“मुझे आंटी टेसा पसंद हैं,” उन्होंने कहा। “मैं कभी लंदन नहीं आया क्योंकि मुझे पिताजी को छोड़ने की चिंता रहती थी। मेरी हमेशा से यही इच्छा थी कि वह इदरीस में अक्सर आती रहें।”

आज सुबह जेम्स को कई झटके लगे थे जो असल में उतने बुरे नहीं थे, लेकिन यह खुलासा अप्रिय और अपरिहार्य था। ज़ाहिर है, माता-पिता शायद ही कभी इड्रिस जाते थे। ज़ाहिर है, जेम्स और लूसी का पालन-पोषण लंदन में हुआ था, अपने परिवारों से थोड़ा अलग।

क्योंकि इड्रिस में ऐसे लोग थे, ऐसे अभिमानी शैडोहंटर्स थे जो सोचते थे कि माँ उनके बीच चलने के योग्य नहीं है, और पिताजी कभी भी उसे अपमानित नहीं होने देते।

अब हालात और भी बदतर हो जाएंगे, लोग कानाफूसी करेंगे कि उसने अपने बच्चों को भी इस बुराई से प्रभावित किया है। जेम्स जानता था कि लोग लूसी के बारे में भयानक बातें कहेंगे—उसकी हंसमुख, चंचल छोटी

बहन के बारे में। लूसी को कभी भी अकादमी में आने की अनुमति नहीं दी जा सकती थी।

मैथ्यू ने गला साफ किया। “मुझे लगता है मैं ये सब समझ सकता हूँ। शायद मैं इस बात से जलन करना बंद कर दूँ कि तुम्हें स्कूल से निकाल दिया गया। शायद मैं समझ सकता हूँ कि तुम्हारे इरादे नेक हैं। लेकिन फिर भी मुझे समझ नहीं आता कि तुम मुझे देखकर इतनी नफरत क्यों जताते हो। मुझे पता है, मुझे पता है, तुम अलग-थलग रहते हो और हर समय साहित्य के साथ अकेले रहना चाहते हो, लेकिन मेरे साथ तो ये और भी बुरा लगता है। ये बहुत अपमानजनक है। ज़्यादातर लोग मुझे पसंद करते हैं। मैंने तुम्हें ये बताया भी था। मुझे तो कहने की ज़रूरत भी नहीं है।”

“हाँ, तुम शैडोहंटिंग में बहुत अच्छे हो और सब तुम्हें पसंद करते हैं, मैथ्यू,” जेम्स ने कहा। “यह बात स्पष्ट करने के लिए धन्यवाद।”

“तुम्हें मैं पसंद नहीं!” मैथ्यू ने हैरानी से कहा। “मैंने तुम्हारे साथ कोशिश तो की थी! फिर भी तुम्हें मैं पसंद नहीं आया।”

जेम्स ने कहा, "बात यह है कि मुझे बहुत ही विनम्र लोग पसंद आते हैं? मतलब, जो सादे और शालीन हों।"

मैथ्यू थोड़ी देर रुका, कुछ पल जेम्स को देखा और फिर ज़ोर से हंस पड़ा। जेम्स को यह देखकर आश्चर्य हुआ कि उसे कितनी खुशी मिली। इससे उसे ऐसा लगा जैसे वह शर्मनाक सच को सबके सामने ज़ाहिर कर सकता है।

उसने अपनी आंखें बंद कर लीं और कहा: "मुझे तुमसे ईर्ष्या थी।"

जब उसने अपनी आँखें खोलीं, तो मैथ्यू सतर्क दिख रहा था, मानो किसी चाल की आशंका कर रहा हो। "किस चाल की?"

"खैर, तुम्हें इस धरती पर अपवित्र और घृणित प्राणी नहीं माना जाता है।"

“हाँ, लेकिन—जेम्स, बुरा मत मानना—तुम्हारे सिवा कोई नहीं,” मैथ्यू ने कहा। “तुम स्कूल में हमारी अनूठी पहचान हो, जैसे किसी योद्धा मुर्गे की मूर्ति। अगर हमारे पास ऐसी कोई होती तो। वैसे भी, किसी को पता चलने से पहले ही तुम मुझे नापसंद करते थे। खैर, मुझे लगता है कि तुम बस मेरी भावनाओं का ख्याल रख रहे हो। बहुत अच्छा किया तुमने। मैं समझता हूँ—”

“मैं उदासीन नहीं हूँ,” जेम्स ने कहा। “मुझे नहीं पता कि आपको यह विचार कहाँ से आया।”

"मुझे लगता है, यह सब अलगाव की वजह से है," मैथ्यू ने अनुमान लगाया।

“मैं एक पढ़ाकू हूँ,” जेम्स ने कहा। “मैं हर समय किताबें पढ़ता रहता हूँ और मुझे लोगों से बात करना नहीं आता। अगर मैं पुराने ज़माने की लड़की होती, तो लोग मुझे किताबी कीड़ा कहते। काश मैं भी तुम्हारी तरह लोगों से बात कर पाती। काश मैं लोगों को देखकर मुस्कुरा पाती और वे मुझे पसंद करने लगते। काश मैं कोई कहानी सुना पाती और सब उसे सुनते, और लोग मेरे पीछे-पीछे हर जगह जाते। खैर, ऐसा नहीं है, क्योंकि मुझे लोगों से थोड़ा डर लगता है, लेकिन काश मैं भी वो सब कर पाती जो तुम कर सकते हो। मैं थॉमस और क्रिस्टोफर से दोस्ती करना चाहती थी, क्योंकि मुझे वे पसंद थे और मुझे लगता था कि शायद वे मेरे जैसे ही हों, और शायद वे भी मुझे पसंद करते हों। तुम्हें जलन हुई कि मुझे स्कूल से निकाल दिया गया? मुझे पहले तुमसे जलन हुई थी। मुझे तुम्हारी हर बात से जलन होती थी, और आज भी होती है।”

“रुको,” मैथ्यू ने कहा। “रुको, रुको, रुको। क्या तुम मुझे इसलिए पसंद नहीं करते क्योंकि मैं बहुत आकर्षक हूँ?”

उसने अपना सिर पीछे की ओर झुकाया और हँसने लगा। वह हँसता ही

रहा। वह इतना हँसा कि उसे जेम्स के बगल में सीढ़ी पर आकर बैठना पड़ा, और फिर वह और भी हँसने लगा।

“बस करो, मैथ्यू,” जेम्स बड़बड़ाया। “हंसना बंद करो। मैं अपने दिल की बात तुमसे कह रहा हूँ। इससे मुझे बहुत दुख हो रहा है।”

मैथ्यू ने कहा, "मैं पूरे समय से खराब मूड में था। आपको लगता है कि मैं अब आकर्षक लग रहा हूँ? आपको बिल्कुल भी अंदाजा नहीं है।"

जेम्स ने उसकी बांह पर एक घूंसा मारा। वह मुस्कुराए बिना नहीं रह सका। उसने देखा कि मैथ्यू ने यह सब देखा और खुद पर बहुत खुश लग रहा था।

* * *

कुछ समय बाद, मैथ्यू ने जेम्स को दृढ़तापूर्वक नाश्ते के लिए और उनकी मेज पर ले गया, जिसे जेम्स ने देखा कि वहाँ केवल क्रिस्टोफर और थॉमस थे, और आखिरकार वह एक काफी चुनिंदा मेज थी।

जेम्स के लिए आश्चर्यों से भरी सुबह में एक और आश्चर्य की बात यह थी कि क्रिस्टोफर और थॉमस उसे देखकर प्रसन्न प्रतीत हुए।

“ओह, क्या तुमने मैथ्यू से नफरत करना छोड़ देने का फैसला कर लिया है?” क्रिस्टोफर ने पूछा। “मुझे बहुत खुशी है। तुम सच में उसकी भावनाओं को ठेस पहुँचा रहे थे। हालाँकि हमें इस बारे में तुमसे बात नहीं करनी चाहिए।” उसने ब्रेड की टोकरी को स्वप्निल निगाहों से देखा, मानो वह कोई अद्भुत पेंटिंग हो। “मैं भूल ही गया था।”

थॉमस ने अपना सिर मेज पर रख दिया। "तुम ऐसे क्यों हो?"

मैथ्यू ने आगे बढ़कर थॉमस की पीठ थपथपाई, फिर क्रिस्टोफर को मोमबत्ती से अपनी आस्तीन में आग लगाने से बचाया। उसने जेम्स को मोमबत्ती दी और मुस्कुराया।

“अगर तुम कभी क्रिस्टोफर को खुली आग के पास देखो, तो उसे उससे दूर ले जाओ, या आग को उससे छीन लो,” मैथ्यू ने कहा। “मेरे साथ इस लड़ाई में शामिल रहो। मुझे हमेशा सतर्क रहना होगा।”

"जब आप अपने प्रशंसक दर्शकों से घिरे हों, तो यह मुश्किल जरूर होगा," जेम्स ने कहा।

“अच्छा,” मैथ्यू ने कहा और थोड़ा रुककर बोला, “हो सकता है,” फिर रुककर बोला, “मैं शायद... थोड़ा दिखावा कर रहा था? ‘देखो, अगर तुम मुझसे दोस्ती नहीं करना चाहते, तो बाकी सब तो करते हैं, और तुम बहुत बड़ी गलती कर रहे हो।’ शायद मैं ऐसा कर रहा था। संभवतः।”

“क्या यह सब खत्म हो गया?” थॉमस ने पूछा। “भगवान का शुक्र है। तुम्हें पता है, लोगों की भीड़ मुझे घबरा देती है! तुम्हें पता है, मैं उनसे बात करने के लिए कुछ सोच ही नहीं पाती! मैं तुम्हारी तरह हाजिरजवाब नहीं हूँ, न ही जेम्स की तरह अलग-थलग और बेपरवाह हूँ, और न ही क्रिस्टोफर की तरह ख्यालों की दुनिया में खोई रहती हूँ। मैं अकादमी में अपनी बहनों के दबदबे से दूर रहने आई थी, लेकिन मेरी बहनें मुझे हवा में उड़ते हुए हथियारों और हर समय होने वाली पार्टियों से कहीं कम घबराती हैं। क्या हमें कभी-कभी शांति और सुकून मिल सकता है!”

जेम्स ने थॉमस को घूरकर देखा। "क्या सबको लगता है कि मैं अलग-थलग रहता हूँ?"

“नहीं, ज्यादातर लोग सोचते हैं कि तुम इस धरती पर एक अपवित्र और घृणित प्राणी हो,” मैथ्यू ने खुशी से कहा। “याद है?”

थॉमस अपना सिर वापस मेज पर रखने के लिए तैयार दिख रहा था, लेकिन जब उसने देखा कि जेम्स को बुरा नहीं लगा है तो वह खुश हो गया।

“ऐसा क्यों होगा?” क्रिस्टोफर ने विनम्रता से पूछा।

जेम्स घूर रहा था। "क्योंकि मैं हाड़-मांस से एक भयानक परछाई में बदल सकता हूँ?"

“ओह,” क्रिस्टोफर ने कहा। उसकी स्वप्निल बैंगनी आँखें एक पल के लिए एक जगह टिक गईं। “यह बहुत दिलचस्प है,” उसने जेम्स से कहा, उसकी आवाज़ साफ़ थी। “तुम्हें मुझे और अंकल हेनरी को तुम पर कई प्रयोग करने देना चाहिए। हम अभी एक प्रयोग कर सकते हैं।”

“नहीं, हम ऐसा नहीं कर सकते,” मैथ्यू ने कहा। “नाश्ते के समय कोई प्रयोग नहीं। इसे सूची में जोड़ लो, क्रिस्टोफर।”

क्रिस्टोफर ने आह भरी।

और बस यूं ही, मानो यह हमेशा से इतना आसान ही रहा हो, जेम्स के दोस्त बन गए। वह थॉमस और क्रिस्टोफर को उतना ही पसंद करने लगा जितना उसने हमेशा से सोचा था।

अपने सभी नए दोस्तों में से, जेम्स को मैथ्यू सबसे ज़्यादा पसंद था। मैथ्यू हमेशा जेम्स द्वारा पढ़ी गई किताबों के बारे में बात करना चाहता था, या उसे कोई ऐसी कहानी सुनाना चाहता था जो किसी किताब जैसी ही अच्छी हो। जब जेम्स घर पर नहीं होता था, तो मैथ्यू उसे ढूंढने की पूरी कोशिश करता था, और जब वह घर पर होता था, तो उसकी रक्षा करने की भी पूरी कोशिश करता था। जेम्स के पास घर चिट्ठियों में लिखने के लिए अच्छी बातें ज़्यादा नहीं होती थीं: वह अक्सर मैथ्यू के बारे में ही चिट्ठियाँ लिखता था।

जेम्स जानता था कि मैथ्यू को शायद उस पर तरस आ रहा था। मैथ्यू हमेशा क्रिस्टोफर और थॉमस का उसी लगन से ख्याल रखता था, जैसे वह अपने पिता का रखता होगा। मैथ्यू दयालु था।

कोई बात नहीं। जेम्स तो मैथ्यू के साथ कमरा साझा करना चाहता था, लेकिन अब यह संभव नहीं था।

"जेम्स, लोग तुम्हें डेमन आइज़ क्यों कहते हैं?" क्रिस्टोफर ने एक दिन पूछा जब वे एक मेज के चारों ओर बैठकर रैग्नोर फेल द्वारा लिखे गए प्रथम समझौते के विवरण का अध्ययन कर रहे थे।

“क्योंकि मेरी आँखें सुनहरी हैं, मानो किसी अलौकिक नरक की आग से जगमगा रही हों,” जेम्स ने कहा। उसने एक लड़की को यह फुसफुसाते हुए सुना था और उसे यह काफी काव्यात्मक लगा।

“आह,” क्रिस्टोफर ने कहा। “क्या तुम उस शैतानी रूप को छोड़कर अपने दादाजी से बिल्कुल मिलते-जुलते हो? मेरा मतलब है, उस शैतानी रूप वाले दादाजी से।”

“तुम यूं ही लोगों से यह नहीं पूछ सकते कि वे अपने राक्षस दादा जैसे दिखते हैं या नहीं!” थॉमस रोते हुए बोला। “अगली बार तुम प्रोफ़ेसर फेल से पूछोगे कि क्या वे अपने राक्षस माता-पिता जैसे दिखते हैं! कृपया, कृपया प्रोफ़ेसर फेल से यह मत पूछो कि क्या वे अपने राक्षस माता-पिता जैसे दिखते हैं। उनकी ज़बान बहुत तेज़ है। और हां, वे तुम्हें चाकू से काट भी सकते हैं।”

“गिर गए?” क्रिस्टोफर ने पूछा।

“हमारे शिक्षक,” मैथ्यू ने कहा। “हमारे हरे शिक्षक।”

क्रिस्टोफर सचमुच हैरान दिख रहा था। "क्या हमारे पास एक ऐसा शिक्षक है जो हरा है?"

“जेम्स अपने पिता जैसा दिखता है,” मैथ्यू ने अचानक कहा, फिर हंसते हुए अपनी गहरी आंखों को जेम्स की ओर झुकाते हुए सोचने लगा। “या शायद दिखेगा, जब उसका चेहरा पूरी तरह से विकसित हो जाएगा और उसमें अलग-अलग दिशाओं में मुड़े हुए कोण नहीं रहेंगे।”

जेम्स ने अपना चेहरा छिपाने के लिए धीरे से अपनी खुली किताब ऊपर उठाई, लेकिन वह मन ही मन खुश था।

मैथ्यू की दोस्ती ने दूसरे दोस्तों को भी आगे आने के लिए प्रेरित किया। एस्मे ने जेम्स को घेर लिया और उससे कहा कि माइक की बेवकूफी देखकर उसे कितना दुख हुआ। उसने यह भी कहा कि उसे उम्मीद है कि जेम्स उसकी इस दोस्ताना चिंता को रोमांटिक अर्थ में नहीं लेगा।

एस्मे ने आगे कहा, "सच कहूँ तो मुझे मैथ्यू फेयरचाइल्ड के लिए थोड़ी सहानुभूति है। कृपया वहाँ मेरे लिए कुछ अच्छी बातें कह दीजिएगा।"

अब जब उसके दोस्त बन गए थे, तो जीवन पहले से कहीं बेहतर हो गया था, लेकिन इसका मतलब यह नहीं था कि सब कुछ ठीक हो गया था या सारी समस्याएँ सुलझ गई थीं। लोग अब भी उससे डरते थे, फुसफुसाते हुए उसे "शैतानी आँखें" कहते थे और अपवित्र परछाइयों के बारे में बड़बड़ाते थे।

“पुल्विस एट अम्ब्रा सुमूस,” जेम्स ने एक बार कक्षा में बहुत सारी फुसफुसाहटें सुनने के बाद ज़ोर से कहा। “मेरे पिताजी कभी-कभी ऐसा कहते हैं। हम सब बस धूल और परछाईं हैं। शायद मैं तुम सब से आगे निकल रहा हूँ।”

कक्षा में मौजूद कई लोग घबराए हुए दिख रहे थे।

"उसने क्या कहा?" माइक स्मिथ ने घबराते हुए फुसफुसाया।

“यह कोई राक्षसी भाषा नहीं है, मूर्ख! यह लैटिन है।”

मैथ्यू चाहे जितनी भी कोशिश कर ले, फुसफुसाहट बढ़ती ही जा रही थी। जेम्स को किसी बड़ी आपदा की आशंका सता रही थी।

और फिर राक्षसों को जंगल में खुला छोड़ दिया गया।

* * *

अगले प्रशिक्षण अभ्यास सत्र में थॉमस ने निराशा भरे लहजे में कहा, "मैं क्रिस्टोफर के साथ साझेदार बनूंगा।"

“बहुत बढ़िया। मैं जेम्स के साथ साझेदारी करूँगा,” मैथ्यू ने कहा। “वह मुझे शैडोहंटर जीवनशैली की महानता की याद दिलाता है। वह मुझे सही राह पर रखता है। अगर मैं उससे अलग हो गया तो मैं सच्चाई और सुंदरता में खो जाऊँगा। मुझे पता है कि ऐसा ही होगा।”

उनके शिक्षक इस बात से बेहद खुश थे कि मैथ्यू अब अभिजात वर्ग के लिए बने पाठ्यक्रमों के अलावा अन्य प्रशिक्षण पाठ्यक्रमों में भी भाग ले रहा था, जिनके बारे में थॉमस ने बताया था कि मैथ्यू अभी भी उनमें असफल होने के लिए दृढ़ संकल्पित था।

जेम्स को समझ नहीं आ रहा था कि शिक्षक इतने चिंतित क्यों थे। यह तो स्पष्ट था कि जैसे ही कोई सचमुच खतरे में होता, मैथ्यू तुरंत उनकी रक्षा के लिए आगे आता।

जेम्स को इस बात का पूरा यकीन था, और जंगल में चलते हुए उसे बहुत खुशी हुई। हवा बहुत तेज़ चल रही थी, मानो हर पेड़ उसके कान में चीख रहा हो। उसे पता था कि बड़े विद्यार्थियों ने पूरे जंगल में पिक्सिस बॉक्स रखे हुए थे—ऐसे पिक्सिस बॉक्स जिनमें सबसे छोटे और सबसे हानिरहित राक्षस थे, लेकिन फिर भी असली पिक्सिस बॉक्स जिनमें असली राक्षस थे, जिनसे लड़ने के लिए वे बनाए गए थे। आजकल पिक्सिस बॉक्स थोड़े पुराने हो गए थे, लेकिन फिर भी कभी-कभी राक्षसों को सुरक्षित रूप से ले जाने के लिए इनका इस्तेमाल किया जाता था। अगर राक्षसों को कभी सुरक्षित कहा जा सकता है।

जेम्स की चाची एला, जिनसे वह कभी नहीं मिला था, की हत्या एक पिक्सिस बॉक्स से निकले एक दानव ने तब कर दी थी जब वह जेम्स की वर्तमान उम्र से भी छोटी थीं।

ऐसा लग रहा था मानो सारे पेड़ राक्षसों के बारे में फुसफुसा रहे हों।

लेकिन मैथ्यू उसके साथ था, और दोनों के पास हथियार थे। वह खुद पर

भरोसा कर सकता था कि वह एक छोटे, लगभग शक्तिहीन राक्षस को मार गिराएगा, और अगर वह खुद पर भरोसा कर सकता था, तो मैथ्यू पर और भी अधिक भरोसा कर सकता था।

वे इंतज़ार करते रहे, चलते रहे, फिर इंतज़ार करते रहे। पेड़ों में सरसराहट हुई: पता चला कि यह हवा और एक खरगोश की आवाज़ का मिलाजुला रूप था।

“शायद सीनियर छात्र हमारे लिए राक्षसों का भोजन तैयार करना भूल गए,” मैथ्यू ने सुझाव दिया। “आज वसंत ऋतु का खूबसूरत दिन है। ऐसे समय में मन प्रेम और फूलों से भर जाता है, राक्षसों से नहीं। भला मैं कौन होता हूँ किसी का न्याय करने वाला—”

मैथ्यू अचानक चुप हो गया। उसने जेम्स की बांह को कसकर पकड़ लिया, उंगलियां भींच लीं, और जेम्स नीचे उस चीज़ को घूरता रहा जो मैथ्यू ने झाड़ियों में खोजी थी।

वह क्लाइव कार्टराइट था, एलास्टेयर का दोस्त। उसकी मौत हो चुकी थी। उसकी आंखें खुली हुई थीं, वह कहीं नहीं देख रहा था, और एक हाथ में उसने एक खाली पाइक्सिस बॉक्स पकड़ रखा था।

जेम्स ने मैथ्यू का हाथ पकड़ा और उसे गोल घुमाते हुए चारों ओर देखने लगा, इंतज़ार करने लगा। उसे समझ आ गया था कि क्या हुआ है: चलो डेमन आइज़ को डराते हैं, एक दानव अपने ही जैसे लोगों को नुकसान नहीं पहुँचाता, चलो उसे हमेशा के लिए भगा देते हैं, एक ऐसे दानव से जो उसकी उम्मीद से कहीं ज़्यादा बड़ा हो।

वह यह नहीं बता सका कि वह किस प्रकार का दानव था, लेकिन उस प्रश्न का उत्तर तब मिल गया जब दानव घने जंगल से होते हुए उनकी ओर आया।

यह एक वेटिस दानव था, जिसका आकार लगभग मानव जैसा था,

लेकिन पूरी तरह नहीं। यह अपने भूरे, खुरदुरे शरीर को गिरे हुए पत्तों के बीच घसीट रहा था। जेम्स ने उसकी भुजाओं पर मौजूद ईल जैसी आकृतियों को उठते देखा, मानो शिकारी कुत्तों के सिर उठ रहे हों।

जेम्स पलक झपकते ही त्वचा से छाया में गायब हो गया, मानो किसी को बचाने के लिए पानी में कूद रहा हो, इतना आसान। वह बिना किसी को दिखाई दिए वेटिस दानव की ओर दौड़ा और अपनी तलवार उठाकर उसकी भुजा से एक सिर अलग कर दिया। उसने दूसरी भुजा पर लगे सिर की ओर देखा। वह मैथ्यू को पुकारने ही वाला था, लेकिन जब उसने पीछे मुड़कर देखा तो दुनिया की चमकीली धूसरता के बावजूद मैथ्यू उसे साफ दिखाई दिया। मैथ्यू ने अपना धनुष निकाल लिया था, उस पर प्रत्यंचा चढ़ा दी थी और उसे ऊपर उठा रखा था। वह मैथ्यू की सिकुड़ी हुई आँखों को देख सकता था, वह दृढ़ निश्चय जो हमेशा हँसी के पीछे छिपा रहता था, और हँसी के गायब हो जाने पर भी बना रहा।

मैथ्यू ने वेटिस दानव के गर्दन के ऊपर स्थित लाल आँखों और नुकीले दाँतों वाले चेहरे पर गोली मारी, ठीक उसी समय जेम्स ने उसके बचे हुए हाथ से दूसरा सिर काट दिया। दानव लड़खड़ाया, फिर एक तरफ गिर पड़ा और छटपटाने लगा।

जेम्स पेड़ों के बीच से, हवा और फुसफुसाहट के बीच से, बिना किसी डर के दौड़ता हुआ निकला, और मैथ्यू उसके पीछे-पीछे भाग रहा था। उसने एलास्टेयर और उसके बचे हुए दोस्त को एक पेड़ के पीछे छिपा हुआ पाया। वह हवा से हिलते पेड़ों की घूमती छायाओं के बीच एक परछाई की तरह उनके पास पहुँचा और अपनी तलवार एलास्टेयर के गले पर रख दी। जब जेम्स तलवार को छू रहा था, तब कोई उसे देख नहीं पा रहा था। लेकिन एलास्टेयर ने तलवार की धार को महसूस किया और चौंक गया।

“हम ऐसा बिल्कुल नहीं चाहते थे!” एलास्टेयर का दोस्त घबराकर इधर-

उधर देखते हुए चिल्लाया। एलास्टेयर ने समझदारी दिखाते हुए चुप रहना ही बेहतर समझा। “यह क्लाइव का विचार था—उसने कहा था कि वह तुम्हें यहाँ से जाने के लिए मना लेगा—उसका मकसद तो बस तुम्हें डराना था।”

“कौन डरा हुआ है?” जेम्स ने फुसफुसाते हुए कहा, और यह फुसफुसाहट कहीं से नहीं आई। उसने बड़े लड़कों को डर से हांफते हुए सुना। “मैं नहीं डरा हुआ हूँ। अगर तुम दोबारा मेरे पीछे आए, तो मुझे भुगतना नहीं पड़ेगा। भागो!”

कभी एक तिकड़ी रहे ये दोनों लड़खड़ाते हुए दूर चले गए। जेम्स ने एक हाथ से अपनी तलवार की मूठ को पेड़ की छाल पर दबाया और खुद को स्थिरता और धूप की दुनिया में वापस लाने की कोशिश की। उसने देखा कि मैथ्यू उसे देख रहा है। मैथ्यू को हर पल ठीक-ठीक पता था कि वह कहाँ है।

“जेमी,” मैथ्यू ने बेचैन लेकिन प्रभावित स्वर में कहा। “यह बहुत भयानक था।”

"आखिरी बार, यह जेम्स है," जेम्स ने कहा।

"नहीं, मैं अभी कुछ देर के लिए तुम्हें जेमी कहकर बुला रहा हूँ, क्योंकि तुमने अभी-अभी अलौकिक शक्ति का प्रदर्शन किया है और तुम्हें जेमी कहकर बुलाने से मुझे अच्छा महसूस होता है।"

जेम्स लड़खड़ाती हंसी हंसा, जिससे मैथ्यू के चेहरे पर मुस्कान आ गई। उन्हें बाद में एहसास हुआ कि एक छात्र की मौत हो गई है, और शैडोहंटर्स शैतानी शक्तियों से डरते और उन पर अविश्वास करते थे—कि किसी न किसी पर दोष लगाया जाएगा। जेम्स को अगले दिन पता चला कि उसके माता-पिता को सारी घटना की जानकारी दे दी गई थी, और उसे, जेम्स हेरोंडेल को, अब आधिकारिक तौर पर निष्कासित कर दिया गया था।

✷ ✷ ✷

उन्होंने उसे तब तक अस्पताल में रखा जब तक उसके पिता नहीं आ गए। उन्होंने यह नहीं बताया कि अस्पताल के दरवाजों पर सलाखें लगी हुई थीं। एस्मे आई और उसने जेम्स को गले लगाया, और वादा किया कि जब वह स्वर्ग में जाएगी तो उससे मिलेगी।

राग्नोर फेल भारी कदमों से अंदर आया, और एक पल के लिए जेम्स को लगा कि उससे उसका होमवर्क मांगा जाएगा। लेकिन इसके बजाय राग्नोर उसके बिस्तर के ऊपर खड़ा हो गया और अपने सींग वाले सिर को धीरे-धीरे अगल-बगल हिलाने लगा।

“मैंने तुम्हारे द्वारा मदद मांगने का इंतजार किया,” रैग्नोर ने उससे कहा। “मुझे लगा शायद तुम एक जादूगर बन जाओगे।”

“मैं शैडोहंटर के अलावा कुछ और बनना ही नहीं चाहता था,” जेम्स ने बेबसी से कहा।

रैग्नोर ने हमेशा की तरह घृणा भरे स्वर में कहा, "तुम शैडोहंटर्स ऐसा कभी नहीं करते।"

क्रिस्टोफर और थॉमस मिलने आए। क्रिस्टोफर फलों की टोकरी लेकर आया, क्योंकि उसे गलतफहमी थी कि जेम्स बीमार होने के कारण अस्पताल में भर्ती है। थॉमस ने क्रिस्टोफर की ओर से कई बार माफी मांगी।

हालांकि, जेम्स ने मैथ्यू को तब तक नहीं देखा जब तक उसके पिता नहीं आ गए। पिता डीन को प्रभावित करने के इरादे से नहीं आए थे। उनका चेहरा गंभीर था जब वे जेम्स को अकादमी की चमकदार धूसर दीवारों के बीच से, रंगीन कांच की देवदूत की ज्वलंत आकृतियों के नीचे से, आखिरी बार ले जा रहे थे। वे सीढ़ियों से नीचे और गलियारों से ऐसे गुजरे मानो

किसी को भी जेम्स का अपमान करने की चुनौती दे रहे हों।
जेम्स जानता था कि कोई भी ऐसा नहीं करेगा, पिता के सामने तो बिल्कुल नहीं। वे उसकी पीठ पीछे कानाफूसी करेंगे, जेम्स के कान में फुसफुसाएंगे, उसकी पूरी जिंदगी भर।
“तुम्हें हमें बताना चाहिए था, जेमी,” पिता ने कहा। “लेकिन जेम ने हमें समझाया कि तुमने क्यों नहीं बताया।”
“माँ कैसी हैं?” जेम्स ने फुसफुसाते हुए पूछा।
“जेम ने जब उसे बताया तो वह रोने लगी और बोली कि तुम उसके प्यारे बेटे हो,” पिताजी ने कहा। “मुझे लगता है कि वह तुम्हारा गला घोंटकर मारने और फिर तुम्हारे लिए केक बनाने की योजना बना रही होगी।”
अंत में जेम्स ने कहा, "मुझे केक पसंद है।"
इतना कष्ट सहना, उसे बचाने के लिए इतनी नेक कोशिशें, और किसलिए? जेम्स ने अकादमी के दरवाजे से बाहर निकलते हुए सोचा। उसने उसे सिर्फ एक या दो महीने के दर्द से बचाया था। उसे उम्मीद थी कि इसका मतलब उसकी असफलता नहीं है: उसे उम्मीद थी कि अंकल जेम को अब भी लगेगा कि यह सब करना सार्थक था।
उसने मैथ्यू को आंगन में जेब में हाथ डाले खड़े देखा और उसका चेहरा खिल उठा। आखिरकार मैथ्यू अलविदा कहने आया था। रुकना वाकई सार्थक लगा, ऐसे दोस्त से मिलना तो बनता ही था।
"क्या तुम्हें निष्कासित कर दिया गया है?" मैथ्यू ने पूछा, जिसे जेम्स ने थोड़ा अटपटा समझा।
“हां?” उसने अपने पिता और उनके ट्रंक की ओर इशारा करते हुए कहा।
“मुझे लगा कि तुम हो,” मैथ्यू ने ज़ोर से सिर हिलाते हुए कहा, जिससे उसके अच्छी तरह से संवारे हुए बाल इधर-उधर बिखर गए। “इसलिए मुझे कुछ करना पड़ा। लेकिन मैं पूरी तरह से सुनिश्चित करना चाहता था।

देखो, जेम्स, बात यह है कि—”
“क्या वह एलास्टेयर कारस्टेयर्स नहीं है?” पिताजी ने उत्साहित होकर पूछा।
जेम्स की ओर बढ़ते हुए एलास्टेयर ने उसकी आँखों में नहीं देखा। उसने पिता की खिलखिलाती मुस्कान का भी कोई जवाब नहीं दिया। ऐसा लग रहा था मानो उसे आंगन के पत्थरों में बहुत दिलचस्पी हो।
“मैं बस इतना कहना चाहता था... हर चीज़ के लिए माफ़ी चाहता हूँ,” उसने धीरे से कहा। “शुभकामनाएँ।”
“ओह,” जेम्स ने कहा। “धन्यवाद।”
“कोई बात नहीं, दोस्त,” मैथ्यू ने कहा। “मज़ाक में मैंने तुम्हारा सारा सामान दक्षिणी हिस्से में रख दिया। पता नहीं मैंने ऐसा क्यों किया! शायद बचकाने जोश में किया होगा।”
“तुमने क्या किया?” एलास्टेयर ने मैथ्यू को घबराई हुई नज़र से देखा और तेज़ी से वहाँ से चला गया।
मैथ्यू ने जेम्स के पिता की ओर मुड़कर नाटकीय अंदाज में उनका हाथ थाम लिया।
“ओह, श्रीमान हेरोंडेल!” उसने कहा। “कृपया मुझे भी अपने साथ ले चलिए!”
“यह मैथ्यू है, है ना?” पिता ने पूछा। उन्होंने अपना हाथ छुड़ाने की कोशिश की। मैथ्यू ने अत्यंत दृढ़ता से हाथ को पकड़ रखा था।
जेम्स मुस्कुराया। वह मैथ्यू के दृढ़ संकल्प के बारे में पिताजी को बता सकता था।
मैथ्यू ने आगे कहा, "देखिए, मुझे शैडोहंटर अकादमी से भी निष्कासित कर दिया गया है।"
“तुम्हें स्कूल से निकाल दिया गया?” जेम्स ने पूछा। “कब? क्यों?”

मैथ्यू ने कहा, "लगभग चार मिनट में। क्योंकि मैंने अपना गंभीर वचन तोड़ दिया और अकादमी के दक्षिणी हिस्से को उड़ा दिया।"
जेम्स और उसके पिता दोनों ने दक्षिणी भाग की ओर देखा। वह भाग खड़ा था, ऐसा लग रहा था मानो वह अगले एक सदी तक खड़ा रहेगा।
“मुझे उम्मीद नहीं थी कि ऐसा होगा, लेकिन हो गया। मैंने क्रिस्टोफर को कुछ ऐसी चीज़ें दीं जिन्हें मैं जानती थी कि वो विस्फोटक बना सकता है। मैंने उन्हें बहुत सावधानी से नापा था, मैंने यह सुनिश्चित किया था कि वे धीरे-धीरे असर करें, और मैंने थॉमस से कसम खिलवाई थी कि वो क्रिस्टोफर को यहाँ से ले आए। मैंने एक नोट छोड़ा है जिसमें मैंने बताया है कि यह सब मेरी गलती है, लेकिन मैं माँ को यह सब नहीं समझाना चाहती। कृपया मुझे अपने साथ लंदन इंस्टीट्यूट ले चलो, ताकि मैं जेम्स के साथ शैडोहंटर बनना सीख सकूँ!”
“शार्लोट मेरा सिर काट देगी,” पिता ने कहा।
हालांकि, उसकी आवाज़ में लालच झलक रहा था। मैथ्यू शरारती मुस्कान के साथ उसकी ओर देख रहा था, और पिताजी को शरारत पसंद थी। इसके अलावा, वह भी उस शरारती मुस्कान से उतना ही अछूता नहीं था जितना कोई और।
“पिताजी, कृपया,” जेम्स ने धीमी आवाज में कहा।
“श्री हेरोंडेल, कृपया!” मैथ्यू ने कहा। “हम अलग नहीं हो सकते।” जेम्स सत्य और सौंदर्य के बारे में स्पष्टीकरण सुनने के लिए तैयार था, लेकिन इसके बजाय मैथ्यू ने अत्यंत सरल शब्दों में कहा: “हम परबताई बनने जा रहे हैं।”
जेम्स घूरता रहा।
पिताजी ने कहा: "ओह, अब समझ में आया।"
मैथ्यू ने उत्साहवर्धक अंदाज में सिर हिलाया और मुस्कुराया।

“तो फिर तुम्हारे बीच कोई नहीं आना चाहिए,” पिता ने कहा।
“कोई नहीं।” मैथ्यू ने “कोई नहीं” कहते हुए अपना सिर हिलाया, फिर दोबारा सिर हिलाया। वह एकदम शांत और प्रसन्न लग रहा था। “बिल्कुल सही।”
“बहुत खूब,” पिताजी ने कहा। “सब लोग गाड़ी में बैठ जाओ।”
“पिताजी, आपने फिर से चाचा गैब्रियल की गाड़ी नहीं चुराई,” जेम्स ने कहा।
“यह तुम्हारी मुसीबत का समय है। वह चाहता कि यह मुझे मिले, और अगर मैंने उससे माँगा होता तो वह मुझे दे देता, लेकिन संयोग से मैंने उससे माँगा नहीं,” पिता ने कहा।
उसने जेम्स और मैथ्यू को उठने में मदद की, फिर खुद भी झूलकर जेम्स के दूसरी तरफ बैठ गया। उसने लगाम पकड़ी और वे चल पड़े।
“जब दक्षिणी हिस्सा गिरेगा, तो मलबा उड़ सकता है,” पिताजी ने कहा। “हममें से कोई भी घायल हो सकता है।” वे इस बात को लेकर काफी खुश थे। “घर लौटते समय साइलेंट ब्रदर्स को देखना सबसे अच्छा रहेगा।”
“यह तो कुछ ज़्यादा ही लग रहा है—” मैथ्यू ने कहना शुरू किया, लेकिन जेम्स ने उसे कोहनी मार दी। मैथ्यू को जल्द ही पता चल जाएगा कि पिताजी साइलेंट ब्रदर्स के बारे में क्या सोचते हैं।
खैर, जेम्स को नहीं लगता था कि मैथ्यू को किसी और के व्यवहार को अतिवादी बताने का अधिकार है, खासकर तब जब उसने अकादमी को तहस-नहस कर दिया था।
मैथ्यू ने आगे कहा, "मैं सोच रहा था कि हम अपने प्रशिक्षण का समय लंदन इंस्टीट्यूट और मेरे घर के बीच बाँट सकते हैं। यानी कॉन्सल के घर पर। जहाँ लोग आपका अपमान नहीं कर सकते और आपको देखने की आदत डाल सकते हैं।"

जेम्स को लगा कि मैथ्यू ने साथ में ट्रेनिंग करने के बारे में सचमुच ही सोचा था। उसने सब कुछ सोच-समझकर किया था। और अगर जेम्स इड्रिस में ज़्यादा समय बिताए, तो शायद वह ग्रेस से भी ज़्यादा बार मिल पाएगा।

“मुझे अच्छा लगेगा,” जेम्स ने कहा। “मुझे पता है कि तुम अपने पिता को और देखना चाहोगे।”

मैथ्यू मुस्कुराया। उनके पीछे, अकादमी में धमाका हुआ। धमाके की वजह से गाड़ी में हल्का सा झटका लगा।

“हमें... परबताई बनने की ज़रूरत नहीं है,” मैथ्यू ने धमाके की गूँज में धीमी आवाज़ में कहा। “मैंने ऐसा इसलिए कहा ताकि तुम्हारे पिता मुझे अपने साथ ले जाएँ और मैं अपनी नई योजना को अंजाम दे सकूँ, लेकिन हमें... ऐसा करने की ज़रूरत नहीं है। मेरा मतलब है, जब तक कि तुम... शायद बनना न चाहो।”

जेम्स ने सोचा था कि उसे अपने जैसा ही एक दोस्त चाहिए, एक ऐसा दोस्त जो शर्मीला और शांत हो और पार्टियों के डर के बारे में जेम्स की भावनाओं को समझ सके। लेकिन यहाँ मैथ्यू था, जो हर पार्टी की जान था, जो अजीबोगरीब हेयरब्रश के फैसले लेता था, और जो अप्रत्याशित रूप से बेहद दयालु था। जिसने उसका दोस्त बनने की कोशिश की और कोशिश करता रहा, भले ही जेम्स को यह नहीं पता था कि दोस्त बनने की कोशिश कैसी होती है। जो जेम्स को तब भी देख सकता था, जब वह एक परछाई जैसा था।

“हां,” जेम्स ने सरलता से कहा।

“क्या?” मैथ्यू ने कहा, जिसे हमेशा पता होता था कि क्या कहना है।

“मुझे अच्छा लगेगा,” जेम्स ने कहा। उसने अपने हाथ अपने पिता के कोट की आस्तीन पर और दूसरे हाथ मैथ्यू के कोट पर लपेट लिए। उसने पूरे

रास्ते घर तक उन्हें पकड़े रखा।

शैडोहंटर अकादमी, 2008

“तो जेम्स को एक पैराबाताई मिल गया और सब कुछ बढ़िया रहा,” साइमन ने कहा। “यह बहुत बढ़िया है।”

कहानी में काफी आगे बढ़ने पर साइमन को एहसास हुआ कि जेम्स, टेसा ग्रे का बेटा था। यह सोचना अजीब था: इससे वह खोया हुआ लड़का और उसका दोस्त एक-दूसरे के बहुत करीब आ गए। साइमन को जेम्स नाम अच्छा लगा। उसे टेसा भी पसंद थी।

और हालांकि उसे यह एहसास होने लगा था, अपनी यादों के बिना भी, कि वह हमेशा से जेस हेरोंडेल को पसंद नहीं करता था - लेकिन अब वह उसे पसंद करने लगा था।

कैटरीना ने अपनी आँखें इतनी जोर से घुमाईं कि साइमन को लगा जैसे वह उनकी आवाज़ सुन सकता है, मानो वे छोटी-छोटी, गुस्से में भरी हुई बॉलिंग गेंदों की तरह घूम रही हों।

“नहीं, साइमन। अकादमी ने जेम्स हेरोंडेल को अलग होने की वजह से निकाल दिया, और जो लोग उससे प्यार करते थे, वे भी उसके पीछे-पीछे चले गए। ध्यान रहे, जिन लोगों ने उन्हें निकाला, उन्हें अपनी प्यारी अकादमी का कुछ हिस्सा फिर से बनाना पड़ा।”

“उह,” साइमन ने कहा। “माफ़ कीजिए, क्या मुझे जो संदेश सीखना है वह यह है कि ‘निकल जाओ, जितनी जल्दी हो सके निकल जाओ’?”

“शायद,” कैटरिना ने कहा। “शायद संदेश यह है कि अपने दोस्तों पर भरोसा करो। शायद संदेश यह नहीं है कि अतीत में लोगों ने बुरा किया, बल्कि यह है कि अब हम सभी को बेहतर करने का प्रयास करना चाहिए। शायद संदेश यह है कि तुम्हें इन चीजों को खुद ही समझना होगा। क्या तुम्हें लगता है कि सभी सबकों का निष्कर्ष आसान होता है? बच्चे मत

बनो, डेलाइटर। तुम अब अमर नहीं हो। तुम्हारे पास समय बर्बाद करने के लिए ज्यादा समय नहीं है।”
साइमन ने इसे बर्खास्तगी के रूप में लिया और अपनी किताबें समेट लीं। "कहानी के लिए धन्यवाद, सुश्री लॉस।"
वह सीढ़ियों से नीचे भागा और अकादमी से बाहर निकल गया, लेकिन बहुत देर हो चुकी थी, जैसा कि उसे पहले से ही पता था।
वह अभी दरवाजे से बाहर निकला ही था कि उसने देखा कि बेहद गंदे और थके-हारे लड़के, हाथ में हाथ डाले, ट्रेनिंग ग्राउंड से लड़खड़ाते हुए आ रहे हैं। मारिसोल आगे थी, उसका हाथ जॉर्ज के हाथ में था। ऐसा लग रहा था मानो किसी ने उसके सारे बाल नोच लिए हों।
“लुईस, तुम कहाँ थे?” उसने पुकारा। “जब हम जीते तो हमें तुम्हारा हौसला बढ़ाने का बहुत इंतज़ार था!”
उनके काफी पीछे अभिजात वर्ग के लोग थे। जॉन बहुत दुखी दिख रहा था, जिसे देखकर साइमन को गहरी शांति का अनुभव हुआ।
कैटरीना ने कहा था, अपने दोस्तों पर भरोसा रखो।
साइमन कक्षा में आम लोगों के लिए आवाज़ उठाता था, लेकिन उससे ज़्यादा ज़रूरी यह था कि जॉर्ज, मारिसोल और सुनील भी आवाज़ उठाएँ। साइमन खुद को खास, असाधारण आम इंसान, पूर्व डेलाइटर और पूर्व हीरो साबित करके हालात बदलना नहीं चाहता था। उन सभी ने हीरो बनने की कोशिश करने का फैसला किया था। उसके साथी आम लोग उसके बिना भी जीत सकते थे।
साइमन ने सोचा कि कैटरिना के पास एक और मकसद हो सकता है जिसे उसने प्रकट नहीं किया था।
उसने यह कहानी अपने मृत मित्र रैग्नोर फेल से सुनी थी।
कैटरीना अपने दोस्त की कहानियाँ उसी तरह सुनती थी, जैसे जेम्स

हेरोंडेल अपने पिता की कहानियाँ सुनता था। कहानियों को दोबारा सुना पाना, किसी को सुनने और सीखने का मौका मिलना, ये सब उसके दोस्त के लिए मायने रखता था कि वह खोया नहीं था।

साइमन ने सोचा, शायद वह क्लैरी को भी पत्र लिख सकता है, साथ ही इसाबेल को भी। शायद वह उस पर भरोसा कर सकता है कि चाहे वह उसे कितनी ही बार निराश करे, क्लैरी उससे प्यार करेगी। शायद वह अपने और क्लैरी के बारे में कहानियां सुनने के लिए तैयार था। वह अपने दोस्त को खोना नहीं चाहता था।

* * *

साइमन क्लैरी को पत्र लिख रहा था तभी जॉर्ज तौलिए से बाल पोंछते हुए अंदर आया। उसने अपनी जान जोखिम में डालकर सबसे निचले दर्जे के बाथरूम में नहाने का जोखिम उठाया था।

“हे,” साइमन ने कहा।

“अरे, खेल के दौरान तुम कहाँ थे?” जॉर्ज ने पूछा। “मुझे लगा कि तुम कभी वापस नहीं आओगे और मुझे जॉन कार्टराइट से दोस्ती करनी पड़ेगी। फिर मैंने जॉन से दोस्ती के बारे में सोचा, निराशा से भर गया, और मैंने यहाँ रहने वाले मेंढकों में से एक को ढूंढने, उसे छोटे-छोटे मेंढक वाले चश्मे पहनाने और उसका नाम साइमन 2.0 रखने का फैसला किया।”

साइमन ने कंधे उचका दिए, उसे समझ नहीं आ रहा था कि उसे कितना बताना चाहिए। "कैटरीना ने मुझे क्लास के बाद रोक लिया।"

“सावधान रहो, वरना कोई तुम दोनों के बारे में अफवाहें फैलाना शुरू कर सकता है,” जॉर्ज ने कहा। “वैसे मैं किसी को जज नहीं करूंगा। वो वाकई में... बेहद आकर्षक है।”

“वह मुझे शैडोहंटर्स के बदतमीज़ होने और पैराबाताई के बारे में एक लंबी कहानी सुना रही थी। वैसे, पैराबाताई के बारे में आपका क्या विचार है? पैराबाताई रून एक दोस्ती के कंगन की तरह है जिसे आप कभी वापस नहीं ले सकते।”

“मुझे लगता है यह अच्छा लगता है,” जॉर्ज ने कहा। “मुझे यह अच्छा लगेगा, कि कोई ऐसा हो जो हमेशा मेरी रक्षा करे। कोई ऐसा जिस पर मैं इस डरावनी दुनिया के सबसे भयानक दौर में भरोसा कर सकूँ।”

"ऐसा लगता है जैसे कोई ऐसा व्यक्ति है जिससे आप पूछेंगे।"

“मैं तुमसे पूछता, साई,” जॉर्ज ने थोड़ी झिझक भरी मुस्कान के साथ कहा। “लेकिन मुझे पता है कि तुम मुझसे नहीं पूछोगे। मुझे पता है कि तुम किससे पूछोगे। और कोई बात नहीं। मेरे पास अभी भी फ्रॉग साइमन है,” उसने सोच-समझकर आगे कहा। “हालांकि मुझे यकीन नहीं है कि वह शैडोहंटर बनने लायक है।”

जॉर्ज के इरादे के मुताबिक साइमन उस मजाक पर हंस पड़ा, जिससे वह असहज क्षण टल गया।

“शॉवर कैसे थे?”

“मेरे पास तुम्हारे लिए एक शब्द है, साइमन,” जॉर्ज ने कहा। “एक बहुत ही दुखद शब्द। दृढ़। मुझे नहाना पड़ा। मैं बहुत गंदा हो गया था। हमारी जीत शानदार थी, लेकिन बड़ी मुश्किल से मिली। साइमन, शैडोहंटर्स इतने लचीले क्यों होते हैं? क्यों?”

जॉर्ज लगातार जॉन कार्टराइट के बेसबॉल खेलने के उत्साही लेकिन अकुशल प्रयासों के बारे में शिकायत करता रहता था, लेकिन साइमन उसकी बात नहीं सुन रहा था।

मुझे पता है कि आप किससे पूछेंगे।

साइमन के मन में एक पल के लिए यादें कौंध गईं, जैसा कि कभी-कभी

होता था, मानो चाकू की तरह चुभ रही हों। "मैं तुमसे प्यार करता हूँ," उसने क्लैरी से कहा था। उसने ये शब्द इस विश्वास के साथ कहे थे कि वह मरने वाला है। वह चाहता था कि मरने से पहले उसके यही आखिरी शब्द हों, वो सबसे सच्चे शब्द जो वह बोल सकता था।

वह इतने समय से अपने दो संभावित जीवन के बारे में सोच रहा था, लेकिन उसके पास दो संभावित जीवन नहीं थे। उसका एक वास्तविक जीवन था, वास्तविक यादों के साथ और एक वास्तविक सबसे अच्छे दोस्त के साथ। उसका बचपन वैसा ही था जैसा वास्तव में था, क्लैरी का हाथ पकड़कर सड़क पार करना, और पिछला साल भी वैसा ही था जैसा वास्तव में था, जेस ने उसकी जान बचाई थी और उसने इसाबेल की जान बचाई थी और क्लैरी हमेशा उसके साथ थी, क्लैरी, हमेशा क्लैरी।

उसका दूसरा जीवन, जिसे उसके सबसे अच्छे दोस्त के बिना सामान्य जीवन कहा जाता था, एक दिखावा था। यह एक विशाल बुनी हुई टेपेस्ट्री की तरह था जो उसके जीवन को दर्शाती थी, इंद्रधनुष के सभी रंगों के धागों से चित्रित दृश्य, सिवाय इसके कि उसमें से एक रंग - सबसे चमकीले रंगों में से एक - फाड़ दिया गया था।

साइमन को जॉर्ज पसंद था, उसे अकादमी में उसके सभी दोस्त पसंद थे, लेकिन वह जेम्स हेरोंडेल नहीं था। यहाँ आने से पहले ही उसके दोस्त थे। वो दोस्त जिनके लिए जिया और मरा जा सकता था, जिनके साथ हर याद जुड़ी हुई थी। दूसरे शैडोहंटर्स, खासकर क्लैरी, उसके जीवन का अभिन्न अंग थे। वो उसके जीवन से छिन गया रंग थी, उसकी पहली से आखिरी यादों में बुना हुआ वो चमकीला धागा थी। क्लैरी के बिना साइमन के जीवन में कुछ कमी सी थी, और जब तक उसे वापस नहीं लाया जाता, तब तक यह कभी ठीक नहीं हो सकता था।

साइमन ने सोचा, "मेरी सबसे अच्छी दोस्त।" इस दुनिया में जीने लायक

एक और चीज़, शैडोहंटर बनने लायक एक और चीज़। शायद वह उसकी परबाताई (साथी) नहीं बनना चाहेगी। भगवान जानता है कि साइमन कोई खास नहीं था। लेकिन अगर वह इस स्कूल से निकल गया, अगर वह शैडोहंटर बनने में कामयाब हो गया, तो उसे अपनी सबसे अच्छी दोस्त की सारी यादें वापस मिल जाएंगी।

वह जेस और एलेक के बीच, जेम्स हेरोंडेल और मैथ्यू फेयरचाइल्ड के बीच के बंधन को तोड़ने की कोशिश कर सकता था। वह उससे पूछ सकता था कि क्या वह अनुष्ठान करेगी और वे शब्द बोलेगी जो दुनिया को यह बता देंगे कि आप दोनों के बीच क्या है, और यह अटूट है।

वह कम से कम क्लैरी से तो पूछ सकता था।

जिस बुराई से हम प्यार करते हैं

कैसेंड्रा क्लेयर और रॉबिन वासरमैन द्वारा

अचानक यह बहुत जरूरी लगने लगा कि उसके और माइकल के बीच दूरी हो। जितनी ज्यादा हो सके उतनी दूरी।

“तुम क्या हो?”

उसका चिल्लाने का इरादा नहीं था।

— वो बुराई जिसे हम प्यार करते हैं

THAT'S NOT FUNNY.
IT'S NOT A JOKE. I'M IN—
DON'T YOU SAY THAT AGAIN. YOU WILL NEVER SAY THAT AGAIN.
I KNOW YOU PROBABLY . . .
I KNOW YOU DON'T FEEL THE SAME WAY, THAT YOU COULDN'T . . .
NOTHING HAS TO CHANGE.

साइमन लुईस ने सोचा, चिट्ठी को नष्ट करने के कितने ही तरीके थे। आप उसे टुकड़ों में फाड़ सकते थे। आप उसे आग लगा सकते थे। आप उसे किसी कुत्ते को खिला सकते थे—या किसी हाइड्रा राक्षस को। आप अपने पड़ोसी जादूगर की मदद से उसे हवाई भेजकर ज्वालामुखी के मुँह में फेंक सकते थे। और चिट्ठी को नष्ट करने के इतने सारे विकल्पों को देखते हुए, साइमन ने सोचा, शायद इसाबेल लाइटवुड का उसकी चिट्ठी को सही-सलामत लौटाना कोई मायने रखता था। शायद यह वाकई एक अच्छा संकेत था।

या कम से कम एक ऐसा संकेत जो पूरी तरह से बुरा नहीं है।

कम से कम पिछले कुछ महीनों से साइमन खुद से यही कह रहा था।

लेकिन उन्हें भी यह मानना पड़ा कि जब विचाराधीन पत्र एक तरह का प्रेम पत्र था, एक ऐसा पत्र जिसमें "तुम अद्भुत हो" और "मुझे पता है कि मैं वही लड़का हूँ जिससे तुमने प्यार किया था" जैसे दिल को छू लेने वाले, अपमानजनक वाक्य शामिल थे - और जब वह पत्र बिना खोले ही वापस आ गया, और उस पर लाल लिपस्टिक से "प्रेषक को लौटा दें" लिखा हुआ था - तो "पूरी तरह से भयानक नहीं" कहना शायद अति आशावादी होगा।

कम से कम उसने उसे "भेजने वाला" तो कहा था। साइमन को पूरा यकीन था कि इसाबेल ने उसके लिए कुछ और भी अजीब नाम सोचे होंगे, जो इतने दोस्ताना नहीं थे। एक राक्षस ने उसकी सारी यादें छीन ली थीं, लेकिन उसकी अवलोकन शक्ति बरकरार थी—और उसने गौर किया

था कि इसाबेल लाइटवुड ऐसी लड़की नहीं थी जिसे ठुकराया जाना पसंद हो। साइमन ने प्रकृति के सभी नियमों और सामान्य ज्ञान की अवहेलना करते हुए उसे दो बार ठुकरा दिया था।

उसने चिट्ठी में अपनी बात समझाने की कोशिश की थी, उसे दूर धकेलने के लिए माफ़ी मांगी थी। उसने कबूल किया था कि वह फिर से वही इंसान बनना चाहता है जो वह कभी था। उसका साइमन। या कम से कम, एक ऐसा साइमन जो उसके लायक हो।

इज़ी—मुझे नहीं पता कि तुम मेरा इंतज़ार क्यों करोगी, लेकिन अगर तुम करती हो, तो मैं वादा करता हूँ कि मैं तुम्हारे इंतज़ार को सार्थक बनाऊँगा, उसने लिखा था। या मैं कोशिश करूँगा। मैं वादा कर सकता हूँ कि मैं कोशिश ज़रूर करूँगा।

* * *

पत्र भेजने के ठीक एक महीने बाद, वह बिना पढ़ा हुआ वापस आ गया।

जैसे ही छात्रावास के कमरे का दरवाजा चरमराते हुए खुला, साइमन ने जल्दी से पत्र को अपनी डेस्क की दराज में वापस रख दिया, इस बात का ध्यान रखते हुए कि हर फर्नीचर पर जमे जाले और फफूंद से वह बच जाए, चाहे वह कितनी भी सावधानी से सफाई करे। लेकिन वह उतनी जल्दी नहीं कर पाया जितना करना चाहिए था।

“फिर से वही चिट्ठी?” अकादमी में साइमन के रूममेट जॉर्ज लवलेस ने झुंझलाते हुए कहा। वह बिस्तर पर गिर पड़ा और नाटकीय अंदाज़ में अपना हाथ माथे पर फेरते हुए बोला, “ओह, इसाबेल, मेरी प्यारी, अगर मैं इस चिट्ठी को काफी देर तक देखता रहूँ, तो शायद मैं तुम्हें अपनी रोती हुई बाहों में वापस खींच लाऊँगा।”

साइमन ने यथासंभव गरिमा बनाए रखते हुए कहा, "मेरे पास छाती नहीं

है। और मुझे पूरा यकीन है कि अगर होती भी तो वो रोती नहीं।"
“तो फिर, ऊपर-नीचे हो रही हैं? छाती का यही हाल होता है, है ना?”
“मैंने उनके साथ ज़्यादा समय नहीं बिताया है,” साइमन ने स्वीकार किया। कम से कम उसे याद तो नहीं था। नौवीं कक्षा में सोफी हिलियर को गलत तरीके से छूने की एक नाकाम कोशिश हुई थी, लेकिन उसकी माँ ने उसे पकड़ लिया था इससे पहले कि वह उसकी ब्रा का हुक भी ढूंढ पाता, उसे खोलना तो दूर की बात थी। शायद इसाबेल भी थी। लेकिन साइमन इन दिनों उस बारे में न सोचने की बहुत कोशिश करता था। इसाबेल की ब्रा का हुक; इसाबेल के शरीर पर उसके हाथ; उसका स्वाद —
साइमन ने अपना सिर इतनी ज़ोर से हिलाया कि मानो मानो सिर चकरा ही गया हो। "क्या हम स्तनों के बारे में बात करना बंद कर सकते हैं? हमेशा के लिए?"
"आपकी उदासी से भरे इस बेहद महत्वपूर्ण समय में दखल देने का मेरा कोई इरादा नहीं था।"
“मैं उदास नहीं हूँ,” साइमन ने झूठ बोला।
“बहुत बढ़िया।” जॉर्ज ने विजयी मुस्कान के साथ कहा, और साइमन को एहसास हुआ कि वह किसी जाल में फंस गया है। “तो फिर तुम मेरे साथ ट्रेनिंग फील्ड में आओगे, नए खंजरों को आज़माने में मदद करोगे। हम स्पैरिंग करेंगे, आम खिलाड़ी बनाम कुलीन खिलाड़ी—हारने वालों को एक हफ्ते तक ज़्यादा सूप पीना पड़ेगा।”
“ओह हाँ, शैडोहंटर्स को पार्टी करना बहुत अच्छे से आता है।” उसके मन में व्यंग्य नहीं था। सच तो यह था कि उसके साथी छात्र पार्टी करना जानते थे, भले ही उनके लिए मौज-मस्ती का मतलब अक्सर नुकीले हथियार ही क्यों न हो। परीक्षाएँ खत्म हो चुकी थीं और साल के अंत की

पार्टी और गर्मियों की छुट्टियों में सिर्फ़ एक हफ़्ता बचा था, ऐसे में शैडोहंटर एकेडमी स्कूल से ज़्यादा कैंप जैसी लग रही थी। साइमन को यकीन नहीं हो रहा था कि वह पूरा साल यहीं रहा; उसे यकीन नहीं हो रहा था कि वह साल भर टिक पाया। उसने लैटिन, रूनिक लेखन और थोड़ी-बहुत च्थोनियन भाषा सीखी थी; उसने जंगल में छोटे-छोटे राक्षसों से लड़ाई की थी, नवजात वेयरवोल्फ के साथ पूर्णिमा की रात बिताई थी, घोड़े की सवारी की थी (और लगभग उसके नीचे कुचल गया था), अपने वज़न के बराबर सूप पिया था, और इतने समय में न तो उसे निकाला गया था और न ही उसका खून बहा था। उसने इतना शरीर बना लिया था कि उसने अपने लेडीज़ साइज़ के कपड़े छोड़कर मेन्स साइज़ के कपड़े पहन लिए थे, हालाँकि सबसे छोटा साइज़ ही सही था। तमाम मुश्किलों के बावजूद, एकेडमी उसे घर जैसी लगने लगी थी। एक गंदा, फफूंदी लगा, कालकोठरी जैसा घर, जिसमें शौचालय भी नहीं थे, शायद, लेकिन फिर भी घर तो था ही। उसने और जॉर्ज ने तो दीवारों के पीछे रहने वाले चूहों के नाम भी रख दिए थे। हर रात, वे जॉन कार्टराइट जूनियर, तृतीय और चतुर्थ के लिए बासी रोटी का एक टुकड़ा कुतरने के लिए छोड़ देते थे, इस उम्मीद में कि वे इंसानी पैरों के बजाय रोटी के टुकड़ों को पसंद करेंगे।

पिछला सप्ताह जश्न मनाने, देर रात तक मौज-मस्ती करने और तलवारबाजी पर छोटी-मोटी शर्त लगाने का समय था। लेकिन साइमन को मौज-मस्ती करने की इच्छा ही नहीं हो रही थी। शायद गर्मी की छुट्टियों का साया मंडरा रहा था—घर लौटने की आशंका, एक ऐसी जगह जो अब उसे घर जैसी नहीं लगती थी।

या शायद, जैसा कि हमेशा होता था, यह इसाबेल ही थी।

“यहाँ रूठकर बैठने में तुम्हें ज़्यादा मज़ा आएगा,” जॉर्ज ने अपने कपड़े

बदलते हुए कहा। “इसके विपरीत सोचना मेरी मूर्खता थी।”
साइमन ने आह भरी। "तुम नहीं समझोगे।"
जॉर्ज का चेहरा किसी फिल्म स्टार जैसा था, स्कॉटिश लहजा था, धूप से दमकती त्वचा थी और ऐसी मांसपेशियां थीं जिन्हें देखकर लड़कियां—यहां तक कि शैडोहंटर एकेडमी की लड़कियां भी, जिन्होंने साइमन से मिलने से पहले शायद ही कभी किसी ऐसे पुरुष को देखा हो जिसके पास सिक्स-पैक एब्स न हों—हंसने और बेहोश होने लगती थीं। लड़कियों से जुड़ी परेशानियां, खासकर अपमान और अस्वीकृति से जुड़ी परेशानियां, उसकी समझ से परे थीं।
“स्पष्ट करने के लिए,” जॉर्ज ने अपने उस खास लहजे में कहा, जिसे सुनकर साइमन भी मंत्रमुग्ध हो गया, “तुम्हें इस लड़की के साथ डेटिंग के बारे में कुछ भी याद नहीं है? तुम्हें उससे प्यार करना याद नहीं है, तुम्हें याद नहीं है कि जब तुम दोनों साथ थे तो कैसा लगता था—”
"बिल्कुल सही," साइमन ने उसे बीच में ही रोकते हुए कहा।
या फिर अगर आप दोनों—
“हाँ, बिल्कुल सही,” साइमन ने झट से कहा। वह यह बात मानना नहीं चाहता था, लेकिन दानवों की स्मृतिभ्रंश की यही एक बात थी जो उसे सबसे ज़्यादा परेशान करती थी। सत्रह साल का ऐसा कौन सा लड़का होगा जिसे यह नहीं पता होगा कि वह कुंवारा है या नहीं?
"ऐसा लगता है जैसे तुम्हारे दिमाग की बत्तियाँ कम हो रही हैं, इसलिए तुम उस खूबसूरत लड़की से कहते हो कि तुम उसे पूरी तरह भूल चुके हो, सबके सामने उसे ठुकरा देते हो, और फिर जब तुम उसे एक भावुक रोमांटिक चिट्ठी लिखकर अपने प्यार का इज़हार करते हो, तो तुम्हें हैरानी होती है जब वह तुम्हारी बात नहीं मानती। फिर तुम अगले दो महीने उसके लिए तड़पते रहते हो। क्या ये सब ठीक है?"

साइमन ने अपना सिर अपने हाथों में झुका लिया। "ठीक है, तो जब आप इसे इस तरह कहते हैं, तो इसका कोई मतलब नहीं निकलता।"

“ओह, मैंने इसाबेल लाइटवुड को देखा है—यह बात बिल्कुल सही लगती है।” जॉर्ज मुस्कुराया। “मैं बस तथ्यों की पुष्टि करना चाहता था।”

साइमन के यह स्पष्ट करने से पहले ही कि बात इसाबेल के रूप-रंग की नहीं थी, वह दरवाज़े से बाहर निकल गया—हालाँकि यह सच था कि साइमन को वह दुनिया की सबसे खूबसूरत लड़की लगती थी। लेकिन बात उसके रेशमी काले बालों के पर्दे, उसकी गहरी भूरी आँखों या उसके कोड़े को चलाने के उस घातक और सहज अंदाज़ की भी नहीं थी। वह समझा भी नहीं सकता था कि बात किस बारे में थी, क्योंकि जॉर्ज सही था, उसे उसके बारे में या उन दोनों के रिश्ते के बारे में कुछ भी याद नहीं था। उसे अब भी यह मानने में थोड़ी मुश्किल हो रही थी कि वे कभी एक-दूसरे के साथ थे।

उसे बस इतना पता था, तर्क और स्मृति से परे, कि उसका कुछ हिस्सा इसाबेल से जुड़ा हुआ है। शायद इसाबेल का ही है। चाहे उसे याद हो कि क्यों, या न हो।

उसने क्लैरी को भी एक पत्र लिखा था, जिसमें उसने बताया था कि वह उनकी दोस्ती को कितनी याद रखना चाहता है—और उससे मदद भी मांगी थी। इसाबेल के विपरीत, उसने जवाब में पत्र लिखकर अपनी पहली मुलाकात की कहानी सुनाई थी। यह कई पत्रों में से पहला पत्र था, और हर पत्र क्लैरी और साइमन के शानदार साहसिक यात्रा की महाकाव्य जैसी कहानी में नए अध्याय जोड़ता गया। साइमन जितना पढ़ता गया, उतना ही उसे याद आता गया, और कभी-कभी वह अपनी कहानियाँ लिखकर जवाब भी देता था। पत्रों के माध्यम से संवाद करना किसी तरह सुरक्षित महसूस होता था; क्लैरी उससे कुछ भी उम्मीद नहीं कर सकती

थी, और न ही इस बात की कोई संभावना थी कि वह उसे निराश करेगा, या उसकी आँखों में उस दर्द को देखेगा जब उसे फिर से एहसास होगा कि उसका साइमन अब नहीं रहा। एक-एक पत्र के साथ, साइमन की क्लैरी से जुड़ी यादें आपस में जुड़ने लगीं।

इसाबेल अलग थी। ऐसा लगता था मानो इसाबेल की यादें उसके अंदर एक ब्लैक होल में दफन हों—कोई खतरनाक और भूखी चीज, जो उसे निगल जाने की धमकी दे रही हो अगर वह उसके बहुत करीब चला जाए।

साइमन अकादमी में इसलिए आया था, ताकि वह अपने अतीत की दर्दनाक और उलझन भरी दोहरी छवि से छुटकारा पा सके, उस मानसिक असंगति से जो उसे याद थी और उस जीवन के बीच थी जो उसने वास्तव में जिया था। यह उसके पिता के उस पुराने घिसे-पिटे मजाक जैसा था, जिसे वे बहुत पसंद करते थे। साइमन कहता, "डॉक्टर साहब, इस तरह हिलने पर मेरी बांह में दर्द होता है।" उसके पिता अपने अजीब से जर्मन लहजे में, जिसे वे "डॉक्टर की आवाज" कहते थे, जवाब देते, "तो... ऐसे मत हिलिए।"

जब तक साइमन अतीत के बारे में नहीं सोचता था, अतीत उसे नुकसान नहीं पहुंचा सकता था। लेकिन, धीरे-धीरे वह खुद को रोक नहीं पा रहा था। दर्द में उसे बहुत आनंद मिल रहा था।

* * *

साल भर की कक्षाएं भले ही समाप्त हो गई हों, लेकिन अकादमी के शिक्षक अभी भी छात्रों को प्रताड़ित करने के नए-नए तरीके खोज रहे थे।

"इस बार क्या बात है?" जूली ब्यूवेल ने पूछा, जब वे मुख्य हॉल में असुविधाजनक लकड़ी की बेंचों पर बैठ गए। सोमवार की सुबह सबसे पहले सभी विद्यार्थियों को, चाहे वे शैडोहंटर्स हों या आम इंसान, एक सामूहिक बैठक के लिए बुलाया गया था।

"शायद उन्होंने आखिरकार सभी निकम्मों को बाहर निकालने का फैसला कर ही लिया है," जॉन कार्टराइट ने कहा। "देर आए दुरुस्त आए।"
साइमन इतना थका हुआ था और उसमें कैफीन की कमी थी कि वह कोई चतुराई भरा जवाब नहीं सोच पा रहा था। इसलिए उसने बस इतना कहा, "भाड़ में जाओ, कार्टराइट।"
जॉर्ज ने नाक सिकोड़ी।
पिछले कुछ महीनों में कक्षाओं, प्रशिक्षण और राक्षसों के शिकार के दौरान हुई आपदाओं के कारण, उनकी कक्षा के छात्र एक-दूसरे के काफी करीब आ गए थे—खासकर वे कुछ छात्र जो साइमन की उम्र के आसपास थे। जॉर्ज तो जॉर्ज ही था; बीट्रिज़ मेंडोज़ा एक शैडोहंटर होने के बावजूद आश्चर्यजनक रूप से प्यारी थी; और जूली भी अपने दिखावे से थोड़ी कम घमंडी निकली। दूसरी ओर, जॉन कार्टराइट... मिलते ही साइमन ने तय कर लिया था कि अगर शक्ल-सूरत से व्यक्तित्व का मिलान होता, तो जॉन कार्टराइट बिल्कुल बेवकूफ होता। दुर्भाग्य से, दुनिया में न्याय नहीं है, और वह तो चलते-फिरते केन डॉल जैसा लग रहा था। कभी-कभी पहली छाप भ्रामक होती है; कभी-कभी वह किसी व्यक्ति की आत्मा को सीधे परख लेती है। साइमन को अब पहले से कहीं अधिक यकीन था: जॉन की आत्मा बिल्कुल बेवकूफ थी।
जॉन ने साइमन के कंधे पर हल्के से थपथपाते हुए कहा, "लुईस, मुझे इस गर्मी में तुम्हारी हाजिरजवाबी की बहुत याद आएगी।"
"मैं उम्मीद करता हूँ कि इस गर्मी में तुम्हें कोई मकड़ी जैसा राक्षस खा जाए, कार्टराइट।"
जॉर्ज ने उन दोनों के चारों ओर एक हाथ डाला, पागलों की तरह मुस्कुराते हुए और "कैन यू फील द लव टुनाइट?" गुनगुनाते हुए।
हाल ही में जॉर्ज ने शायद उत्सव की भावना को कुछ ज्यादा ही उत्साह से

अपना लिया था।
हॉल के सामने, डीन पेनहॉलो ने ज़ोर से गला साफ़ किया और उनकी ओर इशारा करते हुए कहा, "क्या हम थोड़ी देर के लिए शांति बनाए रख सकते हैं?"
कमरे में लगातार कानाफूसी जारी थी, डीन पेनहॉलो बार-बार अपना गला साफ कर रही थी और घबराकर शांति बनाए रखने के लिए कह रही थी। अगर उनके प्रशिक्षण शिक्षक डेलाने स्कार्सबरी कुर्सी पर न चढ़ जाते, तो शायद सुबह से यही सिलसिला चलता रहता। उन्होंने गरजते हुए कहा, "या तो चुप रहो, या फिर सौ पुश-अप्स करो।" कमरा तुरंत शांत हो गया।
“मुझे लगता है कि आप सभी सोच रहे होंगे कि परीक्षा समाप्त होने के बाद अब आप कैसे समय बिताएंगे?” डीन पेनहॉलो ने वाक्य के अंत में अपनी आवाज़ ऊँची करते हुए कहा। डीन की आदत थी कि वे लगभग हर बात को प्रश्न में बदल देती थीं। “मुझे लगता है कि आप सभी इस सप्ताह के अतिथि वक्ता को पहचान लेंगे?”
भूरे रंग के वस्त्र पहने एक विशालकाय, मजबूत शरीर वाला व्यक्ति अस्थायी मंच पर आ पहुंचा। कमरे में मौजूद सभी लोग स्तब्ध रह गए।
साइमन भी चौंक गया, लेकिन उसे इनक्विजिटर के प्रकट होने से नहीं, बल्कि उसके पीछे-पीछे चल रही उस लड़की से आश्चर्य हुआ, जो उसकी पोशाक को इस तरह घूर रही थी मानो उसे अपने मन से आग लगा देना चाहती हो। रेशमी काले बालों की लटों और गहरी भूरी आँखों वाली वह लड़की: इनक्विजिटर की बेटी। जिसे उसके दोस्त, परिवार और उसके ठुकराए हुए पूर्व प्रेमी इसाबेल लाइटवुड के नाम से जानते थे।
जॉर्ज ने उसे कोहनी मारी। "क्या तुम वही देख रहे हो जो मैं देख रहा हूँ?" उसने फुसफुसाते हुए कहा। "क्या तुम्हें टिश्यू चाहिए?"
साइमन को पिछली बार की वो घटना याद आ गई जब इज़ी अकादमी में

आई थी, जिसका मकसद स्कूल की हर लड़की को उससे दूर रहने की चेतावनी देना था। वो बहुत डर गया था। इस समय, उसे इससे बुरा कुछ और नहीं लग रहा था।

लेकिन इसाबेल कक्षा से कुछ भी कहने के लिए इच्छुक नहीं लग रही थी। वह बस अपने पिता के बगल में बैठी रही, हाथ बांधे, गुस्से से घूरती हुई।

"गुस्से में तो वह और भी खूबसूरत लगती है," जॉन ने फुसफुसाते हुए कहा।

चमत्कारिक रूप से संयम का परिचय देते हुए, साइमन ने कलम से उसकी आंख में वार नहीं किया।

“आपने अकादमी में अपना पहला वर्ष लगभग पूरा कर लिया है,” रॉबर्ट लाइटवुड ने उपस्थित छात्रों से कहा, उनकी यह बात बधाई से ज़्यादा धमकी जैसी लग रही थी। “मेरी बेटी मुझे बताती है कि आम लोगों के महान नायकों में से एक का कहना है, ‘महान शक्ति के साथ बड़ी ज़िम्मेदारी भी आती है।’”

साइमन अवाक रह गया। कॉमिक्स की दीवानी न होने के बावजूद, इसाबेल लाइटवुड को स्पाइडर-मैन का कोई डायलॉग—भले ही वह कितना भी बिगड़ा हुआ क्यों न हो—पता होने का सिर्फ एक ही तरीका हो सकता था। वो साइमन की ही बात दोहरा रही थी।

इसका कुछ मतलब तो जरूर होगा... है ना?

उसने उसकी नजरें अपनी ओर खींचने की कोशिश की।

वह असफल रहा।

“इस साल आपने सत्ता के बारे में बहुत कुछ सीखा है,” रॉबर्ट लाइटवुड ने आगे कहा। “इस हफ्ते मैं आपसे ज़िम्मेदारी के बारे में बात करने जा रहा हूँ। और जब सत्ता अनियंत्रित हो जाती है, या गलत व्यक्ति को आसानी से दे दी जाती है, तो क्या होता है। मैं आपसे सर्कल के बारे में बात करने

जा रहा हूँ।”

ये शब्द सुनते ही कमरे में सन्नाटा छा गया। अकादमी के शिक्षक, अधिकांश शैडोहंटर्स की तरह, सर्कल के विषय से बचने में बहुत सावधानी बरतते थे—वह बागी शैडोहंटर्स का समूह जिसका नेतृत्व वैलेंटाइन मॉर्गनस्टर्न ने विद्रोह में किया था। छात्र वैलेंटाइन के बारे में जानते थे—हर कोई वैलेंटाइन के बारे में जानता था—लेकिन उन्होंने जल्दी ही सीख लिया कि उसके बारे में ज़्यादा सवाल नहीं पूछने चाहिए। पिछले एक साल में, साइमन समझ गया था कि शैडोहंटर्स अपने फैसलों को सही और अपने नियमों को अचूक मानना पसंद करते थे। वे उस समय के बारे में सोचना पसंद नहीं करते थे जब उनके ही एक समूह ने उन्हें लगभग नष्ट कर दिया था।

इससे कम से कम यह तो स्पष्ट हो गया कि इतिहास की शिक्षिका कैटरिना लॉस के बजाय डीन इस सत्र की मेजबानी क्यों कर रहे थे। जादूगर शैडोहंटर्स को बड़ी मुश्किल से बर्दाश्त करता हुआ प्रतीत होता था। साइमन को संदेह था कि जब सर्कल के पूर्व सदस्यों की बात आती है, तो "बड़ी मुश्किल से" की उम्मीद करना भी बहुत ज्यादा था।

रॉबर्ट ने अपना गला साफ किया। “मैं आप सभी से यह पूछना चाहता हूँ कि अगर आप वैलेंटाइन मॉर्गनस्टर्न के समय में यहाँ छात्र होते, तो क्या करते? क्या आप सर्कल में शामिल होते? क्या आप विद्रोह में वैलेंटाइन के साथ खड़े होते? अगर आपको लगता है कि यह संभव है, तो अपना हाथ उठाएँ।”

साइमन को यह देखकर कोई हैरानी नहीं हुई कि किसी ने भी हाथ नहीं उठाया। उसने यह खेल अपने साधारण स्कूल के दिनों में, हर बार जब उसकी इतिहास की कक्षा में द्वितीय विश्व युद्ध पढ़ाया जाता था, खेला था। साइमन जानता था कि कोई भी कभी नहीं सोचता कि वह नाज़ी बनेगा।

साइमन यह भी जानता था कि सांख्यिकीय रूप से, उनमें से अधिकांश गलत थे।

“अब मैं चाहूंगा कि आप अपना हाथ उठाएं यदि आपको लगता है कि आप एक अनुकरणीय शैडोहंटर हैं, एक ऐसा व्यक्ति जो क्लेव की सेवा करने के लिए कुछ भी करेगा,” रॉबर्ट ने कहा।

इसमें कोई आश्चर्य की बात नहीं है कि इस बार कई और लोगों ने हाथ उठाए, जिनमें जॉन कार्टराइट का हाथ सबसे ऊपर था।

रॉबर्ट ने भावहीन मुस्कान के साथ कहा, "हममें से सबसे उत्साही और वफादार ही सबसे पहले वैलेंटाइन के दल में शामिल हुए थे। शैडोहंटर के उद्देश्य के प्रति सबसे समर्पित हम ही सबसे आसान शिकार बने।"

भीड़ में सरसराहट हुई।

“हां,” रॉबर्ट ने कहा। “मैं 'हम' इसलिए कह रहा हूं, क्योंकि मैं वैलेंटाइन के शिष्यों में से एक था। मैं उनके समूह का हिस्सा था।”

सरसराहट अचानक एक तूफान में बदल गई। कुछ छात्र अचंभित नहीं दिखे, लेकिन उनमें से कई ऐसे लग रहे थे मानो उनके दिमाग में परमाणु बम फट गया हो। क्लैरी ने साइमन को बताया था कि रॉबर्ट लाइटवुड पहले सर्कल के सदस्य थे, लेकिन जाहिर तौर पर कुछ लोगों के लिए इस बात को स्वीकार करना मुश्किल था कि अब यह लंबा, खूंखार आदमी इंक्विजिटर के पद पर है।

“जांचकर्ता?” जूली ने हैरानी से कहा, उसकी आँखें चौड़ी हो गईं। “वे उसे ऐसा कैसे करने दे सकते हैं...?”

बीट्रिज़ स्तब्ध रह गई।

"मेरे पिता हमेशा कहते थे कि उसमें कुछ गड़बड़ है," जॉन ने धीरे से कहा।

“इस सप्ताह मैं आपको सत्ता के दुरुपयोग, घोर बुराई और उसके अनेक रूपों के बारे में सिखाऊँगा। मेरी प्रतिभाशाली बेटी, इसाबेल लाइटवुड,

कक्षा के कुछ कार्यों में आपकी सहायता करेगी।" यहाँ उन्होंने इसाबेल की ओर इशारा किया, जिसने भीड़ पर एक संक्षिप्त नज़र डाली और उसकी बेहद तीखी निगाहें और भी तीव्र हो गईं। "सबसे बढ़कर, मैं आपको सर्कल के बारे में सिखाऊँगा, इसकी शुरुआत कैसे हुई और क्यों। यदि आप ध्यान से सुनेंगे, तो आप में से कुछ लोग शायद कुछ सीख भी लेंगे।" साइमन बिल्कुल भी नहीं सुन रहा था। साइमन इसाबेल को घूर रहा था, मानो वह भी उसकी तरफ देखे। इसाबेल ध्यान से अपने पैरों को देख रही थी। और रॉबर्ट लाइटवुड, क्लेव का जांचकर्ता, सभी कानूनी मामलों का निर्णायक, वैलेंटाइन मॉर्गनस्टर्न और उन लोगों की कहानी सुनाने लगा जिन्होंने कभी उससे प्यार किया था।

1984

रॉबर्ट लाइटवुड मैदान में लेट गया, और पिछले साल इस सप्ताह उसने कैसे बिताया था, इस बारे में न सोचने की कोशिश कर रहा था। परीक्षा के बाद और गर्मी की छुट्टियों से पहले के दिन, परंपरागत रूप से, दबी हुई ऊर्जा को बाहर निकालने का एक मौज-मस्ती भरा समय होता था, और शिक्षक छात्रों को अकादमी के नियमों को तोड़ने की खुली छूट देते थे। एक साल पहले, वह और माइकल वेनलैंड चुपके से कैंपस से बाहर निकल गए थे और लेक लिन में आधी रात को नग्न होकर नहाने का साहसिक प्रयास किया था। अपने होंठ कसकर बंद रखने के बावजूद, पानी ने अपना जादुई प्रभाव डाला था, जिससे आकाश बिजली की तरह चमक रहा था। वे पीठ के बल अगल-बगल लेटे हुए थे, टूटते तारों को बादलों पर नियॉन लकीरें बनाते हुए कल्पना कर रहे थे और खुद को एक अजीब दुनिया में खोया हुआ महसूस कर रहे थे।

यह एक साल पहले की बात है, जब रॉबर्ट खुद को अभी भी युवा समझता था, और बचकानी खुशियों में अपना समय बर्बाद करने के लिए

स्वतंत्र था। तब तक उसे यह समझ नहीं आया था कि युवा होने के बावजूद, उसकी कुछ जिम्मेदारियां भी हैं।

यह एक साल पहले की बात है, वैलेंटाइन डे से पहले।

सर्कल के सदस्यों ने मैदान के इस शांत, छायादार कोने को चुन लिया था, जहाँ वे ताक-झांक करने वाली नज़रों से सुरक्षित रह सकें—और जहाँ वे अपने सहपाठियों को उनके व्यर्थ, अर्थहीन मौज-मस्ती करते देखने से बच सकें। रॉबर्ट ने खुद को याद दिलाया कि वह भाग्यशाली है कि वह यहाँ छाया में दुबका हुआ है और वैलेंटाइन मॉर्गनस्टर्न का भाषण सुन रहा है। उसने खुद को याद दिलाया कि वैलेंटाइन के करीबी लोगों में शामिल होना और उनके क्रांतिकारी विचारों से अवगत होना एक विशेष सौभाग्य था। एक साल पहले, जब वैलेंटाइन ने अप्रत्याशित रूप से उससे दोस्ती की थी, तब उसके मन में केवल गहरी कृतज्ञता और वैलेंटाइन के हर शब्द को ध्यान से सुनने की तीव्र इच्छा थी।

वैलेंटाइन ने कहा कि क्लेव भ्रष्ट और आलसी था, और इन दिनों यह अपने महान मिशन को पूरा करने की तुलना में यथास्थिति बनाए रखने और असहमति को फासीवादी तरीके से दबाने में अधिक रुचि रखता था।

वैलेंटाइन ने कहा कि शैडोहंटर्स को अंधेरे में दुबकना बंद कर देना चाहिए और उस सांसारिक दुनिया में गर्व से चलना चाहिए जिसकी रक्षा के लिए वे जिए और मरे।

वैलेंटाइन ने कहा कि समझौते बेकार थे और मॉर्टल कप का निर्माण उपयोग के लिए किया गया था और नई पीढ़ी भविष्य की आशा थी और अकादमी की कक्षाएं समय की बर्बादी थीं।

वैलेंटाइन ने रॉबर्ट के दिमाग में हलचल मचा दी और उसके दिल को खुशी से भर दिया; उसने रॉबर्ट को न्याय के योद्धा जैसा महसूस कराया। मानो वह किसी असाधारण चीज़ का हिस्सा हो—जैसे उसे और दूसरों को न

केवल वैलेंटाइन ने, बल्कि नियति ने दुनिया बदलने के लिए चुना हो।
और फिर भी, कभी-कभार, वैलेंटाइन रॉबर्ट को असहज महसूस करा देता था।
वैलेंटाइन सर्कल की अटूट वफादारी चाहता था। वह चाहता था कि उस पर उनका विश्वास, उनके उद्देश्य के प्रति उनका दृढ़ संकल्प, उनकी आत्मा में समा जाए। और रॉबर्ट उसे यह सब देने के लिए बेताब था। वह वैलेंटाइन के तर्क या इरादे पर सवाल नहीं उठाना चाहता था; वह इस बात की चिंता नहीं करना चाहता था कि वैलेंटाइन की बातों पर उसका विश्वास कम है या ज़्यादा। आज, धूप में नहाए हुए, गर्मियों की अनंत संभावनाएँ उसके सामने खुल रही थीं, वह बिल्कुल भी चिंता नहीं करना चाहता था। इसलिए, जैसे ही वैलेंटाइन के शब्द उस पर छा गए, रॉबर्ट ने अपना ध्यान कुछ पल के लिए भटकने दिया। संदेह करने से बेहतर है कि ध्यान न दिया जाए। बस अभी के लिए, उसके दोस्त उसकी बात सुन सकते थे, बाद में उसे समझा सकते थे। क्या दोस्त इसी काम के लिए नहीं होते?
आज वहाँ आठ लोग थे, सर्कल के सबसे भीतरी सदस्य, सभी खामोशी से बैठे थे, जबकि वैलेंटाइन डाउनवर्ल्डर्स के प्रति क्लेव की दयालुता के बारे में बड़बड़ा रहा था: जॉसलिन फेयरचाइल्ड, मैरीस ट्रूब्लड, लूसियन और अमाटिस ग्रेमार्क, हॉज स्टार्कवेदर, और, ज़ाहिर है, माइकल, रॉबर्ट और स्टीफन। हालाँकि स्टीफन हेरोंडेल समूह में सबसे नया सदस्य था—और अकादमी में भी सबसे नया, जो साल की शुरुआत में लंदन इंस्टीट्यूट से आया था—वह इस उद्देश्य और वैलेंटाइन के प्रति सबसे समर्पित भी था। वह अकादमी में एक आम आदमी की तरह कपड़े पहनकर आया था: जड़ी हुई चमड़े की जैकेट, टाइट एसिड-वॉश जींस, सुनहरे बाल जेल से अजीबोगरीब स्पाइक्स में सेट किए हुए, ठीक वैसे ही जैसे उसके छात्रावास के कमरे की दीवारों पर लगे आम रॉक स्टार्स के

पोस्टर थे। केवल एक महीने बाद, स्टीफन ने न केवल वैलेंटाइन के सरल, पूरी तरह से काले रंग के पहनावे को अपना लिया था, बल्कि उसके तौर-तरीकों को भी, इसलिए उन दोनों के बीच एकमात्र बड़ा अंतर वैलेंटाइन के सफेद-सुनहरे बालों का गुच्छा और स्टीफन की नीली आँखें थीं। पहली बर्फ़बारी होते-होते, उसने सांसारिक चीजों से पूरी तरह से किनारा कर लिया और अपने प्रिय सेक्स पिस्टल्स के पोस्टर को बलि के रूप में जलाकर नष्ट कर दिया।

“हेरोंडेल्स कोई भी काम अधूरा नहीं छोड़ते,” स्टीफन तब कहता जब रॉबर्ट उसे इस बारे में चिढ़ाता, लेकिन रॉबर्ट को शक था कि इस हल्के-फुल्के लहजे के पीछे कुछ और ही छिपा है। कुछ गहरा—कुछ भूखा। उसने गौर किया था कि वैलेंटाइन को शिष्यों को चुनने का हुनर था, वह उन छात्रों को चुन लेता था जिनमें किसी तरह की कमी होती थी, कोई आंतरिक खालीपन जिसे वैलेंटाइन भर सकता था। उनके बाकी साथियों के विपरीत, स्टीफन देखने में संपूर्ण था: एक सुंदर, आकर्षक, बेहद कुशल शैडोहंटर, प्रतिष्ठित वंश का और कैंपस में सभी का सम्मान पाने वाला। इससे रॉबर्ट सोचने लगा... आखिर वैलेंटाइन ही उसमें क्या देख पाता था? उसके विचार इतने भटक गए थे कि जब मैरीज़ ने हांफते हुए दबी आवाज़ में कहा, "क्या यह खतरनाक नहीं होगा?" तो उसे समझ नहीं आया कि वह क्या कह रही है। फिर भी, उसने उसे दिलासा देते हुए उसका हाथ हल्के से दबाया, क्योंकि प्रेमी होने का यही फर्ज होता है। मैरीज़ उसकी गोद में सिर रखकर लेटी थी, उसके रेशमी काले बाल उसकी जींस पर फैले हुए थे। उसने उसके चेहरे से बालों को हटाया, एक प्रेमी होने का यही फर्ज होता है।

लगभग एक साल बीत चुका था, लेकिन रॉबर्ट को अब भी यकीन करना मुश्किल लग रहा था कि इस लड़की ने—इस तेजतर्रार, आकर्षक और

साहसी लड़की ने—उसे अपना जीवनसाथी चुना है। वह अकादमी में एक रानी की तरह घूमती थी, सबका दिल जीतती थी और अपने चापलूस साथियों को खूब प्यार करती थी। मैरीज़ उनकी कक्षा की सबसे खूबसूरत लड़की नहीं थी, और निश्चित रूप से सबसे प्यारी या सबसे आकर्षक भी नहीं थी। उसे न तो मिठास की परवाह थी और न ही आकर्षण की। लेकिन जब युद्ध के मैदान की बात आती थी, तो दुश्मन पर हमला करने के लिए उससे ज्यादा तैयार कोई नहीं था, और निश्चित रूप से चाबुक चलाने में उससे बेहतर कोई नहीं था। मैरीज़ सिर्फ एक लड़की नहीं थी, वह एक ताकत थी। दूसरी लड़कियां उसकी पूजा करती थीं; लड़के उसे चाहते थे—लेकिन वह सिर्फ रॉबर्ट की थी।

इसने सब कुछ बदल दिया था।

कभी-कभी रॉबर्ट को लगता था कि उसका पूरा जीवन एक दिखावा है। उसे लगता था कि बस कुछ ही समय की बात है जब उसके साथी छात्र उसकी असलियत जान लेंगे और उसके सारे बल और दिखावे के पीछे छिपी उसकी सच्चाई को समझ लेंगे: कायर, कमज़ोर और निकम्मा। मैरीज़ का साथ होना मानो कवच पहनने जैसा था। उसके जैसी कोई भी लड़की किसी निकम्मे को नहीं चुनेगी। यह बात सब जानते थे। कभी-कभी तो रॉबर्ट खुद भी यही मानता था।

जब वे सार्वजनिक रूप से होते थे, तो वह उसे जो एहसास दिलाता था, वह उसे बहुत पसंद था: मजबूत और सुरक्षित। और जब वे अकेले होते थे, तो वह उसे और भी ज्यादा पसंद था, जब वह अपने होंठ उसकी गर्दन पर रखती थी और अपनी जीभ उसकी रीढ़ की हड्डी पर फेरती थी। उसे उसकी कमर का घुमाव और उसके बालों की सरसराहट पसंद थी; जब वह युद्ध में उतरती थी, तो उसकी आँखों की चमक उसे बहुत पसंद थी। उसे उसका स्वाद बहुत पसंद था। तो फिर ऐसा क्यों था कि जब भी वह

कहती थी, "मैं तुमसे प्यार करती हूँ," तो उसे ऐसा क्यों लगता था जैसे वह झूठ बोल रहा हो? ऐसा क्यों था कि कभी-कभी—शायद अक्सर—उसके विचार दूसरी लड़कियों की तरफ भटक जाते थे, उनके स्वाद के बारे में?

वह मैरीस के प्रति अपने प्यार को कैसे पसंद कर सकता था... और फिर भी इस बात को लेकर इतना अनिश्चित कैसे हो सकता था कि वह जो महसूस कर रहा था वह प्यार था या नहीं?

वह चुपके से अपने आस-पास के दूसरे जोड़ों को देखने लगा था, यह समझने की कोशिश कर रहा था कि क्या वे भी वैसा ही महसूस करते हैं, क्या उनके प्यार के इज़हार के पीछे वही उलझन और शंका छिपी है। लेकिन जिस तरह अमाटिस का सिर स्टीफन के कंधे पर आराम से टिका था, जिस तरह जॉसलिन लापरवाही से वैलेंटाइन की उंगलियों में अपनी उंगलियां फेर रही थी, यहाँ तक कि जिस तरह मैरीज़ बेफिक्री से उसकी जींस की फटी हुई सिलाई से खेल रही थी, मानो उसके कपड़े, उसका शरीर, उसकी संपत्ति हो... वे सभी खुद पर बहुत आश्वस्त लग रहे थे। रॉबर्ट को सिर्फ इस बात का यकीन था कि वह दिखावा करने में कितना माहिर हो गया था।

“हमें खतरे का आनंद लेना चाहिए, अगर इसका मतलब किसी घिनौने, बदमाश डाउनवर्ल्डर को मार गिराने का मौका है,” वैलेंटाइन ने गुस्से से घूरते हुए कहा। “भले ही इस भेड़ियों के झुंड को उस राक्षस के बारे में कोई सुराग न मिले—” उसने मुश्किल से निगलते हुए कहा, और रॉबर्ट समझ गया कि वह क्या सोच रहा है, क्योंकि ऐसा लग रहा था कि इन दिनों वैलेंटाइन बस यही सोच रहा था, उसके अंदर से क्रोध की आग निकल रही थी मानो वह विचार आग में लिखा हो, उस राक्षस के बारे में जिसने मेरे पिता को मार डाला था। “भले ही ऐसा न हो, हम क्लेव पर

एक एहसान करेंगे।”

हरे रंग की त्वचा वाले जादूगर रैग्नोर फेल, जो लगभग एक सदी से अकादमी में पढ़ा रहे थे, मैदान के बीच में रुक गए और उनकी ओर ऐसे देखने लगे मानो उनकी बातचीत सुन रहे हों। रॉबर्ट ने खुद को यकीन दिलाया कि ऐसा होना नामुमकिन था। फिर भी, उन्हें जादूगर के सींगों का उनकी ओर मुड़ा होना अच्छा नहीं लगा, मानो वे अपना निशाना बना रहे हों।

माइकल ने अपना गला साफ किया। "शायद हमें यहाँ डाउनवर्ल्डर्स के बारे में इस तरह बात नहीं करनी चाहिए।"

वैलेंटाइन ने चिढ़कर कहा, "उम्मीद है कि वह बूढ़ा मेरी बात सुन लेगा। उसे यहाँ पढ़ाने देना शर्मनाक है। अकादमी में डाउनवर्ल्डर के लिए एकमात्र जगह चीर-फाड़ की मेज पर ही है।"

माइकल और रॉबर्ट ने एक-दूसरे को देखा। हमेशा की तरह, रॉबर्ट को ठीक-ठीक पता था कि उसका साथी क्या सोच रहा है—और रॉबर्ट भी वही सोच रहा था। जब वे पहली बार वैलेंटाइन से मिले थे, तो उसके चकाचौंध कर देने वाले सफेद बाल और धधकती काली आँखें उसे बेहद आकर्षक बनाती थीं। उसके चेहरे के भाव एक साथ चिकने और तीखे थे, मानो तराशी हुई बर्फ हों, लेकिन उस डरावने बाहरी आवरण के नीचे एक आश्चर्यजनक रूप से दयालु लड़का छिपा था, जिसे केवल अन्याय से ही क्रोध आता था। वैलेंटाइन हमेशा से ही गंभीर था, हाँ, लेकिन यह गंभीरता उस काम को करने की ओर झुकी हुई थी जिसे वह सही और अच्छा मानता था। जब वैलेंटाइन ने कहा कि वह क्लेव द्वारा उन पर थोपे गए अन्याय और असमानताओं को दूर करना चाहता है, तो रॉबर्ट ने उस पर विश्वास किया, और आज भी करता है। और भले ही माइकल के मन में डाउनवर्ल्डर्स के लिए एक अजीब सी सहानुभूति थी, रॉबर्ट उन्हें वैलेंटाइन

से ज़्यादा नापसंद नहीं करता था; वह समझ नहीं पाता था कि आज के ज़माने में भी क्लेव जादूगरों को शैडोहंटर के मामलों में दखल देने की अनुमति क्यों दे रहा है।

लेकिन स्पष्ट दृष्टि से दिखाई गई तीव्रता और अतार्किक क्रोध में अंतर होता है। रॉबर्ट लंबे समय से वैलेंटाइन के दुःख से भरे क्रोध के शांत होने का इंतजार कर रहा था। लेकिन इसके बजाय, इसने एक भयंकर आग को जन्म दिया था।

"तो तुम हमें यह नहीं बताओगे कि तुम्हें यह जानकारी कहाँ से मिली," लुसियन ने कहा, जो जॉसलिन के अलावा एकमात्र ऐसा व्यक्ति था जो वैलेंटाइन से बेझिझक सवाल कर सकता था, "लेकिन तुम चाहते हो कि हम चुपके से कैंपस से निकलकर खुद इन वेयरवुल्फ्स का शिकार करें? अगर तुम्हें इतना यकीन है कि क्लेव उन्हें खत्म करना चाहेगा, तो क्यों न यह काम उन्हीं पर छोड़ दो?"

“क्लेव बेकार है,” वैलेंटाइन ने फुफकारा। “यह बात तुम सबसे बेहतर जानते हो, लूसियन। लेकिन अगर तुममें से कोई भी इसके लिए खुद को खतरे में डालने को तैयार नहीं है—अगर तुम यहीं रुककर पार्टी में जाना चाहते हो...” उसके होंठ ऐसे सिकुड़ गए मानो यह शब्द बोलना भी उसे घृणास्पद लग रहा हो। “मैं खुद चला जाऊंगा।”

हॉज ने अपने चश्मे को नाक पर ठीक किया और उछलकर खड़ा हो गया। "मैं तुम्हारे साथ चलूँगा, वैलेंटाइन," उसने थोड़ी ऊँची आवाज़ में कहा। यह हॉज का स्वभाव था—हमेशा थोड़ा ज़्यादा या थोड़ा कम, हमेशा माहौल को गलत समझना। यही कारण था कि वह लोगों से ज़्यादा किताबों को पसंद करता था। "मैं हमेशा तुम्हारे साथ हूँ।"

“बैठ जाओ,” वैलेंटाइन ने चिढ़कर कहा। “मुझे तुम्हारी दखलंदाजी की जरूरत नहीं है।”

"लेकिन-"
"जब आपकी वफादारी के साथ बड़ी-बड़ी बातें करने वाला और दोनों पैरों से चलना भूल जाने वाला व्यक्ति हो, तो उसका मुझे क्या फायदा?"
हॉज का चेहरा पीला पड़ गया और वह जमीन पर गिर पड़ा, मोटे लेंस के पीछे उसकी आंखें तेजी से झपक रही थीं।
जोसेलिन ने वेलेंटाइन के कंधे पर बहुत ही कोमल भाव से और केवल एक पल के लिए हाथ रखा, लेकिन यह काफी था।
“मेरा मतलब सिर्फ इतना है, हॉज, कि युद्ध के मैदान में तुम्हारी खास काबिलियत बेकार जा रही है,” वैलेंटाइन ने ज़्यादा नरमी से कहा। लहजे में यह बदलाव अचानक हुआ, लेकिन सच्चा था। जब वैलेंटाइन अपनी सबसे प्यारी मुस्कान से तुम्हें निहारता, तो उसका विरोध करना नामुमकिन था। “और अगर तुम घायल हो गए तो मैं खुद को कभी माफ नहीं कर पाऊंगा। मैं... मैं किसी और को खोना नहीं चाहता।”
वे सब एक पल के लिए चुप हो गए, यह सोचकर कि यह सब कितनी जल्दी हो गया, डीन ने वेलेंटाइन को प्रशिक्षण मैदान से खींचकर खबर दी, जिस तरह से उसने इसे चुपचाप और शांत भाव से सुना, जैसे किसी शैडोहंटर को सुनना चाहिए। अंतिम संस्कार के बाद जब वह कैंपस लौटा तो उसका चेहरा कैसा था, उसकी धंसी हुई आँखें, उसकी पीली त्वचा, उसका चेहरा एक हफ्ते में ही कई साल बूढ़ा हो गया था। उनके माता-पिता सभी योद्धा थे, और वे जानते थे: वेलेंटाइन ने जो खोया था, वह उनमें से कोई भी खो सकता था। शैडोहंटर होना मृत्यु के साये में जीना था।
वे उसके पिता को वापस तो नहीं ला सके, लेकिन अगर वे उसे इस नुकसान का बदला लेने में मदद कर सकते थे, तो निश्चित रूप से यह उनका कर्तव्य था।

कम से कम रॉबर्ट तो उसका ऋणी था।
“बेशक हम आपके साथ चलेंगे,” रॉबर्ट ने दृढ़ता से कहा। “आपको जो भी चाहिए।”
“सहमत,” माइकल ने कहा। रॉबर्ट जहाँ भी जाता, वह हमेशा उसके पीछे-पीछे जाता।
वैलेंटाइन ने सिर हिलाया। "स्टीफन? लुसियन?"
रॉबर्ट ने अमाटिस को आंखें घुमाते हुए देखा। वैलेंटाइन महिलाओं के साथ हमेशा सम्मानपूर्वक व्यवहार करता था, लेकिन जब युद्ध की बात आती थी, तो वह अपने साथ पुरुषों को रखना पसंद करता था।
स्टीफन ने सिर हिलाया। लूसियन, जो वैलेंटाइन का सहायक था और जिस पर वह सबसे ज़्यादा भरोसा करता था, असहज महसूस करने लगा। उसने स्वीकार किया, "मैंने सेलीन से वादा किया था कि मैं आज रात उसे ट्यूशन पढ़ाऊँगा। मैं इसे रद्द कर सकता था, लेकिन..."
वैलेंटाइन ने हंसते हुए उसे हाथ हिलाकर विदा किया, और बाकी लोगों ने भी उसका अनुसरण किया।
“ट्यूशन? क्या आजकल इसे यही कहते हैं?” स्टीफन ने चिढ़ाते हुए कहा। “लगता है उसने तो तुम्हें अपनी उंगली पर नचाने में ही ओ लेवल की परीक्षा में टॉप कर लिया है।”
ल्यूसियन शरमा गया। "वहाँ कुछ नहीं हो रहा है, मेरा विश्वास करो," उसने कहा, और संभवतः यह सच ही था। सेलीन, जो सर्कल के बाकी सदस्यों से छोटी थी, और जिसकी कोमल, नाजुक गुड़िया जैसी सुंदर विशेषताएं थीं, एक खोए हुए पिल्ले की तरह उनके समूह के पीछे-पीछे चल रही थी। यह स्पष्ट था कि वह स्टीफन के प्यार में बुरी तरह पड़ गई थी, लेकिन स्टीफन अब उसके लिए कोई मायने नहीं रखता था, क्योंकि वह जीवन भर के लिए अमाटिस के साथ रहने का वादा कर चुका था। उसने

ल्यूसियन को अपने सांत्वना पुरस्कार के रूप में चुना था, लेकिन यह भी उतना ही स्पष्ट था कि ल्यूसियन को जॉसलीन फेयरचाइल्ड के अलावा किसी और में कोई रोमांटिक दिलचस्पी नहीं थी। यानी, जॉसलीन को छोड़कर बाकी सभी को यह बात स्पष्ट थी।

"हमें इस काम के लिए तुम्हारी ज़रूरत नहीं है," वैलेंटाइन ने लुसियन से कहा। "तुम यहीं रहो और मज़े करो।"

“मुझे तुम्हारे साथ होना चाहिए,” लुसियन ने कहा, उसकी आवाज़ से खुशी गायब हो गई थी। वैलेंटाइन के उसके बिना खतरनाक इलाके में जाने के विचार से वह दुखी लग रहा था, और रॉबर्ट यह बात समझ गया। परबताई हमेशा कंधे से कंधा मिलाकर नहीं लड़ते—लेकिन यह जानना कि आपका परबताई खतरे में है, और आप उसे सहारा देने और उसकी रक्षा करने के लिए वहाँ नहीं हैं? इससे लगभग शारीरिक पीड़ा होती है। और लुसियन और वैलेंटाइन का परबताई बंधन तो और भी गहरा था। रॉबर्ट लगभग उनके बीच बहने वाली शक्ति की धारा को महसूस कर सकता था, हर नज़र के साथ वे एक-दूसरे को जो ताकत और प्यार देते थे। “तुम जहाँ जाओगे, मैं भी वहीं जाऊँगा।”

“यह तो तय हो चुका है, मेरे दोस्त,” वैलेंटाइन ने कहा, और सचमुच, यह तय हो चुका था। लूसियन बाकी लोगों के साथ कैंपस में ही रहेगा। वैलेंटाइन, स्टीफन, माइकल और रॉबर्ट अंधेरा होने के बाद चुपके से कैंपस से निकलकर ब्रोसेलिंड जंगल में एक वेयरवोल्फ बस्ती की तलाश में निकलेंगे, जिसके बारे में माना जाता है कि वह उन्हें वैलेंटाइन के पिता के हत्यारे तक पहुंचा सकती है। बाकी की योजना वे आगे चलकर बनाएंगे।

जब बाकी लोग दोपहर के भोजन के लिए भोजन कक्ष की ओर जल्दी से चले गए, तो मैरीस ने रॉबर्ट का हाथ पकड़ा और उसे अपने करीब खींच

लिया।

“तुम बाहर सावधान रहोगे, ठीक है?” उसने सख्ती से कहा। मैरीज़ हर बात सख्ती से कहती थी—यही एक बात थी जो उसे मैरीज़ में सबसे ज्यादा पसंद थी।

उसने अपने लचीले शरीर को उसके शरीर से सटाया, उसकी गर्दन चूमी, और उस क्षण उसे परम आत्मविश्वास का एक क्षणिक एहसास हुआ, कि यही उसकी वास्तविक जगह है... कम से कम तब तक, जब तक उसने फुसफुसाकर यह नहीं कहा, "सुरक्षित मेरे पास लौट आना।"

मेरे पास वापस आ जाओ। मानो वह उसी की हो। मानो उसके मन में, वे पहले से ही शादीशुदा हों, उनका घर हो, बच्चे हों और जीवन भर साथ रहने का वादा हो, मानो भविष्य पहले से ही तय हो चुका हो।

मैरीज़ और वैलेंटाइन दोनों में यही आकर्षण था कि वे कितनी आसानी से इस बात को लेकर आश्वस्त हो जाते थे कि क्या होना चाहिए और क्या होने वाला है। रॉबर्ट को उम्मीद थी कि एक दिन यह आकर्षण उस पर भी असर करेगा। इस बीच, उसका आत्मविश्वास जितना कम होता गया, उतना ही अधिक आत्मविश्वास के साथ उसने काम किया—किसी को भी सच्चाई जानने की ज़रूरत नहीं थी।

* * *

रॉबर्ट लाइटवुड कोई खास शिक्षक नहीं थे। उन्होंने सर्कल के शुरुआती दिनों का साफ-सुथरा ब्यौरा दिया, वैलेंटाइन के क्रांतिकारी सिद्धांतों को ऐसे समझाया जैसे किसी फीके केक को बनाने की सामग्री की सूची हो। साइमन, अपनी ज़्यादातर ऊर्जा इसाबेल से टेलीपैथिक संचार में व्यर्थ ही लगा रहा था, और उसकी बात पर उसका ध्यान न के बराबर था। वह इस बात पर खुद को कोस रहा था कि शैडोहंटर्स जादू न करने के अपने

सिद्धांत को लेकर इतने घमंडी क्यों थे। अगर वह जादूगर होता, तो शायद उंगली के एक इशारे से ही इसाबेल का ध्यान अपनी ओर खींच लेता। या, अगर वह अभी भी पिशाच होता, तो अपनी पिशाची शक्तियों का इस्तेमाल करके उसे मोहित कर सकता था—लेकिन साइमन इस बारे में सोचना नहीं चाहता था, क्योंकि इससे उसके मन में कुछ परेशान करने वाले सवाल उठते थे कि आखिर उसने उसे मोहित कैसे किया था।

रॉबर्ट की कहानी का जो कुछ उसने सुना, उसमें साइमन को ज़्यादा दिलचस्पी नहीं थी। साइमन को इतिहास कभी पसंद नहीं आया, कम से कम जिस तरह से उसे स्कूल में पढ़ाया जाता था। यह किसी ब्रोशर की तरह लगता था, सब कुछ करीने से लिखा हुआ और बाद में समझ में आने पर बेहद स्पष्ट। हर युद्ध के अपने-अपने कारण होते थे; हर अहंकारी तानाशाह इतना भयावह और क्रूर होता था कि आप सोचते थे कि बीते ज़माने के लोग कितने मूर्ख रहे होंगे कि उन्होंने इस बात पर ध्यान ही नहीं दिया। साइमन को अपने इतिहास रचने वाले अनुभव ज़्यादा याद नहीं थे, लेकिन इतना ज़रूर याद था कि जब ये सब हो रहा था तब सब कुछ इतना साफ़ नहीं था। इतिहास, जैसा कि शिक्षक उसे पढ़ाना पसंद करते थे, एक दौड़ का मैदान था, शुरुआत से अंत तक एक सीधी दौड़; जीवन तो एक भूलभुलैया जैसा था।

शायद टेलीपैथी ने आखिरकार काम कर दिया। क्योंकि जब भाषण समाप्त हुआ और छात्रों को जाने की अनुमति दी गई, तो इसाबेल मंच से नीचे उतरी और सीधे साइमन के पास चली गई। उसने उसे सिर हिलाकर अभिवादन किया।

“इसाबेल, मैं, उह, शायद हम—”

उसने उसे एक प्यारी सी मुस्कान दी, जिससे एक पल के लिए उसे लगा कि उसकी सारी चिंताएँ व्यर्थ थीं। फिर उसने कहा, "क्या तुम मुझे अपने

दोस्तों से नहीं मिलवाओगे? खासकर उन सुंदर दोस्तों से?"
साइमन ने मुड़कर देखा तो पाया कि आधी कक्षा उसके पीछे भीड़ लगाकर खड़ी थी, सभी मशहूर इसाबेल लाइटवुड से मिलने के लिए बेताब थे। सबसे आगे जॉर्ज और जॉन थे, जिनमें से जॉन तो मानो लार टपका रहा था।
जॉन ने साइमन को कोहनी मारकर पीछे धकेला और हाथ आगे बढ़ाया। "जॉन कार्टराइट, आपकी सेवा में हाज़िर हूँ," उसने ऐसी आवाज़ में कहा जो किसी छाले से मवाद निकलने जैसी मोहकता से भरी थी।
इसाबेल ने उसका हाथ पकड़ा—और उसे अपमानजनक तरीके से ज़मीन पर पटकने या अपनी इलेक्ट्रिक चाबुक से उसकी कलाई काटने के बजाय, उसने उसे अपना हाथ पलटने दिया और उसे अपने होठों तक लाने दिया। फिर उसने झुककर अभिवादन किया। उसने आँख मारी। और सबसे बुरी बात, वह खिलखिलाकर हंस पड़ी।
साइमन को लगा कि उसे उल्टी हो सकती है।
असहनीय पीड़ा के क्षण बीत गए: जॉर्ज शरमा रहा था और मज़ाक करने की बेतुकी कोशिशें कर रहा था, जूली अवाक रह गई थी, मारिसोल दिखावा कर रही थी कि वह इन सब से ऊपर है, बीट्रिज़ आपसी जान-पहचान वालों के बारे में फीकी लेकिन विनम्र बातचीत में लगी हुई थी, सुनील भीड़ के पीछे उछल-कूद कर रहा था, खुद को दिखाने की कोशिश कर रहा था, और इन सबके बीच, जॉन मुस्कुरा रहा था और इसाबेल खिलखिला रही थी और अपनी पलकें झपका रही थी, जिसका मकसद केवल साइमन के पेट में मरोड़ पैदा करना ही हो सकता था।
कम से कम, वह दिल से यही उम्मीद कर रहा था कि इसका यही मतलब हो। क्योंकि दूसरा विकल्प—कि इसाबेल जॉन को देखकर सिर्फ इसलिए मुस्कुरा रही थी क्योंकि वह मुस्कुराना चाहती थी, और उसने जॉन के

मजबूत बाइसेप्स को दबाने का निमंत्रण इसलिए स्वीकार किया क्योंकि वह अपनी कोमल पकड़ के नीचे उसकी मांसपेशियों को सिकुड़ते हुए महसूस करना चाहती थी—अकल्पनीय था।

“तो आप लोग यहाँ मनोरंजन के लिए क्या करते हैं?” उसने आखिरकार पूछा, फिर जॉन की ओर शरारती अंदाज़ में आँखें सिकोड़ते हुए बोली, “और ‘मैं’ मत कहना।”

क्या मैं पहले ही मर चुका हूँ? साइमन ने निराशा से सोचा। क्या यही नरक है?

"यहाँ के हालात और आबादी दोनों ही मौज-मस्ती के लिए अनुकूल साबित नहीं हुए हैं," जॉन ने बड़े घमंड से कहा, मानो उसकी आवाज़ में छिपी शेखी उसके गालों की लाली को छुपा सके।

"आज रात सब कुछ बदल जाएगा," इसाबेल ने कहा, फिर अपनी नुकीली एड़ी पर घूमी और तेज़ी से चली गई।

जॉर्ज ने सिर हिलाया और प्रशंसा में सीटी बजाई। "साइमन, तुम्हारी प्रेमिका—"

“पूर्व प्रेमिका,” जॉन ने कहा।

"वह शानदार है," जूली ने धीमी आवाज़ में कहा, और बाकी लोगों के चेहरों के भावों से लग रहा था कि वह पूरे समूह की ओर से बोल रही थी।

साइमन ने आंखें घुमाईं और जल्दी से इसाबेल के पीछे भागा—उसका कंधा पकड़ने के लिए हाथ बढ़ाया, लेकिन आखिरी क्षण में अपना इरादा बदल दिया। इसाबेल लाइटवुड को पीछे से पकड़ना शायद अंग विच्छेद को न्योता देना था।

“इसाबेल,” उसने तीखे स्वर में कहा। वह तेज़ी से चलने लगी। वह भी, यह सोचकर कि वह कहाँ जा रही है, तेज़ी से चलने लगा। “इसाबेल,” उसने फिर कहा। वे स्कूल के भीतर और गहरे उतरते गए, हवा में नमी

और फफूंद भरी थी, पत्थर का फर्श उनके पैरों के नीचे और भी फिसलन भरा होता जा रहा था। वे एक चौराहे पर पहुँचे, जहाँ गलियारे बाएँ और दाएँ मुड़ रहे थे, और उसने बाएँ वाला गलियारा चुनने से पहले कुछ देर रुककर देखा।

"हम आम तौर पर इस रास्ते से नहीं जाते," साइमन ने कहा।

कुछ नहीं।

“मुख्यतः इसके अंत में रहने वाले हाथी के आकार के घोंघे के कारण।” यह कोई अतिशयोक्ति नहीं थी। अफवाह थी कि किसी असंतुष्ट संकाय सदस्य—एक जादूगर जिसे डाउनवर्ल्डर्स के विरुद्ध स्थिति बदलने पर निकाल दिया गया था—ने इसे विदाई उपहार के रूप में छोड़ दिया था।

इसाबेल धीमी गति से चलती रही, कीचड़ से भरे गड्ढों से संभलकर सावधानी से अपना रास्ता बनाती हुई। ऊपर से कुछ ज़ोर से सरसराहट की आवाज़ आई। वह चौंकी नहीं—लेकिन उसने ऊपर देखा, और साइमन ने उसकी उंगलियों को कुंडलित चाबुक पर खेलते हुए देख लिया।

“चूहों की वजह से भी,” उसने आगे कहा। वह और जॉर्ज उस कथित घोंघे की तलाश में इस गलियारे में गए थे... लेकिन छत से तीसरा चूहा गिरने और किसी तरह जॉर्ज की पैंट में घुस जाने के बाद उन्होंने तलाशी रोक दी।

इसाबेल ने एक गहरी सांस ली।

"चलो, इज़ी, ज़रा रुको।"

पता नहीं कैसे, उसे वो जादुई शब्द मिल गए। वह घूमकर उसकी ओर मुड़ी। "मुझे उस नाम से मत बुलाओ," उसने फुफकारते हुए कहा।

"क्या?"

“मेरे दोस्त मुझे इज़ी कहकर बुलाते हैं,” उसने कहा। “आपने वह अधिकार खो दिया है।”

“इज़ी—मेरा मतलब है, इसाबेल। अगर तुमने मेरा पत्र पढ़ा होता—”
“नहीं। तुम मुझे इज़ी कहकर नहीं बुलाओगे, मुझे चिट्ठियाँ नहीं भेजोगे, अंधेरे गलियारों में मेरा पीछा नहीं करोगे और चूहों से मुझे बचाने की कोशिश नहीं करोगे।”
"मेरा यकीन मानिए, अगर हमें कोई चूहा दिखाई देता है, तो फिर हर कोई अपनी जान बचाने की कोशिश करेगा।"
इसाबेल का चेहरा ऐसा लग रहा था मानो वह उसे उस विशालकाय घोंघे को खिला देना चाहती हो। "मेरा मतलब यह है, साइमन लुईस, कि अब हम दोनों अजनबी हैं, ठीक वैसे ही जैसे तुम चाहते थे।"
"अगर यह सच है, तो आप यहां क्या कर रहे हैं?"
इसाबेल अविश्वास भरी निगाहों से देखने लगी। "जेसी का यह मानना कि दुनिया उसके इर्द-गिर्द घूमती है, एक बात है, लेकिन ज़रा सोचो। मुझे पता है कि तुम्हें कल्पनाएँ पसंद हैं, साइमन, लेकिन अविश्वास को नज़रअंदाज़ करने की भी एक सीमा होती है।"
“यह मेरा स्कूल है, इसाबेल,” साइमन ने कहा। “और तुम मेरी—”
वह उसे बस घूरती रही, मानो उसे चुनौती दे रही हो कि वह कोई ऐसा संज्ञा शब्द बताए जो अधिकारवाचक शब्द को सही ठहरा सके।
यह वैसा नहीं हो रहा था जैसा उसने योजना बनाई थी।
"ठीक है, तो फिर आप यहाँ क्यों हैं? और आप मेरे सभी दोस्तों के साथ इतने अच्छे से क्यों पेश आ रहे हैं?"
“क्योंकि मेरे पिता मुझे यहाँ रहने के लिए मजबूर कर रहे हैं,” उसने कहा। “मुझे लगता है कि उन्हें लगता है कि कीचड़ से भरे गड्ढे में पिता-बेटी के बीच कुछ सुखद पल बिताने से मैं यह भूल जाऊंगी कि वह एक निकम्मा व्यभिचारी है जिसने अपने परिवार को छोड़ दिया। और मैं तुम्हारे दोस्तों के साथ अच्छा व्यवहार कर रही हूँ क्योंकि मैं एक अच्छी इंसान हूँ।”

अब साइमन अविश्वास भरी नजरों से देख रहा था।
“ठीक है, मैं नहीं हूँ,” उसने स्वीकार किया। “लेकिन सच कहूँ तो मैं कभी स्कूल नहीं गई। मैंने सोचा कि अगर मुझे यहाँ रहना ही है, तो क्यों न इसका पूरा फायदा उठाऊँ। देखूँ कि मैं क्या खो रही हूँ। क्या यह जानकारी आपके लिए काफी है?”
मुझे पता है कि तुम मुझसे नाराज़ हो, लेकिन—”
उसने सिर हिलाया। “तुम्हें समझ नहीं आ रहा। मैं तुमसे नाराज़ नहीं हूँ। साइमन, मुझे तुमसे कोई शिकायत नहीं है। तुमने मुझसे यह स्वीकार करने को कहा था कि अब तुम एक अलग इंसान हो, एक ऐसा इंसान जिसे मैं नहीं जानती। तो मैंने यह स्वीकार कर लिया है। मैं किसी से प्यार करती थी—वह अब इस दुनिया में नहीं है। तुम मेरे लिए कोई नहीं हो, और जहाँ तक मुझे पता है, कोई ऐसा भी नहीं हो जिसे मुझे जानने की ज़रूरत हो। मैं यहाँ बस कुछ दिनों के लिए रहूँगी, और फिर हमें कभी एक-दूसरे से मिलने की ज़रूरत नहीं होगी। क्यों न हम इसे ज़रूरत से ज़्यादा मुश्किल बना दें?”
वह मुश्किल से सांस ले पा रहा था।
उसने कहा था, "मैं किसी से प्यार करती थी," और यह वह पल था जब वह - या कोई भी लड़की - साइमन से 'आई लव यू' कहने के सबसे करीब पहुंची थी।
लेकिन फर्क सिर्फ इतना था कि मुकाबला बिल्कुल भी करीबी नहीं था, है ना?
वह बिल्कुल अलग दुनिया थी।
“ठीक है।” बस यही एक शब्द वह मुश्किल से बोल पाया, लेकिन वह पहले ही गलियारे में आगे बढ़ चुकी थी। उसे अजनबी होने के लिए उसकी अनुमति की ज़रूरत नहीं थी; उसे उससे कुछ भी नहीं चाहिए था। “तुम

गलत रास्ते पर जा रही हो!” उसने पीछे से आवाज़ लगाई। उसे नहीं पता था कि वह कहाँ जाना चाहती है, लेकिन ऐसा लग रहा था कि वह स्लग की तरफ जाना नहीं चाहती।

"वे सब गलत हैं," उसने बिना पीछे मुड़े जवाब दिया।

उसने उसके शब्दों में छिपे अर्थ, दर्द की एक झलक को समझने की कोशिश की। कुछ ऐसा जो उसके दावे को झूठा साबित कर दे, उसके लिए उसके मन में अभी भी मौजूद भावनाओं को उजागर कर दे—यह साबित कर दे कि यह उसके लिए भी उतना ही कठिन और उलझन भरा था जितना उसके लिए।

लेकिन अविश्वास को निलंबित करने की भी एक सीमा होती है।

* * *

इसाबेल ने कहा था कि वह अकादमी में अपने समय का भरपूर लाभ उठाना चाहती है, और उसने प्रस्ताव रखा था कि इसे ज़रूरत से ज़्यादा कठिन न बनाया जाए। दुर्भाग्य से, साइमन को जल्द ही पता चल गया कि ये दोनों बातें एक-दूसरे के विपरीत थीं। क्योंकि इसाबेल के लिए 'मौके का भरपूर लाभ उठाने' का मतलब था कि वह छात्र लाउंज के बदबूदार चमड़े के सोफे पर बिल्ली की तरह लेट जाए, चापलूसों से घिरी रहे, जॉर्ज की चोरी-छिपे लाई गई स्कॉच का सेवन करे और दूसरों को भी ऐसा करने के लिए आमंत्रित करे, जिससे जल्द ही साइमन के सभी दोस्त और दुश्मन नशे में धुत, मदहोश और हद से ज़्यादा खुश हो जाएं। जाहिर तौर पर 'मौके का भरपूर लाभ उठाने' का मतलब था जूली को जॉर्ज के साथ फ्लर्ट करने के लिए प्रोत्साहित करना, मारिसोल को चाबुक से मूर्तियाँ तोड़ना सिखाना और सबसे बुरी बात, सप्ताह के अंत में होने वाली साल के अंत की पार्टी में जॉन कार्टराइट की डेट बनने के लिए "शायद" सहमत

होना।

साइमन को यकीन नहीं था कि यह सब जरूरत से ज्यादा कठिन था या नहीं—कौन जानता था कि जरूरत से ज्यादा कठिन किसे माना जाए?—लेकिन यह बेहद कष्टदायक था।

"तो, असली मज़ा तो कब शुरू होगा?" इसाबेल ने आखिरकार कहा।

जॉन ने अपनी भौंहें हिलाईं। "बस कह दो।"

इसाबेल हंस पड़ी और उसने उसके कंधे को छुआ।

साइमन को आश्चर्य हुआ कि क्या अकादमी उसे जॉन कार्टराइट की नींद में हत्या करने के लिए निष्कासित कर देगी।

“उस तरह का मज़ा नहीं। मतलब, हम कैंपस से चुपके से कब निकलेंगे? एलिकांटे में पार्टी करने जाएंगे? लेक लिन में तैरने जाएंगे? जाएंगे...” वह बोलते-बोलते रुक गई, आखिरकार उसने देखा कि बाकी लोग उसे ऐसे घूर रहे थे जैसे वह कोई अजीब भाषा बोल रही हो। “क्या तुम सच में ऐसा कुछ नहीं करती?”

“हम यहाँ मौज-मस्ती करने नहीं आए हैं,” बीट्रिज़ ने कुछ सख्ती से कहा। “हम यहाँ शैडोहंटर्स बनना सीखने आए हैं। नियम किसी कारण से ही बनाए जाते हैं।”

इसाबेल ने आंखें घुमाईं। “क्या तुमने कभी नहीं सुना कि नियम तोड़ने के लिए ही बने होते हैं? अकादमी में छात्रों को थोड़ी-बहुत शरारत करने की छूट है—कम से कम सबसे होशियार छात्रों को तो है ही। तुम्हें क्या लगता है कि नियम इतने सख्त क्यों हैं? ताकि सिर्फ़ सबसे होशियार छात्र ही उन्हें तोड़ सकें। इसे अतिरिक्त क्रेडिट की तरह समझो।”

“तुम्हें कैसे पता?” बीट्रिज़ ने पूछा। साइमन उसके लहजे से हैरान था। आमतौर पर, वह उन सबमें सबसे शांत रहती थी, हमेशा परिस्थितियों के अनुरूप ढलने को तैयार रहती थी। लेकिन अब उसकी आवाज़ में एक

तीखापन था, कुछ ऐसा जिसने उसे याद दिलाया कि भले ही वह दिखने में सौम्य लगती थी, लेकिन वह जन्मजात योद्धा थी। “ऐसा तो नहीं है कि तुम यहाँ पढ़े हो।”

“मेरे परिवार में कई पीढ़ियों से एकेडमी के स्नातक रहे हैं,” इसाबेल ने कहा। “मुझे जो जानना चाहिए, वह सब मुझे पता है।”

"हममें से सभी आपके पिता के नक्शेकदम पर चलने में दिलचस्पी नहीं रखते," बीट्रिज़ ने कहा, फिर खड़ी हुई और कमरे से बाहर चली गई।

उसके जाने के बाद सन्नाटा छा गया, हर कोई तनाव में इसाबेल की प्रतिक्रिया का इंतजार कर रहा था।

उसकी मुस्कान फीकी नहीं पड़ी, लेकिन साइमन उसके अंदर से निकलती गर्मी को महसूस कर सकता था और समझ गया था कि खुद को फटने या ढह जाने से रोकने के लिए उसे बहुत ऊर्जा लगानी पड़ रही थी। उसे नहीं पता था कि क्या होगा; उसे नहीं पता था कि उसके पिता के वैलेंटाइन के आदमियों में से एक होने के बारे में वह कैसा महसूस करती है। सच में, वह उसके बारे में कुछ नहीं जानता था। उसने यह बात स्वीकार की।

लेकिन फिर भी वह उसे अपनी बाहों में भरकर तब तक थामे रखना चाहता था जब तक तूफान थम न जाए।

“मेरे पिता को कभी किसी ने मज़ाकिया नहीं कहा,” इसाबेल ने सपाट लहजे में कहा। “लेकिन मुझे लगता है मेरी छवि पहले से ही बनी हुई है। अगर तुम कल आधी रात को यहीं मुझसे मिलोगे, तो मैं तुम्हें दिखा दूँगी कि तुम क्या खो रहे हो।” उसने जॉन का हाथ अपने हाथ में लिया और उसे सोफे से उठने दिया। “अब। क्या तुम मुझे मेरे कमरे तक ले जाओगे? इस जगह में चलना तो नामुमकिन है।”

"मुझे खुशी हुई," जॉन ने साइमन को आँख मारते हुए कहा।

फिर वे चले गए।

एक साथ।

* * *

अगली सुबह हॉल में जम्हाई और हैंगओवर से परेशान लोगों की कराहें गूंज रही थीं, जो (बेकार में) चिकनाई और कॉफी की तलाश में इधर-उधर भटक रहे थे। जैसे ही रॉबर्ट लाइटवुड ने अपना दूसरा व्याख्यान शुरू किया, जिसमें बुराई की प्रकृति पर उबाऊ चर्चा और समझौते पर वैलेंटाइन की आलोचना का बिंदु-दर-बिंदु विश्लेषण शामिल था, साइमन को खुद को जगाए रखने के लिए चुटकी काटनी पड़ी। रॉबर्ट लाइटवुड शायद इस ग्रह पर एकमात्र ऐसे व्यक्ति थे जो सर्कल की कहानी को बेहद उबाऊ बना सकते थे। साइमन का सुबह तक जागते रहना, ऊबड़-खाबड़ गद्दे पर करवटें बदलना और इसाबेल और जॉन के बुरे सपनों की छवियों को अपने दिमाग से निकालने की कोशिश करना भी स्थिति को और खराब कर रहा था।

साइमन को पूरा यकीन था कि उसके साथ कुछ गड़बड़ चल रही थी। शायद यह उसके बारे में नहीं था—शायद यह उसके पिता के बारे में था, या होमस्कूलिंग से जुड़ी कुछ अधूरी समस्याओं के बारे में, या फिर लड़कियों से जुड़ी कोई ऐसी बात जिसे वह समझ नहीं पा रहा था, लेकिन वह अपने जैसी नहीं लग रही थी।

वो तुम्हारी गर्लफ्रेंड नहीं है, वो खुद को बार-बार याद दिलाता रहा। अगर कुछ गड़बड़ भी थी, तो उसे ठीक करना अब उसका काम नहीं था। वो जो चाहे कर सकती है।

और अगर वह जॉन कार्टराइट को ही चाहती थी, तो जाहिर है कि उसके लिए एक रात की नींद खराब करने की कोई जरूरत ही नहीं थी।

सूर्योदय तक वह लगभग खुद को इस बात के लिए मना चुका था। लेकिन

वह फिर से मंच पर अपने पिता के बगल में खड़ी थी, उसकी तीखी और बेहद बुद्धिमान निगाहें फिर से उन सभी परेशान करने वाली भावनाओं को जगा रही थीं।

ये यादें नहीं थीं, बिल्कुल भी नहीं। साइमन को एक भी ऐसी फिल्म का नाम याद नहीं था जो उन्होंने साथ देखी हो; उसे इसाबेल के पसंदीदा खाने या उसके निजी चुटकुलों के बारे में कुछ भी नहीं पता था; उसे यह भी नहीं पता था कि उसे चूमना या अपनी उंगलियों को उसकी उंगलियों में फंसाना कैसा लगता है। जब भी वह उसे देखता, उसे जो महसूस होता, वह इन सबसे कहीं गहरा था, उसके मन के किसी अनछुए कोने में बसा हुआ। उसे लगता था जैसे वह उसे अंदर-बाहर से जानता हो। उसे लगता था जैसे उसके पास सुपरमैन जैसी दृष्टि है और वह उसकी आत्मा का एक्स-रे कर सकता है। उसे दुख, हानि, खुशी और उलझन सब कुछ महसूस होता था; उसे एक जंगली सूअर को मारकर उसके चरणों में रखने की आदिम इच्छा होती थी; उसे कुछ असाधारण करने की ज़रूरत महसूस होती थी और यह विश्वास होता था कि उसकी उपस्थिति में वह ऐसा कर सकता है।

उसे कुछ ऐसा महसूस हुआ जो उसने पहले कभी महसूस नहीं किया था —लेकिन उसे यह अहसास भी हुआ कि वह इसे पहचानता है।

उसे लगभग पूरा यकीन था कि उसे प्यार हो गया है।

1984

वैलेंटाइन ने उनके लिए काम आसान कर दिया। उन्होंने डीन से ब्रोसेलेंड जंगल में एक "शैक्षिक" शिविर यात्रा की अनुमति प्राप्त कर ली थी - दो दिन और दो रातें अपनी इच्छानुसार बिताने के लिए स्वतंत्र, बशर्ते कि इसके परिणामस्वरूप जंगली जड़ी-बूटियों के औषधीय गुणों पर कुछ पन्ने लिखे जाएं।

अपने अटपटे सवालों और विद्रोही सिद्धांतों के साथ, देखा जाए तो वैलेंटाइन को शैडोहंटर अकादमी का बिगड़ा हुआ छात्र होना चाहिए था। रैग्नोर फेल ने तो उसके साथ ऐसा बर्ताव किया जैसे वह किसी पत्थर के नीचे से निकला हुआ घिनौना जीव हो और उसे तुरंत वहीं वापस भेज देना चाहिए। लेकिन बाकी शिक्षक वैलेंटाइन के व्यक्तिगत आकर्षण से अंधे हो गए थे, और उसके पीछे छिपे अनादर को देख ही नहीं पा रहे थे। वह लगातार डेडलाइन टालता रहता था और कक्षाओं से भाग जाता था, बस एक हल्की सी मुस्कान से बहाना बना लेता था। कोई और छात्र शायद इस छूट के लिए आभारी होता, लेकिन इससे वैलेंटाइन को अपने शिक्षकों से और भी नफरत हो गई—शिक्षकों द्वारा उसके लिए खोली गई हर छूट उसकी कमजोरी का और सबूत थी।

उसे इसके परिणामों का आनंद लेने में कोई हिचक नहीं थी।

वैलेंटाइन की जानकारी के अनुसार, वेयरवोल्फ का झुंड जंगल के बीचोंबीच स्थित जर्जर सिल्वरहुड हवेली में छिपा हुआ था। आखिरी सिल्वरहुड दो पीढ़ियों पहले युद्ध में मारा गया था, और इस नाम का इस्तेमाल युवा शैडोहंटर बच्चों को डराने के लिए किया जाता था। एक सैनिक की मृत्यु एक बात थी: दुखद, लेकिन प्रकृति का नियम। लेकिन एक वंश का अंत एक त्रासदी थी।

शायद वे सब इस बात को लेकर मन ही मन आशंकित थे, इस अवैध मिशन को लेकर जो एक अदृश्य रेखा को पार करता प्रतीत होता था। इससे पहले उन्होंने कभी भी बड़ों की स्पष्ट अनुमति और देखरेख के बिना डाउनवर्ल्डर्स के खिलाफ कार्रवाई नहीं की थी; उन्होंने नियम तोड़े थे, लेकिन इससे पहले वे कभी भी कानून तोड़ने के इतने करीब नहीं पहुँचे थे।

शायद वे सामान्य किशोरों की तरह कुछ और घंटे बिताना चाहते थे, इससे

पहले कि वे इतनी दूर चले जाएं कि वापस लौटना असंभव हो जाए।
किसी भी कारण से, वे चारों जानबूझकर धीमी गति से जंगल से होते हुए सिल्वरहुड एस्टेट से आधा मील दूर एक डेरा डाले। वेलेंटाइन ने तय किया कि वे अगले दिन वेयरवोल्फ के डेरे की निगरानी करेंगे, उसकी ताकत और कमजोरियों का आकलन करेंगे, झुंड की गतिविधियों को समझेंगे और सूर्यास्त के समय, जब झुंड शिकार के लिए निकल जाएगा, तब हमला करेंगे। लेकिन यह तो कल की बात थी। उस रात, वे अलाव के चारों ओर बैठे, तेज़ लपटों पर सॉसेज भुने, अपने अतीत को याद किया और अपने भविष्य के बारे में भावुक होकर बातें कीं, जो अभी भी असंभव रूप से दूर लग रहा था।
“मैं जॉसलिन से शादी ज़रूर करूँगा,” वैलेंटाइन ने कहा, “और हम अपने बच्चों को नए युग में पालेंगे। वे कभी भी कमज़ोर, कायर क्लेव के भ्रष्ट कानूनों से प्रभावित नहीं होंगे।”
“ज़रूर, क्योंकि तब तक हम दुनिया पर राज कर रहे होंगे,” स्टीफन ने हल्के-फुल्के अंदाज़ में कहा। वैलेंटाइन की गंभीर मुस्कान ने इसे मज़ाक से ज़्यादा एक वादा बना दिया।
“क्या तुम कल्पना नहीं कर सकते?” माइकल ने कहा। “डैडी वैलेंटाइन, डायपर के ढेर में डूबे हुए। बच्चों से भरी एक बस।”
“जितने भी जॉसलिन चाहे।” वैलेंटाइन का चेहरा हमेशा की तरह नरम पड़ गया, जब भी वह उसका नाम लेता। उनके पिता की मृत्यु के बाद से वे कुछ ही महीनों से साथ थे, लेकिन किसी को भी इस बात पर शक नहीं था कि वे हमेशा के लिए साथ रहेंगे। जिस तरह से वह उसे देखता था... मानो वह बाकियों से अलग, एक श्रेष्ठ प्रजाति हो। “क्या तुम इसे देख नहीं सकते?” वैलेंटाइन ने एक बार, शुरुआत में, रॉबर्ट के यह पूछने पर कि वह इतनी जल्दी प्यार के बारे में इतना आश्वस्त कैसे हो सकता है, कहा

था। “हम सब से ज़्यादा उसमें फ़रिश्ते का अंश है। उसमें महानता है। वह स्वयं रज़ील की तरह चमकती है।”

"तुम तो बस जीन पूल को भर देना चाहते हो," माइकल ने कहा। "मुझे लगता है कि तुम सोचते हो कि अगर हर शैडोहंटर में थोड़ा सा मॉर्गनस्टर्न होता तो दुनिया बेहतर होती।"

वैलेंटाइन मुस्कुराया। "मुझे बताया गया है कि झूठी विनम्रता मुझ पर शोभा नहीं देती, इसलिए... मैं इस पर कोई टिप्पणी नहीं करूंगा।"

“इस विषय पर बात करते हुए,” स्टीफन ने कहा, उसके गालों पर हल्की सी लाली आ गई। “मैंने अमाटिस से पूछा था। और उसने हाँ कह दी।”

“क्या पूछा?” रॉबर्ट ने कहा।

स्टीफन के गाल लाल हो गए, और माइकल और वैलेंटाइन बस हंस पड़े।

"मुझसे शादी करोगी?" उसने स्वीकार किया। "तुम क्या सोचती हो?"

यह सवाल जाहिर तौर पर उन सभी से पूछा गया था, लेकिन उसकी निगाहें वैलेंटाइन पर टिकी हुई थीं, जिसने जवाब देने से पहले असंभव रूप से लंबे समय तक हिचकिचाया।

"अमाटिस?" उसने अंत में कहा, अपनी भौंहें सिकोड़ते हुए मानो उसे इस मामले पर गंभीरता से विचार करना होगा।

स्टीफन ने गहरी सांस ली, और उस पल, रॉबर्ट को लगभग लगा कि शायद उसे वैलेंटाइन की स्वीकृति की ज़रूरत है—कि अमाटिस को शादी का प्रस्ताव देने के बावजूद, उससे इतना गहरा और बेताब प्यार करने के बावजूद कि जब भी वह पास आती थी तो वह भावनाओं से कांप उठता था, उसके लिए वह घिनौना प्रेम गीत लिखने के बावजूद जो रॉबर्ट को एक बार उसके बिस्तर के नीचे मुड़ा हुआ मिला था, स्टीफन वैलेंटाइन के आदेश पर उसे त्याग देगा।

उस क्षण, रॉबर्ट को लगभग लगा कि शायद वेलेंटाइन यह देखने के लिए

ऐसा करने का आदेश दे देगा कि क्या होता है।
फिर वैलेंटाइन के चेहरे पर एक चौड़ी मुस्कान खिल उठी और उसने स्टीफन के कंधे पर हाथ रखते हुए कहा, "आखिरकार हो ही गया। पता नहीं तुम किस बात का इंतजार कर रहे थे, बेवकूफ। जब तुम्हें ग्रेमार्क जैसा साथी मिलने का सौभाग्य प्राप्त हो, तो तुम यह सुनिश्चित करने के लिए हर संभव प्रयास करते हो कि यह हमेशा के लिए रहे। मुझे यह बात पता है।"
फिर सब लोग हंस रहे थे, जश्न मना रहे थे, बैचलर पार्टी की योजनाएँ बना रहे थे और स्टीफन को गीत लेखन के उसके अल्पकालिक प्रयासों के बारे में चिढ़ा रहे थे, और रॉबर्ट को मूर्ख जैसा महसूस हो रहा था, यह सोचकर कि एक पल के लिए भी स्टीफन का अमाटिस के लिए प्यार डगमगा सकता है, या वेलेंटाइन के मन में उनके भले के अलावा कुछ और हो सकता है।
ये उसके दोस्त थे, सबसे अच्छे दोस्त जो उसे कभी मिल सकते थे, या किसी को भी मिल सकते हैं।
ये उनके साथी योद्धा थे, और तारों भरे आकाश के नीचे खुशी से भरी ऐसी रातें, उनके द्वारा अपने ऊपर ली गई विशेष जिम्मेदारी के लिए उनका पुरस्कार थीं।
इसके विपरीत सोचना रॉबर्ट की गुप्त कमजोरी, उसकी दृढ़ निश्चय की कमी का एक लक्षण मात्र था, और उसने संकल्प लिया कि वह फिर कभी ऐसा नहीं होने देगा।
“और आप, बूढ़े आदमी?” वैलेंटाइन ने रॉबर्ट से पूछा। “जैसे मुझे पूछने की ज़रूरत ही नहीं है। हम सब जानते हैं कि मैरीज़ वही करती है जो वह चाहती है।”
"और समझ से परे, ऐसा लगता है कि वह तुम्हें चाहती है," स्टीफन ने

आगे कहा।

माइकल, जो अचानक चुप हो गया था, ने रॉबर्ट का ध्यान अपनी ओर खींचा। केवल माइकल ही जानता था कि रॉबर्ट भविष्य के बारे में, खासकर इसके इस पहलू के बारे में, कितना कम सोचना पसंद करता था। उसे शादी, माता-पिता बनने और ज़िम्मेदारी निभाने के बंधन से कितना डर लगता था। अगर रॉबर्ट की मर्ज़ी चलती, तो वह हमेशा के लिए अकादमी में ही रहता। यह बात समझ में नहीं आती थी। बचपन में जो कुछ हुआ था, उसकी वजह से वह अपने दोस्तों से कुछ साल बड़ा था—उसे जवानी की पाबंदियों से चिढ़ होनी चाहिए थी। लेकिन शायद—जो कुछ हुआ था—उसकी वजह से—उसके मन में हमेशा ठगा हुआ सा महसूस होता और वह उस समय को वापस पाना चाहता। उसने इस जीवन को पाने के लिए बहुत लंबा समय बिताया था। वह इसे अभी इतनी आसानी से छोड़ना नहीं चाहता था।

“खैर, यह बूढ़ा आदमी थक चुका है,” रॉबर्ट ने सवाल को टालते हुए कहा। “मुझे लगता है कि मेरा तम्बू मुझे बुला रहा है।”

आग बुझाने और जगह साफ़ करने के बाद, माइकल ने कृतज्ञता भरी मुस्कान के साथ रॉबर्ट को देखा, क्योंकि उसे पूछताछ से छूट मिल गई थी। उन दोनों में अकेला माइकल ही था, और उसे यह बातचीत रॉबर्ट से भी ज़्यादा नापसंद थी। यह उन कई बातों में से एक थी जो उनमें समान थीं: वे दोनों किसी भी लड़की की तुलना में एक-दूसरे की संगति का ज़्यादा आनंद लेते थे। रॉबर्ट कभी-कभी सोचता था कि शादी एक बेतुकी अवधारणा लगती है। वह अपनी परबताई, अपनी आत्मा के दूसरे हिस्से से ज़्यादा किसी पत्नी की परवाह कैसे कर सकता है? उससे ऐसी उम्मीद क्यों की जानी चाहिए?

उसे नींद नहीं आ रही थी।

जब वह सुबह होने से पहले शांत वातावरण में तंबू से बाहर निकला, तो माइकल अलाव की राख के पास बैठा था। उसने बिना किसी हैरानी के रॉबर्ट की ओर देखा, मानो वह अपने सबसे अच्छे दोस्त के आने का इंतज़ार कर रहा हो। शायद वह कर भी रहा था। रॉबर्ट को नहीं पता था कि यह दोस्ती की रस्म का असर था या फिर सच्चे दोस्त की परिभाषा, लेकिन वह और माइकल एक जैसी लय में जीते और सांस लेते थे। रूममेट बनने से पहले, वे अक्सर अकादमी के गलियारों में एक-दूसरे से टकराते थे, रात भर जागते हुए।

“पैदल चलें?” माइकल ने सुझाव दिया।

रॉबर्ट ने सिर हिलाया।

वे चुपचाप जंगल में टहल रहे थे, सोते हुए जंगल की आवाज़ों को अपने ऊपर हावी होने दे रहे थे। रात के पक्षियों की चीखें, कीड़ों की सरसराहट, फड़फड़ाते पत्तों से होकर गुजरती हवा की खामोशी, उनके पैरों के नीचे घास और टहनियों की हल्की चरमराहट। यहाँ खतरे छिपे हुए थे, वे दोनों यह बात अच्छी तरह जानते थे। अकादमी के कई प्रशिक्षण अभियान ब्रोसेलिंड जंगल में होते थे, इसके घने पेड़ वेयरवुल्फ, वैम्पायर और कभी-कभार राक्षसों के लिए भी एक उपयोगी शरणस्थल थे, हालांकि उनमें से अधिकांश को अकादमी ने ही छोड़ा था, जो विशेष रूप से होनहार छात्रों के लिए एक अंतिम परीक्षा होती थी। आज रात जंगल सुरक्षित लग रहा था। या शायद यह सिर्फ इसलिए था क्योंकि रॉबर्ट खुद को अजेय महसूस कर रहा था।

चलते समय, वह आने वाले मिशन के बारे में नहीं, बल्कि माइकल के बारे में सोच रहा था, जो उसका पहला सच्चा दोस्त था।

उसे लगता था कि बचपन में उसके दोस्त रहे होंगे। एलिकांटे में पले-बढ़े सभी बच्चे एक-दूसरे को जानते थे, और उसे धुंधली सी यादें थीं कि वह

छोटे-छोटे बच्चों के समूहों के साथ ग्लास सिटी की सैर करता था, जिनके चेहरे एक जैसे होते थे, और जिनकी वफादारी नामोनिशान नहीं थी। यह बात उसे खुद उस साल पता चली जब वह बारह साल का हुआ और उसे अपना पहला निशान मिला।

अधिकांश शैडोहंटर बच्चों के लिए यह एक गौरवपूर्ण दिन था, जिसका वे बेसब्री से इंतजार करते थे और कल्पना करते थे कि आम बच्चे जन्मदिन को लेकर इतने उत्साहित क्यों रहते हैं। कुछ परिवारों में, पहला चिन्ह जल्दी और औपचारिक ढंग से लगाया जाता था, बच्चे पर चिन्ह लगाया जाता था और उसे विदा कर दिया जाता था; जबकि अन्य परिवारों में, बड़ा उत्सव मनाया जाता था, उपहार, गुब्बारे और दावत होती थी।

और, बेशक, कुछ ही परिवारों में, पहला चिन्ह ही आखिरी चिन्ह बन गया; शिला के स्पर्श से बच्चे की त्वचा जल उठी, वह सदमे या पागलपन की स्थिति में चला गया; उसे इतना तेज बुखार आया कि केवल उस चिन्ह को काटकर ही उसकी जान बचाई जा सकती थी। वे बच्चे कभी शैडोहंटर नहीं बन पाए; वे परिवार फिर कभी पहले जैसे नहीं रहे।

किसी ने कभी सोचा भी नहीं था कि ऐसा उनके साथ होगा।

बारह साल की उम्र में रॉबर्ट दुबला-पतला था, लेकिन फुर्तीला, अपनी उम्र के हिसाब से तेज़, अपने कद के हिसाब से ताकतवर और शैडोहंटिंग की उस प्रसिद्धि के प्रति आश्वस्त था जो उसका इंतजार कर रही थी। उसके विस्तारित परिवार के सदस्यों की मौजूदगी में, उसके पिता ने रॉबर्ट के हाथ पर सावधानीपूर्वक वॉयंस का चिन्ह उकेरा।

शिलाखंड की नोक ने उसकी पीली त्वचा पर अपनी सुंदर रेखाएँ उकेरीं। पूरा हुआ चिह्न इतनी तेज़ी से चमक रहा था कि रॉबर्ट ने उसकी चकाचौंध से बचने के लिए अपनी आँखें बंद कर लीं।

उसे बस यही आखिरी बात याद थी।

कम से कम आखिरी बात जो उसे स्पष्ट रूप से याद थी, वही थी।
उसके बाद वो सब कुछ था जिसे वो इतनी कोशिशों से भूलने की कोशिश कर रहा था।
दर्द था।
एक दर्द था जो बिजली की तरह उसके पूरे शरीर में फैल गया, और एक दर्द जो ज्वार-भाटे की तरह घटता-बढ़ता रहा। उसके शरीर में दर्द था, पीड़ा की लकीरें निशान से निकलती हुई, उसके मांस से लेकर अंगों और हड्डियों तक फैली हुई थीं—और फिर, उससे भी कहीं ज़्यादा बुरा, उसके दिमाग में दर्द था, या शायद उसकी आत्मा में, एक अवर्णनीय पीड़ा का एहसास, मानो कोई जीव उसके मस्तिष्क की गहराई में घुस गया हो और हर न्यूरॉन और सिनेप्स के सक्रिय होने के साथ-साथ और भूखा होता जा रहा हो। सोचना दर्दनाक था, महसूस करना दर्दनाक था, याद करना दर्दनाक था—लेकिन ये सब करना ज़रूरी लग रहा था, क्योंकि इस पीड़ा के बीच भी, रॉबर्ट का कोई धुंधला सा हिस्सा इतना सचेत था कि वह जानता था कि अगर वह हिम्मत नहीं हारी, दर्द को महसूस नहीं किया, तो वह हमेशा के लिए खो जाएगा।
बाद में उन्होंने दर्द को बयान करने के लिए इन सभी शब्दों और कई अन्य शब्दों का इस्तेमाल किया, लेकिन उनमें से कोई भी उस अनुभव को पूरी तरह से व्यक्त नहीं कर पाया। जो हुआ था, जो उन्होंने महसूस किया था, वह शब्दों से परे था।
उसे और भी यातनाएँ सहनी पड़ीं; उस अनंत काल तक वह बिस्तर पर पड़ा रहा, अपने आस-पास की हर चीज़ से बेखबर, अपने चिह्न में कैद। उसे दृश्य दिखाई दिए। उसने राक्षसों को देखा, जो उसे ताना मार रहे थे और यातना दे रहे थे, और इससे भी बुरा, उसने अपने प्रियजनों के चेहरे देखे, जो उसे बता रहे थे कि वह अयोग्य है, उसे बता रहे थे कि उसके

लिए मर जाना ही बेहतर है। उसने झुलसे हुए, बंजर मैदान और आग की दीवार देखी, नरक की दुनिया उसका इंतज़ार कर रही थी अगर वह अपना होश खो बैठा, और इसलिए, इन सब के बावजूद, किसी तरह, उसने हिम्मत नहीं हारी।

उसने स्वयं का और अपने आसपास की दुनिया का सारा बोध खो दिया, अपने शब्द और अपना नाम भी भूल गया—लेकिन उसने हिम्मत नहीं हारी। अंततः, एक महीने बाद, दर्द कम हो गया। दृश्य धुंधले पड़ गए। रॉबर्ट जाग गया।

जब वह होश में आया और स्थिति को समझने और समझने लायक हुआ, तब उसे पता चला कि वह कई हफ्तों तक अर्धचेतन अवस्था में था, जबकि उसके चारों ओर एक लड़ाई चल रही थी। क्लेव के सदस्य उसके माता-पिता से उसके साथ किए जाने वाले व्यवहार को लेकर लड़ रहे थे, और दो साइलेंट ब्रदर्स उसे जीवित रखने की पूरी कोशिश कर रहे थे। उसके माता-पिता ने उसे बताया कि वे सभी उससे उसका चिह्न छीनना चाहते थे, और साइलेंट ब्रदर्स उसे रोज़ चेतावनी देते थे कि यही उसकी जान बचाने और उसे और पीड़ा से बचाने का एकमात्र तरीका है। उसे एक आम इंसान की तरह जीवन जीने दो: यह उन शैडोहंटर्स के लिए पारंपरिक व्यवहार था जो चिह्न सहन नहीं कर सकते थे।

“हम उन्हें तुम्हारे साथ ऐसा नहीं करने दे सकते थे,” उसकी मां ने उससे कहा।

“तुम एक लाइटवुड हो। तुम्हारा जन्म इसी जीवन के लिए हुआ है,” उसके पिता ने उससे कहा। “यही जीवन, और कोई दूसरा नहीं।”

जो बात उन्होंने नहीं कही, और कहने की ज़रूरत भी नहीं थी: हम तुम्हें साधारण जीवन जीने की बजाय मरा हुआ देखना पसंद करेंगे।

उसके बाद उनके रिश्ते बदल गए। रॉबर्ट अपने माता-पिता का आभारी था

कि उन्होंने उस पर विश्वास किया—वह भी मरना ही बेहतर समझता था। लेकिन यह जानकर कुछ बदल गया कि उसके माता-पिता के प्यार की भी एक सीमा है। और उनके लिए भी कुछ बदल गया होगा, यह जानकर कि उनके बेटे का एक हिस्सा शैडोहंटर का जीवन सहन नहीं कर पा रहा था, उस शर्म को झेलने के लिए मजबूर था।

अब रॉबर्ट को याद नहीं था कि मार्क से पहले उसका परिवार कैसा था। उसे बस बीते हुए साल याद थे, उनके बीच बसी हुई दूरी। वे अपनी भूमिका निभाते थे: प्यार करने वाला पिता, स्नेह करने वाली माँ, आज्ञाकारी पुत्र। लेकिन उन्हीं की मौजूदगी में रॉबर्ट सबसे ज़्यादा अकेला महसूस करता था।

ठीक होने के दौरान उन महीनों में वह अक्सर अकेला रहता था। जिन बच्चों को वह अपना दोस्त मानता था, वे उससे कोई वास्ता नहीं रखना चाहते थे। जब उन्हें मजबूरी में उसके सामने आना पड़ता, तो वे उससे दूर हट जाते, मानो वह कोई संक्रामक बीमारी हो।

साइलेंट ब्रदर्स ने कहा कि उसमें कोई खराबी नहीं थी। मार्क के सुरक्षित रहते हुए उस कठिन परीक्षा से बच निकलने के बाद, भविष्य में किसी खतरे का कोई जोखिम नहीं था। उसका शरीर लगभग खत्म होने की कगार पर था, लेकिन उसकी इच्छाशक्ति ने स्थिति को पलट दिया। जब साइलेंट ब्रदर्स ने आखिरी बार उसकी जांच की, तो उनमें से एक ने उसके दिमाग में गंभीर स्वर में बात की, और सिर्फ रॉबर्ट के लिए एक संदेश दिया।

आपको यह सोचने का मन करेगा कि इस कठिन अनुभव ने आपको कमजोर साबित कर दिया है। लेकिन इसके बजाय, इसे अपनी ताकत का प्रमाण समझें।

लेकिन रॉबर्ट बारह साल का था। उसके पुराने दोस्त खुद को रून से सजा

रहे थे, अकादमी जा रहे थे, वो सब कुछ कर रहे थे जो आम शैडोहंटर्स को करना चाहिए—जबकि रॉबर्ट अपने कमरे में छिपा हुआ था, दोस्तों द्वारा त्यागा हुआ, परिवार द्वारा उपेक्षित, और अपने ही स्टेले से डरा हुआ। कमजोरी के इतने सारे सबूतों के सामने, एक साइलेंट ब्रदर भी उसे मजबूत महसूस नहीं करा सका।

इस तरह लगभग एक साल बीत गया, और रॉबर्ट को लगने लगा कि उसका बाकी जीवन इसी तरह बीतेगा। वह नाम मात्र का शैडोहंटर होगा; एक ऐसा शैडोहंटर जो मार्क्स से डरता होगा। कभी-कभी, रात के अंधेरे में, वह सोचता कि काश उसकी इच्छाशक्ति इतनी प्रबल न होती, काश उसने खुद को खो जाने दिया होता। यह उस जीवन से तो बेहतर ही होता जिसमें वह लौट आया था।

फिर उनकी मुलाकात माइकल वेनलैंड से हुई और सब कुछ बदल गया।

वे पहले एक-दूसरे को अच्छी तरह से नहीं जानते थे। माइकल एक अजीब बच्चा था, जिसे दूसरों के साथ रहने की इजाज़त तो थी, लेकिन कभी पूरी तरह से स्वीकार नहीं किया गया था। वह आसानी से विचलित हो जाता था और अजीबोगरीब कल्पनाओं में खो जाता था, जैसे कि किसी अभ्यास सत्र के बीच में ही रुककर यह सोचने लगता था कि सेंसर कहाँ से आए और किसने इनका आविष्कार किया।

एक दिन माइकल लाइटवुड के घर पर आया और रॉबर्ट से पूछा कि क्या वह घुड़सवारी करना चाहेंगे। उन्होंने कई घंटे ग्रामीण इलाकों में घोड़े दौड़ाते हुए बिताए, और जब यह सब खत्म हुआ, तो माइकल ने कहा, "कल मिलते हैं," मानो यह पहले से तय हो। वह बार-बार आता रहा। जब रॉबर्ट ने आखिरकार उससे पूछा कि क्यों, तो माइकल ने कहा, "क्योंकि तुम दिलचस्प हो।"

माइकल की एक और खासियत यह थी कि वह हमेशा अपने मन की बात

साफ-साफ कह देता था, चाहे वह कितनी भी बेतुकी या अजीब क्यों न हो।

उन्होंने आगे कहा, "मेरी मां ने मुझसे वादा करवाया था कि मैं आपसे यह नहीं पूछूंगा कि आपके साथ क्या हुआ था।"

"क्यों?"

“क्योंकि यह असभ्य होगा। आपका क्या विचार है? क्या यह असभ्य होगा?”

रॉबर्ट ने कंधे उचका दिए। किसी ने कभी उससे इसके बारे में नहीं पूछा, न ही इसका ज़िक्र किया, यहाँ तक कि उसके माता-पिता ने भी नहीं। उसने कभी सोचा भी नहीं था कि ऐसा क्यों है, या यह बेहतर है या नहीं। बस यही स्थिति थी।

“मुझे बदतमीज़ी करने में कोई आपत्ति नहीं है,” माइकल ने कहा। “क्या तुम मुझे बताओगे? कैसा लगा?”

अजीब बात है कि यह इतना आसान हो सकता है। अजीब बात है कि रॉबर्ट को यह एहसास भी नहीं था कि वह किसी को सब कुछ बताने के लिए कितना बेताब था। उसे बस किसी से पूछने की ज़रूरत थी। फिर तो जैसे भावनाओं का सैलाब उमड़ पड़ा। रॉबर्ट बोलता ही रहा, बोलता ही रहा, और जब वह कहीं ज़्यादा बोलने के डर से चुप हो जाता, तो माइकल तुरंत एक और सवाल पूछ बैठता।

“तुम्हें क्या लगता है कि तुम्हारे साथ ऐसा क्यों हुआ?” माइकल ने पूछा। “क्या तुम्हें लगता है कि यह आनुवंशिक था? या फिर, तुम्हारे अंदर का कोई हिस्सा शैडोहंटर बनने के लिए बना ही नहीं था?”

यह बेशक रॉबर्ट का सबसे बड़ा, सबसे गुप्त डर था—लेकिन इसे इतनी लापरवाही से व्यक्त होते हुए सुनकर इसकी सारी शक्ति समाप्त हो गई।

“शायद?” रॉबर्ट ने कहा, और उसे ठुकराने के बजाय, माइकल की आँखों

में एक वैज्ञानिक की जिज्ञासा की चमक आ गई।
वह मुस्कुराया। "हमें पता लगाना चाहिए।"
उन्होंने इसे अपना मिशन बना लिया: उन्होंने पुस्तकालयों की छानबीन की, प्राचीन ग्रंथों का गहन अध्ययन किया, ऐसे सवाल पूछे जिन्हें कोई वयस्क सुनना नहीं चाहता था। रॉबर्ट जैसी स्थिति का सामना करने वाले शैडोहंटर्स के बारे में बहुत कम लिखित रिकॉर्ड मौजूद थे—इस तरह की बातें एक शर्मनाक पारिवारिक रहस्य मानी जाती थीं, जिनके बारे में फिर कभी बात नहीं की जाती थी। माइकल को इस बात की परवाह नहीं थी कि वह कितने लोगों को नाराज़ कर रहा है या किन परंपराओं को तोड़ रहा है। वह विशेष रूप से बहादुर नहीं था, लेकिन उसमें डर का कोई नामोनिशान नहीं था।
उनका मिशन नाकाम रहा। रॉबर्ट ने मार्क पर इतनी तीखी प्रतिक्रिया क्यों दी, इसका कोई तर्कसंगत कारण नहीं था, लेकिन उस साल के अंत तक, इससे कोई फर्क नहीं पड़ा। माइकल ने एक बुरे सपने को एक पहेली में बदल दिया था—और खुद को रॉबर्ट का सबसे अच्छा दोस्त बना लिया था।
अकादमी जाने से पहले उन्होंने परबताई अनुष्ठान किया और बिना किसी झिझक के शपथ ली। तब तक वे पंद्रह वर्ष के हो चुके थे, शारीरिक रूप से एक अजीब जोड़ी: रॉबर्ट का कद तेज़ी से बढ़ रहा था और वह अपने साथियों से लंबा-चौड़ा दिख रहा था, उसकी मांसपेशियां मजबूत थीं और दाढ़ी दिन-ब-दिन घनी होती जा रही थी। माइकल दुबला-पतला और चुस्त था, उसके घुंघराले बाल और स्वप्निल भाव उसे उसकी उम्र से छोटा दिखाते थे।

मुझे तुम्हें छोड़कर जाने के लिए विनती मत करो,
या फिर तुम्हारा अनुसरण करना छोड़ दें—

तुम जहाँ जाओगे, मैं भी वहीं जाऊँगा।
और तुम जहाँ ठहरोगे, मैं भी वहीं ठहरूँगा।
तेरे लोग मेरे लोग होंगे, और तेरा ईश्वर मेरा ईश्वर होगा।
जहां तुम्हारी मृत्यु होगी, वहीं मेरी भी मृत्यु होगी और वहीं मुझे दफनाया जाएगा।
देवदूत मेरे साथ ऐसा करें, और इससे भी अधिक।
अगर मौत के सिवा कोई और चीज तुम्हें और मुझे अलग करे तो।"

रॉबर्ट ने उन शब्दों को दोहराया, लेकिन उनकी कोई आवश्यकता नहीं थी। उनका रिश्ता उस दिन से ही मजबूत हो गया था जब वह चौदह साल का हुआ था, और आखिरकार उसने हिम्मत जुटाकर खुद को फिर से मार्क किया था। उसने सिर्फ माइकल को ही बताया था, और जब उसने शिला को अपनी त्वचा पर रखा, तो माइकल की स्थिर निगाहों ने ही उसे हिम्मत दी।

यह सोचना भी असंभव था कि उनके पास साथ बिताने के लिए सिर्फ़ एक आखिरी साल बचा है, जिसके बाद उन्हें अलग होना पड़ेगा। बेशक, अकादमी के बाद भी उनका परबताई बंधन बना रहेगा। वे हमेशा सबसे अच्छे दोस्त रहेंगे; वे हमेशा कंधे से कंधा मिलाकर युद्ध में उतरेंगे। लेकिन यह पहले जैसा नहीं रहेगा। वे दोनों शादी करेंगे, अपने-अपने घरों में बसेंगे, अपना ध्यान और प्यार फिर से केंद्रित करेंगे। वे हमेशा एक-दूसरे की आत्माओं पर अपना अधिकार रखेंगे। लेकिन अगले साल के बाद, वे एक-दूसरे के जीवन में सबसे महत्वपूर्ण व्यक्ति नहीं रहेंगे। रॉबर्ट जानता था कि जीवन का यही तरीका है। यही तो बड़ा होना है। वह इसकी कल्पना नहीं कर सकता था, और न ही करना चाहता था।

जैसे रॉबर्ट के मन की बात सुन रहा हो, माइकल ने वही सवाल दोहराया जिसे रॉबर्ट ने पहले टाल दिया था। "तुम्हारे और मैरीस के बीच आखिर

चल क्या रहा है?" उसने पूछा। "क्या तुम्हें लगता है कि ये रिश्ता सच में चल रहा है? मतलब, हमेशा के लिए?"

माइकल के सामने दिखावा करने की कोई ज़रूरत नहीं थी। उसने ईमानदारी से कहा, "मुझे नहीं पता। मुझे यह भी नहीं पता कि ऐसा महसूस करना कैसा होगा। वह मेरे लिए एकदम सही है। मुझे उसके साथ समय बिताना अच्छा लगता है, मुझे उसके साथ रहना बहुत पसंद है। लेकिन क्या इसका मतलब यह है कि मैं उससे प्यार करता हूँ? ऐसा होना तो चाहिए, लेकिन..."

"कुछ तो गायब है?"

“लेकिन हमारे बीच नहीं,” रॉबर्ट ने कहा। “ऐसा लगता है जैसे मुझमें कुछ कमी है। मैं देखता हूँ कि स्टीफन अमाटिस को कैसे देखता है, वैलेंटाइन जोसेलिन को कैसे देखता है—”

“ल्यूसियन जॉसलिन को कैसे देखता है,” माइकल ने व्यंग्य भरी मुस्कान के साथ कहा। दोनों को ल्यूसियन पसंद था, भले ही उसकी यह आदत उसे चिढ़ाती थी कि वह वैलेंटाइन के प्यार में अपनी उम्र से कहीं ज़्यादा समझदार समझ बैठा है। लेकिन इतने सालों तक उसे जॉसलिन के लिए तड़पते देखने के बाद, उसे पूरी तरह गंभीरता से लेना मुश्किल था। जॉसलिन के साथ भी ऐसा ही था, जो किसी तरह बेखबर बनी रही। रॉबर्ट को समझ नहीं आता था कि कोई बिना जाने किसी की दुनिया का केंद्र कैसे बन सकता है।

“मुझे नहीं पता,” उसने स्वीकार किया, यह सोचते हुए कि क्या कोई लड़की कभी उसकी दुनिया का केंद्र बन पाएगी। “कभी-कभी मुझे चिंता होती है कि शायद मुझमें ही कुछ कमी है।”

माइकल ने उसके कंधे पर हाथ रखा और उसे तीखी निगाहों से घूरते हुए कहा, "तुम्हारे साथ कुछ भी गलत नहीं है, रॉबर्ट। काश तुम आखिरकार

यह समझ पाते।"
रॉबर्ट ने हाथ झटक दिया, साथ ही उस पल के भार को भी। "तुम्हारा क्या हाल है?" उसने बनावटी खुशी से कहा। "एलिज़ा रोज़वेन के साथ तुम्हारी कितनी, तीन ही मुलाक़ातें हुई हैं?"
“चार,” माइकल ने स्वीकार किया।
उसने रॉबर्ट को एलिज़ा के बारे में किसी को न बताने की कसम खिलाई थी, यह कहते हुए कि जब तक उसे यकीन न हो जाए कि यह सच है, तब तक वह बाकी लोगों को नहीं बताना चाहता। रॉबर्ट को शक था कि वह वैलेंटाइन को भी नहीं बताना चाहता था, क्योंकि एलिज़ा वैलेंटाइन के लिए एक बड़ी मुसीबत थी। वह भी लगभग उतने ही अपमानजनक सवाल पूछती थी जितने वैलेंटाइन पूछता था, और क्लेव की मौजूदा नीतियों के प्रति उसके मन में भी वैसी ही नफरत थी, लेकिन वह सर्कल या उसके लक्ष्यों से कोई वास्ता नहीं रखना चाहती थी। एलिज़ा का मानना था कि आम इंसानों और डाउनवर्ल्डर्स के साथ एक नया, एकजुट मोर्चा ही भविष्य की कुंजी है। वह जोर-जोर से, और ज़्यादातर शिक्षकों और छात्रों को नाराज़ करते हुए, यह तर्क देती थी कि शैडोहंटर्स को आम दुनिया की समस्याओं का समाधान करना चाहिए। वह अक्सर कैंपस में पाई जाती थी, छात्रों के चेहरों पर अवांछित पर्चे फेंकती हुई, परमाणु परीक्षण, मध्य पूर्व के तेल तानाशाहों, दक्षिण अफ्रीका में किसी ऐसी समस्या के बारे में जिसे कोई नहीं समझता था, अमेरिका में किसी ऐसी बीमारी के बारे में जिसे कोई स्वीकार नहीं करना चाहता था... रॉबर्ट ने उसका हर भाषण पूरा सुना था, क्योंकि माइकल हमेशा सुनने के लिए रुकने पर ज़ोर देता था।
“वह बहुत अजीब है,” माइकल ने कहा। “मुझे यह पसंद है।”
“ओह।” यह एक आश्चर्य था, जो पूरी तरह सुखद नहीं था। माइकल कभी

किसी को पसंद नहीं करता था। इस पल तक, रॉबर्ट को एहसास नहीं था कि वह इस बात पर कितना निर्भर था। “तो तुम्हें कोशिश करनी चाहिए,” उसने कहा, उम्मीद करते हुए कि उसकी बात सच्ची लगे।

"सचमुच?" माइकल खुद भी काफी हैरान लग रहा था।

“हाँ। बिलकुल।” रॉबर्ट ने खुद को याद दिलाया: आप जितना कम अनिश्चित महसूस करते हैं, उतना ही अधिक निश्चितता के साथ कार्य करते हैं। “वह तुम्हारे लिए एकदम सही है।”

“ओह।” माइकल चलना बंद करके एक पेड़ की छाया में बैठ गया। रॉबर्ट भी उसके बगल में ज़मीन पर बैठ गया। “क्या मैं आपसे कुछ पूछ सकता हूँ, रॉबर्ट?”

"कुछ भी।"

क्या आपने कभी सच्चा प्यार किया है?

“तुम्हें पता है मैंने ऐसा नहीं किया है। क्या तुम्हें नहीं लगता कि अगर मैंने ऐसा किया होता तो मैं इसका जिक्र जरूर करता?”

लेकिन आप निश्चित रूप से कैसे जान सकते हैं, जब आपको यह पता ही नहीं कि इसका अनुभव कैसा होगा? हो सकता है कि आपको इसका एहसास ही न हो। हो सकता है कि आप किसी ऐसी चीज का इंतजार कर रहे हों जो आपके पास पहले से ही है।

रॉबर्ट के मन में कहीं न कहीं यह उम्मीद थी कि शायद यही सच हो, कि मैरीज़ के लिए उसके दिल में जो प्यार था, वह उस तरह का शाश्वत, आत्मीय प्रेम था जिसके बारे में हर कोई बात करता था। शायद उसकी उम्मीदें कुछ ज़्यादा ही थीं। "मुझे पक्का नहीं पता," उसने स्वीकार किया। "तुम्हारा क्या ख्याल है? क्या तुम्हें लगता है कि तुम जानते हो कि ऐसा महसूस करना कैसा होगा?"

“प्यार?” माइकल ने मुस्कुराते हुए अपने हाथों की ओर देखा। “प्यार,

सच्चा प्यार, देखा जाना है। जाना जाना है। किसी के सबसे बुरे पहलू को जानते हुए भी, उससे प्यार करना। और... मुझे लगता है कि प्यार में डूबे दो लोग कुछ और बन जाते हैं, कुछ ऐसा जो उनके अलग-अलग हिस्सों के योग से कहीं अधिक होता है, जानते हो? ऐसा लगता है जैसे आप एक नई दुनिया बना रहे हैं जो सिर्फ आप दोनों के लिए है। आप अपनी ही दुनिया के भगवान हैं।" फिर वह थोड़ा हँसा, मानो उसे मूर्खता का एहसास हो रहा हो। "यह तो हास्यास्पद लगता होगा।"

"नहीं," रॉबर्ट ने कहा, सच्चाई उसके सामने स्पष्ट हो गई थी। माइकल किसी अनुमान लगाने वाले की तरह नहीं बोल रहा था—वह किसी जानकार की तरह बोल रहा था। क्या यह संभव था कि एलिज़ा के साथ चार मुलाकातों के बाद, उसे सचमुच प्यार हो गया था? क्या यह संभव था कि उसकी प्रेमिका की पूरी दुनिया बदल गई थी, और रॉबर्ट को इसका पता भी नहीं चला था? "यह... अच्छा लगता है।"

माइकल ने अपना सिर उठाकर रॉबर्ट की ओर देखा, उसके चेहरे पर एक अजीब सी अनिश्चितता झलक रही थी। "रॉबर्ट, मैं तुम्हें कुछ बताना चाहता था... शायद बताना ज़रूरी था।"

"कुछ भी।"

माइकल का संकोच करना उसकी आदत नहीं थी। वे एक-दूसरे से सब कुछ कहते थे; वे हमेशा से ऐसा ही करते आए थे।

"मैं । । ।"

वह रुका, फिर उसने अपना सिर हिलाया।

"यह क्या है?" रॉबर्ट ने पूछा।

नहीं, कुछ नहीं है। भूल जाओ।

रॉबर्ट के पेट में अजीब सी बेचैनी होने लगी। क्या माइकल के प्यार में पड़ने के बाद अब यही हाल होगा? क्या उनके बीच एक नई दूरी आ

जाएगी, क्या कई अहम बातें अनकही रह जाएंगी? उसे ऐसा लग रहा था जैसे माइकल उसे पीछे छोड़ रहा हो, एक ऐसी दुनिया में जा रहा हो जहाँ उसका साथी उसका पीछा नहीं कर सकता—और हालाँकि वह जानता था कि उसे माइकल को दोष नहीं देना चाहिए, फिर भी वह खुद को रोक नहीं पा रहा था।

* * *

साइमन सपना देख रहा था कि वह ब्रुकलिन में वापस आ गया है, रीलो काइली के साथ चीखते-चिल्लाते प्रशंसकों से भरे क्लब में परफॉर्म कर रहा है, तभी अचानक उसकी माँ अपने बाथरोब में स्टेज पर आ गई और एकदम सटीक स्कॉटिश लहजे में बोली, "तुम सारा मज़ा मिस करने वाले हो।"

साइमन अपनी आँखें झपकाते हुए जागा, एक पल के लिए वह इस बात से हैरान था कि वह अपने ब्रुकलिन के बेडरूम के बजाय गोबर की बदबू वाली एक कालकोठरी में क्यों है - फिर, जब उसे होश आया, तो वह फिर से इस बात से भ्रमित हो गया कि उसे आधी रात को एक उन्मादी आँखों वाले स्कॉटिश व्यक्ति द्वारा क्यों जगाया जा रहा है।

“क्या आग लगी है?” साइमन ने पूछा। “आग लगनी ही चाहिए। वरना किसी दानव का हमला हो जाएगा। और मैं किसी मामूली, निचले दर्जे के दानव की बात नहीं कर रहा हूँ। अगर तुम मुझे रॉक सुपरस्टार बनने के सपने के बीच में जगाना चाहते हो, तो कोई बड़ा दानव ही होना चाहिए।”

“यह इसाबेल है,” जॉर्ज ने कहा।

साइमन बिस्तर से उछल पड़ा—या कम से कम बहादुरी से उठने की कोशिश तो की। चादर में थोड़ा उलझ जाने के कारण ऐसा लगा जैसे वह लड़खड़ाते-मुड़ते-धड़ाम पटकते बिस्तर से नीचे गिरा हो, लेकिन

आखिरकार वह खड़ा हो गया, कार्रवाई के लिए तैयार। "इसाबेल को क्या हुआ?"

"इसाबेल के साथ कुछ भी क्यों हुआ होगा?"

“तुमने कहा था—” साइमन ने आँखें मलते हुए आह भरी। “चलो फिर से शुरू करते हैं। तुम मुझे इसलिए जगा रहे हो क्योंकि...?”

हम इसाबेल से मिल रहे हैं। एक रोमांचक सफर पर निकल रहे हैं। कुछ याद आया?

“ओह।” साइमन ने इस बात को भुलाने की पूरी कोशिश की थी। वह वापस बिस्तर पर लेट गया। “इसके बारे में मुझे सुबह बता देना।”

"तुम नहीं आ रहे हो?" जॉर्ज ने पूछा, मानो साइमन ने कहा हो कि वह बाकी की रात डेलाने स्कार्सबरी के साथ मौज-मस्ती के लिए अतिरिक्त कसरत करने में बिताने वाला है।

“तुमने सही अनुमान लगाया।” साइमन ने कंबल अपने सिर पर खींच लिया और सोने का नाटक करने लगा।

लेकिन आप सारा मजा खो देंगे।

"मेरा इरादा बिल्कुल यही है," साइमन ने कहा और अपनी आँखें इतनी कसकर बंद कर लीं कि वह सचमुच सो गया।

* * *

इस बार वह क्लब के बैकस्टेज में एक वीआईपी कमरे का सपना देख रहा था, जो शैम्पेन और कॉफी से भरा हुआ था, और कुछ दीवानी लड़कियां दरवाजा तोड़ने की कोशिश कर रही थीं ताकि—सपने में साइमन को किसी तरह पता चल गया था कि उनका यही इरादा है—वे उसके कपड़े फाड़कर उसके साथ बलात्कार कर सकें। वे दरवाजे पर जोर-जोर से दस्तक दे रही थीं, उसका नाम चिल्ला रही थीं, साइमन! साइमन!

साइमन!

साइमन ने अपनी आँखें खोलीं तो देखा कि धूसर, भोर की रोशनी की लपटें धीरे-धीरे फैल रही थीं, उसके दरवाजे पर लयबद्ध तरीके से दस्तक हो रही थी और एक लड़की उसका नाम चिल्ला रही थी।

“साइमन! साइमन, उठो!” यह बीट्रिज़ थी, और उसकी आवाज़ में रोमांस करने का कोई मूड नहीं लग रहा था।

नींद में डूबे हुए वह धीरे-धीरे दरवाजे तक गया और उसे अंदर आने दिया। कर्फ्यू के बाद छात्राओं को लड़कों के कमरों में जाने की सख्त मनाही थी, और बीट्रिज़ का इस तरह का नियम तोड़ना उनकी आदत नहीं थी, इसलिए उसने अंदाज़ा लगाया कि ज़रूर कोई ज़रूरी बात होगी। (अगर दरवाज़े पर ज़ोर-ज़ोर से दस्तक और चिल्लाहट ने उसे पहले ही आगाह न कर दिया होता।)

"क्या गलत?"

“क्या गड़बड़ है? गड़बड़ ये है कि लगभग पाँच बज चुके हैं और जूली और बाकी लोग अभी भी तुम्हारी बेवकूफ प्रेमिका के साथ कहीं बाहर हैं और तुम्हें क्या लगता है कि अगर वे सुबह के लेक्चर शुरू होने से पहले वापस नहीं आए तो क्या होगा और कौन जानता है कि उनके साथ बाहर क्या हो सकता था?”

“बीट्रिज़, गहरी सांस लो,” साइमन ने कहा। “वैसे भी, वह मेरी प्रेमिका नहीं है।”

“बस इतना ही कहना है तुम्हें?” वह गुस्से से कांप रही थी। “उसने उन्हें चुपके से बाहर निकलने के लिए मना लिया—मुझे क्या पता, उन्होंने लेक लिन का सारा पानी पी लिया हो और पागल हो गए हों। हमें क्या पता, वे मर भी गए हों। क्या तुम्हें कोई परवाह नहीं?”

“बेशक मुझे परवाह है,” साइमन ने कहा, और बताया कि कमरे में वह

अकेला है। जॉर्ज भी अभी तक नहीं लौटा था। नींद से सुस्त पड़ा उसका दिमाग सामान्य गति से काम नहीं कर रहा था। “अगले साल मैं एक कॉफ़ीमेकर लेकर आऊंगा,” उसने बुदबुदाते हुए कहा।

“साइमन!” उसने चेहरे के बिल्कुल पास आकर ज़ोर से ताली बजाई। “ध्यान दो!”

“क्या तुम्हें नहीं लगता कि तुम इस बारे में कुछ ज़्यादा ही घबरा रही हो?” साइमन ने पूछा, हालाँकि बीट्रिज़ उन सबसे समझदार लड़कियों में से एक थी जिनसे वह कभी मिला था। अगर वह घबरा रही थी, तो शायद कोई अच्छा कारण होगा—लेकिन वह समझ नहीं पा रहा था कि वह क्या हो सकता है। “वे इसाबेल के साथ हैं। इसाबेल लाइटवुड—वह कुछ भी बुरा नहीं होने देगी।”

“ओह, वे इसाबेल के साथ हैं।” उसकी आवाज़ में व्यंग्य झलक रहा था। “मुझे बहुत राहत मिली।”

"अरे, बीट्रिज़। तुम उसे नहीं जानती।"

“मैं जानती हूँ कि मैं क्या देख रही हूँ,” बीट्रिज़ ने कहा।

"और यह था कि?"

“एक विशेषाधिकार प्राप्त अमीर लड़की जिसे नियमों का पालन करने की कोई ज़रूरत नहीं है, और परिणामों की चिंता करने की भी कोई ज़रूरत नहीं है। जूली और जॉन को यहाँ से निकाल दिया जाए तो उसे क्या फर्क पड़ता है?”

"जूली और जॉन को निकाल दिए जाने से मुझे क्या फर्क पड़ता है?" साइमन ने बहुत जोर से बुदबुदाया।

“तुम्हें जॉर्ज की फ़िक्र है,” बीट्रिज़ ने कहा। “और मारिसोल और सुनील की भी। वे सब कहीं न कहीं हैं, और वे भी इसाबेल पर उतना ही भरोसा करते हैं जितना तुम करते हो। लेकिन मैं तुमसे कह रही हूँ, साइमन, मुझे

यह ठीक नहीं लग रहा। उसने जो कहा कि अकादमी चाहती है कि हम गड़बड़ करें और मुसीबत में पड़ें, उससे ज़्यादा लगता है कि वह खुद हमें मुसीबत में डालना चाहती है। या फिर वह कुछ चाहती है। मुझे नहीं पता क्या है। लेकिन मुझे यह पसंद नहीं आ रहा।"

उसकी कही बातों में कुछ ऐसा था जो साइमन को उम्मीद से ज़्यादा सच लग रहा था—लेकिन साइमन खुद को उस तरफ जाने नहीं देना चाहता था। यह बेवफ़ाई जैसा लगता, और वह पहले ही काफ़ी बेवफ़ाई कर चुका था। यह हफ़्ता उसके लिए इसाबेल को खुद को साबित करने, उसे यह दिखाने का मौका था कि वे एक-दूसरे के जीवन के लिए बने हैं। वह उस पर शक करके इस मौके को बर्बाद नहीं करना चाहता था, भले ही वह इसे देखने के लिए यहाँ मौजूद न हो।

"मुझे इसाबेल पर भरोसा है," साइमन ने बीट्रिज़ से कहा। "सब ठीक रहेंगे, और मुझे यकीन है कि किसी को पता चलने से पहले ही वे वापस आ जाएंगे। तुम्हें चिंता करना छोड़ देना चाहिए।"

"बस इतना ही? आप बस इतना ही करने वाले हैं?"

"आप क्या करना चाहते हैं?"

मुझे नहीं पता। कुछ तो होगा!

"ठीक है, मैं कुछ तो कर ही रहा हूँ," साइमन ने कहा। "मैं वापस बिस्तर पर जा रहा हूँ। मैं कॉफ़ी और एक चमकदार नए फेंडर स्ट्रैटोकास्टर का सपना देखूँगा और अगर जॉर्ज सुबह तक वापस नहीं आया, तो मैं डीन पेनहॉलो को बता दूँगा कि वह बीमार है, ताकि उसे कोई परेशानी न हो। और फिर मैं चिंता करना शुरू करूँगा।"

बीट्रिज़ ने चिढ़कर कहा, "तुम्हारे किसी काम की नहीं।"

"स्वागत है!" साइमन ने कहा। लेकिन उसने तब तक इंतजार किया जब तक कि उसके पीछे दरवाजा पूरी तरह से बंद नहीं हो गया।

* * *

साइमन सही था।

जब रॉबर्ट लाइटवुड ने उस सुबह अपना व्याख्यान शुरू किया, तो छात्र समुदाय का हर सदस्य उसे सुनने के लिए वहां मौजूद था, जिसमें नींद से भरी आंखों वाला जॉर्ज भी शामिल था।

"कैसा रहा?" साइमन ने फुसफुसाते हुए पूछा जब उसका रूममेट उसके बगल वाली सीट पर बैठ गया।

“बेहद शानदार,” जॉर्ज ने धीरे से कहा। जब साइमन ने उससे और जानकारी मांगी, तो जॉर्ज ने केवल अपना सिर हिलाया और अपनी उंगली होठों पर रख ली।

"सच में? बस मुझे बता दो।"

“मैंने गोपनीयता की शपथ ली है,” जॉर्ज ने फुसफुसाते हुए कहा। “लेकिन यह और भी बेहतर होने वाला है। अगर तुम भी इसमें शामिल होना चाहते हो, तो आज रात मेरे साथ आ जाओ।”

रॉबर्ट लाइटवुड ने जोर से गला साफ किया। "मैं आज का व्याख्यान शुरू करना चाहूंगा, यह मानते हुए कि दर्शकों को इससे कोई आपत्ति नहीं है।"

जॉर्ज ने घबराकर चारों ओर देखा। "आज मूंगफली परोसी जा रही है? मुझे बहुत भूख लगी है।"

साइमन ने आह भरी। जॉर्ज ने जम्हाई ली।

रॉबर्ट ने दोबारा शुरू किया।

1984

भेड़ियों का झुंड छोटा था, केवल पाँच भेड़िये। देखने में वे इंसानों जैसे लगते थे: दो पुरुष, एक रॉबर्ट से भी बड़ा, जिसकी मांसपेशियां उसके सिर जितनी बड़ी थीं, और दूसरा झुका हुआ और उम्रदराज, जिसकी नाक

और कानों से बिखरे हुए बाल निकल रहे थे, मानो उसका भीतरी भेड़िया धीरे-धीरे बाहर आ रहा हो। एक बच्ची, जिसकी सुनहरे बालों की चोटी थी। उस बच्ची की युवा माँ, जिसके चमकदार होंठ और आकर्षक शरीर को देखकर रॉबर्ट के मन में ऐसे विचार आते थे जिन्हें वह ज़बान से कहना नहीं चाहता था, कम से कम वैलेंटाइन के सामने तो बिल्कुल नहीं। और अंत में, एक तगड़ी महिला, जिसका रंग गहरा सांवला था और माथे पर गहरी शिकन थी, जो मानो झुंड की मुखिया थी।

वैलेंटाइन ने कहा, यह घिनौना था, भेड़ियों की बदबू एक प्रतिष्ठित शैडोहंटर हवेली में फैली हुई थी। हालाँकि हवेली जर्जर और लंबे समय से वीरान थी—दीवारों पर लताएँ चढ़ी हुई थीं, नींव से खरपतवार उग रहे थे, कभी एक आलीशान संपत्ति जंग और मलबे में तब्दील हो चुकी थी—रॉबर्ट को वैलेंटाइन की बात समझ आ रही थी। इस घर का एक इतिहास था, यह निडर योद्धाओं की एक पीढ़ी का घर रहा था, ऐसे पुरुष और महिलाएं जिन्होंने मानवता के लिए, दुनिया को राक्षसों से बचाने के लिए अपनी जान जोखिम में डाली और अंततः बलिदान कर दिया। और यहाँ ये जीव, उन्हीं के राक्षसी वंश से संक्रमित—ये दुष्ट जीव जिन्होंने समझौते का उल्लंघन किया और बेरहमी से हत्याएं कीं, अपने दुश्मन के घर में शरण ले रहे थे? वैलेंटाइन ने कहा, क्लेव ने इस मामले को सुलझाने से इनकार कर दिया। उन्हें और सबूत चाहिए थे—इसलिए नहीं कि उन्हें यकीन नहीं था कि ये भेड़िये घिनौने, हिंसक अपराधी थे, बल्कि इसलिए कि वे डाउनवर्ल्डर्स की शिकायतों से निपटना नहीं चाहते थे। वे खुद को सफाई नहीं देना चाहते थे; उनमें यह कहने की हिम्मत नहीं थी: हमें पता था कि वे दोषी हैं, इसलिए हमने उनसे निपटा।

दूसरे शब्दों में कहें तो, वे कमजोर थे।

बेकार।

वैलेंटाइन ने कहा कि उन्हें उस काम को करने पर गर्व होना चाहिए जिसे क्लेव करने को तैयार नहीं था, कि वे अपने लोगों की सेवा कर रहे थे, भले ही वे कानून का उल्लंघन कर रहे थे, और उनके शब्दों से रॉबर्ट को गर्व का अनुभव हुआ। अकादमी के अन्य छात्रों को अपनी पार्टियाँ और छोटे-मोटे स्कूली नाटक करने दो। उन्हें यह सोचने दो कि बड़ा होने का मतलब स्नातक होना, शादी करना, सभाओं में भाग लेना है। बड़ा होना यही है, ठीक वैसे ही जैसे वैलेंटाइन ने कहा था। अन्याय को देखकर उसके खिलाफ कुछ करना, चाहे कितना भी जोखिम हो। चाहे परिणाम कुछ भी हो।

भेड़ियों की सूंघने की शक्ति और सहज प्रवृत्ति बहुत तीव्र थी, यहाँ तक कि उनके मानव शरीर में भी, इसलिए शैडोहंटर्स सतर्क थे। वे जीर्ण-शीर्ण हवेली के चारों ओर दबे पांव घूमे, खिड़कियों से झाँका, प्रतीक्षा की, निगरानी की। योजना बनाई। पाँच वेयरवुल्फ और चार युवा शैडोहंटर्स—ये ऐसे हालात थे जिन्हें वैलेंटाइन भी नहीं चाहता था। इसलिए वे धैर्यवान और सतर्क थे।

उन्होंने अंधेरा होने तक इंतजार किया।

भेड़ियों को मानव रूप धारण किए, एक सामान्य मानव परिवार का रूप धारण किए देखना भयावह था। छोटा आदमी बर्तन धो रहा था जबकि बड़ा अपने लिए चाय बना रहा था, और बच्ची फर्श पर पालथी मारकर बैठी अपने मॉडल कारों से खेल रही थी। रॉबर्ट ने खुद को याद दिलाया कि ये घुसपैठिए एक ऐसे घर और जीवन पर कब्जा कर रहे थे जिसके वे हकदार नहीं थे—उन्होंने निर्दोषों को मार डाला था और शायद वेलेंटाइन के पिता की हत्या में भी मदद की थी।

फिर भी, चांद निकलने और उनके भयानक रूप में लौटने पर उसे राहत मिली। रॉबर्ट और बाकी लोग छाया में दुबके रहे, जबकि झुंड के तीन

सदस्यों के शरीर पर बाल और नुकीले दांत उग आए और वे एक टूटी खिड़की से कूदकर रात के अंधेरे में निकल गए। वे शिकार करने निकल पड़े—और जैसा कि वैलेंटाइन को आशंका थी, उन्होंने अपने सबसे कमज़ोर साथियों को पीछे छोड़ दिया। बूढ़ा आदमी और बच्चा। ये परिस्थितियाँ वैलेंटाइन को ज़्यादा पसंद आईं।

यह कोई खास लड़ाई नहीं थी।

जब तक बचे हुए दो वेयरवोल्फ को हमले का एहसास हुआ, तब तक वे घिर चुके थे। उन्हें रूप बदलने का भी समय नहीं मिला। कुछ ही मिनटों में सब कुछ खत्म हो गया, स्टीफन ने बड़े वाले को सिर पर वार करके बेहोश कर दिया, और बच्चा कोने में दुबक कर बैठा रहा, माइकल की तलवार की नोक से बस कुछ ही इंच की दूरी पर।

"हम उन दोनों को पूछताछ के लिए ले जाएंगे," वैलेंटाइन ने कहा।

माइकल ने सिर हिलाया। "वो बच्चा नहीं।"

“वे दोनों अपराधी हैं,” वैलेंटाइन ने तर्क दिया। “गिरोह का हर सदस्य इसके लिए दोषी है—”

“वो तो छोटी बच्ची है!” माइकल ने समर्थन के लिए अपने साथियों की ओर मुड़ते हुए कहा। “उसे बताओ। हम किसी बच्ची को जंगल में घसीटकर क्लेव के भरोसे नहीं छोड़ेंगे।”

उसकी बात में दम था... लेकिन वैलेंटाइन की बात में भी दम था। रॉबर्ट ने कुछ नहीं कहा।

"हम बच्चे को नहीं ले जा रहे हैं," माइकल ने कहा, और उसके चेहरे के भाव से पता चलता था कि वह अपने शब्दों को कार्रवाई से साबित करने के लिए तैयार था।

स्टीफन और रॉबर्ट तनाव में थे, विस्फोट की प्रतीक्षा कर रहे थे। वैलेंटाइन को चुनौती देना पसंद नहीं था; उसे इसका बहुत कम अनुभव था। लेकिन

उसने केवल आह भरी और एक प्यारी सी उदास मुस्कान दी। "बिल्कुल नहीं। पता नहीं मैं क्या सोच रहा था। बस बूढ़े आदमी की बात है। कहीं आपको इस पर भी कोई आपत्ति तो नहीं है?"

किसी को कोई आपत्ति नहीं थी, और बेहोश बूढ़ा व्यक्ति हड्डियों का ढांचा मात्र रह गया था, रॉबर्ट के चौड़े कंधों पर उसका वजन न के बराबर महसूस हो रहा था। उन्होंने बच्चे को एक कोठरी में बंद कर दिया, फिर बूढ़े व्यक्ति को उठाकर जंगल में काफी अंदर तक ले गए, वापस शिविर स्थल पर।

उन्होंने उसे एक पेड़ से बांध दिया।

रस्सी चांदी के धागों से बुनी गई थी—जब बूढ़ा आदमी जागेगा, तो उसे दर्द होगा। शायद उसे भेड़िये के रूप में बांधना काफी नहीं होगा, अगर वह भागने के लिए दृढ़ संकल्पित हो। लेकिन इससे उसकी गति धीमी हो जाएगी। उनके चांदी के खंजर बाकी काम कर देंगे।

“तुम दोनों आधा मील के दायरे में गश्त करो,” वैलेंटाइन ने माइकल और स्टीफन से कहा। “हम नहीं चाहते कि उसके गंदे छोटे दोस्त उसकी बदबू से प्रभावित हों। रॉबर्ट और मैं कैदी की रखवाली करेंगे।”

स्टीफन ने तेजी से सिर हिलाया, वह हमेशा की तरह वैलेंटाइन की इच्छा के अनुसार काम करने के लिए उत्सुक था।

“और जब वह जागेगा?” माइकल ने पूछा।

“जब यह जागेगा, तो रॉबर्ट और मैं इससे इसके अपराधों के बारे में और इसके साथियों के अपराधों के बारे में इसकी जानकारी के बारे में पूछताछ करेंगे,” वैलेंटाइन ने कहा। “एक बार जब हमें इसका कबूलनामा मिल जाएगा, तो हम इसे सजा के लिए क्लेव को सौंप देंगे। क्या इससे आप संतुष्ट हैं, माइकल?”

उसकी बातों से ऐसा नहीं लग रहा था कि उसे जवाब की कोई परवाह है,

और माइकल ने उसे कोई जवाब नहीं दिया।
जब वे अकेले हो गए, तो रॉबर्ट ने पूछा, "तो अब हम इंतजार करें?"
वैलेंटाइन मुस्कुराया।
जब वह चाहता था, तो वैलेंटाइन की मुस्कान सबसे मजबूत दिल में भी प्रवेश कर सकती थी, उसे अंदर से पिघला सकती थी।
यह मुस्कान गर्मी के लिए नहीं बनी थी। यह एक ठंडी मुस्कान थी, और इसने रॉबर्ट को अंदर तक कंपकंपा दिया।
“मैं इंतज़ार करते-करते थक गया हूँ,” वैलेंटाइन ने कहा और एक खंजर निकाल लिया। चाँदनी की रोशनी शुद्ध चाँदी पर चमक रही थी।
इससे पहले कि रॉबर्ट कुछ कह पाता, वैलेंटाइन ने ब्लेड के सपाट हिस्से को बूढ़े आदमी की नंगी छाती पर दबा दिया। मांस के छिटकने की आवाज़ आई, फिर एक चीख निकली, क्योंकि कैदी दर्द से कराह उठा।
“मैं ऐसा नहीं करूँगा,” वैलेंटाइन ने शांत भाव से कहा, जबकि बूढ़े आदमी के चेहरे पर भेड़िये जैसे लक्षण दिखने लगे और उसके नंगे शरीर पर बाल उगने लगे। “मैं तुम्हें चोट पहुँचाऊँगा, हाँ। लेकिन अगर तुम वापस भेड़िये में बदल गए, तो मैं वादा करता हूँ, मैं तुम्हें मार डालूँगा।”
यह परिवर्तन जितनी अचानक शुरू हुआ था, उतनी ही अचानक रुक भी गया।
बूढ़े आदमी को लगातार खांसी के दौरे पड़ रहे थे, जिससे उसका दुबला-पतला शरीर सिर से पैर तक कांप रहा था। वह इतना दुबला था कि उसकी पसलियां उसकी पीली त्वचा से उभरी हुई थीं। उसकी आंखों के नीचे गड्ढे थे और उसके जिगर के धब्बों वाले सिर पर बस कुछ ही भूरे बाल थे। रॉबर्ट ने कभी सोचा भी नहीं था कि कोई वेयरवोल्फ गंजा भी हो सकता है। अगर हालात कुछ और होते, तो शायद उसे यह सोचकर हंसी आती।

लेकिन जब वैलेंटाइन ने खंजर की नोक को उभरी हुई कॉलरबोन से लेकर नाभि तक फेरा, तो उस आदमी द्वारा निकाली गई आवाज में कुछ भी हास्यास्पद नहीं था।

“वैलेंटाइन, वो तो बस एक बूढ़ा आदमी है,” रॉबर्ट ने हिचकिचाते हुए कहा। “शायद हमें—”

“अपने दोस्त की बात सुनो,” बूढ़े आदमी ने विनती भरे, कांपते स्वर में कहा। “मैं तुम्हारा अपना दादा हो सकता हूँ।”

वैलेंटाइन ने खंजर के मूठ से उसके चेहरे पर वार किया।

“यह कोई आम आदमी नहीं है,” उसने रॉबर्ट से कहा। “यह एक राक्षस है। और यह ऐसे काम कर रहा है जो इसे नहीं करने चाहिए, क्या यह सच नहीं है?”

भेड़िया-भेड़िया, शायद यह सोचकर कि बूढ़ा और कमजोर होने का नाटक करने से वह इस मुसीबत से नहीं बच पाएगा, सीधा खड़ा हो गया और अपने नुकीले दांत दिखाने लगा। बोलते समय उसकी आवाज़ में कंपन नहीं था। "तुम कौन होते हो, शैडोहंटर, मुझे यह बताने वाले कि मुझे क्या करना चाहिए और क्या नहीं?"

“तो फिर आप इसे स्वीकार करते हैं,” रॉबर्ट ने उत्सुकता से कहा। “आपने समझौतों का उल्लंघन किया है।”

अगर वह इतनी आसानी से कबूल कर लेता है, तो वे इस पूरे घिनौने मामले को खत्म कर सकते हैं, कैदी को क्लेव के हवाले कर सकते हैं और घर जा सकते हैं।

"मैं हत्यारों और कमजोरों को अपनी सहमति नहीं देता," वेयरवोल्फ ने थूकते हुए कहा।

“सौभाग्य से, मुझे आपकी सहमति की आवश्यकता नहीं है,” वैलेंटाइन ने कहा। “मुझे केवल जानकारी चाहिए। आप मुझे वह बता दीजिए जो मुझे

जानना आवश्यक है, और हम आपको जाने देंगे।”
उन्होंने इस बारे में बात नहीं की थी, लेकिन रॉबर्ट चुप रहा।
“दो महीने पहले, वेयरवुल्फ के एक झुंड ने इन जंगलों के पश्चिमी छोर पर एक शैडोहंटर को मार डाला था। मैं उन्हें कहाँ ढूंढ सकता हूँ?”
"और मुझे यह कैसे पता चलेगा?"
वैलेंटाइन की बर्फीली मुस्कान लौट आई। "तुम्हें यही उम्मीद करनी चाहिए कि तुम ऐसा करोगे, वरना तुम मेरे किसी काम के नहीं रहोगे।"
“अच्छा, फिर दोबारा सोचने पर, शायद मैंने उस मरे हुए शैडोहंटर के बारे में सुना हो जिसके बारे में तुम बात कर रहे हो।” भेड़िये ने हंसते हुए कहा।
“काश मैं वहाँ होता उसे मरते हुए देखने के लिए। उसके मीठे मांस का स्वाद चखने के लिए। तुम्हें पता है, डर ही मांस को असली स्वाद देता है। सबसे अच्छा तब लगता है जब वो पहले रोता है, मीठे के साथ थोड़ा नमकीन। और अफवाह है कि तुम्हारा वो शैडोहंटर बहुत रोया था। कितना कायर था वो!
“रॉबर्ट, इसका मुंह खुला रखो।” वैलेंटाइन की आवाज स्थिर थी, लेकिन रॉबर्ट वैलेंटाइन को अच्छी तरह जानता था और उसके भीतर छिपे क्रोध को भांप सकता था।
"शायद हमें कुछ पल रुककर—"
इसका मुंह खुला रखो।
रॉबर्ट ने उस आदमी के कमजोर जबड़े को पकड़ा और उसे जबरदस्ती खोल दिया।
वैलेंटाइन ने खंजर का सपाट हिस्सा उस आदमी की जीभ पर दबाया और उसे वहीं पकड़े रखा। आदमी की चीख एक कराह में बदल गई, उसकी दुबली-पतली मांसपेशियां फूल गईं और उसके शरीर पर बाल उग आए, जीभ पर फफोले पड़ गए और छाले पड़ गए। फिर, जैसे ही पूरी तरह से

परिवर्तित भेड़िये ने अपने बंधन तोड़ दिए, वैलेंटाइन ने उसकी जीभ काट दी। उसके मुंह से खून बह निकला, वैलेंटाइन ने भेड़िये के मध्य भाग पर एक तेज धार वाला वार किया। वार पक्का और गहरा था, और भेड़िया जमीन पर गिर पड़ा, उसकी आंतें घाव से बाहर निकल आईं।

वैलेंटाइन तड़पते हुए प्राणी पर झपटा, वार करता और चीरता हुआ, उसकी खाल को चीरता हुआ, मांस को मोती जैसी हड्डियों तक छील रहा था, जबकि प्राणी उसके नीचे असहाय रूप से छटपटा रहा था और कांप रहा था, जबकि उसकी लड़ने की शक्ति समाप्त हो रही थी, जबकि उसकी निगाहें सपाट हो रही थीं, जबकि उसका टूटा हुआ शरीर फिर से मानवीय रूप धारण कर रहा था, खून से लथपथ धरती पर पड़ा था, एक बूढ़े आदमी का चेहरा खून से पीला पड़ गया था और निर्जीव रूप से रात के आकाश की ओर मुड़ा हुआ था।

“बस करो,” रॉबर्ट धीमी, निरर्थक आवाज़ में कहता रहा। “वैलेंटाइन, बस करो।”

लेकिन उसने इसे रोकने के लिए कुछ नहीं किया।

और जब उसके दोस्त गश्त से लौटे और उन्होंने वैलेंटाइन और रॉबर्ट को क्षत-विक्षत लाश के पास खड़े पाया, तो उसने वैलेंटाइन के बयान का खंडन नहीं किया: वेयरवोल्फ अपने बंधनों से मुक्त होकर भागने की कोशिश कर रहा था। उन्होंने एक भयंकर लड़ाई लड़ी थी और आत्मरक्षा में मारे गए थे।

इस कहानी की रूपरेखा तकनीकी रूप से सत्य थी।

स्टीफन ने वैलेंटाइन की पीठ थपथपाई और उसके पिता के हत्यारे के बारे में मिली संभावित जानकारी खो देने पर उससे सहानुभूति जताई। माइकल ने रॉबर्ट से नज़रें मिलाईं, उसका सवाल इतना स्पष्ट था मानो उसने ज़ोर से कहा हो। आखिर हुआ क्या था?

आपने क्या होने दिया?
रॉबर्ट ने नज़रें फेर लीं।

* * *

इसाबेल उससे बच रही थी। बीट्रिज़ उस पर बहुत गुस्सा थी। बाकी सब पिछली रात के रोमांच और आने वाले गुप्त रोमांच को लेकर बहुत उत्साहित थे। जूली और मारिसोल ने जॉर्ज के रहस्यमय वादे को ही दोहराया—कि कुछ अच्छा होने वाला है, और अगर साइमन इसके बारे में जानना चाहता है, तो उसे उनके साथ आना होगा।

"मुझे नहीं लगता कि इसाबेल मुझे वहां देखना चाहेगी," उसने सुनील से कहा, जब वे सावधानीपूर्वक भाप में पके हुए, अस्पष्ट रूप से सब्जी के आकार के उन टुकड़ों के ढेर में से चुन रहे थे, जिन्हें दोपहर के भोजन के रूप में परोसा जा रहा था।

सुनील ने सिर हिलाया और मुस्कुराया। उसकी मुस्कान उसके चेहरे पर ठीक नहीं लग रही थी; मुस्कुराते हुए सुनील किसी क्लिंगन की तरह लग रहा था जिसने ट्यूटू पहना हो। वह एक असामान्य रूप से गंभीर लड़का था जो खुशमिजाजी को लापरवाही की निशानी समझता था और लोगों के साथ उसी तरह व्यवहार करता था। “उसने हमसे कहा कि हम तुम्हें आने के लिए मनाएं। उसने कहा, ‘चाहे कुछ भी हो जाए।’ तो, तुम बताओ, साइमन।” उसकी बेचैन कर देने वाली मुस्कान और बढ़ गई। “क्या करना पड़ेगा?”

"तुम उसे जानते तक नहीं हो," साइमन ने कहा। "अचानक तुम उसकी हर बात मानने को इतने उत्सुक क्यों हो गए हो?"

“हम यहाँ एक ही लड़की की बात कर रहे हैं, है ना? इसाबेल लाइटवुड की?”

"हाँ।"
सुनील ने आश्चर्य से सिर हिलाया। "और आपको पूछना भी पड़ता है?"
तो यही नया चलन था: इसाबेल लाइटवुड की पूजा। साइमन को मानना पड़ा कि वह पूरी तरह समझ सकता था कि कैसे एक कमरे में बैठे समझदार लोग भी उसके जादू में पूरी तरह फंस सकते हैं और खुद को पूरी तरह से उसके हवाले कर सकते हैं।
लेकिन वह ऐसा क्यों चाहेगी?
उसने फैसला किया कि उसे खुद जाकर देखना होगा। सिर्फ यह समझने के लिए कि क्या हो रहा है और यह सुनिश्चित करने के लिए कि सब कुछ ठीक-ठाक है।
ऐसा बिल्कुल नहीं था कि वह उसके करीब रहने के लिए बेताब था। या उसे प्रभावित करने के लिए। या उसे खुश करने के लिए।
अगर इस बारे में सोचें तो शायद साइमन इसाबेल के पंथ को जितना स्वीकार करना चाहता था उससे कहीं बेहतर समझता था।
हो सकता है कि वह इसके संस्थापक सदस्यों में से एक रहा हो।

* * *

“तुम क्या करने का इरादा रखते हो?” आखिरी शब्द पर साइमन की आवाज सामान्य से दो सप्तक ऊपर चली गई।
जॉन कार्टराइट हँस पड़ा। "शांत हो जाओ, माँ। तुमने उसकी बात सुन ली है।"
साइमन ने लाउंज में बैठे अपने दोस्तों (और जॉन) पर नज़र डाली। पिछले एक साल में, वह उन्हें अच्छी तरह जान चुका था, या कम से कम उसे ऐसा लगता था। जूली घबराहट में अपने नाखून चबा-चबाकर खून निकाल देती थी। मारिसोल एहतियात के तौर पर तकिए के नीचे तलवार रखकर

सोती थी। जॉर्ज नींद में बड़बड़ाता था, आमतौर पर भेड़ की ऊन काटने की तकनीकों के बारे में। सुनील के पास चार पालतू खरगोश थे जिनके बारे में वह लगातार बातें करता रहता था, हमेशा इस बात से चिंतित रहता था कि छोटे रिंगो को उसके बड़े, प्यारे भाई परेशान तो नहीं कर रहे हैं। जॉन ने अपने कमरे की एक दीवार अपनी छोटी चचेरी बहन की उंगलियों से बनाई गई पेंटिंग्स से सजा रखी थी, और उसे हर हफ्ते एक पत्र लिखता था। उन सभी ने शैडोहंटर बनने का संकल्प लिया था; उन्होंने अपने प्रशिक्षकों और एक-दूसरे को साबित करने के लिए बहुत मुश्किलों का सामना किया था। उन्होंने लगभग पूरा साल बिना किसी जानलेवा चोट या पिशाच के काटने के पूरा कर लिया था... और अब यह सब?

“हा हा, बहुत मज़ा आया,” साइमन ने कहा, उम्मीद करते हुए कि वह अपनी आवाज़ में बेबसी छिपाने में कामयाब रहा है। “मुझ पर ही बढ़िया मज़ाक किया, कल रात की मेरी कायरता का बदला ले लिया। एकदम हँसी आ रही है। अब आगे क्या? क्या तुम मुझे यकीन दिलाना चाहते हो कि वे एक और घटिया लास्ट एयरबेंडर फिल्म बना रहे हैं? अगर तुम मुझे परेशान होते देखना चाहते हो, तो इससे आसान तरीके भी हैं।”

इसाबेल ने आंखें घुमाईं। "कोई भी तुम्हें इस तरह परेशान होते हुए नहीं देखना चाहता, साइमन। सच कहूं तो, मुझे तुमसे मिलने में कोई खास दिलचस्पी नहीं है।"

“तो यह तो गंभीर बात है,” साइमन ने कहा। “तुम सचमुच, मज़ाक में नहीं, बल्कि वाकई में एक दानव को बुलाने की योजना बना रहे हो? यहाँ, शैडोहंटर अकादमी के बीचोंबीच? साल के अंत की पार्टी के बीचोंबीच? क्योंकि तुम्हें लगता है कि यह... मज़ेदार होगा?”

“हम जाहिर तौर पर पार्टी के बीच में इसे नहीं बुलाने वाले हैं,” इसाबेल ने कहा। “ऐसा करना काफी मूर्खतापूर्ण होगा।”

“ओह, बिल्कुल,” साइमन ने धीमी आवाज़ में कहा। “ऐसा करना मूर्खता होगी।”

“हम इसे यहीं लाउंज में बुलाएंगे,” इसाबेल ने स्पष्ट किया। “फिर इसे पार्टी में ले आएंगे।”

"तो फिर उसे मार डालो, बिलकुल," जूली ने कहा।

“बिल्कुल,” साइमन ने दोहराया। उसे लगा कि कहीं उसे स्ट्रोक तो नहीं आ रहा है।

"तुम इसे जरूरत से ज्यादा बड़ा मुद्दा बना रहे हो," जॉर्ज ने कहा।

“हां, ये बस एक छोटा सा शैतान है,” सुनील ने कहा। “कोई बड़ी बात नहीं।”

“हम्म।” साइमन ने आह भरी। “बिल्कुल। कोई बड़ी बात नहीं।”

"ज़रा सोचो, जब सब लोग देखेंगे कि हम क्या कर सकते हैं, तो उनके चेहरे पर कैसी खुशी होगी!" यह सोचकर मारिसोल का चेहरा खुशी से चमक उठा।

बीट्रिज़ वहाँ नहीं थी। अगर वह होती, तो शायद वह उन्हें समझा-बुझाकर शांत कर देती। या साइमन की मदद से उन्हें बाँधकर अलमारी में तब तक छिपा देती जब तक सेमेस्टर खत्म नहीं हो जाता और इसाबेल वापस न्यूयॉर्क नहीं पहुँच जाती, जहाँ वह रहती थी।

“अगर कुछ गड़बड़ हो जाए तो क्या होगा?” साइमन ने कहा। “तुमने कभी भी युद्ध जैसी परिस्थितियों में किसी राक्षस का सामना नहीं किया है, खासकर तब जब तुम्हारे पीछे शिक्षक मौजूद न हों। तुम्हें नहीं पता—”

“तुम्हें भी नहीं,” इसाबेल ने झल्लाकर कहा। “कम से कम तुम्हें तो याद नहीं है, है ना?”

साइमन ने कुछ नहीं कहा।

“जब मैं छह साल की थी तब मैंने पहली बार किसी शैतान को मार

गिराया था," इसाबेल ने कहा। "जैसा कि मैंने तुम्हारे दोस्तों को बताया, यह कोई बड़ी बात नहीं है। और वे मुझ पर भरोसा करते हैं।"
मुझे तुम पर भरोसा है—यही तो उसे कहना था। वह जानता था कि वह इसी बात का इंतजार कर रही थी। वे सब कर रहे थे।
वह ऐसा नहीं कर सका।
"क्या मैं आपको इससे मना नहीं कर सकता?" उसने इसके बजाय पूछा।
इसाबेल ने कंधे उचकाते हुए कहा, "आप कोशिश करते रह सकते हैं, लेकिन इससे हमारा सारा समय बर्बाद होगा।"
"तो फिर मुझे तुम्हें रोकने का कोई और तरीका ढूंढना पड़ेगा," साइमन ने कहा।
"क्या तुम हमारी चुगली करोगे?" जॉन ने ताना मारा। "क्या तुम रोने-धोने वाले बनकर अपने चहेते जादूगर से शिकायत करोगे?" उसने नाक सिकोड़ी। "एक बार गुरु का चहेता, हमेशा गुरु का चहेता।"
"चुप रहो, जॉन।" इसाबेल ने उसके हाथ पर हल्के से थप्पड़ मारा। साइमन को शायद खुश होना चाहिए था, लेकिन थप्पड़ मारने में भी स्पर्श शामिल होता है, और वह यही चाहता था कि इसाबेल और जॉन कभी भी शारीरिक रूप से एक-दूसरे के संपर्क में न आएं। "तुम हमारी शिकायत कर सकते हो, साइमन। लेकिन मैं इससे इनकार कर दूंगी। और फिर वे किसका विश्वास करेंगे—मुझ जैसे किसी का, या तुम्हारे जैसे किसी आम आदमी का?"
उसने "सामान्य" शब्द का प्रयोग ठीक उसी तरह किया जैसे जॉन हमेशा करता था। मानो यह "कुछ नहीं" का पर्यायवाची हो।
"यह तुम नहीं हो, इसाबेल। तुम ऐसी नहीं हो।" उसे खुद भी यकीन नहीं था कि वह उसे समझाने की कोशिश कर रहा था या खुद को।
"तुम्हें नहीं पता कि मैं कैसा हूँ, याद है ना?"

"खूब जानता हूँ।"
“तो फिर आपको पता चल जाएगा कि आपको मुझ पर भरोसा करना चाहिए। लेकिन अगर नहीं, तो बता दीजिए। सबको बता दीजिए,” उसने कहा। “फिर सबको पता चल जाएगा कि आप कैसे हैं। आप किस तरह के दोस्त हैं।”
उसने कोशिश करी।
उन्हें पता था कि यही सही काम है।
कम से कम, उसे तो यही लगता था कि यही करना सही था।
अगली सुबह, लेक्चर से पहले, वह कैटरिना लॉस के कार्यालय गया - जॉन सही था, वह उसकी पसंदीदा जादूगरनी और उसकी पसंदीदा संकाय सदस्य थी, और एकमात्र ऐसी व्यक्ति थी जिस पर वह इस तरह की किसी बात के लिए भरोसा कर सकता था।
उसने उसका स्वागत किया, उसे बैठने के लिए कहा और एक मग में कुछ पीने को दिया जिसकी भाप का रंग चौंकाने वाला नीला था। उसने मना कर दिया।
"तो, डेलाइटर, मेरा मानना है कि आपको मुझे कुछ बताना है?"
कैटरीना उसे साल की शुरुआत की तुलना में कुछ कम डराती थी - जो कुछ इस तरह था जैसे यह कहना कि जार जार बिंक्स स्टार वार्स: एपिसोड II में स्टार वार्स: एपिसोड I की तुलना में "कुछ कम" परेशान करने वाला था।
“हो सकता है कि मुझे कुछ पता हो कि...” साइमन ने अपना गला साफ किया। “मेरा मतलब है, अगर कुछ ऐसा हो रहा हो कि...”
उसने यह नहीं सोचा था कि उसके मुंह से शब्द निकल जाने के बाद क्या होगा। उसके दोस्तों का क्या होगा? उनकी सरगना इसाबेल का क्या होगा? उसे उस अकादमी से निकाला तो नहीं जा सकता था जहाँ वह

नामांकित ही नहीं थी... लेकिन साइमन अब तक क्लेव के बारे में इतना जान चुका था कि उसे पता था कि निष्कासन से भी कहीं ज़्यादा गंभीर सज़ाएँ होती हैं। क्या किसी छोटे दानव को पार्टी में मनोरंजन के लिए बुलाना कानून का उल्लंघन था? क्या वह इसाबेल की ज़िंदगी बर्बाद करने वाला था?

कैटरीना लॉस शैडोहंटर नहीं थी; उसके पास क्लेव से जुड़े अपने खुद के रहस्य थे। शायद वह एक और रहस्य छुपाने को तैयार हो जाए, अगर इसका मतलब साइमन की मदद करना और इसाबेल को सजा से बचाना हो?

जैसे ही उसका दिमाग अंधकारमय संभावनाओं से भर गया, कार्यालय का दरवाजा खुला और डीन पेनहॉलो ने अपना सुनहरा सिर अंदर झाँका। "कैटरीना, रॉबर्ट लाइटवुड अपने सत्र से पहले आपसे बात करना चाहते थे —ओह, क्षमा करें! मुझे पता नहीं था कि आप किसी काम में व्यस्त हैं?"

“हमारे साथ शामिल हो जाओ,” कैटरीना ने कहा। “साइमन मुझे अभी कुछ दिलचस्प बताने ही वाला था।”

डीन कार्यालय में दाखिल हुईं और साइमन को घूरते हुए भौंहें चढ़ा लीं। उन्होंने उससे कहा, "तुम बहुत गंभीर लग रहे हो। चलो, खुलकर बोल दो। तुम्हें अच्छा लगेगा। यह उल्टी करने जैसा है।"

"उल्टी करने जैसा क्या होता है?" उसने उलझन में पूछा।

"जब आप बीमार महसूस कर रहे होते हैं? कभी-कभी सब कुछ बाहर निकाल देने से मदद मिलती है।"

किसी न किसी तरह, साइमन को नहीं लगता था कि डीन के सामने सीधे अपनी गलती कबूल करने से उसे कोई बेहतर महसूस होगा।

क्या इसाबेल ने खुद को साबित नहीं कर दिया था—न सिर्फ उसके सामने, बल्कि क्लेव के सामने, सबके सामने? आखिरकार, उसने लगभग

पूरी दुनिया को बचा लिया था। किसी को और कितना सबूत चाहिए था कि वह अच्छे लोगों में से एक थी?

उसे कितने सबूतों की जरूरत थी?

साइमन खड़ा हुआ और जो बात उसके मन में सबसे पहले आई, वही बोल दी। “मैं बस आपको यह बताना चाहता था कि रात के खाने में परोसी गई चुकंदर की सब्ज़ी हमें बहुत पसंद आई। आपको इसे दोबारा परोसना चाहिए।”

डीन पेनहॉलो ने उसे अजीब नज़र से देखा। "ये चुकंदर नहीं थे, साइमन।"

इससे उसे आश्चर्य नहीं हुआ, क्योंकि स्टू की बनावट अजीब तरह से दानेदार थी और उसका स्वाद गोबर जैसा था।

“खैर... जो भी था, स्वादिष्ट था,” उसने जल्दी से कहा। “मुझे अब जाना चाहिए। मैं इंक्विजिटर लाइटवुड के अंतिम व्याख्यान की शुरुआत नहीं छोड़ना चाहता। वे बहुत ही रोचक रहे हैं।”

“बिल्कुल,” कैटरिना ने रूखेपन से कहा। “ये स्टू जितने ही स्वादिष्ट थे।”

1984

अकादमी में अपने अधिकांश समय के दौरान, रॉबर्ट ने वैलेंटाइन को दूर से ही देखा था। हालाँकि रॉबर्ट उम्र में बड़ा था, फिर भी वह वैलेंटाइन को अपना आदर्श मानता था, क्योंकि वैलेंटाइन वह सब कुछ था जो रॉबर्ट बनना चाहता था। वैलेंटाइन बिना किसी स्पष्ट प्रयास के अपने प्रशिक्षण में उत्कृष्ट था। वह किसी भी हथियार से किसी को भी हरा सकता था। वह स्नेह जताने में बेपरवाह था, या कम से कम ऐसा लगता था, और वह सबका प्रिय था। बहुत कम लोगों ने ध्यान दिया कि वास्तव में वह कितने कम लोगों से प्यार करता था। लेकिन रॉबर्ट ने यह बात गौर की, क्योंकि जब आप किनारे से, अदृश्य होकर देख रहे होते हैं, तो सब कुछ स्पष्ट रूप से दिखाई देता है।

उसे कभी यह ख्याल ही नहीं आया कि वैलेंटाइन भी उसे देख रहा था।
इस साल की शुरुआत में एक दिन ऐसा आया जब वैलेंटाइन ने उसे अकादमी के एक अंधेरे, भूमिगत गलियारे में अकेले पकड़ लिया और धीरे से कहा, "मैं तुम्हारा रहस्य जानता हूँ।"
रॉबर्ट का एक रहस्य, जो उसने किसी को नहीं बताया, यहां तक कि माइकल को भी नहीं: वह अब भी मार्क्स से डरा हुआ था।
जब भी वह अपने शरीर पर कोई चिन्ह बनाता, उसे अपनी सांस रोकनी पड़ती, अपनी उंगलियों को कांपने से रोकना पड़ता। वह हमेशा हिचकिचाता था। कक्षा में तो यह मुश्किल से ही नज़र आता था। लेकिन युद्ध में, यह पल भर का फर्क हो सकता था, जीवन और मृत्यु के बीच का, और रॉबर्ट यह जानता था। इसी वजह से वह हर बात पर और भी ज़्यादा हिचकिचाता था। वह बलवान, बुद्धिमान और प्रतिभाशाली था; वह एक लाइटवुड था। उसे सर्वश्रेष्ठ में से एक होना चाहिए था। लेकिन वह खुद को सहज प्रवृत्ति पर चलने नहीं दे सकता था। वह संभावित परिणामों के बारे में सोचने से खुद को रोक नहीं पाता था। वह डरना बंद नहीं कर पाता था—और वह जानता था कि अंततः यही उसका अंत होगा।
“मैं तुम्हारी मदद कर सकता हूँ,” वैलेंटाइन ने तब कहा। “मैं तुम्हें सिखा सकता हूँ कि डर से कैसे निपटना है।” मानो यह इतना ही आसान हो—और वैलेंटाइन के सावधानीपूर्वक मार्गदर्शन में, यह वाकई आसान था।
वैलेंटाइन ने उसे सिखाया था कि वह अपने मन के उस कोने में चला जाए जहाँ डर का कोई असर न हो। उसे उस रॉबर्ट लाइटवुड से खुद को अलग करना था जो डरना जानता था—और फिर अपने उस कमज़ोर, घृणित रूप को काबू में करना था। वैलेंटाइन ने उससे कहा था, “तुम्हारी कमज़ोरी तुम्हें क्रोधित करती है, और ऐसा होना भी चाहिए। इस क्रोध का इस्तेमाल इसे काबू में करने के लिए करो—और फिर बाकी सब कुछ।”

एक तरह से वैलेंटाइन ने रॉबर्ट की जान बचाई थी। या कम से कम, उसकी जिंदगी का वह हिस्सा जो मायने रखता था।

वह वैलेंटाइन का बहुत ऋणी था।

कम से कम उसे वैलेंटाइन को सच बताना तो चाहिए था।

“तुम मेरे किए से सहमत नहीं हो,” वैलेंटाइन ने धीरे से कहा, जैसे ही सूरज क्षितिज के ऊपर आने लगा। माइकल और स्टीफन अभी भी सो रहे थे। रॉबर्ट ने रात के अंधेरे में आसमान को घूरते हुए, जो कुछ हुआ था उसका विश्लेषण किया और सोचा कि उसे आगे क्या करना चाहिए।

"आपको लगता है कि मैं बेकाबू हो गया था," वैलेंटाइन ने आगे कहा।

“यह आत्मरक्षा नहीं थी,” रॉबर्ट ने कहा। “यह यातना थी। हत्या थी।”

रॉबर्ट अपने कैंप फायर के अवशेषों के आसपास पड़े एक लट्ठे पर बैठा था। वैलेंटाइन भी उसके बगल में बैठ गया।

“तुमने वो सब सुना जो उसने कहा। तुम समझते हो कि उसे चुप कराना क्यों ज़रूरी था,” वैलेंटाइन ने कहा। “उसे सबक सिखाना ज़रूरी था, और क्लेव में इतनी हिम्मत नहीं थी। मुझे पता है कि बाकी लोग नहीं समझेंगे। यहाँ तक कि लूसियन भी नहीं। लेकिन तुम... हम एक-दूसरे को समझते हैं, तुम और मैं। तुम ही हो जिस पर मैं सच में भरोसा कर सकता हूँ। मैं चाहता हूँ कि तुम इसे अपने तक ही रखो।”

"अगर आपको इतना यकीन है कि आपने सही काम किया है, तो इसे गुप्त क्यों रखा?"

वैलेंटाइन हल्के से हँसा। “रॉबर्ट, तुम हमेशा इतने शंकालु रहते हो। यही बात हम सबको तुम्हारी सबसे अच्छी लगती है।” उसकी मुस्कान फीकी पड़ गई। “बाकी कुछ लोगों को शक होने लगा है। मकसद को लेकर, मेरे बारे में—” रॉबर्ट के इनकार को उसने बोलने से पहले ही रोक दिया। “यह मत सोचो कि मुझे पता नहीं है। जब सब कुछ आसान होता है तो हर कोई

वफादार रहना चाहता है। लेकिन जब हालात मुश्किल हो जाते हैं...” उसने सिर हिलाया। “मैं उन सभी पर भरोसा नहीं कर सकता जिन पर मैं करना चाहता हूँ। लेकिन मुझे यकीन है कि मैं तुम पर भरोसा कर सकता हूँ।”

"निःसंदेह तुमसे हो सकता है।"

"तो फिर तुम आज रात जो कुछ भी हुआ उसे दूसरों से छुपा कर रखोगे," वैलेंटाइन ने कहा। "माइकल से भी।"

बहुत बाद में—जब बहुत देर हो चुकी थी—रॉबर्ट को यह एहसास हुआ कि वैलेंटाइन ने शायद इस तरह की बातचीत सर्कल के हर सदस्य के साथ की होगी। रहस्य लोगों को आपस में बांधते हैं, और वैलेंटाइन इतना समझदार था कि वह यह बात जानता था।

“वह मेरा सबसे करीबी दोस्त है,” रॉबर्ट ने कहा। “मैं उससे कोई राज नहीं छुपाता।”

वैलेंटाइन की भौंहें तन गईं। "और तुम्हें लगता है कि वह तुमसे कोई राज नहीं छुपाता?"

रॉबर्ट को पिछली रात की घटना याद आ गई, माइकल ने जो कुछ भी छिपाने की पूरी कोशिश की थी। वह तो एक राज़ था—पता नहीं ऐसे और कितने राज़ थे?

“आप माइकल को किसी और से बेहतर जानते हैं,” वैलेंटाइन ने कहा। “फिर भी, मुझे लगता है कि मैं उसके बारे में कुछ ऐसी बातें जानता हूँ जो आपको आश्चर्यचकित कर सकती हैं...।”

रॉबर्ट के विचार करने पर उन दोनों के बीच सन्नाटा छा गया।

वैलेंटाइन ने झूठ नहीं बोला, न ही उसने खोखले दावे किए। अगर उसने कहा कि वह माइकल के बारे में कुछ जानता है, कोई गुप्त बात, तो वह सच थी।

और यह प्रलोभन था, जो रॉबर्ट के सामने लटका हुआ था।
उसे बस पूछने की जरूरत थी।
वह जानना चाहता था; वह जानना नहीं चाहता था।
“हम सभी के मन में परस्पर विरोधी निष्ठाएँ हैं,” रॉबर्ट के प्रलोभन में पड़ने से पहले ही वैलेंटाइन ने कहा। “क्लेव इन बातों को सरल बनाना चाहता है, लेकिन यह उनकी मूर्खता का एक और उदाहरण है। मैं अपने परबाताई, लूसियन से प्यार करता हूँ। मैं जोसेलिन से प्यार करता हूँ। अगर कभी ये दोनों प्रेम आपस में टकराएँ तो...”
उसे अपने विचार को पूरा करने की आवश्यकता नहीं थी। रॉबर्ट जानता था कि वैलेंटाइन क्या जानता है, और समझता था कि वैलेंटाइन अपने परबाताई से इतना प्यार करता है कि वह इसकी अनुमति देता है। ठीक वैसे ही जैसे लूसियन वैलेंटाइन से इतना प्यार करता है कि वह कभी भी ऐसा करने का निर्णय नहीं लेता।
शायद कुछ रहस्य एक तरह की राहत ही थे।
उसने वैलेंटाइन की ओर हाथ बढ़ाया। “मैं आपको वचन देता हूँ। कसम खाता हूँ। माइकल को इसके बारे में कभी पता नहीं चलेगा।”
जैसे ही ये शब्द उसके मुंह से निकले, उसे लगा कि शायद उसने कोई गलती कर दी है। लेकिन अब पीछे हटने का कोई रास्ता नहीं था।
“मैं तुम्हारा रहस्य भी जानता हूँ, रॉबर्ट,” वैलेंटाइन ने कहा।
यह सुनकर, वैलेंटाइन द्वारा उससे कहे गए पहले शब्दों की गूंज सुनाई दी, और रॉबर्ट के चेहरे पर हल्की सी मुस्कान आ गई।
“मुझे लगता है हमने इस बारे में बात कर ली थी,” रॉबर्ट ने उसे याद दिलाया।
"तुम कायर हो," वैलेंटाइन ने कहा।
रॉबर्ट चौंक गया। "इतनी सारी परेशानियों के बाद तुम ऐसा कैसे कह

सकते हो? तुम जानते हो कि मैं कभी भी लड़ाई से पीछे नहीं हटता या..." वैलेंटाइन ने सिर हिलाकर उसे चुप करा दिया। "ओह, मेरा मतलब शारीरिक रूप से नहीं है। हमने उसका इंतज़ाम कर लिया है, है ना? शारीरिक जोखिम उठाने की बात आती है तो तुम सबसे बहादुर हो। शायद ज़रूरत से ज़्यादा कर रहे हो?"

“मुझे नहीं पता कि तुम किस बारे में बात कर रहे हो,” रॉबर्ट ने कड़े स्वर में कहा—उसे डर था कि वह सब कुछ अच्छी तरह से जानता है।

“रॉबर्ट, तुम मौत या चोट से नहीं डरते। तुम खुद से और अपनी कमजोरी से डरते हो। तुममें आस्था की कमी है—तुममें वफादारी की कमी है—क्योंकि तुममें अपने दृढ़ विश्वास की ताकत नहीं है। और यह मेरी ही गलती है कि मैंने तुमसे ज़्यादा उम्मीद की। आखिर, अगर तुम खुद पर विश्वास नहीं करते, तो किसी भी चीज़ या किसी पर विश्वास करने की उम्मीद कैसे की जा सकती है?”

रॉबर्ट को अचानक पारदर्शी होने का अहसास हुआ, और उसे यह बिल्कुल भी पसंद नहीं आया।

“मैंने एक बार तुम्हें अपने डर और अपनी कमजोरी पर काबू पाना सिखाने की कोशिश की थी,” वैलेंटाइन ने कहा। “अब मुझे समझ आ रहा है कि वह एक गलती थी।”

रॉबर्ट ने अपना सिर झुका लिया, और वैलेंटाइन द्वारा उसे समूह से बाहर निकालने, उसके मित्रों और उसके कर्तव्य से उसे निर्वासित करने, उसका जीवन बर्बाद करने की प्रतीक्षा करने लगा।

विडंबना यह है कि उसकी अपनी कायरता ही उसके सबसे बुरे डर को सच कर बैठी।

लेकिन वैलेंटाइन ने उसे चौंका दिया। वैलेंटाइन ने कहा, "मैंने इस मामले पर कुछ विचार किया है, और मेरे पास आपके लिए एक प्रस्ताव है।"

“यह क्या है?” उसे उम्मीद करने से डर लग रहा था।
“हार मान लो,” वैलेंटाइन ने कहा। “अपनी कायरता, अपने संदेह को छुपाने की कोशिश करना बंद करो। अपने अंदर किसी अटूट जुनून को जगाने की कोशिश करना बंद करो। अगर तुम अपने विश्वासों पर अडिग नहीं रह सकते, तो मेरे विश्वासों पर अडिग रहने का साहस क्यों न अपना लो?”
"मैं नहीं समझता।"
“मेरा सुझाव यह है,” वैलेंटाइन ने कहा। “इस बात की चिंता करना छोड़ दो कि तुम आश्वस्त हो या नहीं। मुझे तुम्हारे लिए आश्वस्त होने दो। मेरी निश्चितता, मेरे जुनून पर भरोसा करो। खुद को कमजोर होने दो और मुझ पर सहारा लो, क्योंकि हम दोनों जानते हैं कि मैं मजबूत हो सकता हूँ। स्वीकार करो कि तुम सही काम कर रहे हो क्योंकि मैं जानता हूँ कि यह सही काम है।”
"काश यह इतना आसान होता," रॉबर्ट ने कहा, और वह अपनी इच्छा की एक तीखी लहर को नकार नहीं सका।
वैलेंटाइन हल्के से मुस्कुराया, मानो रॉबर्ट ने चीजों की प्रकृति को लेकर बचकाना नासमझी दिखाई हो। उसने नरमी से कहा, "मुश्किलें उतनी ही होती हैं जितना आप उन्हें बनाते हैं। आसान चीजें उतनी ही होती हैं जितना आप उन्हें होने देते हैं।"

* * *

लेक्चर खत्म होने के बाद साइमन जब बाहर जा रहा था तो इसाबेल उसके बगल से गुजरी।
"रात के नौ बजे, जॉन के कमरे में," उसने उसके कान में फुसफुसाया।
“क्या?” ऐसा लग रहा था जैसे वह उसे उसकी मृत्यु का सटीक समय

और स्थान बता रही हो—जो कि, अगर उसे यह कल्पना करने के लिए मजबूर किया जाए कि वह जॉन कार्टराइट के छात्रावास के कमरे में क्या कर रही होगी, तो निश्चित रूप से निकट ही होगा।

“राक्षसों का समय हो गया है। तुम्हें पता है, अगर तुम अब भी हमारा मज़ा खराब करने पर तुले हो तो।” उसने उसे एक शरारती मुस्कान दी। “या फिर उसमें शामिल हो जाओ।”

उसके चेहरे पर एक चुनौती का भाव था, एक ऐसा विश्वास कि उसमें ऐसा करने की हिम्मत नहीं होगी। साइमन को याद आया कि भले ही वह इसाबेल को जानने की बात भूल गया हो, पर वह उसे बिल्कुल नहीं भूली थी। वास्तव में, यह कहा जा सकता है कि वह उसे उससे भी बेहतर जानती थी जितना वह खुद को जानता था।

अब और नहीं, उसने खुद से कहा। अकादमी में एक साल, पढ़ाई, लड़ाई और कैफीन की कमी ने उसे बदल दिया था। बदलना ही था।

सवाल यह था: उसे किसमें बदल दिया?

* * *

उसने उसे गलत समय बता दिया था।

बेशक, उसने ऐसा किया था। जब साइमन जॉन कार्टराइट के कमरे में घुसा, तब तक वे अनुष्ठान पूरा करने के लिए लगभग तैयार थे।

“तुम ऐसा नहीं कर सकते,” साइमन ने उनसे कहा। “तुम सब रुको और सोचो।”

“क्यों?” इसाबेल ने कहा। “हमें बस एक अच्छा कारण बताओ। हमें यकीन दिलाओ, साइमन।”

वह भाषण देने में अच्छा नहीं था। और वह यह बात जानती थी।

साइमन को अचानक बहुत गुस्सा आया। यह उसका स्कूल था; ये उसके

दोस्त थे। इसाबेल को यहाँ जो भी हो रहा था, उसकी कोई परवाह नहीं थी। शायद कोई गहरी कहानी नहीं थी, कोई छिपा हुआ दर्द नहीं था। शायद वह वैसी ही थी जैसी दिखती थी, और कुछ नहीं: एक लापरवाह इंसान जो सिर्फ़ अपनी परवाह करती थी।

उसके भीतर कहीं गहरी हलचल इस विचार के खिलाफ विद्रोह कर रही थी, लेकिन उसने उसे दबा दिया। यह उसकी प्रेमिका के साथ उसके गैर-संबंध के बारे में नहीं था। वह इसे उस बारे में नहीं होने दे सकता था।

“बात सिर्फ इतनी नहीं है कि यह नियमों के खिलाफ है,” साइमन ने कहा। भला कोई इतनी स्पष्ट बात को कैसे समझा सकता है? यह ऐसा ही है जैसे किसी को यह यकीन दिलाना कि एक और एक मिलकर दो होते हैं: सच में होते हैं। “बात सिर्फ इतनी नहीं है कि आपको स्कूल से निकाल दिया जाएगा या फिर आपको क्लेव के सामने पेश किया जाएगा। यह गलत है। किसी को चोट भी लग सकती है।”

"किसी न किसी को हमेशा चोट लगती रहती है," जॉर्ज ने अफसोस जताते हुए अपनी कोहनी को रगड़ते हुए कहा, जिसे कुछ ही दिन पहले जूली ने एक बड़ी तलवार से लगभग काट ही दिया था।

“क्योंकि सीखने का कोई और तरीका नहीं है,” साइमन ने झुंझलाते हुए कहा। “क्योंकि यह सभी बुरे विकल्पों में सबसे अच्छा है। यह? यह तो बिल्कुल भी ज़रूरी नहीं है। क्या तुम ऐसे शैडोहंटर बनना चाहते हो? ऐसे जो अंधेरे की शक्तियों से खिलवाड़ करते हो सिर्फ इसलिए कि तुम्हें लगता है कि तुम उन्हें संभाल सकते हो? क्या तुमने कभी कोई फिल्म नहीं देखी? कोई कॉमिक बुक नहीं पढ़ी? शुरुआत हमेशा ऐसे ही होती है —बस थोड़ा सा लालच, बुराई का बस थोड़ा सा स्वाद, और फिर अचानक, तुम्हारी लाइटसेबर लाल हो जाती है और तुम एक बड़े काले मास्क से सांस ले रहे होते हो और सिर्फ क्रूरता दिखाने के लिए अपने बेटे

का हाथ काट देते हो।”
उन्होंने उसे खाली निगाहों से देखा।
"रहने भी दो।"
यह अजीब बात थी, शैडोहंटर्स आम इंसानों से लगभग हर चीज़ के बारे में ज़्यादा जानते थे। वे राक्षसों, हथियारों, दुनिया को आकार देने वाली शक्ति और जादू की धाराओं के बारे में ज़्यादा जानते थे। लेकिन वे प्रलोभन को नहीं समझते थे। वे यह नहीं समझते थे कि एक के बाद एक छोटे, भयानक फैसले लेना कितना आसान है, जब तक कि आप फिसलते हुए नरक के गड्ढे में न गिर जाएं। ड्यूरा लेक्स—कानून कठोर है। इतना कठोर कि शैडोहंटर्स को यह दिखावा करना पड़ता था कि परिपूर्ण होना संभव है। यही एक बात थी जो साइमन ने सर्कल के बारे में रॉबर्ट के व्याख्यानों से सीखी थी। एक बार शैडोहंटर्स फिसलना शुरू कर देते थे, तो वे रुकते नहीं थे। “बात यह है कि यह एक ऐसी स्थिति है जिसमें कोई जीत नहीं है। या तो तुम्हारा मूर्ख शैतान बेकाबू हो जाता है और कई छात्रों को खा जाता है—या ऐसा नहीं होता, और इसलिए तुम अगली बार एक बड़े राक्षस को बुलाने का फैसला करते हो। और वह तुम्हें खा जाता है। यही एक ऐसी स्थिति की परिभाषा है जिसमें हर तरफ हार ही हार है।”
“उसकी बात में दम है,” जूली ने कहा।
"जितना बेवकूफ दिखता है, उतना बेवकूफ नहीं है," जॉन ने स्वीकार किया।
जॉर्ज ने गला साफ किया। "शायद—"
"शायद हमें काम शुरू कर देना चाहिए," इसाबेल ने कहा, और अपने रेशमी काले बालों को झटकते हुए, अपनी बड़ी-बड़ी, अथाह आँखों को झपकाते हुए, अपनी मोहक मुस्कान बिखेरी - और मानो उसने कमरे पर

कोई जादुई असर डाल दिया हो, सब लोग साइमन के अस्तित्व को भूल गए और एक दानव को पालने के काम में जुट गए।

उसने यहाँ अपनी तरफ से हर संभव कोशिश कर ली थी। अब बस एक ही विकल्प बचा था।

वह भाग गया।

1984

एक हफ़्ता बीतने के बाद माइकल ने वह सवाल पूछा जिसका रॉबर्ट को डर सता रहा था। शायद वह रॉबर्ट के खुद इस बारे में बात करने का इंतज़ार कर रहा था। शायद उसने खुद को यह समझाने की कोशिश की थी कि उसे सच जानने की ज़रूरत नहीं है, कि वह रॉबर्ट से इतना प्यार करता है कि उसे परवाह ही नहीं है—लेकिन ज़ाहिर है, वह नाकाम रहा।

"मेरे साथ चलें?" माइकल ने कहा, और रॉबर्ट ब्रोसेलिंड जंगल में आखिरी बार टहलने के लिए तैयार हो गया, हालाँकि उसने अगले सेमेस्टर तक जंगल से दूर रहने की उम्मीद की थी। तब तक, शायद, वहाँ जो कुछ हुआ था उसकी यादें धुंधली पड़ चुकी होंगी। परछाइयाँ इतनी भयावह नहीं लगेंगी, खून से लथपथ ज़मीन इतनी भयानक नहीं लगेगी।

इस सप्ताह उनके बीच अजीब सा माहौल था, सन्नाटा पसरा हुआ था। रॉबर्ट वेयरवोल्फ के साथ किए गए अपने कृत्य का राज़ छुपाए हुए था और वैलेंटाइन के सुझाव पर विचार कर रहा था कि वह रॉबर्ट का अंतरात्मा और उसकी शक्ति बने, कि ऐसा करना आसान होगा। माइकल...

खैर, रॉबर्ट यह अंदाज़ा नहीं लगा सकता था कि माइकल क्या सोच रहा है —वैलेंटाइन के बारे में, एलिज़ा के बारे में, और खुद रॉबर्ट के बारे में। और यही बात सब कुछ अजीब बना रही थी। वे परबताई थे; वे एक ही व्यक्तित्व के दो हिस्से थे। रॉबर्ट को अंदाज़ा लगाने की ज़रूरत नहीं थी।

पहले तो वह हमेशा सब कुछ जानता था।

“ठीक है, तो असली कहानी क्या है?” माइकल ने पूछा, जब वे जंगल में इतना अंदर चले गए थे कि कैंपस की आवाज़ें लगभग गायब हो चुकी थीं। सूरज अभी भी आसमान में था, लेकिन पेड़ों में परछाइयाँ लंबी थीं और अंधेरा छा रहा था। “वैलेंटाइन ने उस वेयरवोल्फ के साथ क्या किया?”

रॉबर्ट अपने पैराबताई की ओर नहीं देख सका। उसने कंधे उचकाए। "बिल्कुल वही जो मैंने तुमसे कहा था।"

“तुमने मुझसे पहले कभी झूठ नहीं बोला,” माइकल ने कहा। उसकी आवाज़ में उदासी थी, और कुछ और भी, कुछ और भी बुरा—उसमें एक तरह की अंतिम विदाई का भाव था, मानो वे एक-दूसरे को अलविदा कहने वाले हों।

रॉबर्ट ने घबराकर सांस ली। माइकल सही था: इससे पहले रॉबर्ट ने कभी झूठ नहीं बोला था।

“और मुझे लगता है कि तुमने मुझसे कभी झूठ नहीं बोला?” उसने माइकल पर आरोप लगाया। उसके परबाताई का एक राज़ था, यह बात अब उसे पता चल गई थी। वैलेंटाइन ने ऐसा कहा था।

काफी देर तक सन्नाटा छाया रहा। फिर माइकल बोला, "मैं तुमसे हर रोज झूठ बोलता हूँ, रॉबर्ट।"

यह पेट में लात लगने जैसा था।

यह महज एक रहस्य नहीं था, यह महज एक लड़की नहीं थी। यह... रॉबर्ट को पता भी नहीं था कि यह क्या था।

अकल्पनीय।

वह रुका और अविश्वास भरी निगाहों से माइकल की ओर मुड़ा। "अगर तुम मुझे डराकर कुछ उगलवाना चाहते हो तो—"

मैं आपको चौंकाना नहीं चाहता। मैं बस... मैं आपको सच बताना चाहता

हूँ। आखिरकार। मुझे पता है कि आप मुझसे कुछ छिपा रहे हैं, कुछ महत्वपूर्ण बात।"

“मैं नहीं हूँ,” रॉबर्ट ने जोर देकर कहा।

“तुम हो,” माइकल ने कहा, “और इससे मुझे दुख होता है। और अगर इससे मुझे दुख होता है, तो मैं सोच भी नहीं सकता—” वह रुका, गहरी सांस ली, और फिर खुद को आगे बढ़ने के लिए मजबूर किया। “अगर मैं इतने सालों से तुम्हें इस तरह दुख पहुंचाता रहा हूँ, तो मैं इसे बर्दाश्त नहीं कर पाऊंगा। भले ही मुझे इसका एहसास न हुआ हो। भले ही तुम्हें इसका एहसास न हुआ हो।”

"माइकल, तुम्हारी बातें समझ में नहीं आ रही हैं।"

वे एक गिरे हुए पेड़ के तने के पास पहुँचे, जिस पर काई जमी हुई थी। माइकल उस पर बैठ गया, अचानक थका हुआ लग रहा था। मानो पिछले एक मिनट में उसकी उम्र सौ साल बढ़ गई हो। रॉबर्ट उसके बगल में बैठ गया और अपने दोस्त के कंधे पर हाथ रखा। "क्या बात है?" उसने माइकल के सिर पर धीरे से थपथपाया, मुस्कुराने की कोशिश करते हुए, खुद को यह समझाने की कोशिश करते हुए कि यह तो बस माइकल का स्वभाव है। अजीब, लेकिन महत्वहीन। "तुम्हारे उस पागलखाने में क्या चल रहा है जिसे तुम दिमाग कहते हो?"

माइकल ने अपना सिर नीचे कर लिया।

वह उस हालत में इतना कमजोर दिख रहा था, उसकी गर्दन का पिछला हिस्सा नंगा और खुला हुआ था, रॉबर्ट इसे बर्दाश्त नहीं कर सका।

“मैं प्यार में हूँ,” माइकल ने फुसफुसाते हुए कहा।

रॉबर्ट राहत की लहर में खिलखिलाकर हंस पड़ा। "बस इतना ही? क्या तुम्हें नहीं लगता कि मुझे यह पहले से पता था, बेवकूफ? मैंने तुमसे कहा था, एलिज़ा बहुत अच्छी है—"

फिर माइकल ने कुछ और कहा।
रॉबर्ट ने शायद कुछ गलत सुन लिया होगा।
“क्या?” उसने कहा, हालांकि वह कहना नहीं चाहता था।
इस बार माइकल ने अपना सिर उठाया, रॉबर्ट की आँखों में देखा और स्पष्ट रूप से बोला, "मैं तुमसे प्यार करता हूँ।"
रॉबर्ट शब्दों को समझने से पहले ही खड़ा हो गया था।
अचानक यह बहुत जरूरी लगने लगा कि उसके और माइकल के बीच दूरी हो। जितनी ज्यादा हो सके उतनी दूरी।
“तुम क्या हो?”
उसका चिल्लाने का इरादा नहीं था।
"यह मज़ाकिया नहीं है," रॉबर्ट ने अपनी आवाज़ को नियंत्रित करने की कोशिश करते हुए कहा।
“यह कोई मजाक नहीं है। मैं इसमें शामिल हूँ—”
"फिर कभी ऐसा मत कहना। तुम फिर कभी ऐसा नहीं कहोगे।"
माइकल का चेहरा पीला पड़ गया। "मुझे पता है कि शायद... मुझे पता है कि आप ऐसा महसूस नहीं करते, कि आप ऐसा नहीं कर सकते..."
अचानक, इतनी ज़ोर से कि रॉबर्ट लगभग अपने पैरों पर खड़ा ही न रह पाए, यादों का सैलाब उमड़ पड़ा: माइकल का हाथ उसके कंधे पर। माइकल की बाहें उसे गले लगाए हुए। माइकल उसके साथ कुश्ती कर रहा था। माइकल धीरे से तलवार पर उसकी पकड़ ठीक कर रहा था। माइकल रात-दर-रात उससे कुछ ही फीट दूर बिस्तर पर लेटा रहता था। माइकल कपड़े उतारकर उसका हाथ पकड़कर उसे लेक लिन में खींच ले जाता था। माइकल, नंगी छाती, भीगे बाल, चमकती आँखें, उसके बगल में घास पर लेटा हुआ।
रॉबर्ट को उल्टी करने का मन हो रहा था।

“कुछ भी बदलने की ज़रूरत नहीं है,” माइकल ने कहा, और रॉबर्ट हँस देता, अगर ऐसा करने से उसे उल्टी न आ जाती। “मैं अब भी वही इंसान हूँ। मैं तुमसे कुछ नहीं माँग रहा हूँ। मैं बस सच बोल रहा हूँ। मैं बस चाहता था कि तुम यह जान लो।”

रॉबर्ट इतना जानता था: कि माइकल उसका सबसे अच्छा दोस्त था, और शायद सबसे पवित्र आत्मा जिसे वह जानता था। उसे माइकल के बगल में बैठना चाहिए, उसे भरोसा दिलाना चाहिए कि सब ठीक है, कुछ भी बदलने की ज़रूरत नहीं है, कि उन्होंने एक-दूसरे से जो कसम खाई थी वह सच्ची और हमेशा के लिए है। माइकल के प्यार में डरने की कोई बात नहीं थी—रॉबर्ट का पेट यह शब्द सुनकर ही कांप उठा। रॉबर्ट एकदम सीधा-सादा था, मैरीज़ का स्पर्श ही उसके शरीर में जान डालता था, मैरीज़ की नंगी छाती की याद उसकी धड़कनें तेज़ कर देती थी—और माइकल के कबूलनामे से इनमें से किसी भी बात पर शक नहीं होता था। वह जानता था कि उसे माइकल को कुछ दिलासा देने वाली बात कहनी चाहिए, जैसे, "मैं तुम्हें उस तरह से प्यार नहीं कर सकता, लेकिन मैं तुम्हें हमेशा प्यार करूंगा।"

लेकिन वह यह भी जानता था कि लोग क्या सोचेंगे।

वे माइकल के बारे में क्या सोचेंगे... रॉबर्ट के बारे में क्या अनुमान लगाएंगे।

लोग बातें करते, गपशप करते, शक करते। ज़ाहिर है, परबताई एक-दूसरे को डेट नहीं कर सकते थे। और... कुछ और भी नहीं। लेकिन माइकल और रॉबर्ट इतने करीब थे; माइकल और रॉबर्ट इतने एक-दूसरे के साथ तालमेल बिठाते थे; यकीनन लोग जानना चाहते होंगे कि माइकल और रॉबर्ट एक ही व्यक्ति हैं या नहीं।

लोग जरूर आश्चर्यचकित होंगे।

वह इसे बर्दाश्त नहीं कर सका। उसने वह इंसान बनने के लिए, वह शैडोहंटर बनने के लिए बहुत मेहनत की थी जो वह था। वह लोगों को फिर से उसे उस तरह से देखते हुए बर्दाश्त नहीं कर सकता था, जैसे कि वह अलग हो गया हो।

और वह माइकल को इस तरह से उसे घूरते हुए बर्दाश्त नहीं कर सकता था।

क्योंकि अगर वह भी सोचने लगे तो क्या होगा?

"तुम अब कभी ऐसा नहीं कहोगे," रॉबर्ट ने ठंडे स्वर में कहा। "और अगर तुम ज़िद करोगे, तो यह आखिरी बात होगी जो तुम मुझसे कहोगे। समझे?"

माइकल बस उसे देखता रह गया, उसकी आंखें चौड़ी और समझ से परे थीं।

और तुम इसके बारे में कभी किसी और से बात भी नहीं करोगे। मैं नहीं चाहता कि लोग हमारे बारे में, तुम्हारे बारे में ऐसा सोचें।

माइकल ने कुछ अस्पष्ट सा बुदबुदाया।

"क्या?" रॉबर्ट ने तीखे स्वर में कहा।

मैंने कहा, वे क्या सोचेंगे?

"वे तुम्हें घिनौना समझेंगे," रॉबर्ट ने कहा।

"जैसे आप करते हैं?"

रॉबर्ट के मन के भीतरी हिस्से में एक आवाज ने कहा, रुक जाओ।

इसमें लिखा था, यह आपका आखिरी मौका है।

लेकिन उसने यह बात बहुत धीमी आवाज़ में कही।

उसे पक्का पता नहीं था।

"हाँ," रॉबर्ट ने कहा, और उसने इतनी दृढ़ता से कहा कि इसमें कोई संदेह नहीं था कि वह सचमुच ऐसा ही महसूस कर रहा था। "मुझे लगता है कि

तुम घिनौने हो। मैंने तुमसे शपथ ली है, और मैं उसे निभाऊंगा। लेकिन यह बात समझ लो: हमारे बीच अब कुछ भी पहले जैसा नहीं रहेगा। वास्तव में, अब से हमारे बीच कुछ भी नहीं है, बस।"

माइकल ने कोई बहस नहीं की। उसने कुछ नहीं कहा। वह बस मुड़ा, पेड़ों की ओर भाग गया और रॉबर्ट को अकेला छोड़ दिया।

उसने जो कहा, जो किया... वह अक्षम्य था। रॉबर्ट यह जानता था। उसने खुद से कहा: यह माइकल की गलती थी, माइकल का फैसला था।

उसने खुद से कहा: वह तो बस वही कर रहा था जो उसे जीवित रहने के लिए करना जरूरी था।

लेकिन अब उसे सच्चाई का पता चल गया था। वैलेंटाइन सही था। रॉबर्ट पूर्ण प्रेम या वफादारी के काबिल नहीं था। उसने सोचा था कि माइकल अपवाद है, इस बात का सबूत है कि वह किसी पर भरोसा कर सकता है —चाहे कुछ भी हो जाए, उसके साथ स्थिर रह सकता है।

अब वह भी चला गया था।

बस बहुत हो गया, रॉबर्ट ने सोचा। बहुत संघर्ष हो गया, बहुत अपने फैसलों पर शक हो गया, बहुत अपनी कमजोरी और अविश्वास का शिकार हो गया। वह वैलेंटाइन का प्रस्ताव स्वीकार करेगा। वह वैलेंटाइन को अपने लिए चुनने देगा, वैलेंटाइन को अपने लिए विश्वास करने देगा। वैलेंटाइन से, सर्कल से और उसके उद्देश्य से जुड़े रहने के लिए वह हर संभव प्रयास करेगा।

उसके पास बस यही बचा था।

* * *

साइमन अंधेरे गलियारों से भागा, फिसलन भरी ज़मीन पर घिसटता हुआ गया और टूटी-फूटी सीढ़ियों से तेज़ी से नीचे उतरा। पूरे रास्ते वह

अकादमी को कोसता रहा क्योंकि यह एक भूलभुलैया जैसा किला था जहाँ मोबाइल नेटवर्क भी नहीं था। उसके पैर घिसे हुए पत्थरों पर ज़ोर से पड़ रहे थे, उसकी साँसें फूल रही थीं, और हालाँकि यह सफ़र अंतहीन लग रहा था, कुछ ही मिनटों में वह कैटरिना लॉस के कार्यालय में जा घुसा।

वह हमेशा वहीं रहती थी, दिन हो या रात, और वह रात भी कोई अलग नहीं थी।

खैर, थोड़ा अलग: उस रात वह अकेली नहीं थी।

वह अपनी डेस्क के पीछे बाहें मोड़े खड़ी थी, उसके दोनों ओर रॉबर्ट लाइटवुड और डीन पेनहॉलो थे, तीनों इतने गंभीर दिख रहे थे मानो उसका इंतज़ार कर रहे हों। उसने खुद को हिचकिचाने या परिणामों के बारे में सोचने का मौका नहीं दिया।

या फिर इज़ी के बारे में सोचें।

“छात्रों का एक समूह एक राक्षस को जगाने की कोशिश कर रहा है,” साइमन हांफते हुए बोला। “हमें उन्हें रोकना होगा।”

किसी को भी आश्चर्य नहीं हुआ।

गले साफ करने की हल्की सी आवाज आई—साइमन ने मुड़कर देखा तो पाया कि जूली ब्यूवेल उस दरवाजे के पीछे से चुपके से बाहर निकल रही थी जिसे उसने उसके चेहरे पर जोर से खोल दिया था।

"आप यहां पर क्या कर रहे हैं?"

“बिल्कुल तुम्हारे जैसी,” जूली ने कहा। फिर वह शरमा गई और शर्मिंदगी से थोड़ा कंधा उचकाते हुए बोली, “मुझे लगता है तुमने अपनी बात अच्छे से रखी।”

लेकिन आप मुझसे पहले यहां कैसे पहुंच गए?

“ज़ाहिर है, मैंने पूर्वी सीढ़ी वाला रास्ता लिया। फिर हथियारों के कमरे के

पीछे वाला गलियारा—”
लेकिन क्या यह भोजनालय में जाकर बंद नहीं हो जाता?
“केवल तभी जब आप—”
“शायद हम मानचित्रों से संबंधित इस रोचक चर्चा को बाद के लिए टाल सकते हैं,” कैटरीना लॉस ने विनम्रता से कहा। “मुझे लगता है कि हमारे पास इससे कहीं अधिक महत्वपूर्ण काम है।”
“अपने बेवकूफ छात्रों को सबक सिखाने जैसा है,” रॉबर्ट लाइटवुड गुर्राया और दफ्तर से बाहर निकल गया। कैटरिना और डीन उसके पीछे-पीछे चले गए।
साइमन ने जूली के साथ घबराहट भरी नज़रें मिलाईं। "तुम्हें क्या लगता है कि हमें उनका पीछा करना चाहिए?"
“शायद,” उसने कहा, फिर आह भरी। “हम उन्हें एक ही बार में हम सबको निष्कासित करने की अनुमति दे सकते हैं।”
वे अपने शिक्षकों के पीछे-पीछे चलते रहे, और धीरे-धीरे उनसे और भी पीछे छूटते चले गए।
जैसे ही वे जॉन के कमरे के पास पहुँचे, गलियारे के बीच से ही रॉबर्ट की चीखें सुनाई देने लगीं। मोटे दरवाजे के कारण वे उसके शब्द पूरी तरह से नहीं समझ पा रहे थे, लेकिन आवाज़ की तीव्रता और लय से स्थिति स्पष्ट हो गई थी।
साइमन और जूली ने दरवाजा धीरे से खोला और अंदर घुस गए।
जॉर्ज, जॉन और बाकी सब दीवार के सहारे खड़े थे, चेहरे पीले पड़ गए थे, आँखें चौड़ी हो गई थीं, सब फायरिंग स्क्वाड के लिए तैयार दिख रहे थे। वहीं इसाबेल अपने पिता के बगल में खड़ी थी... मुस्कुरा रही थी?
“तुम सब नाकाम हो!” रॉबर्ट लाइटवुड गरजते हुए बोले। “तुम लोग इस स्कूल के सबसे होशियार और प्रतिभाशाली माने जाते हो, और यही

तुम्हारा नतीजा है? मैंने तुम्हें करिश्मा के खतरों के बारे में चेतावनी दी थी। मैंने तुम्हें सही के लिए खड़े होने की ज़रूरत के बारे में बताया था, भले ही इससे तुम्हारे सबसे प्यारे लोगों को दुख क्यों न पहुंचे। और तुम सबने मेरी बात अनसुनी कर दी।"

इसाबेल ने जानबूझकर खांसा।

"तुम दोनों को छोड़कर बाकी सब," रॉबर्ट ने साइमन और जूली की ओर इशारा करते हुए कहा। "बहुत बढ़िया। इसाबेल तुम्हारे बारे में सही थी।"

साइमन सदमे में था।

"क्या यह सब एक बेवकूफी भरा परीक्षण था?" जॉन चिल्लाया।

"अगर आप मुझसे पूछें तो यह काफी चतुराई भरा परीक्षण है?" डीन पेनहॉलो ने कहा।

कैटरीना को देखकर ऐसा लग रहा था मानो वह उन मूर्ख शैडोहंटर्स के बारे में कुछ कहना चाहती हो जो अपने ही लोगों के साथ चूहे-बिल्ली का खेल खेल रहे हैं, लेकिन हमेशा की तरह उसने अपनी जुबान पर काबू रखा।

सुनील ने पूछा, "यह हमारे अंकों का कितना प्रतिशत होगा?"

इसके साथ ही खूब चीख-पुकार मच गई। पवित्र जिम्मेदारियों, लापरवाही और साइलेंट सिटी के तहखानों में एक रात कितनी अप्रिय हो सकती है, इस बारे में खूब बड़बड़ाहट हुई। रॉबर्ट ज़्यूस की तरह गरज रहा था, डीन पेनहॉलो ने पूरी कोशिश की कि वह किसी बेबीसिटर की तरह न लगे जो अपने बच्चों को एक अतिरिक्त कुकी चुराने पर डांट रही हो, जबकि कैटरिना लॉस बीच-बीच में उन शैडोहंटर्स के बारे में व्यंग्यात्मक टिप्पणी कर रही थी जो जादूगरों के इलाके में मौज-मस्ती करने को मजेदार समझते हैं। एक बार उसने रॉबर्ट लाइटवुड के भाषण को बीच में रोककर डार्थ वेडर के बारे में एक तीखी टिप्पणी की—और साइमन को एक ऐसी चालाक नज़र से देखा जिससे साइमन को, कई बार, यह सोचने पर

मजबूर होना पड़ा कि वह उसे कितनी बारीकी से देख रही है और क्यों।
इन सबके बीच, इसाबेल साइमन को देखती रही, उसकी निगाहों में कुछ अप्रत्याशित सा भाव था। कुछ ऐसा जो लगभग... गर्व जैसा था।
अंत में, अगली बार जब आपके बड़े बोलें तो आप ध्यान से सुनेंगे," रॉबर्ट लाइटवुड चिल्लाया।
"सही काम करने के बारे में तुम जो कुछ भी कहो, कोई क्यों सुनेगा?" इसाबेल ने तीखे स्वर में कहा।
रॉबर्ट का चेहरा लाल हो गया। वह धीरे से उसकी ओर मुड़ा और उसे ऐसी बर्फीली निगाहों से घूरने लगा जैसे कोई और होता तो डर के मारे सिकुड़कर दुबक जाता। इसाबेल जरा भी नहीं हिली।
“अब जबकि यह घिनौना मामला समाप्त हो गया है, मैं आप सभी से अनुरोध करता हूँ कि मुझे और मेरी कर्तव्यनिष्ठ बेटी को कुछ निजता प्रदान करें। मेरा मानना है कि हमें कुछ मामलों को सुलझाना है,” रॉबर्ट ने कहा।
"लेकिन यह मेरा कमरा है," जॉन ने शिकायत की।
रॉबर्ट को बोलने की जरूरत नहीं थी, उसने बस अपनी वही पूछताछ करने वाली घूरती निगाह उस पर डाली; जॉन सहम गया।
वह बाकी सभी के साथ भाग गया, और साइमन भी उसके पीछे जाने ही वाला था कि तभी इसाबेल की उंगलियों ने उसकी कलाई पकड़ ली।
“वह यहीं रहेगा,” उसने अपने पिता से कहा।
वह निश्चित रूप से ऐसा नहीं करता है।
“साइमन मेरे साथ रहेगा, या मैं उसके साथ चली जाऊंगी,” इसाबेल ने कहा। “ये आपके विकल्प हैं।”
“अह, मैं जाने के लिए तैयार हूँ—” साइमन ने कहना शुरू किया, “खुश” शब्द का प्रयोग उसने “बेताब” के स्थान पर विनम्रतापूर्वक किया था।
"तुम यहीं रहो," इसाबेल ने आदेश दिया।

रॉबर्ट ने आह भरी। "ठीक है। तुम यहीं रहो।"
इस तरह चर्चा समाप्त हो गई। साइमन जॉन के बिस्तर के किनारे पर बैठ गया और खुद को अदृश्य करने की कोशिश करने लगा।
“मुझे स्पष्ट रूप से लगता है कि तुम यहां नहीं रहना चाहती,” रॉबर्ट ने अपनी बेटी से कहा।
“किस बात से पता चला? इस बात से कि मैंने तुम्हें लाखों बार कहा था कि मैं नहीं आना चाहती? कि मैं तुम्हारा यह बेवकूफी भरा खेल नहीं खेलना चाहती? कि मुझे यह क्रूर, छलपूर्ण और समय की पूरी बर्बादी लगता था?”
“हां,” रॉबर्ट ने कहा। “वही।”
और फिर भी तुमने मुझे अपने साथ आने के लिए मजबूर कर दिया।
“हां,” उसने कहा।
"देखो, अगर तुम्हें लगता है कि जबरन बॉन्डिंग का समय किसी भी समस्या को ठीक कर देगा या तुम्हारी गलतियों की भरपाई कर देगा—"
रॉबर्ट ने गहरी सांस ली। "मैंने तुम्हें पहले भी बताया है, तुम्हारी मां और मेरे बीच जो कुछ भी हुआ, उससे तुम्हारा कोई लेना-देना नहीं है।"
इसका मुझसे सीधा संबंध है!
“इसाबेल...” रॉबर्ट ने साइमन की ओर देखा, फिर अपनी आवाज़ धीमी करते हुए कहा, “मैं सचमुच इसे बिना दर्शकों के करना पसंद करूंगा।”
"बहुत बुरा।"
साइमन ने पृष्ठभूमि में घुलमिल जाने की और भी अधिक कोशिश की, इस उम्मीद में कि शायद अगर वह काफी कोशिश करे, तो उसकी त्वचा पर भी वही पैटर्न बन जाएगा जो जॉन कार्टराइट की आश्चर्यजनक रूप से फूलों से सजी चादरों पर था।
“तुम और मैंने कभी भी सर्कल में बिताए मेरे समय या वैलेंटाइन का

अनुसरण करने के कारणों के बारे में बात नहीं की," रॉबर्ट ने कहा। "मुझे उम्मीद थी कि तुम बच्चों को मेरे इस पहलू के बारे में कभी पता नहीं चलेगा।"

"मैंने भी बाकी सब लोगों की तरह आपका भाषण सुना," उसने उदास स्वर में कहा।

"हम दोनों जानते हैं कि जनता के लिए गढ़ी गई कहानी कभी भी पूरी सच्चाई नहीं होती।" रॉबर्ट ने माथे पर शिकन डालते हुए कहा, "जो मैंने उन छात्रों को नहीं बताया—जो मैंने कभी किसी को नहीं बताया—वह यह है कि मंडली के अधिकांश सदस्यों के विपरीत, मैं सच्चा आस्तिक नहीं था। बाकी लोग, वे खुद को रज़ील की तलवार का मानव रूप मानते थे। तुम्हें अपनी माँ को देखना चाहिए था, वह धर्म की ज्वाला से प्रज्वलित थीं।"

तो अब सारा दोष मम्मी का है? वाह, पापा! बहुत बढ़िया। क्या मुझे आपको कोई महान इंसान समझना चाहिए कि आपने वैलेंटाइन की असलियत समझ ली, फिर भी उसके साथ चले गए? सिर्फ इसलिए कि आपकी गर्लफ्रेंड ने ऐसा कहा?

उसने सिर हिलाया। "तुम मेरी बात समझ नहीं रहे हो। सबसे ज़्यादा गलती मेरी थी। तुम्हारी माँ, बाकी सब, उन्हें लगता था कि वे सही कर रहे हैं। वे वैलेंटाइन से प्यार करते थे। वे उस मकसद से प्यार करते थे। उन्हें विश्वास था। मुझमें कभी वह विश्वास नहीं आया... लेकिन फिर भी मैं उनके साथ चला गया। इसलिए नहीं कि मुझे लगा कि यह सही है। बल्कि इसलिए कि यह आसान था। क्योंकि वैलेंटाइन बहुत आश्वस्त लग रहा था। अपने आत्मविश्वास की जगह उसके आत्मविश्वास को अपनाना मुझे सबसे आसान रास्ता लगा।"

"तुम मुझे ये सब क्यों बता रही हो?" उसकी आवाज़ से कुछ कड़वाहट

कम हो गई थी।

“तब मुझे समझ नहीं आया था कि किसी बात को लेकर पूरी तरह आश्वस्त होने का क्या मतलब होता है,” रॉबर्ट ने कहा। “मुझे नहीं पता था कि किसी चीज़ या किसी इंसान से बिना किसी शर्त के, पूरी तरह से प्यार करना कैसा लगता है। मैंने सोचा था कि शायद अपने परबताई (प्रेमी) के साथ, लेकिन फिर—” उसने जो कुछ कहना चाहा था, उसे बीच में ही रोक लिया। साइमन सोच रहा था कि यह उससे भी बुरा कैसे हो सकता है जो उसने पहले ही कबूल कर लिया था। “आखिरकार, मैंने मान लिया कि मुझमें वह क्षमता नहीं है। कि मैं उस तरह के प्यार के लिए बना ही नहीं हूँ।”

“अगर तुम मुझे यह बताने वाले हो कि तुमने इसे अपनी प्रेमिका के साथ पाया है...” इसाबेल सिहर उठी।

“इसाबेल।” रॉबर्ट ने अपनी बेटी के हाथ अपने हाथों में लिए। “मैं तुमसे कह रहा हूँ कि मुझे वो एलेक के साथ मिला। तुम्हारे साथ। तुम्हारे साथ...” उसने नीचे देखा। “मैक्स के साथ। तुम्हारे बच्चे होने से, इसाबेल —सब कुछ बदल गया।”

“क्या इसीलिए आपने सालों तक एलेक के साथ ऐसा व्यवहार किया जैसे उसे कोई गंभीर बीमारी हो? क्या आप अपने बच्चों को इसी तरह प्यार जताते हैं?”

इस पर, अगर मुमकिन हो तो, रॉबर्ट को खुद पर और भी ज़्यादा शर्मिंदगी महसूस हुई। “किसी से प्यार करने का मतलब यह नहीं है कि आप कभी गलतियाँ नहीं करेंगे,” उसने कहा। “मैंने अपनी उम्मीद से ज़्यादा गलतियाँ की हैं। मैं यह जानता हूँ। और उनमें से कुछ को सुधारने का मौका मुझे कभी नहीं मिलेगा। लेकिन मैं तुम्हारे भाई के साथ पूरी कोशिश कर रहा हूँ। वह जानता है कि मैं उससे कितना प्यार करता हूँ। मुझे उस पर

कितना गर्व है। मैं चाहता हूँ कि तुम भी यह जानो। तुम बच्चे, तुम ही हो जिस पर मुझे पूरा भरोसा है, जिस पर मुझे हमेशा भरोसा रहेगा। क्लेव पर नहीं। दुर्भाग्य से, मेरी शादी पर भी नहीं। सिर्फ़ तुम पर। और अगर ज़रूरत पड़ी तो मैं अपनी बाकी ज़िंदगी तुम्हें यह साबित करने में बिता दूँगा कि तुम मुझ पर भरोसा कर सकते हो।"

* * *

यह एक नीरस पार्टी थी, ऐसी पार्टी जिसे देखकर साइमन को भी मानना पड़ा कि एक-दो शैतानों की मौजूदगी से इसमें थोड़ी जान आ सकती थी। सजावट—कुछ मुरझाई हुई झालरें, कुछ कम फुलाए हुए हीलियम गुब्बारे और हाथ से बनाया गया एक पोस्टर जिस पर (गलत तरीके से) "बधाई हो" लिखा था—ऐसा लग रहा था मानो पांचवीं कक्षा के कुछ बच्चों ने आखिरी समय में जैसे-तैसे कर दी हो। जलपान की मेज पर सेमेस्टर के अंत में बचा हुआ खाना रखा था, जिसमें बासी क्रोइसैन, संतरे के जेली से भरी एक छोटी कटोरी, स्टू का एक बड़ा बर्तन और कई प्लेटें थीं जिन पर कुछ समझ में न आने वाले मांस के टुकड़े रखे थे। चूंकि इदरीस में बिजली नहीं थी और किसी ने बैंड किराए पर लेने के बारे में नहीं सोचा था, इसलिए संगीत का कोई इंतजाम नहीं था, लेकिन कुछ शिक्षकों ने खुद ही एक तरह का बार्बरशॉप चौकड़ी बनाने का जिम्मा उठा लिया था। (साइमन की नज़र में, यह संगीत की श्रेणी में नहीं आता था।) इसाबेल के दानव बुलाने वालों के दल को कड़ी चेतावनी देकर छोड़ दिया गया था, और उन्हें पार्टी में शामिल होने की अनुमति भी दे दी गई थी, लेकिन उनमें से कोई भी मौज-मस्ती के मूड में नहीं लग रहा था—और स्वाभाविक रूप से, साइमन के लिए भी नहीं।

वह पंच बाउल के पास अकेला खड़ा था - जिसमें मछली की इतनी तेज

गंध आ रही थी कि वह खुद के लिए पंच डालने से हिचक रहा था - तभी इसाबेल उसके पास आकर बैठ गई।

“अपने दोस्तों से बच रहे हो?” उसने पूछा।

“दोस्त?” वह हँस पड़ा। “मुझे लगता है तुम्हारा मतलब है ‘वे लोग जो मुझसे बेहद नफरत करते हैं।’ हाँ, मैं उनसे दूर ही रहना पसंद करता हूँ।”

“वे आपसे नफरत नहीं करते। वे शर्मिंदा हैं, क्योंकि आप सही थे और वे मूर्ख थे। वे इससे उबर जाएंगे।”

"शायद।" ऐसा होने की संभावना कम ही लग रही थी, लेकिन इस साल जो कुछ भी हुआ था, उसमें से बहुत कम ही "संभावित" की श्रेणी में आता था।

"तो, मुझे लगता है, मेरे पिताजी के साथ उस पूरी घटना के दौरान साथ रहने के लिए धन्यवाद," इसाबेल ने कहा।

उन्होंने कहा, "आपने मुझे ज्यादा विकल्प नहीं दिए।"

इसाबेल लगभग स्नेह से हंस पड़ी। "तुम्हें सच में नहीं पता कि सामाजिक मेलजोल कैसे होना चाहिए, है ना? मैं 'धन्यवाद' कहती हूं; तुम 'स्वागत है' कहते हो।"

“जैसे, अगर मैंने कहा, मेरे सभी दोस्तों को यह सोचने पर मजबूर करने के लिए धन्यवाद कि आप एक जंगली और सनकी दानव बुलाने वाले हैं ताकि वे डीन के साथ मुसीबत में पड़ सकें, तो आप क्या कहेंगे...?”

“इन सबको एक महत्वपूर्ण सबक सिखाने के लिए आपका धन्यवाद।” वह मुस्कुराई। “ऐसा सबक जिसे सीखने की आपको शायद ज़रूरत नहीं थी।”

“हाँ। उस बारे में।” हालाँकि यह सब एक परीक्षा थी—हालाँकि ज़ाहिर तौर पर इसाबेल चाहती थी कि वह उसकी शिकायत करे, फिर भी उसे अपराधबोध हो रहा था। “मुझे माफ़ करना कि मैं समझ नहीं पाया कि

तुम क्या कर रही थी। मुझे तुम पर भरोसा था।”

“यह एक खेल था, साइमन। तुम्हें मुझ पर भरोसा नहीं करना चाहिए था।”

लेकिन मुझे इसके झांसे में नहीं आना चाहिए था। इतने सारे लोगों में से —”

“आपसे यह उम्मीद नहीं की जा सकती कि आप मुझे जानते हों।” इसाबेल की आवाज़ में एक अजीब सी कोमलता थी। “मैं समझती हूँ, साइमन। मुझे पता है कि हमारे बीच कुछ मुश्किलें रही हैं, लेकिन मैं भ्रम में नहीं हूँ। हो सकता है मुझे सच्चाई पसंद न हो, लेकिन मैं उसे नकार नहीं सकती।”

वह उससे बहुत सी बातें कहना चाहता था।

और फिर भी, ठीक इसी अत्यधिक दबाव वाले क्षण में, उसका दिमाग बिल्कुल खाली था।

उनके बीच असहज सन्नाटा छाया हुआ था। इसाबेल ने अपनी मुद्रा बदली। "अच्छा, अगर बस इतना ही है, तो..."

“क्या तुम जॉन के साथ अपनी डेट पर वापस जा रही हो?” साइमन खुद को रोक नहीं पाया। “या... क्या वह सिर्फ खेल का हिस्सा था?”

उसे उम्मीद थी कि वह उसकी आवाज में छिपी दयनीय आशा को नहीं समझ पाएगी।

“वो तो बिल्कुल अलग खेल था, साइमन। मेरे साथ चलो। क्या कभी तुम्हारे दिमाग में आया है कि मुझे तुम्हें तड़पाने में मज़ा आता है?” फिर से वही शैतानी मुस्कान उसके चेहरे पर आ गई, और साइमन को लगा जैसे उसमें उसे आग लगा देने की शक्ति है; उसे लगा जैसे वो पहले से ही जल रहा हो।

तो, तुम और वो, तुम कभी नहीं—

"जॉन बिल्कुल भी मेरे टाइप का नहीं है।"
अगली खामोशी थोड़ी ज़्यादा सुकून देने वाली थी। साइमन ने सोचा, यह उस तरह की खामोशी थी, जिसमें आप किसी को तब तक टकटकी लगाकर देखते रहते हैं जब तक कि तनाव को तोड़ने के लिए एक चुंबन ही एकमात्र उपाय न रह जाए।
बस थोड़ा आगे बढ़ो, उसने खुद से कहा, क्योंकि भले ही उसे याद न हो कि उसने कभी किसी लड़की से इस तरह पहल की हो, लेकिन उसने अतीत में ऐसा ज़रूर किया होगा। जिसका मतलब था कि उसके अंदर यह क्षमता थी। कहीं न कहीं। डरपोक बनना छोड़ो और हिम्मत करके आगे बढ़ो।
वह अभी हिम्मत जुटा ही रहा था कि वह पल बीत गया। वह पीछे हट गई। "तो... उस पत्र में आखिर था क्या?"
उसे यह बात मुंह ज़बानी याद थी। वह अभी उसे सुना सकता था, उसे बता सकता था कि वह कितनी अद्भुत है, कि भले ही उसका दिमाग उसे प्यार करने की बात भूल गया हो, लेकिन उसकी आत्मा हमेशा के लिए उसकी आत्मा में ढल गई थी, मानो किसी सांचे में इसाबेल की आकृति से उसका दिल छप गया हो। लेकिन किसी बात को लिखकर रखना और उसे सबके सामने ज़ोर से कहना, दोनों अलग-अलग बातें थीं।
उसने कंधे उचकाते हुए कहा, "मुझे ठीक से याद नहीं है। बस उस समय आप पर चिल्लाने के लिए माफी मांग रहा था। और उस दूसरे समय के लिए भी। शायद।"
"ओह।"
क्या वह निराश लग रही थी? राहत महसूस कर रही थी? चिढ़ गई थी? साइमन ने उसके चेहरे पर कुछ संकेत खोजने की कोशिश की, लेकिन वह भावहीन थी।

“ठीक है...माफी स्वीकार है। और मुझे ऐसे घूरना बंद करो जैसे मेरी नाक पर कोई कीड़ा बैठा हो।”
"दोबारा माफी चाहूंगा।"
और... मुझे लगता है... मुझे खेद है कि मैंने इसे बिना पढ़े लौटा दिया।
साइमन को याद नहीं आ रहा था कि उसने पहले कभी उससे माफी मांगी थी या नहीं। वह ऐसी नहीं लगती थी कि किसी से माफी मांगती हो।
"अगर तुम मुझे कभी दूसरा पत्र लिखोगे, तो शायद मैं उसे पढ़ भी लूँगी," उसने जानबूझकर उदासीनता दिखाते हुए कहा।
“सेमेस्टर के लिए स्कूल खत्म हो गया है, याद है ना? इस वीकेंड मैं ब्रुकलिन वापस जा रहा हूँ।” यह अकल्पनीय लग रहा था।
“ब्रुकलिन में मेलबॉक्स नहीं होते?”
“मुझे लगता है मैं आपको ब्रुकलिन ब्रिज का एक पोस्टकार्ड भेज सकता हूँ,” साइमन ने कहा—फिर गहरी साँस ली और बोल पड़ा। “या मैं खुद आकर दे सकता हूँ। मतलब इंस्टीट्यूट में। अगर आप चाहें तो। कभी। या कुछ और।”
“कभी न कभी। कुछ...” इसाबेल ने इस पर विचार किया, और उसे कुछ अंतहीन, पीड़ादायक पलों के लिए असमंजस में छोड़ दिया। फिर उसकी मुस्कान इतनी चौड़ी हो गई कि साइमन को लगा कि वह सचमुच जलकर राख हो जाएगा। “मुझे लगता है कि यह एक डेट है।”

पीले राजा और राजकुमार

कैसेंड्रा क्लेयर और रॉबिन वासरमैन द्वारा

आज सुबह मेव्यू ने कक्षा साइमन से कुछ साल बड़ी एक लड़की को सौंप दी। उसके सुनहरे-सफेद बाल कंधों पर घुंघराले होकर बिखरे थे, उसकी नीली-हरी आँखें चमक रही थीं, और उसका मुँह एक गंभीर रेखा में बंद था जिससे लग रहा था कि वह कहीं और होना चाहती है। प्रोफेसर मेव्यू उसके बगल में खड़े थे, लेकिन साइमन ने गौर किया कि वे उससे दूरी बनाए हुए थे और उसकी तरफ पीठ नहीं कर रहे थे। मेव्यू डरे हुए थे।

—पीले राजा और राजकुमार

TELL THEM YOUR NAME.
LOUDER!
HELEN BLACKTHORN.
DAUGHTER OF ANDREW & ELEANOR BLACKTHORN.
LIAR! TRY AGAIN.

मैंने अपनी गर्मियों की छुट्टियों में क्या किया

साइमन लुईस द्वारा

इस गर्मी में मैं ब्रुकलिन में रहा। हर सुबह मैं पार्क में दौड़ता था। एक सुबह, मेरी मुलाकात एक जलपरी से हुई जो कुत्तों के तालाब में रहती थी। उसके पास—

साइमन लुईस ने "गोरा" शब्द खोजने के लिए अपनी च्योनियन/अंग्रेज़ी डिक्शनरी में देखा—वहाँ कोई शब्द नहीं था। ज़ाहिर है, दानव लोकों के प्राणियों के लिए बालों के रंग से संबंधित शब्द कोई मायने नहीं रखते थे। ठीक वैसे ही, जैसा कि उसने पाया था, परिवार, दोस्ती या टीवी देखने से संबंधित शब्द भी उनके लिए कोई मायने नहीं रखते थे। उसने अपना इरेज़र चबाया, आह भरी, फिर पन्ने पर झुक गया। उसे अपनी गर्मियों की छुट्टियों के बारे में सुबह तक अपने च्योनियन शिक्षक को पाँच सौ शब्द लिखने थे, और एक घंटे की मेहनत के बाद उसने लगभग... तीस शब्द ही लिखे थे।

उसके बाल थे। और—

एक विशाल रैक।

"बस मदद करने की कोशिश कर रहा था," साइमन के रूममेट जॉर्ज लवलेस ने कहा, और साइमन के कंधे के ऊपर से हाथ बढ़ाकर वाक्य को पूरा करने के लिए कुछ लिखा।

"और बुरी तरह असफल हो रहे हैं," साइमन ने कहा, लेकिन वह अपनी मुस्कान को रोक नहीं सका।

इस गर्मी में उसे जॉर्ज की बहुत याद आई, जितनी उसने उम्मीद नहीं की थी। उसे हर चीज़ की बहुत याद आई—न सिर्फ अपने नए दोस्तों की, बल्कि शैडोहंटर अकादमी की, दिनचर्या की, उन सभी चीज़ों की जिनके बारे में वह महीनों से शिकायत करता आ रहा था। कीचड़, सीलन, सुबह की कसरत, दीवारों में फंसे जीवों की चहचहाहट... उसे सूप की भी याद आ रही थी। साइमन ने अकादमी में अपने पहले साल का ज़्यादातर समय इस चिंता में बिताया कि वह यहाँ बेमेल है—कि किसी भी पल कोई महत्वपूर्ण व्यक्ति यह महसूस कर ले कि उसने एक भयानक गलती कर दी है और उसे वापस घर भेज दे।

जब वह वापस ब्रुकलिन में आया और बगल के कमरे में अपनी मां के खर्राटे लेते हुए बैटमैन की चादरों के नीचे सोने की कोशिश कर रहा था, तब उसे एहसास हुआ कि घर अब घर नहीं रहा।

अप्रत्याशित रूप से, अकथनीय रूप से, घर शैडोहंटर अकादमी ही था।

पार्क स्लोप अब वैसा नहीं रहा था जैसा साइमन को याद था। प्रॉस्पेक्ट पार्क के डॉग रन में वेयरवोल्फ के बच्चे खेलते नहीं थे, ग्रैंड आर्मी के किसान बाजार में जादूगर हस्तनिर्मित पनीर और प्रेम औषधि नहीं बेचता था, और गोवानस नदी के किनारे पिशाच आराम नहीं करते थे, टहलते हुए हिपस्टर्स पर सिगरेट के टुकड़े नहीं फेंकते थे। साइमन को खुद को बार-बार याद दिलाना पड़ता था कि वे सब हमेशा से वहीं थे—पार्क स्लोप नहीं बदला था; साइमन बदल गया था। अब साइमन के पास दृष्टि थी। साइमन ही वह था जो टिमटिमाती परछाइयों से डर जाता था और जब एरिक गलती से उसके पीछे आ जाता था, तो वह सहज ही अपने पुराने दोस्त को पैरों से खींचकर जूडो की तरह उछालकर जमीन पर पटक देता था।

"यार," एरिक हांफते हुए, अगस्त की सूखी घास से ऊपर उसकी ओर देखते हुए बोला, "पीछे हट जाओ, सिपाही।"

एरिक को तो यही लगता था कि उसने पूरा साल मिलिट्री स्कूल में बिताया है—बाकी सभी लड़कों को भी, साइमन की माँ और बहन को भी। अपने करीबियों से झूठ बोलना: यही एक और बात थी जो अब उसकी ब्रुकलिन की ज़िंदगी को बदल रही थी, और शायद यही वो बात थी जिसने उसे सबसे ज़्यादा भागने के लिए बेताब कर दिया था। पूरे साल कहाँ रहा, इस बारे में झूठ बोलना, सजा में हुई गलतियों और सख्त अनुशासनहीनता के बारे में अधूरी-अधूरी कहानियाँ गढ़ना, जिनमें से ज़्यादातर अस्सी के दशक की घटिया फिल्मों से ली गई थीं, एक बात थी। लेकिन अपनी असलियत के बारे में झूठ बोलना बिलकुल अलग बात थी। उसे वो साइमन लुईस होने का नाटक करना पड़ता था जिसे सब याद करते थे, वो साइमन लुईस जो सोचता था कि राक्षस और जादूगर सिर्फ कॉमिक किताबों के पन्नों तक ही सीमित हैं, वो जिसकी मौत से सबसे करीबी मुठभेड़ चॉकलेट से ढके बादाम के निगल जाने से हुई थी। लेकिन अब वो वो साइमन नहीं था, बिलकुल भी नहीं। शायद वो शैडोहंटर नहीं था, अभी तक नहीं—लेकिन वो अब पूरी तरह से आम इंसान भी नहीं था, और वो ऐसा होने का नाटक करते-करते थक चुका था।

क्लैरी एकमात्र ऐसी शख्स थी जिसके साथ उसे दिखावा नहीं करना पड़ता था, और जैसे-जैसे हफ्ते बीतते गए, वह उसके साथ शहर घूमने और अपने बीते दिनों की कहानियां सुनने में ज्यादा से ज्यादा समय बिताने लगा। साइमन को अब भी ठीक से याद नहीं था कि उस दूसरे जीवन में, जिसे जादू के जरिए भुला दिया गया था, वे दोनों एक-दूसरे के लिए क्या थे—लेकिन अतीत अब उतना मायने नहीं रखता था।

“जानते हो, मैं भी अब वैसी नहीं रही जैसी पहले थी,” क्लैरी ने एक दिन जावा जोन्स में अपनी चौथी कॉफ़ी पीते हुए उससे कहा था। साइमन सितंबर की तैयारी में अपने खून को कैफीन में बदलने की पूरी कोशिश

कर रहा था। एकेडमी में कॉफ़ी पीना मना था। “कभी-कभी, पुरानी क्लैरी मुझसे उतनी ही दूर लगती है जितना पुराना साइमन तुमसे लगता होगा।”
"क्या तुम्हें उसकी याद आती है?" साइमन ने पूछा, लेकिन उसका मतलब था: क्या तुम्हें उसकी याद आती है? पुराने साइमन की। दूसरे साइमन की। उस बेहतर, बहादुर साइमन की, जिसके बारे में उसे हमेशा चिंता रहती थी कि अब वह वैसा नहीं रह गया है जैसा वह अब हो सकता है।
क्लैरी ने अपना सिर हिलाया, उसके कंधे पर उसके लाल घुंघराले बाल लहरा रहे थे, और उसकी हरी आँखों में आत्मविश्वास की चमक थी। "और अब मुझे तुम्हारी याद भी नहीं आती," उसने कहा, मानो उसे पता चल जाता था कि उसके मन में क्या चल रहा है। "क्योंकि तुम मुझे वापस मिल गए हो। कम से कम, मुझे यही उम्मीद है..."
उसने उसका हाथ दबाया। यह उन दोनों के लिए पर्याप्त जवाब था।
“तुम्हारी गर्मियों की छुट्टियों में तुमने क्या किया था,” जॉर्ज ने अब अपने ढीले गद्दे पर पीछे की ओर लेटते हुए कहा, “क्या तुम मुझे कभी बताने वाले हो?”
“सुनो?” साइमन अपनी कुर्सी पर पीछे झुक गया—फिर, लकड़ी के चटकने की अशुभ आवाज़ सुनकर, अचानक फिर से आगे झुक गया। दूसरे वर्ष के छात्र होने के नाते, साइमन और जॉर्ज को ऊपर के कमरे में रहने का मौका दिया गया था, लेकिन दोनों ने तहखाने में ही रहने का फैसला किया था। साइमन को उस उदास, नम जगह से कुछ लगाव हो गया था—और उसने पाया था कि शिक्षकों की ताक-झांक से दूर रहने के कुछ फायदे भी थे। साथ ही, कुलीन वर्ग के छात्रों की आलोचनात्मक निगाहों से भी छुटकारा मिल गया था। हालाँकि उसकी कक्षा के शैडोहंटर बच्चों ने, ज़्यादातर, इस बात को मान लिया था कि उनके सामान्य साथियों के पास भी कुछ योगदान देने की क्षमता हो सकती है, लेकिन

अब एक बिल्कुल नई कक्षा थी, और साइमन उन्हें यह सबक दोबारा सिखाना नहीं चाहता था। फिर भी, जब उसकी डेस्क कुर्सी बीच से फटने वाली थी और कोई रोएँदार और भूरे रंग का जीव उसके पैरों के पास से भागा, तो उसने सोचा कि क्या अब अपना मन बदलने में बहुत देर हो चुकी है।

“साइमन, दोस्त। मुझे भी कुछ बताओ। क्या तुम्हें पता है मैंने अपनी गर्मियों की छुट्टियां कैसे बिताईं?”

“भेड़ों की ऊन काटना?” जॉर्ज ने पिछले दो महीनों में उसे कई पोस्टकार्ड भेजे थे। हर पोस्टकार्ड के आगे वाले हिस्से पर स्कॉटलैंड के रमणीय ग्रामीण इलाके की तस्वीर थी। और पीछे की तरफ, एक ही विषय पर केंद्रित कई संदेश थे:

ऊबा हुआ।

इतना उबाऊ।

अब मुझे मार दो।

बहुत देर हो चुकी थी, पहले ही मृत्यु हो चुकी थी।

“भेड़ों की ऊन काटना,” जॉर्ज ने पुष्टि की। “भेड़ों को चारा खिलाना। भेड़ों को चराना। भेड़ों के गोबर में लोटपोट होना। जबकि तुम... पता नहीं किस काली बालों वाली योद्धा के साथ कुछ कर रही थी। क्या तुम मुझे परोक्ष रूप से ये सब करने नहीं दोगी?”

साइमन ने आह भरी। जॉर्ज ने साढ़े चार दिनों तक खुद को संयमित रखा था। साइमन को लगा कि यह उसकी अपेक्षा से कहीं अधिक था।

"आपको ऐसा क्यों लगता है कि मैं इसाबेल लाइटवुड के साथ कुछ कर रहा था?"

“ओह, मुझे नहीं पता, शायद इसलिए क्योंकि पिछली बार जब मैंने तुम्हें देखा था, तो तुम उसके बारे में बात करना बंद ही नहीं कर रहे थे?” जॉर्ज

ने बेढंगे तरीके से अमेरिकी लहजे में बोलने की कोशिश की। “इसाबेल के साथ मेरी डेट पर मुझे क्या करना चाहिए? इसाबेल के साथ मेरी डेट पर मुझे क्या कहना चाहिए? इसाबेल के साथ मेरी डेट पर मुझे क्या पहनना चाहिए? ओह, जॉर्ज, हे स्कॉटिश प्रेम के देवता, मुझे बताओ कि इसाबेल के साथ मुझे क्या करना चाहिए।”

मुझे याद नहीं कि मैंने ये शब्द कहे हों।

“मैं तुम्हारी बॉडी लैंग्वेज को अपने शब्दों में कह रहा था,” जॉर्ज ने कहा। “अब बताओ क्या हुआ।”

साइमन ने कंधे उचकाते हुए कहा, "बात नहीं बनी।"

“काम नहीं बना?” जॉर्ज की भौहें लगभग माथे से ऊपर उठ गईं। “काम नहीं बना?”

"बात नहीं बनी," साइमन ने पुष्टि की।

“तुम मुझसे कह रहे हो कि तुम्हारी उस पीढ़ी की सबसे खूबसूरत शैडोहंटर के साथ महाकाव्य प्रेम कहानी, जो कई आयामों और दुनिया को बचाने की कई घटनाओं तक फैली हुई थी, एक कंधे उचकाकर और”—उसकी आवाज फिर से अमेरिकी लहजे में सपाट हो गई—“ ‘काम नहीं आई’”

“हाँ। मैं तुम्हें यही तो बता रहा हूँ।” साइमन ने इसे हल्के में लेने की कोशिश की, लेकिन वह इसमें नाकाम रहा, क्योंकि जॉर्ज उठा और उसने अपने रूममेट के कंधे पर हल्के से थप्पड़ मारा।

“माफ़ करना दोस्त,” जॉर्ज ने धीमी आवाज़ में कहा।

साइमन ने फिर आह भरी। "हाँ।"

मैंने अपनी गर्मियों की छुट्टियाँ कैसे बिताईं

साइमन लुईस द्वारा

मैंने दुनिया की सबसे बेहतरीन लड़की के साथ अपने मौके गंवा दिए।

एक बार नहीं, दो बार नहीं, बल्कि तीन बार।

वह मुझे अपने पसंदीदा नाइटक्लब में डेट पर ले गई, जहाँ मैं पूरी रात एक बेवकूफ की तरह खड़ा रहा और एक बार तो सचमुच अपने ही पैरों से ठोकर खाकर गिर पड़ा। फिर मैंने उसे इंस्टीट्यूट तक छोड़ा और उससे हाथ मिलाकर गुड नाइट कहा।

जी हां, आपने बिल्कुल सही पढ़ा: उसने उससे हाथ मिलाया।

फिर मैं उसे दूसरी डेट पर अपने पसंदीदा सिनेमाघर ले गया, जहाँ मैंने उसे स्टार वार्स: द क्लोन वॉर्स की मैराथन देखने के लिए मजबूर किया और मुझे पता ही नहीं चला कि वह कब सो गई, फिर मैंने गलती से उसके स्वाद का अपमान कर दिया क्योंकि मुझे कैसे पता चलता कि वह कभी किसी पूंछ वाले जादूगर के साथ डेट कर चुकी है और वैसे भी मुझे यह जानने की कोई इच्छा नहीं थी और फिर: एक और शुभ रात्रि हाथ मिलाने का दृश्य।

तीसरी डेट, मेरा एक और शानदार आइडिया: क्लैरी और जेस के साथ डबल डेट। शायद ठीक ही होता, सिवाय इसके कि क्लैरी और जेस प्यार के इतिहास में सबसे ज़्यादा प्यार में डूबे हुए हैं, और मुझे पूरा यकीन है कि वे चुपके से एक-दूसरे को छू रहे थे, क्योंकि एक बार जेस ने गलती से अपना पैर मेरे पैर से रगड़ दिया था। (मुझे लगता है गलती से?) (उम्मीद है गलती से ही हुआ होगा।) और फिर हम पर राक्षसों ने हमला कर दिया, क्योंकि क्लैरी और जेस तो जैसे राक्षसों को अपनी ओर खींच लेते हैं, और मैं तीस सेकंड में ही नीचे गिर गई और एक कोने में पड़ी रही जबकि बाकी सबने मिलकर मुझे बचाया और इसाबेल ने अपना कमाल दिखाया। क्योंकि वह वाकई कमाल की योद्धा देवी है—और मैं तो डरपोक हूँ।

उसके बाद वे सब एक शानदार क्रॉस-कंट्री रोड ट्रिप पर निकल गए, उन राक्षसों का पीछा करने के लिए जिन्होंने दूसरे राक्षसों को हमारे पीछे भेजा था, और उन्होंने मुझे अपने साथ नहीं आने दिया। (ऊपर मेरी कायरता के

बारे में देखें।) फिर जब वे वापस आए, तो इसाबेल ने मुझे फोन नहीं किया, शायद इसलिए कि भला कौन सी योद्धा देवी किसी डरपोक, कोने में दुबके हुए कायर के साथ डेट करना चाहेगी? और मैंने भी उसे फोन नहीं किया, उसी कारण से... और इसलिए भी क्योंकि मुझे लगा कि शायद वह मुझे फोन कर दे।

जो उसने नहीं किया।

समाप्त

साइमन ने अपने च्थोनियन शिक्षक से समय बढ़ाने का अनुरोध करने का निर्णय लिया।

* * *

दूसरे वर्ष का पाठ्यक्रम, जैसा कि पता चला, पहले वर्ष के पाठ्यक्रम जैसा ही था—सिर्फ एक अपवाद था। इस वर्ष, जैसे-जैसे आरोहण दिवस नजदीक आता गया, शैडोहंटर अकादमी के छात्रों से समसामयिक घटनाओं का अध्ययन करने की अपेक्षा की गई। हालाँकि, साइमन को लगा कि अब तक उन्होंने जो सीखा था, उसके आधार पर उनकी समसामयिक घटनाओं की कक्षा का नाम "परियाँ क्यों बेकार होती हैं" भी रखा जा सकता था।

हर दिन शैडोहंटर और आम द्वितीय वर्ष के छात्र उन कक्षाओं में से एक में जमा होते थे जिन्हें पिछले साल बंद कर दिया गया था। (किसी शैतानी भृंग के प्रकोप के कारण।) हर कोई जंग लगी कुर्सी-मेज के संयोजन में बैठ जाता था जो उनके आधे कद के छात्रों के लिए डिज़ाइन किया गया प्रतीत होता था, और प्रोफेसर फ्रीमैन मेव्यू द्वारा शीत शांति के बारे में दी गई व्याख्या को ध्यान से सुनता था।

फ्रीमैन मेव्यू दुबला-पतला, गंजा आदमी था जिसकी मूंछें हिटलर जैसी थीं

और धीरे-धीरे सफेद हो रही थीं। हालांकि वह अपने ज्यादातर वाक्य "जब मैं राक्षसों से लड़ रहा था..." से शुरू करता था, लेकिन यह कल्पना करना मुश्किल था कि वह कभी जुकाम जैसी छोटी-मोटी बीमारी से भी लड़ता होगा। मेव्यू का मानना था कि परियों को चालाक, अविश्वसनीय, निर्दयी और—भले ही क्लेव चलाने वाले "डरपोक राजनेता" इसे जल्द ही स्वीकार नहीं करेंगे—विनाश के योग्य समझा जाना उसका कर्तव्य है।

छात्रों को जल्द ही एहसास हो गया कि असहमति जताने—या यहाँ तक कि सवाल पूछने के लिए टोकने—से मेहेव का रक्तचाप बढ़ जाता था, और गुस्से से लाल रंग का धब्बा उनके सिर पर उभर आता था, और वे झल्लाकर कहते थे, "क्या तुम वहाँ थे? मुझे नहीं लगता!"

आज सुबह मेव्यू ने कक्षा साइमन से कुछ साल बड़ी एक लड़की को सौंप दी। उसके सुनहरे-सफेद बाल कंधों पर घुंघराले होकर बिखरे थे, उसकी नीली-हरी आँखें चमक रही थीं, और उसका मुँह एक गंभीर रेखा में बंद था जिससे लग रहा था कि वह कहीं और होना चाहती है। प्रोफेसर मेव्यू उसके बगल में खड़े थे, लेकिन साइमन ने गौर किया कि वे उससे दूरी बनाए हुए थे और उसकी तरफ पीठ नहीं कर रहे थे। मेव्यू डरे हुए थे।

“आगे बढ़ो,” प्रोफेसर ने रूखेपन से कहा। “अपना नाम बताओ।”

लड़की ने अपनी नजरें जमीन पर टिकाए रखीं और कुछ बुदबुदाई।

"और ज़ोर से बोलो," मेहेव ने झल्लाकर कहा।

अब लड़की ने अपना सिर उठाया और पूरी कक्षा की ओर मुँह करके बोली, “हेलेन ब्लैकथॉर्न,” उसने कहा। “एंड्रयू और एलेनोर ब्लैकथॉर्न की बेटी।”

साइमन ने उसे गौर से देखा। हेलेन ब्लैकथॉर्न नाम वह क्लैरी द्वारा सुनाई गई डार्क वॉर की कहानियों से अच्छी तरह जानता था। उस लड़ाई में ब्लैकथॉर्न परिवार के सभी सदस्यों ने काफी कुछ खोया था, लेकिन उसे

लगता था कि हेलेन और उसके भाई मार्क ने सबसे ज्यादा खोया था।
“झूठे!” मेहेव चिल्लाया। “फिर से कोशिश करो।”
"अगर मैं झूठ बोल सकती हूं, तो क्या इससे आपको कुछ साबित नहीं होना चाहिए?" उसने पूछा, लेकिन यह स्पष्ट था कि वह पहले से ही जवाब जानती थी।
“तुम्हें यहाँ रहने की शर्तें पता हैं,” उसने तीखे स्वर में कहा। “सच बताओ या घर चले जाओ।”
"यह मेरा घर नहीं है," हेलेन ने शांत लेकिन दृढ़ता से कहा।
अंधकार युद्ध के बाद, उसे निर्वासित कर दिया गया था—हालांकि आधिकारिक तौर पर कोई इस शब्द का इस्तेमाल नहीं करता था—रैंगल द्वीप पर, जो आर्कटिक में स्थित एक चौकी थी और दुनिया के सुरक्षा कवच का केंद्र थी। साइमन ने सुना था कि वह एक उजाड़, जमी हुई बंजर भूमि थी। आधिकारिक तौर पर, हेलेन और उसकी प्रेमिका, एलाइन पेनहॉलो, उन सुरक्षा कवचों का अध्ययन कर रही थीं, जिन्हें अंधकार युद्ध के बाद फिर से बनाना पड़ा था। अनौपचारिक रूप से, हेलेन को उसके जन्म की दुर्घटना के लिए दंडित किया जा रहा था। क्लेव ने फैसला किया था कि अंधकार युद्ध में उसकी बहादुरी के बावजूद, उसके बेदाग इतिहास के बावजूद, इस तथ्य के बावजूद कि उसके छोटे भाई-बहन अनाथ थे और उनकी देखभाल करने वाला कोई नहीं था सिवाय एक चाचा के जिन्हें वे मुश्किल से जानते थे, उस पर उनके बीच भरोसा नहीं किया जा सकता था। क्लेव का मानना था कि भले ही उसकी त्वचा पर देवदूतों के चिन्ह हों, वह एक असली शैडोहंटर नहीं थी।
साइमन को लगा कि वे सब बेवकूफ हैं।
इससे कोई फर्क नहीं पड़ता था कि उसके पास कोई हथियार नहीं थे, उसने हल्के पीले रंग की कमीज और जींस पहनी हुई थी, और उसके

शरीर पर कोई स्पष्ट चिन्ह नहीं थे। उसकी शारीरिक मुद्रा और खुद पर उसके नियंत्रण से, क्रोध को गरिमा में परिवर्तित करने के तरीके से ही यह स्पष्ट था कि हेलेन ब्लैकथॉर्न एक शैडोहंटर थी। एक योद्धा।

"आखिरी मौका," मेहेव ने बुदबुदाते हुए कहा।

“हेलेन ब्लैकथॉर्न,” लड़की ने फिर कहा और अपने बालों को पीछे किया, जिससे उसके नाज़ुक, हल्के रंग के कान दिखाई दिए, जिनमें से प्रत्येक एक नुकीले सिरे पर समाप्त होता था। “शैडोहंटर एंड्रयू ब्लैकथॉर्न और लेडी नेरिसा की बेटी। सीली कोर्ट की।”

यह सुनकर जूली ब्यूवेल खड़ी हो गई और बिना कुछ कहे कक्षा से बाहर चली गई।

साइमन को उस पर तरस आया, या उसने तरसने की कोशिश की। अंधकारमय युद्ध के अंतिम क्षणों में, एक परी ने जूली की बहन की उसके सामने ही हत्या कर दी थी। लेकिन इसमें हेलेन की कोई गलती नहीं थी। हेलेन आधी परी थी, और आधा होना मायने नहीं रखता था।

ऐसा नहीं लग रहा था कि क्लेव में या कक्षा में किसी को इस बात पर यकीन हो रहा हो। छात्र आपस में फुसफुसा रहे थे, परियों से जुड़ी अफवाहें उनके बीच गूंज रही थीं। कक्षा के सामने, हेलेन एकदम शांत खड़ी थी, हाथ पीठ पीछे बांधे हुए।

“अरे, चुप रहो,” मेव्यू ने ज़ोर से कहा। साइमन ने, कई बार, सोचा कि यह आदमी शिक्षक क्यों बन गया, जबकि ऐसा लगता था कि उसे युवाओं से ज़्यादा नफ़रत उन्हें पढ़ाने की ज़िम्मेदारी से ही थी। “मुझे आपमें से किसी से भी इस... व्यक्ति का सम्मान करने की उम्मीद नहीं है। लेकिन वह आपको एक चेतावनी भरी कहानी सुनाने आई है। आपको सुनना ही होगा।”

हेलेन ने गला साफ किया। “मेरे पिता और उनके भाई भी कभी यहाँ छात्र

थे, बिल्कुल आपकी तरह।" उसने धीमी, भावहीन आवाज़ में कहा, मानो वह किसी अजनबी से बात कर रही हो। "और शायद आपकी तरह, उन्हें भी यह एहसास नहीं था कि परियों का साया कितना खतरनाक हो सकता है। जिसकी वजह से वे लगभग मारे ही गए थे।"

* * *

हेलेन ने आगे बताया, "मेरे पिता एंड्रयू अकादमी में दूसरे साल में थे और आर्थर पहले साल में। आम तौर पर, केवल दूसरे साल के छात्रों को ही परियों की दुनिया में मिशन पर भेजा जाता था, लेकिन सभी जानते थे कि आर्थर और एंड्रयू कंधे से कंधा मिलाकर ही सबसे अच्छा लड़ते थे।" यह शीत शांति से बहुत पहले की बात थी, जब परियां समझौते से बंधी हुई थीं। लेकिन इससे उन्हें नियमों को तोड़ने से नहीं रोका, जहाँ उन्हें लगता था कि वे बच निकल सकते हैं। एक शैडोहंटर बच्ची का अपहरण हो गया था। अकादमी के दस छात्रों को, उनके एक शिक्षक के साथ, उसे वापस लाने के लिए भेजा गया।

मिशन सफल रहा—या हो जाता, अगर एक चतुर परी ने मेरे पिता का हाथ बेर की झाड़ी में न फंसा दिया होता। बिना सोचे-समझे, उन्होंने एक छोटे से घाव से खून चूस लिया—और साथ ही थोड़ा सा रस भी पी लिया।

परीलोक में कुछ पीने के बाद वह रानी की इच्छा का गुलाम बन गया, और रानी ने उसे वहीं रहने का आदेश दिया। आर्थर ने भी रानी के साथ रहने की ज़िद की—इससे पता चलता है कि दोनों भाई एक-दूसरे की कितनी परवाह करते थे।

अकादमी के शिक्षक ने तुरंत रानी के साथ एक समझौता किया: उनकी कैद केवल एक दिन के लिए होगी।

अकादमी के शिक्षक तो हमेशा से ही काफी चतुर रहे हैं। लेकिन परियां उनसे भी कहीं अधिक चतुर थीं। दुनिया में जो एक दिन जैसा लगता है, परियों की दुनिया में वह कहीं अधिक लंबा चलता था।

यह कई वर्षों तक चला।

मेरे पिता और मेरे चाचा हमेशा से शांत और किताबी कीड़े थे। उन्होंने युद्ध के मैदान में बहादुरी से सेवा की, लेकिन उन्हें पुस्तकालय में समय बिताना ज्यादा पसंद था। आगे उनके साथ जो हुआ, उसके लिए वे बिल्कुल भी तैयार नहीं थे।

इसके बाद उनके साथ जो हुआ वह यह था कि उनका सामना सीली कोर्ट की लेडी नेरिसा से हुआ, जो एक परी थी और मेरी माँ बनने वाली थी, एक ऐसी परी जिसकी सुंदरता उसकी क्रूरता से कहीं अधिक थी।

मेरे पिता ने मुझे कभी नहीं बताया कि नेरिसा के हाथों उनके साथ क्या हुआ था, न ही मेरे चाचा ने। लेकिन लौटने पर, दोनों ने जांचकर्ता को पूरी रिपोर्ट दी। मुझे... इन रिपोर्टों को पूरी तरह पढ़ने और आपको विवरण बताने के लिए आमंत्रित किया गया है।

विवरण इस प्रकार है: सात लंबे वर्षों तक नेरिसा ने मेरे पिता को अपना खिलौना बनाकर रखा। उसने उन्हें जंजीरों से नहीं, बल्कि काली जादुई शक्ति से अपने वश में कर लिया। जब उसके नौकरों ने उन्हें पकड़ रखा था, तब उसने उनके गले में एक चांदी का हार पहना दिया। वह जादुई था। इसने मेरे पिता को नेरिसा को उसके असली रूप में नहीं, बल्कि एक चमत्कार के रूप में देखने पर मजबूर कर दिया। इसने उनकी आँखों और दिल को धोखा दिया, और उनकी बंदी बनाने वाली के प्रति उनकी नफरत को प्रेम में बदल दिया। या, यूँ कहें कि प्रेम के उस विकृत रूप में, जो जादुई शक्तियों से उत्पन्न हुआ था। एक घुटन भरी पूजा। वह उसके लिए कुछ भी करने को तैयार थे। उन सात वर्षों में, उन्होंने सचमुच उसके लिए

सब कुछ किया।
और फिर आर्थर था, उसका भाई, एंड्रयू से छोटा और अपनी उम्र के हिसाब से जवान। कहते थे वो दयालु और नरम दिल का था।
लेडी नेरिसा के लिए आर्थर का कोई उपयोग नहीं था, सिवाय एक खिलौने के रूप में, एक उपकरण के रूप में, एक ऐसी चीज के रूप में जिससे वह मेरे पिता को प्रताड़ित कर सके और उनकी वफादारी की पुष्टि कर सके।
नेरिसा ने मेरे पिता को इतने साल प्यार में जीने के लिए मजबूर किया; उसने आर्थर को दर्द में जीने के लिए मजबूर किया।
आर्थर को कई बार जिंदा जलाया गया, क्योंकि एक जादुई आग ने उसके मांस और हड्डियों को खा डाला लेकिन उसे मार नहीं डाला।
आर्थर को कोड़े मारे गए, कांटों की एक माला ने उसकी पीठ पर ऐसे घाव कर दिए जो कभी ठीक नहीं होंगे।
आर्थर को जमीन से जंजीरों में जकड़ा गया था, उसकी कलाई और टखनों में हथकड़ियां इस तरह बंधी थीं जैसे वह कोई जंगली जानवर हो, और उसे अपने सबसे बुरे दुःस्वप्नों को अपनी आंखों के सामने घटते हुए देखने के लिए मजबूर किया गया था, परियों के रूप धारण किए हुए लोग उसके सबसे प्रिय लोगों को उसकी आंखों के सामने दर्दनाक मौत मरते हुए दिखा रहे थे।
आर्थर को यह विश्वास करने के लिए छोड़ दिया गया था कि उसके भाई ने उसे त्याग दिया है, उसने खून के रिश्ते के बजाय परी प्रेम को चुना है, और यही सबसे बड़ी यातना थी।
आर्थर पूरी तरह टूट चुका था। इसमें सिर्फ एक साल लगा। परियों ने अगले छह साल उसकी आत्मा के मलबे पर पैर पटकते और खिलखिलाते हुए बिताए।

और अभी तक।

आर्थर एक शैडोहंटर था, और इन्हें कभी कम नहीं आंकना चाहिए। एक दिन, पीड़ा और दुख से आधा पागल होकर, उसे अपने भविष्य का एक दृश्य दिखाई दिया, जिसमें हज़ारों दिनों की पीड़ा, दशकों, सदियों तक परियों की दुनिया में उसका बुढ़ापा एक कमज़ोर, टूटा हुआ प्राणी बन जाता, और अंत में जब वह अपनी दुनिया में लौटता तो पाता कि केवल एक ही दिन बीता है। उसके सभी परिचित जवान और स्वस्थ थे। वे उसकी मृत्यु के लिए प्रार्थना करेंगे, ताकि उन्हें उसके साथ जो हुआ है, उसे न देखना पड़े। परियों की दुनिया समय से परे थी; वे यहाँ उसका पूरा जीवन छीन सकते थे—वे उसे दस जन्मों तक यातना और पीड़ा दे सकते थे—और फिर भी अपने वचन पर कायम रहते।

इस नियति का भय दर्द से कहीं अधिक शक्तिशाली था, और इसने उसे अपने बंधनों से मुक्त होने की शक्ति प्रदान की। उसे अपने ही भाई से लड़ना पड़ा, जिसे जादू के प्रभाव में यह विश्वास दिलाया गया था कि उसे हर कीमत पर लेडी नेरिसा की रक्षा करनी चाहिए। आर्थर ने मेरे पिता को ज़मीन पर गिरा दिया और लेडी नेरिसा के ही खंजर से उनकी गर्दन से लेकर छाती तक चीर दी। उसी खंजर से उसने मेरे पिता के गले से जादुई चांदी काट डाली। और अंततः दोनों मुक्त होकर, वे परीलोक से भाग निकले और दुनिया में लौट आए। दोनों के शरीर पर अब भी घाव के निशान थे।

जांचकर्ता को अपनी रिपोर्ट सौंपने के बाद, वे इड्रिस छोड़कर एक-दूसरे से अलग हो गए। ये भाई, जो कभी परबताई की तरह घनिष्ठ थे, अब एक-दूसरे को देखना भी बर्दाश्त नहीं कर सकते थे। हर कोई दूसरे के कष्टों और हानियों की याद दिलाता था। न तो कोई दूसरे को उसकी असफलताओं और सफलताओं के लिए माफ कर सकता था।

शायद अंततः वे सुलह कर लेते।

लेकिन आर्थर लंदन चला गया, जबकि मेरे पिता लॉस एंजिल्स लौट आए, जहाँ उन्हें लॉस एंजिल्स इंस्टीट्यूट में प्रशिक्षण ले रही शैडोहंटर्स में से एक से तुरंत प्यार हो गया। वह भी उनसे प्यार करती थी और उसने उन्हें उन बुरे सपनों वाले सालों को भुलाने में मदद की। उन्होंने शादी कर ली। वे खुश थे—और फिर, एक दिन, उनके घर की घंटी बजी। मेरी माँ पेंटिंग कर रही होंगी या अपने डार्करूम में तस्वीरें डेवलप कर रही होंगी। मेरे पिता अपनी किताबों में डूबे होंगे। उनमें से किसी एक ने दरवाजा खोला होगा और अपने दरवाजे पर दो टोकरियाँ देखी होंगी, जिनमें से प्रत्येक में एक सोता हुआ बच्चा था। मेरा भाई मार्क और मैं। मेरे पिता, अपनी सम्मोहित अवस्था में, कभी यह नहीं समझ पाए कि लेडी नेरिसा ने दो बच्चों को जन्म दिया था।

मेरे पिता और उनकी पत्नी, एलेनोर ने हमें ऐसे पाला जैसे हम सच्चे शैडोहंटर हों। जैसे हम उनके अपने हों। जैसे हम आधे-अधूरे राक्षस न हों जिन्हें उनके दुश्मन ने चुपके से उनके बीच भेज दिया हो। जैसे हम विनाश और यातना की लगातार याद दिलाने वाले न हों, उस लंबे बुरे सपने की याद दिलाने वाले न हों जिसे मेरे पिता इतने लंबे समय से भुलाने की कोशिश कर रहे थे। उन्होंने हमें प्यार करने की पूरी कोशिश की। शायद उन्होंने हमें उतना प्यार किया भी जितना कोई कर सकता है। लेकिन मुझे यकीन है कि एंड्रयू और एलेनोर ब्लैकथॉर्न सबसे अच्छे शैडोहंटर थे। इसलिए वे इतने समझदार तो रहे ही होंगे कि अंदर ही अंदर जानते थे कि हम पर कभी पूरी तरह भरोसा नहीं किया जा सकता।

किसी परी पर भरोसा करना अपने जोखिम पर है, क्योंकि उन्हें अपने सिवा किसी की परवाह नहीं होती। वे विनाश के सिवा कुछ नहीं बोतीं। और उनका पसंदीदा हथियार इंसानी प्यार है।

मुझे आपको यही पाठ सिखाने के लिए कहा गया था। और मैंने सिखा दिया है।

* * *

क्लास खत्म होते ही साइमन गुस्से से चिल्ला उठा, "यह सब क्या था?"

“मुझे पता है!” जॉर्ज गलियारे की पत्थर की दीवार से टिक गया—फिर उसने तुरंत अपना इरादा बदल दिया जब उसके कंधे के पीछे से कुछ हरा और सुस्त रेंगता हुआ निकला। “मेरा मतलब है, मुझे पता था कि परियां छोटी बदमाश होती हैं, लेकिन किसे पता था कि वे दुष्ट भी होती हैं?”

“हाँ,” जूली ने कहा, उसका चेहरा हमेशा से ज़्यादा पीला पड़ गया था। वह कक्षा के बाहर उनका इंतज़ार कर रही थी—या यूँ कहें कि जॉन कार्टराइट का, जिसके साथ अब उसके कुछ-कुछ रिश्ते बन चुके थे। जूली जॉन से भी ज़्यादा सुंदर थी और लगभग उतनी ही नखरीली भी, लेकिन फिर भी साइमन को लगता था कि उसकी पसंद थोड़ी बेहतर है।

जॉन ने अपना हाथ उसके कंधे पर रखा और वह उसके मजबूत शरीर से लिपट गई।

साइमन ने आश्चर्य से सोचा, "ये लोग इसे कितना आसान बना देते हैं।" लेकिन शैडोहंटर्स की यही खासियत थी—वे हर चीज़ को इतना आसान बना देते थे।

यह थोड़ा घिनौना था।

"मुझे विश्वास नहीं हो रहा कि उन्होंने उस बेचारे आदमी को सात साल तक यातना दी," जॉर्ज ने कहा।

“और उसके भाई के बारे में क्या कहूँ!” बीट्रिज़ मेंडोज़ा ने हैरानी से कहा। “वह तो और भी बुरा है।”

जॉर्ज अविश्वास से देखने लगा। "तुम्हें लगता है कि किसी आकर्षक परी

राजकुमारी से जबरदस्ती प्यार करना, सैकड़ों बार जिंदा जलाए जाने से भी बदतर है?"

"मुझे लगता है-"

साइमन ने गला साफ़ किया। “अह, मेरा मतलब था, हेलेन ब्लैकथॉर्न के साथ ये सब क्या था? उसे यहाँ किसी सर्कस के अजूबे की तरह घसीटकर लाए और उससे उसकी माँ की वो भयानक कहानी सुनाने को कहा?” हेलेन के कहानी खत्म करते ही, प्रोफ़ेसर मेव्यू ने उसे कमरे से बाहर जाने का आदेश दे दिया। ऐसा लग रहा था जैसे वो उनका सिर काट देना चाहती हो—लेकिन इसके बजाय, उसने अपना सिर झुका लिया और बात मान ली। उन्होंने किसी शैडोहंटर को ऐसा व्यवहार करते कभी नहीं देखा था, जैसे वो... वश में हो गई हो। ये बहुत ही घिनौना लग रहा था।

“इस स्थिति में ‘मां’ शब्द का प्रयोग कुछ हद तक तकनीकी है, क्या आपको ऐसा नहीं लगता?” जॉर्ज ने पूछा।

"तुम्हें लगता है कि इसका मतलब यह है कि उसे इसमें मजा आया?" साइमन ने अविश्वास से कहा।

“मुझे लगता है कि बहुत सी चीज़ें मज़ेदार नहीं होतीं,” जूली ने ठंडे स्वर में कहा। “मुझे लगता है कि तुम्हारी बहन को बीच से कटते देखना भी मज़ेदार नहीं है। इसलिए अगर मुझे इस हाफलिंग वाली बात या उसकी तथाकथित भावनाओं की कोई परवाह नहीं है, तो मुझे माफ़ कर देना।” आखिरी शब्द पर उसकी आवाज़ कांप उठी, और अचानक ही वह जॉन की बांह से निकलकर गलियारे में दौड़ पड़ी।

जॉन ने साइमन को घूरकर देखा। "बहुत बढ़िया, लुईस। सचमुच बहुत बढ़िया।" वह जूली के पीछे चल पड़ा, साइमन, बीट्रिज़ और जॉर्ज को चुपचाप पीछे-पीछे अजीब तरह से खड़े रहने के लिए छोड़ दिया।

कुछ देर के तनाव भरे क्षण के बाद जॉर्ज ने अपनी दाढ़ी वाली ठुड्डी

खुजलाई। "मेहेव वहाँ बहुत कठोर व्यवहार कर रही थी। ऐसा लग रहा था जैसे वह कोई अपराधी हो। ऐसा लग रहा था जैसे वह बस यही इंतज़ार कर रही हो कि वह उसे चाक के टुकड़े या किसी और चीज़ से मार डाले।"
"वह थोड़ी सनकी है," बीट्रिज़ ने कहा। "आप उनके साथ यूं ही बेफिक्र नहीं रह सकते।"
"आधा परी," साइमन ने कहा।
“लेकिन क्या आपको नहीं लगता कि इतना काफी है? क्लैव ने तो यही सोचा होगा,” बीट्रिज़ ने कहा। “नहीं तो उसे निर्वासन में क्यों भेजा जाता?”
साइमन ने नाक सिकोड़ते हुए कहा, "हाँ, क्योंकि क्लेव हमेशा सही होता है।"
“उसका भाई वाइल्ड हंट के साथ घुड़सवारी करता है,” बीट्रिज़ ने तर्क दिया। “इससे ज़्यादा परी जैसा और क्या हो सकता है?”
“इसमें उसकी कोई गलती नहीं है,” साइमन ने विरोध किया। क्लैरी ने उसे मार्क ब्लैकथॉर्न के अपहरण की पूरी कहानी बताई थी—कैसे परियों ने लॉस एंजिल्स इंस्टीट्यूट में हुए नरसंहार के दौरान उसे उठा लिया था। कैसे क्लेव ने उसे वापस लाने की कोशिश भी नहीं की। “वह अपनी मर्जी के खिलाफ वहाँ है।”
बीट्रिज़ थोड़ी नाराज़ दिखने लगी थी। "तुम्हें यह नहीं पता। किसी को भी यह नहीं पता होना चाहिए।"
“ये सब बातें आ कहाँ से रही हैं?” साइमन ने पूछा। “तुमने तो कभी भी डाउनवर्ल्डर्स के खिलाफ़ इन सब बकवास बातों पर यकीन नहीं किया।”
साइमन को अपने पिशाच वाले दिन शायद ठीक से याद न हों, लेकिन उसने ये नियम बना रखा था कि वो ऐसे किसी भी व्यक्ति से दोस्ती नहीं करेगा जो पहले दांव लगाकर बाद में सवाल पूछे।

“मैं डाउनवर्ल्डर्स के खिलाफ नहीं हूँ,” बीट्रिज़ ने बड़े गर्व से कहा। “मुझे वेयरवुल्फ या वैम्पायर से कोई दिक्कत नहीं है। और वॉरलॉक से भी, ज़ाहिर है। लेकिन फेय अलग हैं। क्लेव उनके साथ जो कुछ भी कर रहा है, या उनके लिए जो कुछ भी कर रहा है, वह हमारे फायदे के लिए है। यह हमारी रक्षा के लिए है। क्या आपको नहीं लगता कि हो सकता है कि वे इसके बारे में आपसे ज़्यादा जानते हों?”

साइमन ने आंखें घुमाईं। "एक सच्चे शैडोहंटर की तरह बात की।"

बीट्रिज़ ने उसे अजीब नज़र से देखा। "साइमन—क्या तुम्हें एहसास है कि तुम 'शैडोहंटर' शब्द का इस्तेमाल लगभग हमेशा एक अपमान की तरह करते हो?"

इससे वह रुक गया। बीट्रिज़ शायद ही कभी किसी से इस तरह तीखी आवाज़ में बात करती थी, खासकर उससे तो बिल्कुल नहीं। "मैं..."

“अगर तुम्हें शैडोहंटर होना इतना बुरा लगता है, तो मुझे नहीं पता कि तुम यहाँ क्या कर रहे हो।” वह गलियारे से होते हुए अपने कमरे की ओर चल पड़ी—जो कि दूसरे वर्ष के बाकी कुलीन छात्रों के कमरों की तरह, बुर्ज में काफी ऊपर था और जहाँ से दक्षिण दिशा की ओर अच्छी धूप आती थी और घास के मैदान का नज़ारा दिखता था।

जॉर्ज और साइमन दूसरी तरफ, कालकोठरी की ओर मुड़ गए।

“आज तो ज्यादा दोस्त नहीं बन रहे,” जॉर्ज ने हंसते हुए अपने रूममेट को हल्के से धक्का दिया। जॉर्ज की भाषा में इसका मतलब था, चिंता मत करो, सब ठीक हो जाएगा।

वे गलियारे में कंधे से कंधा मिलाकर चल रहे थे। गर्मियों की सफाई से टपकती छतों और तहखानों तक जाने वाले रास्ते पर फैली बदबूदार कीचड़ की समस्या का कोई समाधान नहीं हुआ था—या शायद अकादमी की सफाई व्यवस्था निचले तबके के कमरों तक पहुँचती ही नहीं थी। खैर,

अब तक साइमन और जॉर्ज आँखें बंद करके भी गलियारे को पार कर सकते थे; वे आदतन कीचड़ से बचते हुए और छलकते पाइपों से बचते हुए आगे बढ़ रहे थे।

साइमन ने कहा, "मेरा इरादा किसी को ठेस पहुंचाने का नहीं था। मुझे बस लगता है कि यह सही नहीं है।"

"मेरा यकीन मानो, दोस्त, तुमने यह बात बिल्कुल स्पष्ट कर दी है। और जाहिर है, मैं तुमसे सहमत हूं।"

“सच में?” साइमन को राहत की लहर दौड़ गई।

“बिल्कुल,” जॉर्ज ने कहा। “सिर्फ इसलिए कि एक भेड़ गलत घास चर रही है, आप पूरे झुंड को बाड़े में बंद नहीं कर देते, है ना?”

"सही है।"

“मुझे समझ नहीं आ रहा कि तुम इस बात पर इतना परेशान क्यों हो रहे हो।” जॉर्ज उस तरह का इंसान नहीं था जो छोटी-छोटी बातों पर परेशान हो जाता हो, या कम से कम, इस बात को मानता तो बिल्कुल नहीं। उसका दावा था कि उदासीनता उनके परिवार का सिद्धांत है। “क्या ये वैम्पायर वाली बात है? तुम्हें पता है कोई तुम्हारे बारे में उस तरह से नहीं सोचता।”

“नहीं, ऐसी बात नहीं है,” साइमन ने कहा। वह जानता था कि आजकल उसके दोस्त उसके पिशाच होने के अतीत के बारे में ज़रा भी नहीं सोचते थे—वे इसे महत्वहीन समझते थे। कभी-कभी साइमन को इतना यकीन नहीं होता था। वह मर चुका था... भला यह महत्वहीन कैसे हो सकता है? लेकिन इसका इससे कोई लेना-देना नहीं था।

यह बिल्कुल सही नहीं था, जिस तरह से प्रोफेसर मेव्यू हेलेन को एक प्रशिक्षित कुत्ते की तरह आदेश देते थे, या जिस तरह से अन्य लोग परियों के बारे में बात करते थे - मानो, क्योंकि कुछ परियों ने शैडोहंटर्स के साथ

विश्वासघात किया था, इसलिए सभी परियां अब और हमेशा के लिए दोषी थीं।

शायद यही बात थी: वंशानुक्रम से चली आ रही दोष की कहानी, पिताओं के पापों का बोझ न केवल उनके बेटों पर, बल्कि उनके दोस्तों, पड़ोसियों और उन सभी परिचितों पर भी पड़ता था जिनके कान मिलते-जुलते थे। आप किसी पूरी जाति—या इस मामले में, डाउनवर्ल्डर प्रजाति—पर सिर्फ इसलिए दोष नहीं लगा सकते थे क्योंकि आपको उनमें से कुछ लोगों का व्यवहार पसंद नहीं आया। उसने हिब्रू भाषा के स्कूल में इतना समय बिताया था कि वह जानता था कि इस तरह की बातों का अंजाम क्या होता है। सौभाग्य से, इससे पहले कि वह जॉर्ज के लिए हिटलर का नाम लिए बिना कोई स्पष्टीकरण दे पाता, प्रोफेसर कैटरिना लॉस उनके सामने प्रकट हो गईं।

सचमुच, एक नाटकीय धुएं के गुबार में प्रकट हुई। साइमन ने सोचा कि यह जादूगरों का विशेषाधिकार था, हालांकि दिखावा करना कैटरिना का स्वभाव नहीं था। आमतौर पर वह अकादमी के बाकी शिक्षकों के साथ घुलमिल जाती थी, जिससे यह भूलना आसान हो जाता था कि वह एक जादूगरनी है (कम से कम, अगर आप उसकी नीली त्वचा को नज़रअंदाज़ कर दें)। लेकिन उसने गौर किया था कि जब भी कोई दूसरा डाउनवर्ल्डर परिसर में होता था, कैटरिना अपनी जादूगरनी होने का पूरा दिखावा करती थी।

साइमन ने खुद को याद दिलाया कि हेलेन डाउनवर्ल्डर नहीं थी।

दूसरी ओर, साइमन भी डाउनवर्ल्डर नहीं था—या यूँ कहें कि एक साल से ज़्यादा समय से नहीं था—और कैटरिना अब भी उसे डेलाइटर कहकर पुकारती थी। उसके अनुसार, एक बार डाउनवर्ल्डर बन जाने पर, आत्मा के किसी छोटे से अवचेतन हिस्से में, हमेशा के लिए डाउनवर्ल्डर ही रह

जाता है। उसकी आवाज़ में हमेशा इतना यकीन होता था, मानो उसे कुछ ऐसा पता हो जो साइमन को न पता हो। उससे बात करने के बाद, साइमन अक्सर अपने नुकीले दाँतों को जीभ से चाटता था, ताकि उसे यकीन हो जाए कि कहीं उसके दाँत तो नहीं उग आए हैं।

“क्या मैं आपसे थोड़ी देर बात कर सकती हूँ, डेलाइटर?” उसने कहा। “निजी तौर पर?”

जॉर्ज, जो कैटरिना के आसपास थोड़ा घबराया हुआ रहता था, क्योंकि कैटरिना ने उसे कुछ समय के लिए भेड़ में बदल दिया था, स्पष्ट रूप से भाग जाने के बहाने की प्रतीक्षा कर रहा था। उसने उस बहाने का फायदा उठाया।

साइमन को कैटरिना के साथ अकेले होने पर आश्चर्यजनक रूप से खुशी महसूस हुई; कम से कम वह तो निश्चित रूप से उसका साथ देगी। "प्रोफेसर लॉस, आपको विश्वास नहीं होगा कि प्रोफेसर मेव्यू के साथ कक्षा में अभी क्या हुआ—"

“तुम्हारी गर्मियाँ कैसी रहीं, डेलाइटर?” उसने हल्की सी मुस्कान दी। “सुखद, उम्मीद है? ज़्यादा धूप तो नहीं रही?”

जितने समय से साइमन कैटरीना लॉस को जानता था, उसने कभी भी फालतू की बातों में दिलचस्पी नहीं दिखाई थी। ऐसे समय में शुरुआत करना उसे अजीब लग रहा था। "तुम्हें पता था ना कि हेलेन ब्लैकथॉर्न यहाँ है?" साइमन ने कहा।

उसने सिर हिलाया। “मुझे यहाँ होने वाली लगभग हर बात पता है। मुझे लगा था कि तुम्हें यह बात समझ आ गई होगी।”

"तो मुझे लगता है कि आप जानते हैं कि प्रोफेसर मेव्यू उसके साथ कैसा व्यवहार कर रहे थे।"

"मुझे लगता है, वह किसी अमानवीय प्राणी जैसा होगा?"

“बिल्कुल!” साइमन ने हैरानी से कहा। “जैसे किसी ने उसके जूते के तले से कुछ खुरच कर निकाला हो।”

"मेरे अनुभव में, प्रोफेसर मेव्यू ज्यादातर लोगों के साथ इसी तरह का व्यवहार करते हैं।"

साइमन ने सिर हिलाया। “अगर तुमने देखा होता... ये उससे भी बुरा था। शायद मुझे डीन पेनहॉलो को बता देना चाहिए?” ये विचार उसके मुंह से निकलते ही उसके मन में आया, लेकिन उसे ये अच्छा लगा। “वो बता सकती है, मुझे नहीं पता...” ऐसा तो था नहीं कि वो उसे सज़ा दे सकती थी। “कुछ तो।”

कैटरीना ने अपने होंठ सिकोड़े। “तुम्हें वही करना चाहिए जो तुम्हें सही लगे, डेलाइटर। लेकिन मैं तुम्हें बता सकती हूँ कि हेलेन ब्लैकथॉर्न के साथ यहाँ जो व्यवहार किया जा रहा है, उस विषय पर डीन पेनहॉलो का कोई अधिकार नहीं है।”

“लेकिन वो डीन हैं। उन्हें तो—ओह।” धीरे-धीरे, सारी बातें समझ में आने लगीं। डीन पेनहॉलो, एलाइन पेनहॉलो की चचेरी बहन थीं। हेलेन की प्रेमिका। एलाइन की माँ, जिया, जो काउंसल थीं, हेलेन के मामले में पक्षपाती मानी जाती थीं और उन्होंने हेलेन के साथ होने वाले व्यवहार का फैसला करने से खुद को अलग कर लिया था। अगर काउंसल भी हेलेन के पक्ष में हस्तक्षेप नहीं कर सकीं, तो डीन के ऐसा करने की उम्मीद तो और भी कम थी। साइमन को यह बेहद अन्यायपूर्ण लगा कि हेलेन की सबसे ज़्यादा परवाह करने वाले लोग ही उसके भविष्य का फैसला करने में सबसे कम शामिल थे। “हेलेन यहाँ आई ही क्यों?” साइमन ने सोचा। “मुझे पता है कि रैंगल द्वीप बहुत बुरा होगा, लेकिन क्या यहाँ पर परेड करने से भी बुरा कुछ हो सकता है, जहाँ हर कोई उससे नफरत करता है?”

“तुम उससे खुद पूछ सकती हो,” कैटरीना ने कहा। “इसीलिए तो मैं तुमसे बात करना चाहती थी। हेलेन ने मुझसे कहा है कि आज तुम्हारी क्लास खत्म होने के बाद मैं तुम्हें उसके केबिन में भेज दूं। उसके पास तुम्हारे लिए कुछ है।”

“क्या वो ऐसा करती है? क्या?”

आपको यह सवाल खुद से भी पूछना होगा। आपको उसका आवास पश्चिमी चौक के किनारे पर मिलेगा।

“क्या वो कैंपस में ही रुक रही है?” साइमन ने हैरानी से कहा। उसे समझ नहीं आ रहा था कि हेलेन यहाँ आई ही क्यों, लेकिन ये सोचना तो और भी मुश्किल था कि वो यहाँ रुकना चाहेगी। “एलिकांटे में उसके कुछ दोस्त तो होंगे जिनके साथ वो रह सकती है।”

“मुझे यकीन है कि वह अब भी ऐसा ही सोचती है,” कैटरिना ने अपनी आवाज़ में कुछ दयालुता और उदासी के साथ कहा, मानो वह किसी बच्चे को बहुत ही कोमल भाव से समझा रही हो। “लेकिन, साइमन, तुम यह मान रहे हो कि उसके पास कोई विकल्प था।”

साइमन केबिन के दरवाजे पर हिचकिचाया, खुद को दस्तक देने के लिए मजबूर कर रहा था। उसे सबसे कम पसंद था किसी ऐसे व्यक्ति से मिलना जिसे वह अपने पिछले जीवन में जानता था, जैसा कि वह अब सोचने लगा था। हमेशा यह डर रहता था कि वे उससे कुछ ऐसी उम्मीद करेंगे जो वह पूरा नहीं कर सकता, या यह मान लेंगे कि वह कुछ ऐसा जानता है जो वह भूल चुका है। अक्सर, उनकी आँखों में आशा की एक किरण होती थी जो उसके बोलते ही बुझ जाती थी।

कम से कम, उसने खुद से कहा, वह हेलेन को मुश्किल से ही जानता था।

वह उससे ज्यादा उम्मीद नहीं कर रही होगी। जब तक कि कोई ऐसी बात न हो जो उसे पता न हो।

और ज़रूर कोई ऐसी बात होगी जो उसे पता नहीं थी... वरना उसने उसे क्यों बुलाया होता?

साइमन ने सोचा, पता लगाने का सिर्फ एक ही तरीका है, और उसने दरवाजे पर दस्तक दी।

हेलेन ने चमकीले बिंदीदार सनड्रेस पहन रखी थी और कक्षा में जितनी दिख रही थी, उससे कहीं ज़्यादा जवान लग रही थी। साथ ही, बहुत खुश भी। जब उसने देखा कि दरवाज़े पर कौन है, तो उसकी मुस्कान और भी चौड़ी हो गई।

“साइमन! मुझे बहुत खुशी हुई। अंदर आओ, बैठो, क्या तुम कुछ खाना या पीना चाहोगे? शायद एक कप कॉफी?”

साइमन छोटे से बैठक कक्ष के इकलौते सोफे पर बैठ गया। वह आरामदायक नहीं था और फटा-पुराना था, उस पर धुंधले फूलों की कढ़ाई थी जो उसकी दादी के सोफे जैसी लग रही थी। वह सोच रहा था कि यहाँ आमतौर पर कौन रहता है, या क्या अकादमी ने इस जर्जर झोपड़ी को आने वाले शिक्षकों के लिए ही रखा हुआ है। हालाँकि, वह कल्पना भी नहीं कर सकता था कि बहुत से आने वाले शिक्षक जंगल के किनारे बनी इस टूटी-फूटी झोपड़ी में रहना चाहेंगे, जो हेंसेल और ग्रेटेल की चुड़ैल के घर जैसी दिखती थी, जहाँ वह कैंडी से बनी वास्तुकला की खोज करने से पहले रहती थी।

“नहीं, धन्यवाद, मैं ठीक हूँ—” साइमन उसकी आखिरी बात सुनकर रुक गया। “क्या तुमने कॉफ़ी कहा?”

नए स्कूल वर्ष के शुरू होने के आधे सप्ताह के भीतर ही साइमन कैफीन की कमी से बुरी तरह परेशान होने लगा था। इससे पहले कि वह हेलेन से

कह पाता, "हाँ, कृपया, एक बाल्टी भर दीजिए," हेलेन ने उसके हाथों में एक गर्म मग थमा दिया। "मुझे लगा ही था," उसने कहा।
साइमन ने लालच से घूंट भरा, कैफीन उसके शरीर में तेज़ी से फैल रहा था। उसे समझ नहीं आ रहा था कि रोज़ाना कैफीन की खुराक के बिना कोई इंसान, और खासकर शैडोहंटर, सुपरह्यूमन कैसे रह सकता है। "यह तुम्हें कहाँ से मिला?"
“मैग्नस ने जादू से मेरे लिए एक बिना बिजली वाली कॉफी मशीन बना दी,” हेलेन ने मुस्कुराते हुए कहा। “रैंगल द्वीप जाने से पहले एक तरह का विदाई उपहार। अब मैं इसके बिना नहीं रह सकती।”
“वहाँ कैसा है?” साइमन ने पूछा। “द्वीप पर?”
हेलेन हिचकिचाई, और उसे लगा कि कहीं उसने कोई गलती तो नहीं कर दी। क्या साइबेरिया जैसे वीरान इलाके में किसी से यह पूछना असभ्य होगा कि उन्हें वहां निर्वासन कैसा लग रहा है?
अंत में उसने कहा, "ठंड लग रही है। अकेलापन महसूस हो रहा है।"
“ओह।” वह इस पर क्या कह सकता था? “माफ़ कीजिए” कहना काफ़ी नहीं था, और वह भी उसकी दया की चाहत नहीं दिखा रही थी।
“लेकिन कम से कम हम साथ तो हैं। मैं और एलाइन। ये भी कुछ कम नहीं है। मेरे ख्याल से ये सब कुछ है। मुझे अब भी यकीन नहीं हो रहा कि वो मुझसे शादी करने के लिए राजी हो गई।”
“तुम शादी कर रहे हो?” साइमन ने हैरानी से कहा। “यह तो कमाल है!”
“हाँ, ऐसा ही है?” हेलेन मुस्कुराई। “यह विश्वास करना मुश्किल है कि जब आपके पास कोई ऐसा व्यक्ति हो जो आपसे प्यार करता हो, तो आप अंधेरे में भी कितनी रोशनी पा सकते हैं।”
“क्या वह तुम्हारे साथ आई थी?” साइमन ने छोटी सी झोपड़ी में चारों ओर देखते हुए पूछा। वहाँ केवल एक और कमरा था, शायद शयनकक्ष,

जिसका दरवाजा बंद था। उसे याद नहीं था कि वह एलाइन से कब मिला था, लेकिन क्लैरी ने उसे जो कुछ भी बताया था, उससे वह उत्सुक था।
“नहीं,” हेलेन ने तीखे स्वर में कहा। “यह सौदे का हिस्सा नहीं था।”
"कैसा सौदा?"
जवाब देने के बजाय, उसने अचानक विषय बदल दिया। "तो, क्या आपको आज सुबह मेरा व्याख्यान अच्छा लगा?"
अब साइमन हिचकिचा रहा था, उसे समझ नहीं आ रहा था कि क्या जवाब दे। वह यह जताना नहीं चाहता था कि उसे उसका लेक्चर उबाऊ लगा—लेकिन यह जताना भी उतना ही गलत लग रहा था कि उसे उसकी भयानक कहानी सुनकर या प्रोफ़ेसर मेव्यू को उसे अपमानित करते देखकर मज़ा आया। "मुझे हैरानी हुई कि आप लेक्चर देना चाहती थीं," उसने आखिरकार कहा। "वह कहानी सुनाना आसान नहीं होता।"
हेलेन ने उसे एक व्यंग्यात्मक मुस्कान दी। “‘चाहना’ तो बहुत बड़ा शब्द है।” वह उसके लिए एक और कप कॉफ़ी डालने उठी, फिर छोटी सी रसोई में बर्तनों के ढेर को समेटने में जुट गई। साइमन को लगा कि वह बस अपने हाथों को व्यस्त रखने की कोशिश कर रही है। और शायद उसकी नज़रों से नज़रें मिलाने से बच रही है। “मैंने उनसे एक सौदा किया है। क्लेव से।” उसने घबराकर अपने सुनहरे बालों में हाथ फेरा, और साइमन को उसकी नुकीली कानों की एक झलक मिली। “उन्होंने कहा कि अगर मैं कुछ दिनों के लिए अकादमी आऊं, उन्हें मुझे किसी आधी परी जैसी दिखावटी चीज़ की तरह घुमाने दूं, तो एलाइन और मैं वापस आ सकते हैं।”
"हमेशा के लिए?"
वह कड़वाहट से हंसी। "सिर्फ एक दिन और एक रात के लिए, शादी करने के लिए।"

साइमन को अचानक बीट्रिज़ का वह सवाल याद आया जो उसने उसी दिन पहले उससे पूछा था। कि वह शैडोहंटर बनने के लिए इतनी मेहनत क्यों कर रहा है।

कभी-कभी उसे ठीक से याद नहीं रहता था।

हेलेन ने कड़वाहट से कहा, "वे तो हमें वापस आने ही नहीं देना चाहते थे। वे चाहते थे कि हमारी शादी रैंगल द्वीप पर हो। अगर उसे शादी कह भी सकते हैं, तो एक बर्फीली नरक जैसी जगह पर, जहाँ आपका कोई अपना मौजूद न हो। मुझे लगता है कि मुझे खुश होना चाहिए कि मुझे उनसे इतना तो मिल ही गया।"

साइमन ने सोचा, "खुशकिस्मती से ज़्यादा घृणा या शायद गुस्से से भरा हुआ।" पर उसने ये बात ज़ोर से कहना ठीक नहीं समझा। "मुझे हैरानी है कि उन्हें एक लेक्चर की इतनी परवाह है," उसने कहा। "मतलब, वो लेक्चर ज्ञानवर्धक तो था, पर प्रोफ़ेसर मेव्यू खुद हमें कहानी सुना सकते थे।"

हेलेन रसोई के काम से हटकर साइमन की ओर मुड़ी। “उन्हें उपदेश से कोई लेना-देना नहीं है। यह तुम्हारी शिक्षा का मामला नहीं है। यह सिर्फ मुझे अपमानित करने का मामला है। बस इतना ही।” उसने खुद को हल्का सा झटका दिया, फिर मुस्कुराई, उसकी आँखें चमक उठीं। “यह सब भूल जाओ। तुम मुझसे कुछ लेने आए हो—यह लो।” हेलेन ने अपनी जेब से एक लिफाफा निकाला और साइमन को दे दिया।

जिज्ञासावश उसने उसे फाड़कर खोला और उसमें से हाथीदांत के मोटे कागज का एक छोटा सा टुकड़ा निकाला, जिस पर किसी परिचित की लिखावट थी।

साइमन की सांसें रुक गईं।

प्रिय साइमन, इज़ी ने लिखा।

मुझे पता है कि मुझे स्कूल में तुम्हें अचानक घेरने की आदत पड़ गई है।
यह सच था। इसाबेल कई बार तब सामने आ चुकी थी जब उसे उसकी बिल्कुल उम्मीद नहीं थी। जब भी वह कैंपस में आती, उनके बीच झगड़ा होता; और हर बार उसे जाते देखकर उसे दुख होता।
मैंने खुद से वादा किया था कि मैं अब ऐसा नहीं करूंगी। लेकिन मुझे आपसे कुछ बात करनी है। इसलिए मैं आपको पहले से ही बता रही हूं। अगर मेरा आना ठीक है, तो आप हेलेन को बता दीजिएगा, वो मुझे बता देगी। अगर ठीक नहीं है, तो आप उसे भी बता दीजिएगा। जो भी हो।—इसाबेल
साइमन ने उस संक्षिप्त नोट को कई बार पढ़ा, शब्दों के पीछे छिपे भाव को समझने की कोशिश करते हुए। क्या वह स्नेहपूर्ण था? उत्सुक था? या व्यावसायिक था?
इस सप्ताह तक तो वह सिर्फ एक ईमेल या फोन कॉल की दूरी पर थे—उनके अकादमी लौटने तक संपर्क करने का इंतजार क्यों किया जाए? या फिर संपर्क करने की ज़रूरत ही क्यों थी?
शायद इसलिए क्योंकि जब वह सुरक्षित रूप से किसी दूसरे महाद्वीप पर पहुंच जाएगा, तो उसे हमेशा के लिए अस्वीकार करना आसान होगा?
लेकिन उस स्थिति में, आमने-सामने बात करने के लिए पोर्टल के माध्यम से इड्रिस तक जाने की क्या आवश्यकता है?
"शायद आपको इस बारे में सोचने के लिए कुछ समय चाहिए?" हेलेन ने अंत में कहा।
वह भूल ही गया था कि वह वहाँ है। "नहीं!" साइमन अचानक बोल पड़ा। "मेरा मतलब है, नहीं, मुझे इसके बारे में सोचने के लिए समय नहीं चाहिए, लेकिन हाँ, हाँ, वह मिलने आ सकती है। बिल्कुल। कृपया, उसे बता दीजिए।"

बकवास बंद करो, उसने खुद को आदेश दिया। इन दिनों जब भी इसाबेल उसके साथ कमरे में होती थी, वह एक बेवकूफ की तरह बड़बड़ाने लगता था - क्या अब वह उसका नाम सुनते ही ऐसा करने लगेगा?

हेलेन हंस पड़ी। उसने जोर से कहा, "देखो, मैंने तुमसे कहा था ना!"

“अह, आपने मुझे क्या बताया?” साइमन ने पूछा।

“तुमने उसकी आवाज़ सुनी, बाहर आओ!” हेलेन ने और भी ज़ोर से पुकारा, और बेडरूम का दरवाज़ा चरमराते हुए खुल गया।

इसाबेल लाइटवुड में शर्मिंदा दिखने की क्षमता नहीं थी। लेकिन उनके चेहरे पर शर्मिंदगी साफ झलक रही थी। "हैरान?"

जब साइमन की बोलने की शक्ति वापस आ गई, तो उसके दिमाग में केवल एक ही शब्द था: "इसाबेल।"

उनके बीच जो भी हलचल मची हुई थी, वह इतनी स्पष्ट थी कि हेलेन भी उसे महसूस कर सकती थी, क्योंकि वह तेजी से इसाबेल के पास से खिसककर बेडरूम में चली गई और दरवाजा बंद कर लिया।

उन दोनों को अकेला छोड़ देना।

"हाय, साइमन।"

"हाय, इज़ी।"

"आप शायद सोच रहे होंगे कि मैं यहां क्या कर रही हूं।" उसका इस तरह अनिश्चित स्वर में बोलना असामान्य था।

साइमन ने सिर हिलाया।

"तुमने मुझे कभी फोन नहीं किया," उसने कहा। "मैंने तुम्हें एक ईडोलन दानव द्वारा सिर कलम किए जाने से बचाया, और तुमने मुझे फोन तक नहीं किया।"

“तुमने मुझे कभी फोन भी नहीं किया,” साइमन ने कहा। “और...उह...मुझे ऐसा भी लगा कि मुझे खुद को बचा लेना चाहिए था।”

इसाबेल ने आह भरी। "मुझे लगा था कि आप यही सोच रहे होंगे।"
"क्योंकि मुझे ऐसा करना चाहिए था, इज़ी।"
“क्योंकि तुम बेवकूफ हो, साइमन।” वह मुस्कुराई। “लेकिन आज तुम्हारा सौभाग्य है, क्योंकि मैंने फैसला कर लिया है कि मैं अभी हार नहीं मानूंगी। यह इतना महत्वपूर्ण है कि इसे सिर्फ एक खराब मुलाकात की वजह से छोड़ा नहीं जा सकता।”
“तीन खराब डेट्स,” उसने बताया। “मतलब, बहुत ही खराब डेट्स।”
"सबसे बुरा," उसने सहमति जताई।
“सबसे बुरा क्या था? जेस ने मुझे बताया कि तुम एक बार एक जलमानव के साथ डेट पर गई थी जिसने तुम्हें नदी में खाना खाने के लिए मजबूर किया,” साइमन ने कहा। “यकीनन हमारी डेट्स इतनी बुरी नहीं थीं—”
“सबसे बुरा,” उसने पुष्टि की और खिलखिलाकर हंस पड़ी। साइमन को लगा जैसे उसका दिल उसकी हंसी सुनकर फट जाएगा—उसकी हंसी में एक ऐसी बेफिक्री और खुशी थी, मानो कोई वादा हो। कि अगर वे सारी असहजता, दर्द और उम्मीदों के बोझ से पार पा लें, अगर वे एक-दूसरे के पास वापस आ जाएं, तो कुछ ऐसा ही पवित्र और आनंदमय उनका इंतजार कर रहा होगा।
"मैं भी हार नहीं मानना चाहता," साइमन ने कहा, और उसने जो मुस्कान उसे दी, वह उसकी हंसी से भी कहीं बेहतर थी।
इसाबेल छोटे सोफे पर उसके बगल में बैठ गई। साइमन को अचानक अपनी जांघों के बीच की कुछ इंच की दूरी का एहसास हुआ। क्या उसे अभी पहल करनी चाहिए?
उन्होंने कहा, "मैंने फैसला किया कि न्यूयॉर्क बहुत भीड़भाड़ वाला शहर है।"
“राक्षसों के साथ?”

“यादों के साथ,” इसाबेल ने स्पष्ट किया।
"बहुत सारी यादें होना मेरी समस्या नहीं है।"
इसाबेल ने उसे कोहनी मारी। इससे भी चिंगारी भड़क उठी। "तुम समझ रहे हो ना मेरा मतलब?"
उसने कोहनी मारकर उसे पीछे धकेल दिया।
उसे इस तरह छूना, इतनी सहजता से, जैसे कि यह कोई बड़ी बात ही न हो...
उसका वापस आना, इतना करीब, इतना इच्छुक...
वह उसे चाहती थी।
वह उसे चाहता था।
यह इतना आसान होना चाहिए था।
साइमन ने गला साफ किया और बिना किसी कारण के उठ खड़ा हुआ। फिर, मानो इतना काफी न हो, वह कमरे के दूसरे कोने में सुरक्षित रूप से चला गया। "तो अब हम क्या करें?" उसने पूछा।
वह थोड़ी हैरान दिखी, लेकिन बस एक पल के लिए। फिर वह तेज़ी से आगे बढ़ी। "हम एक और डेट पर जा रहे हैं," उसने कहा। यह कोई अनुरोध नहीं था; एक आदेश था। "एलिकांटे में। तटस्थ क्षेत्र में।"
"कब?"
मैं सोच रहा था... अभी।
यह वैसा नहीं था जैसा उसने सोचा था—लेकिन फिर, क्यों नहीं? दिन भर की कक्षाएं खत्म हो चुकी थीं और दूसरे वर्ष के छात्रों को कैंपस से बाहर जाने की अनुमति थी। इसाबेल के साथ तुरंत बाहर जाने में कोई बुराई नहीं थी। सिवाय इसके कि उसके पास तैयारी करने का समय नहीं था, कोई योजना बनाने का समय नहीं था, अपने बालों और बिखरे हुए लुक पर ध्यान देने का समय नहीं था, बातचीत के विषय तय करने का समय

नहीं था, अगर बातचीत धीमी पड़ जाए तो... लेकिन वैसे भी, इन सब चीजों ने उनकी पिछली तीन मुलाकातों को बर्बादी से नहीं बचाया था। शायद अब सहजता से कुछ करने का समय आ गया था।

खासकर इसलिए क्योंकि ऐसा नहीं लग रहा था कि इसाबेल उसे ज्यादा विकल्प दे रही थी।

“अब ठीक है,” साइमन ने सहमति जताते हुए कहा। “क्या हमें हेलेन को आमंत्रित करना चाहिए?”

"हमारी डेट पर?"

बेवकूफ। उसने खुद को मानसिक रूप से एक जोरदार थप्पड़ मारा।

“हेलेन, क्या तुम हमारी रोमांटिक डेट खराब करना चाहती हो?” इसाबेल ने पुकारा।

हेलेन बेडरूम से बाहर निकली। उसने कहा, "मुझे एक अजीब तीसरे पहिये की तरह होने से ज्यादा और कुछ पसंद नहीं होगा। लेकिन मुझे वास्तव में बाहर जाने की अनुमति नहीं है।"

“माफ़ कीजिए?” इसाबेल की उंगलियाँ उसकी बाईं कलाई पर लिपटी इलेक्ट्रिक चाबुक से खेल रही थीं। साइमन को उसे किसी चीज़ पर, या किसी व्यक्ति पर प्रहार करने की इच्छा होने पर दोष देना उचित नहीं था।

“कृपया मुझे बताइए कि आप मज़ाक कर रहे हैं।”

हेलेन ने कहा, "कैटरीना ने केबिन के चारों ओर सुरक्षा घेरा बना दिया है। इससे आने-जाने पर कोई रोक नहीं लगेगी, लेकिन मुझे बताया गया है कि अगर मैं बुलाए जाने से पहले निकलने की कोशिश करूंगी तो यह काफी कारगर साबित होगा।"

“कैटरीना ऐसा नहीं करेगी!” साइमन ने विरोध किया, लेकिन हेलेन ने उसे चुप कराने के लिए हाथ बढ़ाया।

हेलेन ने कहा, "उन्होंने उसे ज्यादा विकल्प नहीं दिए, और मैंने उससे कहा

कि वह बस मान जाए। यह सौदे का हिस्सा था।"
“यह बिल्कुल अस्वीकार्य है,” इसाबेल ने अपने गुस्से को मुश्किल से छिपाते हुए कहा। “तारीख भूल जाइए, हम यहीं आपके साथ रुकेंगे।”
वह धार्मिक क्रोध की एक खूबसूरत चमक से जगमगा रही थी, और साइमन को अचानक, बेताब होकर, उसे अपनी बाहों में भर लेने और दुनिया के अंत तक उसे चूमने की तीव्र इच्छा हुई।
हेलेन ने कहा, "तुम यह तारीख कभी नहीं भूलोगे। तुम यहाँ एक पल भी नहीं रुकोगे। कोई बहस नहीं।"
दरअसल, काफी बहस हुई, लेकिन हेलेन ने आखिरकार उन्हें समझा दिया कि उनके साथ वहाँ फँसे रहना, यह जानते हुए कि उसने उनका दिन खराब कर दिया है, अकेले फँसे रहने से भी बदतर होगा। "अब कृपया, और मैं यह बात प्यार से कह रही हूँ, यहाँ से दफ़ा हो जाओ।"
उसने इज़ी को गले लगाया, और फिर साइमन को भी गले लगा लिया। "इसे खराब मत करना," उसने उसके कान में फुसफुसाया, फिर उन दोनों को दरवाजे से बाहर धकेल दिया और दरवाजा बंद कर दिया।
सामने के रास्ते पर दो सफेद घोड़े हिनहिना रहे थे, मानो वे इसाबेल का इंतज़ार कर रहे हों। साइमन को लगा कि वे इंतज़ार कर रहे होंगे; इद्रिस में जानवर अपने घर से अलग व्यवहार करते थे, मानो वे अपने मालिकों की इच्छा समझ सकते हों और अगर आप उनसे प्यार से पूछें तो वे उसे पूरा करने के लिए तैयार रहते थे।
“तो, हम आज इस मुलाकात में ठीक कहाँ जा रहे हैं?” साइमन ने पूछा। उसे यह ख्याल नहीं आया था कि वे एलिकांटे जाएँगे, लेकिन ज़ाहिर है, यह इड्रिस था। यहाँ न कारें थीं, न ट्रेनें। यहाँ सिर्फ़ मध्ययुगीन या जादुई परिवहन के साधन थे, और उसने सोचा कि एक घोड़ा पिशाच की मोटरसाइकिल से बेहतर है। बस थोड़ा सा ही।

इसाबेल मुस्कुराई और इतनी आसानी से घोड़े की पीठ पर चढ़ गई जैसे साइकिल पर चढ़ रही हो। दूसरी ओर, साइमन बड़ी मुश्किल से कराहते और पसीना बहाते हुए घोड़े पर चढ़ा, उसे डर था कि कहीं इसाबेल उसे देखते ही सब कुछ रद्द न कर दे।

“हम खरीदारी करने जा रहे हैं,” इसाबेल ने उसे बताया। “अब तुम्हारे लिए एक तलवार खरीदने का समय आ गया है।”

✷ ✷ ✷

“ज़रूरी नहीं कि तलवार ही हो,” डायनाज़ एरो में कदम रखते हुए इसाबेल ने कहा। एलिकांटे की यात्रा किसी सपने जैसी थी, या कम से कम किसी रोमांटिक उपन्यास जैसी। दोनों सफेद घोड़ों पर सवार होकर ग्रामीण इलाकों में सरपट दौड़ रहे थे, हरे-भरे मैदानों और आग की लपटों जैसे घने जंगल से गुज़र रहे थे। इसाबेल के बाल स्याही की नदी की तरह लहरा रहे थे, और साइमन तो घोड़े से गिरने से भी बच गया था—हालांकि यह कोई आसान बात नहीं थी। सबसे अच्छी बात यह थी कि तेज़ हवा और घोड़ों के खुरों की गड़गड़ाहट के बीच बातचीत करना नामुमकिन था। चलते-फिरते उनके बीच सब कुछ सहज और स्वाभाविक लग रहा था। साइमन लगभग भूल ही गया था कि यह उसके जीवन के सबसे महत्वपूर्ण पलों में से एक था और उसके कहे या किए गए किसी भी काम से सब कुछ हमेशा के लिए बिगड़ सकता था। अब, ज़मीन पर वापस आकर, उसके कंधों पर फिर से बोझ आ गया था। उसके दिमाग में बार-बार वही चार शब्द गूंज रहे थे, इसलिए कुछ भी समझदारी भरी बात सोचना मुश्किल था।

इसे खराब मत करो।

“यहाँ सब कुछ है,” इज़ी ने आगे कहा, शायद साइमन की घबराहट के

कारण छाई खामोशी को तोड़ने की कोशिश करते हुए। “खंजर, कुल्हाड़ी, तीर-कमान—और हाँ, धनुष भी। हर तरह के धनुष। यह कमाल है।”

“हाँ,” साइमन ने कमजोर आवाज में कहा। “शानदार।”

अकादमी में अपने एक साल के दौरान, उसने लगभग हर शुरुआती शैडोहंटर की तरह लड़ना सीख लिया था और उसने हर उस हथियार में महारत हासिल कर ली थी जिसका उसने ज़िक्र किया था। लेकिन उसने पाया कि हथियार चलाना जानने और उसे चलाने की इच्छा रखने में बहुत अंतर होता है। शैडोहंटर बनने से पहले, साइमन ने बंदूक नियंत्रण के विषय पर कई जोशीले भाषण दिए थे और वह चाहता था कि शहर के हर हथियार को ईस्ट रिवर में फेंक दिया जाए। ऐसा नहीं था कि बंदूक और तलवार एक जैसी थीं, और न ही ऐसा था कि उसे अपने धनुष से तीर छोड़ने और उसे तेज़ी से और निश्चित रूप से अपने लक्ष्य के दिल में जाते देखने का एहसास पसंद नहीं था। लेकिन जिस तरह इसाबेल को अपने चाबुक से प्यार था, जिस तरह क्लैरी अपनी तलवार के बारे में ऐसे बात करती थी जैसे वह परिवार का कोई सदस्य हो... घातक हथियारों के लिए शैडोहंटरों के जुनून को समझने में अभी भी समय लगता था।

एलिकांटे के मध्य में स्थित फ्लिंटलॉक स्ट्रीट पर मौजूद हथियारों की दुकान, डायनाज़ एरो, साइमन द्वारा एक ही स्थान पर देखी गई सबसे घातक वस्तुओं से भरी हुई थी—और इसमें अकादमी का हथियार कक्ष भी शामिल था, जो एक पूरी सेना की आपूर्ति कर सकता था। लेकिन जहां अकादमी का शस्त्रागार एक भंडारगृह जैसा था, जहां तलवारें, कटारें और तीर बेतरतीब ढंग से ढेर लगे हुए थे और खतरनाक रूप से जर्जर अलमारियों पर ठसाठस भरे हुए थे, वहीं डायनाज़ एरो साइमन को एक आलीशान आभूषण की दुकान की याद दिलाती थी। हथियार गर्व से प्रदर्शित थे, चमकते हुए ब्लेड मखमली आवरणों पर फैले हुए थे, ताकि

उनकी धातुई चमक का बेहतरीन प्रदर्शन हो सके।
“तो, आप किस तरह की चीज़ ढूंढ रहे हैं?” काउंटर के पीछे खड़े आदमी के सिर पर नुकीला मोहाक हेयरस्टाइल था और उसने एक फीकी सी आर्केड फायर टी-शर्ट पहनी हुई थी। वह किसी कॉमिक-बुक काउंटर के लिए ज़्यादा उपयुक्त लग रहा था, न कि इस काउंटर के लिए। साइमन को लगा कि यह शायद डायना नहीं है।
“एक धनुष कैसा रहेगा?” इज़ी ने कहा। “कुछ बेहद शानदार। किसी चैंपियन के लिए उपयुक्त।”
"शायद उतना शानदार नहीं," साइमन ने तुरंत कहा। "शायद कुछ ऐसा जो थोड़ा और... कम ध्यान खींचने वाला हो।"
“लोग अक्सर अच्छी युद्ध शैली के महत्व को कम आंकते हैं,” इसाबेल ने कहा। “आप कोई भी कदम उठाने से पहले ही दुश्मन को डराना चाहते हैं।”
"क्या आपको नहीं लगता कि मेरी डरावनी वेशभूषा वहां काम आएगी?" साइमन ने अपनी टी-शर्ट की ओर इशारा किया, जिस पर हरे रंग की उल्टी करती हुई एक एनीमे बिल्ली बनी हुई थी।
इसाबेल ने दया भरी हंसी हंसते हुए कहा, फिर दूसरी डायना की ओर मुड़ गई। "तुम्हारे पास खंजरों में क्या है?" उसने पूछा। "क्या सोने की परत चढ़ी कोई चीज है?"
"मैं सचमुच सोने की परत चढ़े सामान का शौकीन नहीं हूं," साइमन ने कहा। "या, अह, छुरा घोंपने वाला आदमी नहीं हूं।"
“हमारे पास कुछ बढ़िया तलवारें हैं,” उस आदमी ने कहा।
“तलवार के साथ तुम वाकई बहुत आकर्षक लगते हो,” इसाबेल ने कहा। “जहां तक मुझे याद है।”
"शायद?" साइमन ने उत्साह बढ़ाने की कोशिश की, लेकिन उसने उसकी

आवाज में संदेह को जरूर महसूस किया होगा।
वह उस पर भड़क उठी। "ऐसा लगता है जैसे तुम्हें हथियार की जरूरत ही नहीं है।"
"कुंआ । । ।"
“तो हम यहाँ क्या कर रहे हैं?” इसाबेल ने झल्लाकर पूछा।
“आपने इसका सुझाव दिया था?”
इसाबेल का चेहरा गुस्से से लाल हो रहा था—या यूं कहें कि वह उसका चेहरा कुचल देना चाहती थी। "माफ़ करना, मैंने तुम्हें एक सभ्य शैडोहंटर की तरह व्यवहार करने में मदद करने की कोशिश की। छोड़ो इसे। हम जा सकते हैं।"
“नहीं!” उसने झट से कहा। “मेरा मतलब वो नहीं था।”
इसाबेल के साथ, उसका मतलब कभी वो नहीं था जो वो चाहता था। साइमन हमेशा खुद को बातों का धनी मानता था, न कि कर्मों का। या तलवारों का धनी, ये बात भी मायने नहीं रखती। उसकी माँ कहा करती थी कि वो उसे लगभग किसी भी बात के लिए मना सकता था। लेकिन इसाबेल के साथ, ऐसा लगता था कि वो सिर्फ अपनी बातों से ही गर्लफ्रेंड बनाने से बच सकता था।
“मैं आप दोनों को थोड़ा आस-पास देखने के लिए जगह दे देता हूँ,” दुकानदार ने कहा और तेज़ी से पीछे हटते हुए उस असहज स्थिति से निकल गया। वह पीछे की ओर चला गया।
“मुझे माफ करना,” साइमन ने कहा। “चलिए यहीं रुकते हैं। मुझे कुछ चुनने में आपकी मदद चाहिए।”
उसने आह भरी। “नहीं, मुझे माफ़ करना। अपना पहला हथियार चुनना एक बहुत ही निजी मामला है। मैं समझती हूँ। आराम से सोचो, चारों ओर देखो। मैं चुप हो जाती हूँ।”

उन्होंने कहा, "मैं नहीं चाहता कि तुम चुप रहो।"
लेकिन उसने अपना सिर हिलाया और होंठ कसकर बंद कर लिए। फिर उसने तीन उंगलियां हवा में उठाईं—स्काउट की कसम। यह किसी शैडोहंटर के रिवाज जैसा नहीं लग रहा था, और साइमन सोचने लगा कि उसे ऐसा करना किसने सिखाया होगा।
उसे आश्चर्य हुआ कि क्या यह वही था।
कभी-कभी उसे पहले के साइमन से नफरत होती थी, और उन सभी बातों से भी जो उसने इसाबेल के साथ साझा की थीं - ऐसी बातें जिन्हें आज साइमन कभी समझ नहीं सकता था। खुद से प्रतिस्पर्धा करना अजीब और सिरदर्द पैदा करने वाला था।
उन्होंने दुकान का जायजा लिया और विकल्पों पर गौर किया: भाले, अथेम, सेराफ ब्लेड, बारीकी से नक्काशी किए गए क्रॉसबो, चखराम, फेंकने वाले चाकू, सोने के चाबुकों से भरा एक पूरा डिस्प्ले केस, जिसे देखकर इसाबेल लगभग लार टपकाने लगी।
खामोशी घुटन भरी थी। साइमन की अब तक की कोई भी डेट अच्छी नहीं रही थी—कम से कम उसे याद तो नहीं—लेकिन उसे पूरा यकीन था कि उनमें कुछ न कुछ बातचीत जरूर होती थी।
“बेचारी हेलेन,” उसने मध्ययुगीन दिखने वाली तलवार का वजन और संतुलन परखते हुए कहा। कम से कम इस विषय पर तो वे दोनों सहमत होंगे।
“मुझे नफरत है वो सब जो वे उसके साथ कर रहे हैं,” इसाबेल ने कहा। वह एक खतरनाक दिखने वाले चांदी के किंजल को ऐसे सहला रही थी जैसे वो कोई पिल्ला हो। “क्लास में कैसा रहा? क्या उतना ही बुरा था जितना मैं सोच रही हूँ?”
“और भी बुरा,” साइमन ने स्वीकार किया। “उसके चेहरे के हाव-भाव,

जब वह अपने माता-पिता की कहानी सुना रही थी...”
इसाबेल की पकड़ किंजल पर और कस गई। "ये लोग क्यों नहीं समझ पा रहे कि उसके साथ ऐसा बर्ताव करना कितना घिनौना है? वो कोई परी नहीं है।"
"खैर, असल मुद्दा तो यह नहीं है, है ना?"
इसाबेल ने किंजल को मखमली डिब्बे में सावधानी से रख दिया। "तुम्हारा क्या मतलब है?"
"चाहे वह परी हो या न हो, यह बात मायने नहीं रखती।"
उसने साइमन को तीखी निगाहों से घूरा। "हेलेन ब्लैकथॉर्न एक शैडोहंटर है," उसने गुस्से से कहा। "मार्क ब्लैकथॉर्न भी एक शैडोहंटर है। अगर हम इस बात पर सहमत नहीं हो सकते, तो हमारे बीच समस्या है।"
“बेशक हम इस बात से सहमत हैं।” अपने दोस्तों की तरफ से उसे इतना गुस्सा होते देख उसका प्यार उसके लिए और भी बढ़ गया। वह उससे सीधे-सीधे ये बात क्यों नहीं कह पा रहा था? आखिर सब कुछ इतना मुश्किल क्यों था? “वे भी उतने ही शैडोहंटर हैं जितने तुम हो। मेरा मतलब बस इतना है कि अगर वे शैडोहंटर न भी होते, अगर हम किसी असली परी की बात कर रहे होते, तब भी उसके साथ दुश्मन जैसा बर्ताव करना सही नहीं होता, है ना?”
"कुंआ । । ।"
साइमन चकित रह गया। "तुम्हारा मतलब क्या है, 'अच्छा...'?"
“मेरा मतलब है कि शायद हर परी संभावित रूप से दुश्मन हो सकती है, साइमन। देखो उन्होंने हमारे साथ क्या किया। देखो उन्होंने हमें कितना दुख पहुंचाया।”
"उन सभी ने उस दुख का कारण नहीं बनाया—लेकिन वे सभी इसकी कीमत चुका रहे हैं।"

इसाबेल ने आह भरी। “देखो, मुझे भी शीत शांति उतनी ही नापसंद है जितनी तुम्हें। और तुम सही कह रही हो, सारी परियाँ दुश्मन नहीं होतीं। ज़ाहिर है। उनमें से सभी ने हमें धोखा नहीं दिया, और यह उचित नहीं है कि उन सभी को इसके लिए दंडित किया जाए। क्या तुम्हें लगता है कि मुझे यह पता नहीं है?”

“अच्छा,” साइमन ने कहा।

"लेकिन-"

"मुझे तो समझ ही नहीं आ रहा कि इसमें 'लेकिन' जैसी कोई बात कैसे हो सकती है," साइमन ने बीच में ही टोकते हुए कहा।

“लेकिन यह उतना आसान नहीं है जितना आप इसे बनाने की कोशिश कर रहे हैं। सीली क्वीन ने हमें धोखा दिया। परियों की एक सेना ने सेबेस्टियन का साथ देते हुए अंधकार युद्ध में भाग लिया। कई अच्छे शैडोहंटर्स मारे गए। आपको समझना होगा कि इससे लोग क्यों क्रोधित और भयभीत होंगे।”

"बातें करना बंद करो," साइमन ने खुद से कहा। उसकी माँ ने उसे एक बार कहा था कि डेट पर धर्म या राजनीति पर चर्चा नहीं करनी चाहिए। उसे कभी ठीक से पता नहीं चला कि क्लेव की नीतियाँ इनमें से किस श्रेणी में आती हैं, लेकिन किसी भी तरह से, यह किसी कट्टर ट्रेकी के सामने जे. जे. अब्राम्स का बचाव करने जैसा था: बेकार की कोशिश।

लेकिन समझ से परे, और उसके दिमाग की सच्ची इच्छा के बावजूद, साइमन का मुंह चलता रहा। "मुझे परवाह नहीं कि तुम कितने गुस्से में हो या डरे हुए, कुछ परियों की गलतियों के लिए सभी परियों को दंडित करना सही नहीं है। या लोगों के साथ भेदभाव करना—"

मैं यह नहीं कह रहा हूं कि किसी को भेदभाव करना चाहिए—”

"दरअसल, आप बिल्कुल यही कह रहे हैं।"

“अरे वाह, साइमन। तो सीली क्वीन और उसके गुर्गे हमें धोखा देते हैं और सैकड़ों शैडोहंटर्स की मौत का कारण बनते हैं, उन लोगों की तो बात ही छोड़िए जिन्हें उन्होंने खुद मार डाला, और मैं ही बुरा इंसान हूँ?”
मैंने यह नहीं कहा कि तुम एक बुरे इंसान हो।
"तुम यही सोच रहे हो," उसने कहा।
"क्या तुम मुझे यह बताना बंद करोगे कि मैं क्या सोचता हूँ?" उसने इरादे से कहीं अधिक कठोर स्वर में कहा।
उसका मुंह एकदम बंद हो गया।
उसने एक गहरी सांस ली।
उसने दस तक गिनती गिनी।
दोनों ने एक-दूसरे के शांत होने का इंतजार किया।
जब इसाबेल ने दोबारा बोलना शुरू किया, तो उसकी आवाज़ शांत थी—लेकिन साथ ही, कहीं न कहीं, गुस्से से भरी भी। “मैंने तुमसे कहा था, साइमन। मुझे शीत शांति पसंद नहीं है। मैं इससे नफ़रत करती हूँ, तुम्हें बता दूँ। सिर्फ़ इसलिए नहीं कि यह हेलेन और एलाइन के साथ क्या कर रही है। बल्कि इसलिए कि यह गलत है। लेकिन... ऐसा नहीं है कि मेरे पास कोई बेहतर उपाय है। यह इस बारे में नहीं है कि तुम या मैं किस पर भरोसा करना चाहते हैं; यह इस बारे में है कि क्लेव किस पर भरोसा कर सकता है। तुम उन नेताओं के साथ समझौते पर हस्ताक्षर नहीं कर सकते जो अपने वादों से बंधे रहने से इनकार करते हैं। तुम बिल्कुल नहीं कर सकते। अगर क्लेव बदला लेना चाहता”—इसाबेल ने दुकान में चारों ओर देखते हुए, बारी-बारी से हर हथियार के प्रदर्शन पर अपनी नज़र डाली—“तो यकीन मानो, वे ऐसा कर सकते थे। शीत शांति सिर्फ़ फेयर फोक के बारे में नहीं है। यह हमारे बारे में है। हो सकता है कि मुझे यह पसंद न हो, लेकिन मैं इसे समझती हूँ। कम से कम तुमसे बेहतर। अगर तुम वहाँ

होते, अगर तुम्हें पता होता—”
“मैं वहाँ था,” साइमन ने धीमी आवाज़ में कहा। “याद है?”
“बिल्कुल, मैं करता हूँ। लेकिन तुम नहीं करते। इसलिए यह एक जैसा नहीं है। तुम नहीं हो...”
“बिल्कुल वही,” उसने उसकी बात पूरी की।
मेरा मतलब वो नहीं था, मैं तो बस—”
"मेरा यकीन मानो, इज़ी। मैं समझता हूँ। मैं वो नहीं हूँ। मैं कभी वो नहीं बनूँगा।"
इसाबेल ने फुफकार और चीख के बीच की आवाज़ निकाली। "क्या तुम साइमन और नए साइमन के बीच की इस हीन भावना को छोड़ोगे? यह घिसा-पिटा हो रहा है। थोड़ा रचनात्मक क्यों नहीं हो जाते और कोई नया बहाना क्यों नहीं ढूंढ लेते?"
"किस बात का नया बहाना?" उसने सचमुच उलझन में पूछा।
“तुम मेरे साथ क्यों नहीं हो!” वह चिल्लाई। “क्योंकि तुम साफ़ तौर पर किसी साथी की तलाश में हो। और कोशिश करो।”
वह गुस्से में दुकान से बाहर निकली और दरवाजा जोर से बंद कर दिया। दरवाजा बंद होते ही एक हल्की सी आवाज आई और पीछे से डायना नहीं बल्कि कोई और बाहर निकला। "ओह, अब तो सिर्फ तुम ही हो," उसने निराशा भरे लहजे में कहा। "क्या तुमने फैसला कर लिया है?"
साइमन अभी हार मान सकता था; वह कोशिश करना छोड़ सकता था, लड़ना बंद कर सकता था, बस उसे जाने दे सकता था। यह सबसे आसान फैसला होता। उसे बस इतना करना होता कि इसे होने दे।
"मैंने बहुत पहले ही फैसला कर लिया था," साइमन ने कहा और दुकान से बाहर भाग गया।
उसे इसाबेल को ढूंढना था।

यह कोई बड़ी चुनौती नहीं थी। वह सड़क के उस पार एक छोटी सी बेंच पर बैठी थी, सिर हाथों में थामे हुए।

साइमन उसके बगल में बैठ गया। "मुझे माफ कर दो," उसने धीमी आवाज़ में कहा।

उसने अपने हाथों से हाथ उठाए बिना ही सिर हिलाया। "मुझे विश्वास नहीं हो रहा कि मैं इतनी बेवकूफ थी कि मैंने सोचा कि यह तरीका काम करेगा।"

“अब भी हो सकता है,” उसने थोड़ी शर्मिंदगी और हताशा के साथ कहा। “मैं अब भी यही चाहता हूँ, अगर तुम चाहो तो—”

“नहीं, तुम और मैं नहीं, बेवकूफ।” आखिरकार उसने ऊपर उसकी तरफ देखा। शुक्र है, उसकी आँखें सूखी थीं। असल में, वह बिल्कुल भी उदास नहीं लग रही थी—वह गुस्से में थी। “हथियारों की खरीदारी का यह बेवकूफी भरा विचार। अब मैं जेस से डेटिंग की सलाह नहीं लूंगी।”

"तुमने जेस को हमारी डेट प्लान करने दी?" साइमन ने अविश्वास से कहा।

“खैर, ऐसा नहीं है कि हम दोनों में से कोई भी इसे अच्छे से कर रहा था। वह क्लैरी को यहाँ तलवार खरीदने के लिए लाया था, और यह सब कुछ बेहद घिनौना और कामुक था, और मैंने बस सोचा, शायद...”

साइमन ने राहत की सांस लेते हुए हँसते हुए कहा, "मुझे यह बताते हुए दुख हो रहा है, लेकिन तुम जेस को डेट नहीं कर रही हो।"

"उम, हाँ। घिनौना।"

"नहीं, मेरा मतलब है, तुम किसी ऐसे लड़के को डेट नहीं कर रही हो जो जेस जैसा हो।"

“मुझे पता ही नहीं था कि मैं किसी को डेट कर रही हूँ,” उसने ठंडे स्वर में कहा। उसका दिल जैसे काँटेदार तार में अटक गया हो, वैसे ही उसके गले में आ गया। लेकिन फिर, धीरे से, वह पिघल गई। “मज़ाक कर रही थी।

ज़्यादातर।”
उन्होंने कहा, "राहत मिली। लगभग।"
इसाबेल ने आह भरी। "मुझे खेद है कि यह सब इतना बुरा हुआ।"
"यह पूरी तरह से आपकी गलती नहीं है।"
“खैर, जाहिर है कि यह पूरी तरह से मेरी गलती नहीं है,” उसने कहा। “यहां तक कि ज्यादातर गलती भी मेरी नहीं है।”
"उह... मुझे लगा कि हम आज के माफी मांगने वाले हिस्से में पहुंच गए हैं।"
ठीक है। क्षमा करें।
वह मुस्कुराया। "देखो, अब तुम सही बात कर रहे हो।"
तो अब क्या? क्या वापस अकादमी जाना है?
“क्या तुम मज़ाक कर रहे हो?” साइमन खड़ा हुआ और उसकी ओर हाथ बढ़ाया। चमत्कार ही चमत्कार, उसने उसका हाथ थाम लिया। “जब तक हम इसे सही नहीं कर लेते, हम हार नहीं मानेंगे। लेकिन हम जेस और क्लैरी होने का दिखावा करके वहाँ नहीं पहुँच सकते। यही तो हमारी सारी समस्या है, है ना? वो बनने की कोशिश करना जो हम नहीं हैं? मैं कोई कूल, हिपस्टर नाइटक्लब हॉपर नहीं बन सकता।”
"मुझे नहीं लगता कि 'नाइटक्लब हॉपर' जैसी कोई चीज होती है," इसाबेल ने व्यंग्यपूर्वक कहा।
“इससे मेरी बात साबित हो जाती है। और आप कभी भी उस तरह के गेमर नहीं बनने वाले जो नारुतो की कहानी के मुख्य बिंदुओं पर बहस करने और डी एंड डी ऑर्कस से लड़ने के लिए पूरी रात जागना चाहते हों।”
अब तो तुम बस मनगढ़ंत बातें बना रहे हो।
और हम दोनों में से कोई भी कभी जेस और क्लैरी नहीं बनने वाला है—"

“भगवान का शुक्र है,” उन्होंने एक साथ कहा, और फिर एक दूसरे को देखकर मुस्कुराए।

“तो आप क्या सुझाव दे रहे हैं?” इज़ी ने पूछा।

“कुछ नया,” साइमन ने कहा, उसका दिमाग एक ठोस, उपयोगी विचार सोचने में लगा हुआ था। उसे पता था कि वह कुछ सोच रहा है, बस उसे यह नहीं पता था कि क्या। “न तुम्हारी दुनिया, न मेरी दुनिया। एक नई दुनिया, सिर्फ हम दोनों के लिए।”

"कृपया मुझे बताएं कि आप नहीं चाहते कि हम किसी दूसरे आयाम में पोर्टल का उपयोग करें। क्योंकि पिछली बार ऐसा करने से बात ठीक से नहीं बनी थी।"

साइमन मुस्कुराया, उसके दिमाग में एक विचार आया। "शायद हम घर के थोड़ा करीब कोई जगह ढूंढ सकते हैं..."

* * *

जैसे ही सूरज क्षितिज के नीचे डूबा, ऊपर के बादल रूई जैसे गुलाबी रंग के हो गए। उनकी परछाईं लेक लिन के निर्मल जल में चमक रही थी। घोड़े हिनहिना रहे थे, पक्षी चहचहा रहे थे, और साइमन और इसाबेल मूंगफली की चिक्की और पॉपकॉर्न खा रहे थे। साइमन ने सोचा, यही तो खुशी की आवाज़ है।

“तुमने अभी तक मुझे यह नहीं बताया कि तुम्हें यह जगह कैसे मिली,” इसाबेल ने कहा। “यह एकदम सही है।”

साइमन यह मानना नहीं चाहता था कि जॉन कार्टराइट ने ही उसे लेक लिन के किनारे स्थित उस सुनसान खाड़ी के बारे में बताया था, जहाँ लटकते विलो के पेड़ और रंग-बिरंगे जंगली फूल उसे रोमांटिक पिकनिक के लिए एकदम सही जगह बनाते थे। (भले ही पिकनिक में मूंगफली की

चिक्की, पॉपकॉर्न और कुछ ऐसे ही बेतरतीब, दांत खराब करने वाले और धमनियों को बंद करने वाले स्नैक्स थे, जो उन्होंने एलिकांटे से निकलते समय लिए थे।) साइमन, जो जॉन के रोमांटिक कारनामों के बारे में सुनकर बहुत पहले ही ऊब चुका था, ने उस बदतमीज़ की बातों को अनसुना करने की पूरी कोशिश की थी। लेकिन जाहिर तौर पर कुछ बातें उसके अवचेतन में बैठ गई थीं। कम से कम इतनी तो कि वह उस जगह को ढूंढ सके।

साइमन अपनी मृत्यु तक यही कहता रहा कि जॉन कार्टराइट एक बड़बोला और मूर्ख व्यक्ति था।

लेकिन बाद में पता चला कि उस लड़के को रोमांटिक डेट स्पॉट चुनने का अच्छा शौक था।

“बस यूं ही मिल गया,” साइमन ने बुदबुदाते हुए कहा। “शायद किस्मत अच्छी हो।”

इसाबेल ने बेहद शांत पानी को निहारा। उसने धीरे से कहा, "यह जगह मुझे ल्यूक के खेत की याद दिलाती है।"

“मैं भी,” उसने कहा। उस दूसरे जीवन में, जिसे वह मुश्किल से याद कर पाता था, उसने और क्लैरी ने ल्यूक के ग्रीष्मकालीन घर में कई लंबे, सुखद दिन बिताए थे, झील में नहाते हुए, घास पर लेटते हुए और बादलों के नाम रखते हुए।

इसाबेल उसकी ओर मुड़ी। साइमन की जैकेट उन दोनों के बीच एक कामचलाऊ पिकनिक कंबल की तरह बिछी हुई थी। यह एक छोटी जैकेट थी—अगर वह उस तक पहुंचना चाहता तो उसे ज्यादा दूर नहीं जाना पड़ता।

उसे इससे ज्यादा कुछ भी नहीं चाहिए था।

“मैं इसके बारे में बहुत सोचती हूँ,” इज़ी ने कहा। “खेत के बारे में, झील

के बारे में।”

"क्यों?"

उसकी आवाज़ नरम पड़ गई। "क्योंकि यहीं पर मैं तुम्हें लगभग खो बैठी थी—मुझे पूरा यकीन था कि मैं तुम्हें खो दूंगी। लेकिन मैंने तुम्हें वापस पा लिया।"

साइमन को समझ नहीं आ रहा था कि क्या कहे।

“इससे कोई फर्क नहीं पड़ता,” उसने अब और भी कठोर स्वर में कहा। “ऐसा नहीं है कि तुम्हें पता भी हो कि मैं किस बारे में बात कर रही हूँ।”

“मुझे पता है वहां क्या हुआ था।” दरअसल, साइमन ने देवदूत रज़ील को बुलाया था—और देवदूत सचमुच प्रकट हो गया था।

वह चाहता था कि उसे वह पल याद रहे; वह जानना चाहता था कि किसी देवदूत से बात करने का अनुभव कैसा होता है।

"क्लैरी ने तुम्हें बताया था," उसने सपाट स्वर में कहा।

“हाँ।” क्लैरी के बारे में बात करते हुए इसाबेल थोड़ी संवेदनशील थी। उसे इस गर्मी में साइमन और क्लैरी के बीच बीते घंटों के बारे में सुनने की बिल्कुल ज़रूरत नहीं थी, सेंट्रल पार्क में घंटों साथ-साथ लेटकर अपने अतीत की कहानियाँ सुनाने के बारे में—साइमन उसे अपनी यादें बताता था; क्लैरी उसे असलियत बताती थी।

"लेकिन वह तो वहां थी ही नहीं," इसाबेल ने कहा।

उसे महत्वपूर्ण बातों की जानकारी है।

इसाबेल ने सिर हिलाया। उसने पिकनिक की चादर के ऊपर से हाथ बढ़ाकर साइमन के घुटने पर रख दिया। अचानक कानों में गूंजने वाली आवाज़ के कारण साइमन को उसकी बात सुनने में बहुत मुश्किल हो रही थी। "अगर वह वहाँ नहीं होती, तो उसे पता नहीं चलता कि तुम कितने बहादुर थे," इसाबेल ने कहा। "उसे पता नहीं चलता कि मैं तुम्हारे लिए

कितनी डरी हुई थी। यही सबसे ज़रूरी बात है।"
फिर उनके बीच सन्नाटा छा गया। लेकिन आखिरकार, यह असहज सन्नाटा नहीं था। यह सुखद सन्नाटा था, ऐसा सन्नाटा जिसमें साइमन, इसाबेल की बात बिना बोले ही सुन सकता था और उसे उसी लहजे में जवाब दे सकता था।
“कैसा लगता है?” उसने उससे पूछा। “कुछ याद न होना। बिल्कुल खाली स्लेट की तरह होना।”
उसका हाथ अभी भी उसके घुटने पर गर्म था।
उसने उससे पहले कभी यह सवाल नहीं पूछा था। "यह पूरी तरह से खाली दिमाग नहीं है," उसने समझाने की कोशिश की। "यह कुछ ऐसा है जैसे... दोहरी दृष्टि। जैसे मुझे एक ही समय में दो अलग-अलग चीजें याद आ रही हों। कभी एक ज्यादा वास्तविक लगती है, कभी दूसरी। कभी-कभी सब कुछ धुंधला हो जाता है। ऐसे में मैं आमतौर पर कुछ एडविल लेता हूँ और झपकी लेता हूँ।"
लेकिन अब तुम्हें चीजें याद आने लगी हैं।
“कुछ बातें,” उसने धीरे से कहा। “जॉर्डन। मुझे जॉर्डन के बारे में बहुत कुछ याद है। उसकी परवाह करना। उसे खोना—” साइमन ने मुश्किल से अपनी बात कही। “उसे खोना। मुझे याद है मेरी माँ मेरे वैम्पायर होने पर बहुत घबरा गई थी। और क्लैरी की माँ के अपहरण से पहले की कुछ बातें। हम दोनों दोस्त थे, इससे पहले कि ये सब शुरू हुआ। ब्रुकलिन की आम बातें।” वह बोलते-बोलते रुक गया जब उसने देखा कि उसका चेहरा उदास हो रहा है।
"बेशक आपको क्लैरी याद होगी।"
उन्होंने कहा, "ऐसा नहीं है।"
"कैसा?"

साइमन ने इसके बारे में सोचा भी नहीं। उसने बस कर दिया।
उसने उसका हाथ पकड़ लिया।
उसने उसे ऐसा करने दिया।
उसे समझ नहीं आ रहा था कि इसे कैसे समझाए—उसके दिमाग में सब कुछ उलझा हुआ था—लेकिन उसे कोशिश करनी ही थी। “ऐसा नहीं है कि जो बातें मुझे याद हैं, वे उन बातों से ज़्यादा ज़रूरी हैं जो मुझे याद नहीं हैं। कभी-कभी लगता है कि यह सब बेतरतीब है। लेकिन कभी-कभी... पता नहीं, कभी-कभी ऐसा लगता है कि सबसे ज़रूरी चीज़ों को वापस पाना सबसे मुश्किल होगा। ज़रा सोचो, ये सारी यादें दबी हुई हैं, जैसे डायनासोर की हड्डियाँ, और मैं उन्हें खोदकर निकालने की कोशिश कर रहा हूँ। कुछ यादें तो सतह के ठीक नीचे पड़ी हैं, लेकिन ज़रूरी यादें, वे तो मीलों नीचे हैं।”
“और आप कह रहे हैं कि मैं वहीं हूँ? सतह से मीलों नीचे?”
उसने उसे कसकर पकड़ लिया। "तुम असल में पृथ्वी के पिघले हुए केंद्र में हो।"
तुम बहुत अजीब हो।
"मैं अपनी पूरी कोशिश करता हूं।"
उसने अपनी उंगलियाँ उसकी उंगलियों में फंसा लीं। "मुझे जलन होती है, तुम्हें पता है। कभी-कभी। कि तुम भूल सकते हो।"
“क्या तुम मज़ाक कर रहे हो?” साइमन को यह बात बिल्कुल समझ नहीं आई। “तुम्हारे पास जो कुछ भी है, तुम्हारे जीवन में जितने भी लोग हैं—कोई भी नहीं चाहेगा कि वह तुमसे छिन जाए।”
इसाबेल ने झील की ओर देखते हुए अपनी पलकें झपकाईं। "कभी-कभी अनजाने में ही लोग आपसे दूर चले जाते हैं। और कभी-कभी यह दर्द इतना गहरा होता है कि भूल जाना ही आसान लगता है।"

उसे उसका नाम लेने की ज़रूरत नहीं थी। साइमन ने उसके लिए नाम ले लिया। "मैक्स।"

"तुम्हें वो याद है?"

साइमन को कभी यह एहसास नहीं हुआ था कि आशा की आवाज कितनी उदास होती है।

उसने सिर हिलाया। "काश, मैं ऐसा कर पाता।"

“क्लैरी ने तुम्हें उसके बारे में बताया था,” उसने कहा। कोई सवाल नहीं।

“और उसके साथ क्या हुआ था।”

उसने सिर हिलाया, लेकिन उसकी निगाहें अभी भी पानी पर टिकी हुई थीं।

“उनकी मृत्यु इदरीस में हुई थी, आप जानते हैं। मुझे कभी-कभी यहाँ रहना अच्छा लगता है। यहाँ आकर मैं उनके करीब महसूस करती हूँ। कभी-कभी मेरा मन करता है कि यह जगह गायब हो जाए। कि यहाँ फिर कभी कोई न आ सके।”

“मुझे माफ़ करना,” साइमन ने कहा, यह सोचते हुए कि ये अंग्रेज़ी भाषा के सबसे बेतुके और बेकार शब्द होंगे। “काश मैं कुछ ऐसा कह पाता जिससे मदद मिलती।”

उसने उसकी ओर देखा; उसने फुसफुसाते हुए कहा, "तुमने किया।"

"क्या?"

“मैक्स के बाद। आपने... कुछ कहा। आपने मदद की।”

“इज़ी...”

"हाँ?"

बस यही था, यही वो पल था—वो पल जब बातें निगाहों में बदल गईं, और फिर अंततः चुंबन में। उसे बस थोड़ा सा आगे झुकना था और खुद को उस पल में सौंप देना था।

वह पीछे की ओर झुक गया। "शायद हमें वापस कैंपस की ओर चलना शुरू कर देना चाहिए।"

उसने फिर से गुस्से वाली बिल्ली जैसी आवाज़ निकाली, और फिर मूंगफली की चिक्की का एक टुकड़ा उसकी तरफ फेंक दिया। "तुम्हें क्या हो गया है?" वह चिल्लाई। "क्योंकि मुझे पता है कि मुझमें कुछ भी गलत नहीं है। अगर तुम मुझे चूमना नहीं चाहते तो तुम पागल होगे, और अगर यह सब नखरे दिखाने का नाटक है, तो तुम अपना समय बर्बाद कर रहे हो, क्योंकि यकीन मानो, मुझे पता है कि कोई लड़का मुझे चूमना चाहता है। और तुम, साइमन लुईस, मुझे चूमना चाहते हो। तो फिर यहाँ क्या हो रहा है?"

"मुझे नहीं पता," उसने स्वीकार किया, और यह बात जितनी हास्यास्पद थी, उतनी ही पूरी तरह सच भी थी।

“क्या ये सब याददाश्त की बेवकूफी है? क्या तुम्हें अब भी डर है कि तुम अपने उस अद्भुत, भूले हुए रूप की बराबरी नहीं कर पाओगे? क्या तुम चाहते हो कि मैं तुम्हें बताऊं कि तुम किन-किन तरीकों से अद्भुत नहीं थे? जैसे कि, तुम खर्राटे लेते थे।”

“नहीं किया।”

"एक ड्रेवक दानव की तरह।"

"यह मानहानि है," साइमन ने आक्रोश से कहा।

उसने नाक सिकोड़ी। “मेरा मतलब है, साइमन, कि तुम्हें इन सब बातों से ऊपर उठ जाना चाहिए था। मुझे लगा था कि तुम समझ गए होगे कि कोई तुमसे तुम्हारे असली रूप के अलावा कुछ और बनने की उम्मीद नहीं करता। मुझे बस तुम जैसे हो वैसे ही चाहिए। मुझे सिर्फ तुम चाहिए। यही साइमन। क्या इसीलिए हम यहाँ हैं? क्योंकि आखिरकार तुम्हारे दिमाग में यह बात घुस गई है?”

"मेरे ख़याल से।"
तो आपको किस बात का डर है? जाहिर है, किसी न किसी बात का डर तो है ही।
"तुम्हें कैसे पता?" उसने पूछा, उसे यह जानने की उत्सुकता थी कि वह इतनी निश्चित कैसे हो सकती है, जबकि उसे खुद अभी तक कोई जानकारी नहीं थी।
वह मुस्कुराई, और यह उस तरह की मुस्कान थी जो आप किसी ऐसे व्यक्ति को देते हैं जिसे देखकर आपका मन करता है कि आप उसका गला घोंट दें और उसे चूम भी लें। "क्योंकि मैं तुम्हें जानती हूँ।"
उसने उसे अपनी बाहों में भरने के बारे में सोचा, कि कैसा महसूस होगा —और तभी उसे एहसास हुआ कि वह किस बात से डर रहा था।
वो एहसास, उसकी विशालता, मानो सूरज को घूर रहे हों। मानो सूरज में गिर रहे हों।
उन्होंने कहा, "मैं खुद को खो रहा हूं।"
"क्या?"
“मुझे इसी बात का डर है। खुद को इसमें खो देने का। तुममें। मैंने पूरा साल खुद को खोजने में, यह समझने में बिताया है कि मैं कौन हूँ, और अब तुम हो, हम हैं, और यह एक भयानक, डरावना काला गड्ढा जैसा एहसास है, और अगर मैं इसके आगे झुक जाऊँ... तो मुझे ऐसा लगता है जैसे मैं ग्रैंड कैन्यन के किनारे पर खड़ा हूँ, समझे? जैसे, यहाँ कुछ ऐसा है जो इंसानी दिमाग की समझ से परे है, बहुत बड़ा है, बहुत गहरा है। और मुझे बस... उसमें कूद जाना है?”
वह घबराकर उसकी प्रतिक्रिया का इंतज़ार कर रहा था, उसे शक था कि लड़कियों को शायद यह बात पसंद नहीं आती जब आप यह स्वीकार करते हैं कि आपको उनसे डर लगता है। इज़ी जैसी लड़कियों को शायद

यह बात पसंद नहीं आती जब आप यह मानते हैं कि आपको किसी भी चीज़ से डर लगता है। उसे किसी चीज़ से डर नहीं लगता था; वह किसी ऐसे ही बहादुर साथी की हकदार थी।

“बस इतना ही?” उसका चेहरा खिल उठा। “साइमन, क्या तुम्हें नहीं लगता कि मुझे भी इससे डर लगता है? तुम अकेले उस किनारे पर नहीं हो। अगर हम कूदेंगे, तो साथ कूदेंगे। साथ गिरेंगे।”

साइमन ने खुद को समेटने और पहेली के टुकड़ों को जोड़ने में बहुत समय बिताया था। लेकिन आखिरी टुकड़ा, सबसे महत्वपूर्ण टुकड़ा, हर समय उसके सामने ही था। इज़ी के प्यार में खो जाना—क्या यही खुद को खोजने का एकमात्र तरीका था?

क्या ऐसा हो सकता है कि यही, यहाँ, मेरा घर हो?

बहुत हो गए बुरे उपमाओं का, उसने खुद से कहा। बहुत हो गया टालमटोल।

डरना बंद करो।

उसने अपने पुराने स्वरूप या उनके पुराने रिश्ते के बारे में सोचना बंद कर दिया; उसने यह सोचना बंद कर दिया कि क्या वह सब कुछ बिगाड़ रहा है या वह ऐसा क्यों करना चाहता है; उसने दानव स्मृतिलोप, शैडोहंटर आरोहण, फेयर फोक, डार्क वॉर, राजनीति, होमवर्क और घातक नुकीली वस्तुओं की अनियंत्रित तस्करी के बारे में सोचना बंद कर दिया।

उसने इस बारे में सोचना बंद कर दिया कि क्या हो सकता है और क्या गलत हो सकता है।

उसने उसे अपनी बाहों में भर लिया और चूमा—उसे वैसे चूमा जैसे वो उसे पहली बार देखने के बाद से चूमने के लिए तरस रहा था, किसी प्रेम उपन्यास के नायक या शैडोहंटर योद्धा या अतीत के किसी काल्पनिक पात्र की तरह नहीं, बल्कि साइमन लुईस की तरह उस लड़की को चूम

रहा था जिसे वो दुनिया में सबसे ज़्यादा प्यार करता था। ये सूरज में गिरने जैसा था, एक साथ गिरने जैसा, दिलों में हल्की आग सी जल रही थी, और साइमन जानता था कि उसका प्यार कभी रुकेगा नहीं, जानता था कि अब जब उसने उसे फिर से थाम लिया है, तो वो उसे कभी जाने नहीं देगा।

* * *

सच्चे दिलों का मिलन किसी भी बाधा को नहीं मानता—लेकिन किशोरों के बीच की अंतरंग मुलाकातों में अक्सर रुकावटें आ जाती हैं। खासकर तब जब उनमें से एक शैडोहंटर अकादमी का छात्र हो, जिसे होमवर्क और कर्फ्यू दोनों का पालन करना होता है। और दूसरा एक दानव-विरोधी योद्धा हो जिसे सुबह गश्त पर जाना होता है।

अगर साइमन की मर्ज़ी चलती, तो वह अगला हफ़्ता, या शायद अनंत काल तक, इज़ी के साथ घास पर लिपटा रहता, झील की लहरों की आवाज़ सुनता, उसकी उंगलियों के स्पर्श और होठों के स्वाद में खो जाता। लेकिन इसके बजाय, उसने दो यादगार घंटे ऐसे ही बिताए, फिर घोर तेज़ी से शैडोहंटर अकादमी वापस भागा और उसे अलविदा कहने के लिए एक और घंटा चूमा, और फिर उसे पोर्टल में छलांग लगाने दिया, इस वादे के साथ कि वह जल्द से जल्द वापस आएगी।

उन्हें हेलेन ब्लैकथॉर्न को उनकी मदद के लिए धन्यवाद देने के लिए अगले दिन तक इंतजार करना पड़ा। उन्होंने हेलेन को ठीक उसी समय पकड़ा जब वह जाने के लिए अपना सामान पैक कर रही थीं।

जैसे ही उसने दरवाजा खोला, उसने कहा, "लगता है डेट अच्छी रही।"

"आपको कैसे पता चला?"

हेलेन मुस्कुराई। "तुम तो लगभग रेडियोधर्मी हो।"

साइमन ने इज़ी का संदेश पहुंचाने के लिए उसे धन्यवाद दिया और उसे कुकीज़ का एक छोटा सा पैकेट दिया जो उसने डाइनिंग हॉल से चुराया था। एकेडमी में यही एक चीज़ थी जिसका स्वाद वाकई अच्छा था। उसने कहा, "इसे मेरे कर्ज की एक छोटी सी किस्त समझो।"

“तुम पर मेरा कोई एहसान नहीं है। लेकिन अगर तुम सच में मेरा एहसान चुकाना चाहते हो, तो शादी में आ जाओ—तुम इज़ी के साथ आ सकते हो।”

“मैं इसे कभी नहीं चूकूंगा,” साइमन ने वादा किया। “तो वो बड़ा दिन कब है?”

“अक्टूबर की पहली तारीख को,” उसने कहा, लेकिन उसकी आवाज़ में थोड़ी घबराहट थी। “शायद।”

"शायद जल्दी?"

"शायद बिल्कुल भी नहीं," उसने स्वीकार किया।

“क्या? तुम और एलाइन अलग नहीं हो रहे!” साइमन ने खुद को संभाला, उसे याद आया कि वह एक ऐसे व्यक्ति से बात कर रहा था जिसे वह मुश्किल से जानता था। वह उसे यह आदेश नहीं दे सकता था कि सिर्फ इसलिए कि उसे अचानक प्यार हो गया है, उसका रिश्ता सुखद अंत हो जाए। “मुझे माफ़ करना, यह मेरा मामला नहीं है, लेकिन... अगर तुम उससे शादी नहीं करना चाहते थे तो इतनी दूर आकर उनकी सारी बकवास क्यों सहन की?”

“ओह, मैं उससे शादी करना चाहता हूँ। किसी भी चीज़ से ज़्यादा। बस, यहाँ वापस आने से मुझे यह सोचने पर मजबूर होना पड़ा है कि क्या मैं स्वार्थी हो रहा हूँ।”

“एलाइन से शादी करना स्वार्थी कैसे हो सकता है?” साइमन ने पूछा।

“मेरी ज़िंदगी देखो!” हेलेन गुस्से से भड़क उठी, दिन भर का—या शायद

साल भर का—दबा हुआ क्रोध उसके अंदर फूट पड़ा। “वे मुझे किसी तमाशे की तरह देखते हैं—और ये तो अच्छे लोग हैं, वो लोग जो मुझे दुश्मन नहीं समझते। एलाइन पहले से ही मेरी वजह से उस वीरान द्वीप पर फंसी हुई है। क्या उसे अपनी बाकी ज़िंदगी ऐसे ही भुगतनी पड़ेगी? सिर्फ इसलिए कि उसने मुझसे प्यार करके गलती की? इससे मैं किस तरह की इंसान बन जाती हूँ?”

“तुम ये सोच भी नहीं सकती कि इसमें तुम्हारी कोई गलती है।” वह उसे अच्छी तरह से नहीं जानता था, लेकिन ये सब बातें उसे सही नहीं लग रही थीं। ऐसा नहीं लग रहा था कि वो ऐसा कुछ कहेगी या मानेगी।

“प्रोफेसर मेव्यू ने मुझसे कहा था कि अगर मैं सचमुच उससे प्यार करती हूँ, तो मुझे उसे छोड़ देना चाहिए,” हेलेन ने स्वीकार किया। “उसे अपने साथ इस बुरे सपने में घसीटने के बजाय। उसका साथ न छोड़ना इस बात का सबूत है कि मैं जितना सोचती हूँ उससे कहीं ज़्यादा परी हूँ।”

“प्रोफेसर मेव्यू एक ट्रोल हैं,” साइमन ने कहा और सोचने लगा कि कैटरिना लॉस उसे सचमुच ट्रोल में बदलने के लिए क्या करेगी। या शायद एक मेंढक या छिपकली। कुछ ऐसा जो उसकी आत्मा के सरीसृप स्वभाव के ज़्यादा अनुकूल हो। “अगर तुम सच में एलाइन से प्यार करते, तो उसे अपने पास रखने के लिए हर संभव कोशिश करते। और तुम यही कर रहे हो। इसके अलावा, तुम यह मान रहे हो कि अगर तुम उसकी भलाई के लिए उससे रिश्ता तोड़ने की कोशिश करोगे, तो वह तुम्हें जाने देगी। एलाइन के बारे में मैंने जो सुना है, उससे तो ऐसा होने की संभावना नहीं है।”

“नहीं,” हेलेन ने स्नेहपूर्वक कहा। “वह मुझसे जी जान से लड़ती।”

तो फिर अपरिहार्य को सीधे क्यों न स्वीकार कर लें? मान लें कि आप उसके साथ फंस गए हैं। आपके जीवन का प्यार। बेचारे आप!

हेलेन ने आह भरी। "इसाबेल ने मुझे बताया कि तुमने परियों के बारे में क्या कहा था, साइमन। कि तुम उनके साथ भेदभाव करना गलत समझते हो। कि परियां भी उतनी ही अच्छी हो सकती हैं, जितनी कोई और।"
उन्हें समझ नहीं आया कि वह क्या कहना चाह रही थी, लेकिन उन्हें इसे साबित करने का मौका मिलने पर कोई अफसोस नहीं था। "वह सही थी, मुझे ऐसा ही लगता है।"
“इसाबेल भी यही मानती है,” हेलेन ने कहा। “वह मुझे समझाने की पूरी कोशिश कर रही है।”
“तुम्हारा क्या मतलब है?” साइमन ने उलझन में पूछा। “तुम्हें समझाने की ज़रूरत क्यों पड़ेगी?”
हेलेन ने अपनी उंगलियों को आपस में गूँथते हुए कहा, “जानती हो, मैं यहाँ आकर कुछ बच्चों को अपने माता-पिता की कहानी सुनाना नहीं चाहती थी—मैंने यह स्वेच्छा से नहीं किया। लेकिन मैंने इसे मनगढ़ंत भी नहीं बनाया। यही हुआ था। मेरी माँ ऐसी ही थीं, और मेरा आधा हिस्सा उन्हीं का है।”
“नहीं, हेलेन, ऐसा नहीं है—”
क्या आप ‘ला बेले डेम सैंस मर्सी’ कविता जानते हैं?
साइमन ने अपना सिर हिलाया। उसे केवल डॉ. सीस या बॉब डायलन की कविताएँ ही आती थीं।
"यह कीट्स की रचना है," उसने कहा और उसे कुछ छंद बिना देखे सुना दिए।

वह मुझे अपनी परियों की गुफा में ले गई,
और वह वहाँ रोई, और गहरी आहें भरी।
और वहीं मैंने उसकी जंगली, बेकाबू आँखों को बंद कर दिया।
चार चुम्बनों के साथ।

और वहीं उसने मुझे सुला दिया।
और वहाँ मैंने सपना देखा—अरे! हाय रे!
मैंने अब तक जो सपना देखा है, वह सबसे नया है।
ठंडी पहाड़ी की ढलान पर।
मैंने पीले पड़े राजाओं और राजकुमारों को भी देखा।
पीले पड़े योद्धा, वे सब मृत्यु के समान पीले थे;
वे चिल्लाए—"दयाहीन सुंदर महिला"
उसने तुम्हें अपने वश में कर लिया है!

“कीट्स ने परियों के बारे में लिखा था?” साइमन ने पूछा। अगर अंग्रेजी की कक्षा में इस विषय पर चर्चा हुई होती, तो शायद उसने इस पर अधिक ध्यान दिया होता।

हेलेन ने कहा, "मेरे पिताजी अक्सर वह कविता सुनाया करते थे। यह उनका मुझे और मार्क को हमारी उत्पत्ति की कहानी बताने का तरीका था।"

“उसने तुम्हें तुम्हारी माँ के बारे में बताने के लिए एक दुष्ट परी रानी के बारे में कविता सुनाई, जो पुरुषों को मौत के जाल में फंसाती है? बार-बार?” साइमन ने अविश्वास से पूछा। “माफ़ करना, लेकिन यह कुछ ज़्यादा ही... कठोर है।”

“हमारे पिता ने हमारी पृष्ठभूमि की परवाह किए बिना हमसे प्यार किया,” हेलेन ने खुद को समझाने की कोशिश करते हुए कहा। “लेकिन ऐसा हमेशा लगता था कि उन्होंने अपने अंदर का कुछ हिस्सा छिपा रखा था। जैसे वह मुझमें उसे देखना चाहते थे। मार्क के साथ बात अलग थी, क्योंकि मार्क लड़का था। लेकिन लड़कियां अपनी मां जैसी होती हैं, है ना?”

"मुझे वास्तव में यकीन नहीं है कि यह वैज्ञानिक रूप से सटीक तर्क है,"

साइमन ने कहा।

“मार्क ने यही कहा था। वह हमेशा मुझसे कहता था कि परियों का हम पर या हमारी प्रकृति पर कोई अधिकार नहीं है। और मैंने उसकी बात पर विश्वास करने की कोशिश की, लेकिन फिर, उसके चले जाने के बाद... जब पूछताछकर्ता ने मुझे मेरी जन्म देने वाली माँ की कहानी सुनाई... मुझे समझ नहीं आ रहा...” हेलेन साइमन को नज़रअंदाज़ करते हुए, अपनी घरेलू कैद की दीवारों के पार देख रही थी, अपने ही डर में डूबी हुई। “क्या मैं एलाइन को उस ठंडी पहाड़ी की ओर खींच रही हूँ? क्या विनाश करने की, प्रेम को हथियार बनाने की वह ज़रूरत कहीं मेरे अंदर दबी हुई है, और मुझे पता भी नहीं? मेरी माँ का दिया हुआ एक तोहफ़ा।”

“देखो, मुझे परियों के बारे में कुछ नहीं पता,” साइमन ने कहा। “सच में नहीं। मुझे नहीं पता तुम्हारी माँ के साथ क्या हुआ था, या तुम्हारे आधे एक और आधे दूसरे होने का क्या मतलब है। लेकिन मैं जानता हूँ कि तुम्हारा खून तुम्हें परिभाषित नहीं करता। तुम्हें परिभाषित करते हैं तुम्हारे द्वारा लिए गए फैसले। अगर मैंने इस साल कुछ सीखा है, तो वह यही है। और मैं यह भी जानता हूँ कि किसी से प्यार करना—भले ही यह डरावना हो, भले ही इसके परिणाम भुगतने पड़ें—कभी गलत नहीं होता। किसी से प्यार करना उसे चोट पहुँचाने के बिल्कुल विपरीत है।”

हेलेन ने मुस्कुराते हुए कहा, उसकी आँखों में अनकहे आँसू भरे हुए थे। "हम दोनों के भले के लिए, साइमन, मैं सच में उम्मीद करती हूँ कि तुम सही हो।"

पहाड़ी के नीचे की भूमि में, उस समय से पहले...

बहुत समय पहले की बात है, सीली दरबार में एक खूबसूरत महिला रहती थी, जिसे एक देवदूत के पुत्र से प्यार हो गया था।

बहुत समय पहले की बात है, परियों की दुनिया में दो लड़के आए, दोनों

भाई नेक और साहसी थे। एक भाई की नज़र एक सुंदर स्त्री पर पड़ी और उसकी सुंदरता पर मोहित होकर उसने उससे अपना वजूद करने का वादा कर लिया। उसने हमेशा के लिए वहीं रहने का वादा किया। यह लड़का था एंड्रयू। उसका दूसरा भाई, आर्थर, उसका साथ नहीं छोड़ता था।

और इस प्रकार लड़के पहाड़ी के नीचे ही रहे, और एंड्रयू उस महिला से प्यार करता था, जबकि आर्थर उससे घृणा करता था।

और इसलिए उस महिला ने अपने बेटे को अपने पास ही रखा, उस सुंदर प्राणी को अपने पास रखा जिसने उसके प्रति वफादारी की शपथ ली थी, और जब उसकी बहन ने दूसरे पर अपना दावा जताया, तो महिला ने उसे ले जाने दिया, क्योंकि वह कुछ भी नहीं था।

उसने एंड्रयू को गले में पहनने के लिए चांदी की एक चेन दी, जो उसके प्यार की निशानी थी, और उसने उसे परियों के तौर-तरीके सिखाए। उसने तारों भरे आकाश के नीचे उत्सवों में उसके साथ नृत्य किया। उसने उसे देसी शराब पिलाई और उसे जंगलीपन के आगे झुकना सिखाया।

कुछ रातों को उन्हें आर्थर की चीखें सुनाई देती थीं, और वह उससे कहती थी कि यह एक जानवर की पीड़ा है, और पीड़ा जानवरों के स्वभाव में होती है।

उसने झूठ नहीं बोला, क्योंकि वह झूठ बोल ही नहीं सकती थी।

मनुष्य भी जानवर ही हैं।

दर्द उनका स्वभाव है।

सात साल तक वे सुखमय जीवन व्यतीत करते रहे। उसका दिल उसके पास था, और उसका उसके पास, और कहीं दूर, आर्थर चीखता-चिल्लाता रहा। एंड्रयू को पता नहीं था; उस महिला को परवाह नहीं थी; और इसलिए वे खुश थे।

जब तक कि एक भाई को दूसरे भाई की सच्चाई का पता नहीं चल गया।

उस महिला को लगा कि उसका प्रेमी इस दुख और अपराधबोध से पागल हो जाएगा। इसलिए, क्योंकि वह उस लड़के से प्यार करती थी, उसने उसे झूठी सच्चाइयों से भरी एक कहानी सुनाई, एक ऐसी कहानी जिस पर वह विश्वास करना चाहेगा। कि उसे जादू से उससे प्यार हो गया था; कि उसने कभी अपने भाई के साथ विश्वासघात नहीं किया था; कि वह केवल एक गुलाम था; कि प्यार के ये सात साल झूठ थे।

उस महिला ने निकम्मे भाई को मुक्त कर दिया और उसे यह विश्वास करने दिया कि उसने खुद को मुक्त कर लिया है।

उस महिला ने खुद को उस निकम्मे भाई के हमले के अधीन कर लिया और उसे यह विश्वास करने दिया कि उसने उसे मार डाला है।

उस महिला ने अपने प्रेमी को उसे त्यागने और भाग जाने दिया।

और उस महिला ने उनके गुप्त मिलन के फल को देखा, उन्हें चूमा और उनसे प्रेम करने की कोशिश की। लेकिन वे उसके बेटे का मात्र एक अंश थे। वह या तो उसे पूरी तरह चाहती थी या बिलकुल भी नहीं।

जिस प्रकार उसने उसे उसकी कहानी सुनाई, उसी प्रकार उसने उसे उसके बच्चे भी सौंप दिए।

उसके पास जीने का कोई कारण नहीं बचा था, इसलिए उसने जीना छोड़ दिया।

यह वह कहानी है जो वह पीछे छोड़ गई, वह कहानी जो उसका प्रेमी कभी नहीं जान पाएगा; यह वह कहानी है जो उसकी बेटी कभी नहीं जान पाएगी।

एक परी का प्रेम ऐसा होता है: अपने पूरे तन-मन से। एक परी का प्रेम ऐसा होता है: विनाश से।

वह सात साल तक हर रात उससे कहती रही, "मैं तुमसे प्यार करती हूँ।" परियाँ झूठ नहीं बोल सकतीं, और वह यह बात जानता था।

वह सात साल तक हर रात उससे कहता रहा, "मैं तुमसे प्यार करता हूँ।" इंसान झूठ बोल सकते हैं, इसलिए उसने उसे यह मानने दिया कि उसने उससे झूठ बोला है, और उसने उसके भाई और बच्चों को भी यही मानने दिया, और वह इस उम्मीद में मर गई कि वे हमेशा के लिए यही मानते रहेंगे।

परी का प्रेम करने का तरीका यही है: उपहार देकर।

कड़वी जीभ

कैसेंड्रा क्लेयर और सारा रीस ब्रेनन द्वारा

रोन झुंड में और भी घोड़े शामिल हो रहे थे, वाइल्ड हंट के सदस्यों की संख्या बढ़ती जा रही थी। साइमन ने कीरन को देखा, एक सफेद, शांत आकृति। रोन पर सवार परी ने अपने घोड़े को उस जगह की ओर मोड़ा जहाँ साइमन और इसाबेल खड़े थे, और साइमन ने देखा कि रोन घोड़ा कुत्ते की तरह हवा को सूंघ रहा है।

—जबान की कड़वाहट

WHY DO I SPY SHADOWHUNTERS, THEN, IN OUR LAND AND ANSWERABLE TO US?
SHOULD I ASK THEM WHAT THEY ARE ABOUT?
I SEE NOTHING.
AND NOTHING SHOULD GO— NOW.

सूरज चमक रहा था, पक्षी चहचहा रहे थे, और शैडोहंटर अकादमी में वह एक खूबसूरत दिन था।

साइमन को पूरा यकीन था कि सूरज चमक रहा था। उसके और जॉर्ज के भूमिगत कक्ष में हवा में हल्की सी चमक थी, जिससे दीवारों पर जमी हरी काई पर एक सुखद रोशनी पड़ रही थी।

और ठीक है, वह अपने भूमिगत कमरे से पक्षियों की आवाज नहीं सुन सकता था, लेकिन जॉर्ज नहाकर वापस आते ही गाना गाने लगा।

"सुप्रभात, सी! मैंने बाथरूम में एक चूहा देखा, लेकिन वह आराम से झपकी ले रहा था और हमने एक-दूसरे को परेशान नहीं किया।"

“या फिर चूहा किसी बेहद संक्रामक बीमारी से मरा होगा, जो अब हमारे जल प्रणाली में फैल गई है,” साइमन ने सुझाव दिया। “हो सकता है कि हम हफ्तों तक उस बीमारी से संक्रमित चूहे का पानी पीते रहें।”

“किसी को भी उदास गस पसंद नहीं आता,” जॉर्ज ने उसे डांटते हुए कहा। “किसी को भी चिड़चिड़ी सी पसंद नहीं आती। यहाँ कोई भी मूडी मिल्ड्रेड के लिए नहीं है। किसी को भी पसंद नहीं आता—”

“जॉर्ज, मुझे आपकी बातों का सार समझ आ गया है,” साइमन ने कहा। “मुझे मूडी मिल्ड्रेड कहलाना बिल्कुल पसंद नहीं है। खासकर तब जब मैं इस समय खुद को एक हल्के-फुल्के खुशमिजाज मिल्ड्रेड जैसा महसूस कर रही हूँ। मुझे लगता है कि आप अपने खास दिन का बेसब्री से इंतजार कर रहे हैं?”

“नहा लो, साई,” जॉर्ज ने आग्रह किया। “ताजगी के साथ दिन की

शुरुआत करो। हो सके तो अपने बालों को थोड़ा संवार लो। इससे कुछ नुकसान नहीं होगा।”

साइमन ने सिर हिलाया। “बाथरूम में एक मरा हुआ चूहा है, जॉर्ज। मैं बाथरूम में नहीं जा रहा हूँ, जॉर्ज।”

“वह मरा नहीं है,” जॉर्ज ने कहा। “वह बस सो रहा है। मुझे इस बात का पूरा यकीन है।”

“बेबुनियाद आशावाद से ही महामारियां शुरू होती हैं,” साइमन ने कहा। “यूरोप के मध्ययुगीन किसानों से पूछिए। अरे, रुकिए, आप पूछ ही नहीं सकते।”

“क्या वे हंसमुख लोग थे?” जॉर्ज ने संदेहपूर्वक पूछा।

"मुझे यकीन है कि महामारी से पहले वे लोग कहीं ज्यादा खुशमिजाज थे," साइमन ने कहा।

उसे लगा कि उसकी बातें बहुत दमदार हैं और इतिहास भी उनका समर्थन करता है। उसने अपनी पहनी हुई कमीज़ उतार दी, जिस पर लिखा था, "चलो लड़ें!" और उसके नीचे छोटे अक्षरों में लिखा था, "हमारे धूर्त तर्कों से हमारा दुश्मन दूर हो जाए।" जॉर्ज ने गीले तौलिए से साइमन की पीठ पर ज़ोर से मारा, जिससे साइमन चीख पड़ा।

साइमन ने मुस्कुराते हुए अलमारी से अपना सामान निकाला। नाश्ते के तुरंत बाद ही उन्हें निकलना था, इसलिए उसने सोचा कि क्यों न सीधे ही कपड़े पहन लिए जाएं। वैसे भी, पुरुषों के लिए बने कपड़े हर दिन पहनना अपने आप में एक जीत थी।

वह और जॉर्ज पूरी दुनिया के प्रति अच्छे मूड में नाश्ता करने के लिए ऊपर गए।

“देखो, ये दलिया बिल्कुल भी बुरा नहीं है,” साइमन ने खाते हुए कहा। जॉर्ज ने मुंह भरकर उत्साह से सिर हिलाया।

बीट्रिज़ को उन पर तरस आया, और शायद इस बात का भी कि लड़के आम तौर पर इतने बेवकूफ होते हैं। उसने उनसे कहा, "यह दलिया नहीं है। ये तले हुए अंडे हैं।"

“ओह नहीं,” जॉर्ज ने धीमी आवाज़ में फुसफुसाया, उसका मुंह अभी भी भरा हुआ था, उसकी आवाज़ बेहद उदास थी। “ओह नहीं।”

साइमन ने अपना चम्मच गिरा दिया और भय से अपने कटोरे की गहराई में घूरने लगा।

“अगर ये तले हुए अंडे हैं...?” उसने पूछा। “मैं तुमसे बहस नहीं कर रहा हूँ, बीट्रिज़, मैं बस एक बहुत ही वाजिब सवाल पूछ रहा हूँ... अगर ये तले हुए अंडे हैं, तो ये भूरे क्यों हैं?”

बीट्रिज़ ने कंधे उचकाए और गांठों से बचते हुए खाना जारी रखा। "कौन कह सकता है?"

साइमन ने सोचा, इसे एक उदास गीत में बदला जा सकता है। अगर ये अंडे हैं, तो ये भूरे क्यों हैं? कौन कह सकता है, कौन कह सकता है? बैंड से बाहर होने के बावजूद भी, वह कभी-कभी खुद को गीत के बोलों के बारे में सोचते हुए पाता था।

यह बात सच है कि "अंडे इतने भूरे क्यों होते हैं?" शायद हिपस्टर समुदाय में भी ज्यादा लोकप्रिय न हो।

जूली ने अपना कटोरा बीट्रिज़ के बगल में मेज पर पटक दिया।

“अंडे भूरे रंग के हैं,” उसने घोषणा की। “मुझे नहीं पता कि वे ऐसा कैसे करते हैं। यकीनन अब तक तो यही होना चाहिए था कि वे कभी-कभी खाने में गड़बड़ी न करें। हर बार, हर दिन, एक साल से ज़्यादा समय से? क्या अकादमी पर कोई श्राप है?”

“मैं सोच रहा था कि शायद यही हो,” जॉर्ज ने गंभीरता से कहा। “कभी-कभी मुझे एक अजीब सी खड़खड़ाहट सुनाई देती है, जैसे भूत अपनी

भयानक जंजीरें झटक रहे हों। सच कहूँ तो, मैं उम्मीद कर रहा था कि अकादमी शापित हो, क्योंकि अन्यथा शायद पाइपों में कोई जीव हों।” जॉर्ज सिहर उठा। “जीव।”

जूली बैठ गई। जॉर्ज और साइमन ने आपस में संतुष्टि भरी नज़रें मिलाईं। वे इस बात पर नज़र रख रहे थे कि जूली कितनी बार जॉन कार्टराइट के बजाय उन तीनों के साथ बैठना पसंद करती है। फिलहाल वे आगे थे, 60 प्रतिशत बनाम 40 प्रतिशत।

जूली का उनके साथ बैठना एक अच्छा संकेत लग रहा था, क्योंकि यह जॉर्ज का खास दिन था।

अब जब वे शैडोहंटर प्रशिक्षुओं के दूसरे वर्ष में थे, और स्कार्सबरी के शब्दों में कहें तो "अब पूरी तरह से निराश और अपनी ही मूर्खता में लिप्त नहीं थे," तो उन्हें अपने थोड़े अधिक महत्वपूर्ण मिशन सौंपे गए। प्रत्येक मिशन का एक नियुक्त टीम लीडर होता था, और मिशन के सफल होने पर टीम लीडर को दोगुने अंक मिलते थे। जूली, बीट्रिज़, साइमन और जॉन पहले ही टीम लीडर रह चुके थे, और उन्होंने कमाल कर दिया था: सभी के मिशन पूरे हुए, राक्षसों का वध हुआ, लोगों की जान बचाई गई, और कानून तोड़ने वाले डाउनवर्ल्डर्स को कड़ी लेकिन निष्पक्ष सजा दी गई। एक तरह से यह अफ़सोस की बात थी कि जॉन का मिशन इतना सफल रहा, क्योंकि वह हफ़्तों से इसके बारे में डींगें मार रहा था, लेकिन वे कुछ नहीं कर सकते थे। साइमन ने सोचा, वे बस बहुत अच्छे थे, और उसने खुद को अपशकुन से बचाने के लिए लकड़ी की मेज पर हाथ भी मारा। उनके असफल होने का कोई रास्ता ही नहीं था।

“क्या आप घबराए हुए हैं, टीम लीडर?” जूली ने पूछा। साइमन को मानना पड़ा कि वह कभी-कभी एक असहज साथी साबित हो सकती थी।

“नहीं,” जॉर्ज ने कहा, और जूली की पैनी निगाहों के नीचे: “शायद। हाँ।

मतलब, थोड़ी घबराहट तो है, लेकिन शांत, संयमित और दबाव में भी अच्छा प्रदर्शन करने वाले तरीके से।"

"इतना परेशान मत हो," जूली ने कहा। "मुझे पूरे अंक चाहिए।"

कुछ देर तक अजीब सी खामोशी छाई रही। साइमन ने जॉन की मेज की ओर देखकर खुद को तसल्ली दी। जब जूली उसे छोड़कर चली गई, तो जॉन को अकेले ही खाना पड़ा। जब तक कि मारिसोल उसके साथ बैठकर उसे परेशान करने का फैसला न कर ले। साइमन ने गौर किया कि मारिसोल आज यही कर रही थी। छोटी शैतान! मारिसोल बहुत ही मजेदार थी।

जॉन ने मदद के लिए बेताब होकर इशारे किए, लेकिन जूली ने उसकी तरफ पीठ कर रखी थी और उसने उसे नहीं देखा।

"मैं तुम्हें डराने के लिए ये नहीं कह रही, जॉर्ज," उसने कहा। "ये तो बस एक अतिरिक्त फायदा है। ये एक ज़रूरी मिशन है। तुम्हें पता है, परियाँ सबसे बुरी किस्म की राक्षसी होती हैं। परियों का आम दुनिया में आकर बेचारे जीवों को परी फल खिलाना कोई मज़ाक नहीं है। आम लोग उस फल को खाने के बाद मुरझाकर मर सकते हैं। ये तो कत्ल है, और ऐसे कत्ल के लिए हम उन्हें पकड़ भी नहीं सकते, क्योंकि जब तक आम लोग मरते हैं, परियाँ बहुत दूर जा चुकी होती हैं। तुम इसे गंभीरता से ले रहे हो, है ना?"

"हां, जूली," जॉर्ज ने कहा। "मैं सचमुच जानता हूं कि हत्या करना बुरा है, जूली।"

जूली का पूरा चेहरा उसी खतरनाक अंदाज़ में सिकुड़ गया जैसा कभी-कभी होता था। "याद है, तुमने ही तो मेरे मिशन को लगभग बर्बाद कर दिया था।"

"उस पिशाच बच्चे से निपटने में मुझे थोड़ी झिझक हुई," जॉर्ज ने स्वीकार

किया।
“बिल्कुल सही,” जूली ने कहा। “अब और संकोच नहीं। हमारी टीम के नेता के रूप में, आपको अपनी पहल पर काम करना होगा। मैं यह नहीं कह रही कि आप बुरे हैं, जॉर्ज। मैं बस इतना कह रही हूँ कि आपको सीखने की ज़रूरत है।”
"मुझे नहीं लगता कि किसी को इस तरह के प्रेरक भाषण की ज़रूरत है," बीट्रिज़ ने कहा। "इससे कोई भी घबरा जाएगा। और जॉर्ज को घबराना तो वैसे भी बहुत आसान है।"
जॉर्ज, जो बीट्रिज़ के साहसी बचाव को देखकर भावुक दिख रहा था, अब भावुक दिखना बंद कर दिया।
“मुझे लगता है कि उन्हें कभी-कभी एक ही टीम लीडर को दोबारा मौका देना चाहिए,” जूली ने बड़बड़ाते हुए उन्हें बताया कि उसकी यह सारी नाराज़गी कहाँ से आ रही है। उसने उदास होकर अपने भूरे अंडों को गोदते हुए कहा, “मैं कितनी अच्छी थी।”
साइमन ने अपनी भौंहें ऊपर उठाईं। "तुम्हारे हाथ में घोड़े को पीटने वाला चाबुक था और तुमने मुझे धमकी दी थी कि अगर मैंने तुम्हारी बात नहीं मानी तो तुम मेरे सिर और चेहरे पर मारोगे।"
जूली ने चम्मच उसकी ओर करते हुए कहा, "बिल्कुल सही। और तुमने वही किया जो मैंने कहा था। यही तो नेतृत्व है। और तो और, मैंने तुम्हारे सिर या चेहरे पर मार नहीं डाली। मैं दयालु लेकिन दृढ़ रहती हूँ, यही मेरी खासियत है।"
जूली ने अपनी महानता के बारे में काफी देर तक चर्चा की। साइमन जूस का एक और गिलास लेने के लिए उठ गया।
"तुम्हें क्या लगता है यह किस तरह का जूस है?" कैटरिना लॉस ने लाइन में उसके साथ शामिल होते हुए पूछा।

“फल,” साइमन ने कहा। “सिर्फ फल। उन्होंने मुझे बस इतना ही बताया। मुझे भी यह संदिग्ध लगा।”

“मुझे फल पसंद हैं,” कैटरीना ने कहा, लेकिन उसकी आवाज़ में इस बात को लेकर कुछ शंका थी। “मुझे पता है कि आज दोपहर मेरी क्लास से तुम्हारी छुट्टी है। आज सुबह तुम क्या कर रही हो?”

“परियों को अपनी सीमाओं से बाहर निकलने और अवैध व्यापार में शामिल होने से रोकने का मिशन,” साइमन ने कहा। “जॉर्ज टीम लीडर है।”

“जॉर्ज टीम लीडर है?” कैटरिना ने पूछा। “हम्म।”

“आज सब लोग जॉर्ज से इतने नाराज़ क्यों हैं?” साइमन ने पूछा। “जॉर्ज में क्या खराबी है? जॉर्ज में कोई खराबी नहीं है। जॉर्ज में कोई कमी निकालना नामुमकिन है। वो एक सच्चा स्कॉटिश फ़रिश्ता है। वो हमेशा अपनी माँ के भेजे हुए स्नैक्स बाँटता है, और वो जेस से ज़्यादा सुंदर है। मैंने कह दिया। मैं इसे वापस नहीं ले सकता।”

“मुझे लगता है कि तुम अच्छे मूड में हो,” कैटरीना ने कहा। “ठीक है। जाओ, खूब मजे करो। मेरे सबसे प्यारे छात्र का ख्याल रखना।”

“ठीक है,” साइमन ने कहा। “रुको, वह कौन है?”

कैटरीना ने अपने अस्पष्ट रस से उसे अपने से दूर जाने का इशारा किया। "दफा हो जाओ, डेलाइटर।"

बाकी सभी लोग एक और मिशन पर जाने के लिए उत्साहित थे। साइमन भी इसके लिए उत्सुक था और जॉर्ज के लिए खुश भी था। लेकिन साइमन सबसे ज्यादा इसलिए उत्साहित था क्योंकि मिशन के बाद उसे कहीं और जाना था।

* * *

परियों को आखिरी बार डेवन के एक बंजर इलाके में देखा गया था। साइमन वहां जाने के लिए थोड़ा उत्साहित था और उम्मीद कर रहा था कि उसे लाल पोस्टबॉक्स देखने और किसी अंग्रेजी पब में लेगर पीने का समय मिल जाएगा।

इसके बजाय, दलदली भूमि दूर तक फैले ऊबड़-खाबड़ खेतों, चट्टानों और पहाड़ियों का एक विशाल विस्तार निकली, जहाँ न तो कोई लाल डाकपेटी थी और न ही कोई आकर्षक पब। वहाँ उनका इंतज़ार कर रहे दृष्टि से संपर्क करने वाले व्यक्ति ने उन्हें तुरंत घोड़े उपलब्ध करा दिए।

बहुत सारे खेत, बहुत सारे घोड़े। साइमन को समझ नहीं आ रहा था कि उन्होंने अकादमी क्यों छोड़ी, क्योंकि यह अनुभव बिल्कुल वैसा ही था।

जब वे खुले मैदान में घोड़े पर सवार थे, तब जॉर्ज के मुंह से निकले पहले शब्द थे: "मुझे लगता है कि अलग-अलग हो जाना एक अच्छा विचार होगा।"

“जैसे किसी हॉरर फिल्म में होता है?” साइमन ने पूछा।

जूली, बीट्रिज़ और जॉन ने उसे चिढ़ और हैरानी भरी निगाहों से देखा। मारिसोल के अनिश्चित भाव से लग रहा था कि वह साइमन से सहमत है, लेकिन उसने कुछ नहीं कहा और साइमन अपने दोस्त के नेतृत्व के खिलाफ बगावत करने वाला पहला व्यक्ति नहीं बनना चाहता था। अगर वे अलग-अलग हो जाते तो वे ज़्यादा दलदली ज़मीन पर कब्ज़ा कर लेते। शायद यह एक अच्छा विचार था। ज़्यादा दलदली ज़मीन! भला इसमें क्या गड़बड़ हो सकती थी?

"मैं जॉन के साथ पार्टनर बनूंगी," मारिसोल ने तुरंत कहा, उसकी गहरी आंखों में एक चमक थी। "मैं नाश्ते के दौरान हुई बातचीत को आगे बढ़ाना चाहती हूं। मुझे वीडियो गेम के विषय पर उससे और भी बहुत कुछ कहना है।"

"मैं वीडियो गेम के बारे में और कुछ नहीं सुनना चाहता, मारिसोल!" जॉन ने गुस्से से कहा, जो एक शैडोहंटर था और नीरस जानकारी के उफान में था।

मारिसोल मुस्कुराई। "मुझे पता है।"

मैरिसोल की उम्र अभी पंद्रह ही हुई थी। साइमन को समझ नहीं आ रहा था कि उसे यह कैसे पता चला कि जॉन को सांसारिक दुनिया की हर छोटी-बड़ी बात बताना इतना असरदार मनोवैज्ञानिक आतंक होगा। साइमन के उसे जानने के एक साल से कुछ ज़्यादा समय में उसकी बुराई और भी बढ़ गई थी। साइमन को इस बात का सम्मान करना ही था।

“और मैं और सी साथ रहेंगे,” जॉर्ज ने सहजता से कहा।

“उम,” साइमन ने कहा।

न तो वह और न ही जॉर्ज अभी तक शैडोहंटर थे, और हालांकि कैटरिना ने उन्हें जादू-टोने को भेदने में मदद की, कोई भी आम इंसान... मतलब, गैर-शैडोहंटर... परी जादू-टोने से उतना सुरक्षित नहीं था जितना कि नेफिलिम में से कोई एक। लेकिन साइमन जॉर्ज के अधिकार पर सवाल नहीं उठाना चाहता था या यह जताना नहीं चाहता था कि वह साझेदार नहीं बनना चाहता। उसे जूली के साथ साझेदार बनने और सिर और चेहरे पर मार खाने से भी डर लगता था।

“बहुत बढ़िया,” साइमन ने कमजोर स्वर में कहा। “शायद हम अलग हो सकते हैं, लेकिन साथ ही... एक-दूसरे की सुनने की सीमा के भीतर भी रह सकते हैं?”

“तुम अलग होना चाहते हो लेकिन साथ रहना चाहते हो?” जॉन ने पूछा। “क्या तुम्हें शब्दों का मतलब नहीं पता?”

"क्या तुम जानते हो कि 'वर्ल्ड ऑफ वॉरक्राफ्ट' शब्दों का क्या अर्थ है?" मारिसोल ने धमकी भरे लहजे में पूछा।

“हां, मैं करता हूं,” जॉन ने कहा। “लेकिन अगर सब कुछ मिलाकर देखा जाए, तो नहीं, मैं नहीं करता, और न ही मैं करना चाहता हूं।”
उसने अपने घोड़े को मैदान पार करते हुए आगे बढ़ने के लिए प्रेरित किया। मारिसोल उसके पीछे-पीछे चल रही थी। साइमन जॉन के सिर के पिछले हिस्से को घूर रहा था और उसे चिंता हो रही थी कि कहीं वह बहुत आगे न निकल जाए।
बस फर्क इतना था कि उनका अलग होना तय था। यह ठीक था।
जॉर्ज ने टीम के बाकी सदस्यों की ओर देखा और मानो कोई फैसला कर लिया हो। “हम एक-दूसरे की सुनने की सीमा के भीतर ही रहेंगे, और दलदली इलाकों की छानबीन करेंगे, और देखेंगे कि क्या हमें परियों को उन जगहों पर देखा जा सकता है जहाँ उनके छिपे होने की खबरें थीं। क्या आप मेरे साथ हैं, टीम?”
"अगर ज्यादा समय न लगे तो मैं अंत तक तुम्हारे साथ हूँ! तुम्हें पता ही है कि मैं हेलेन ब्लैकथॉर्न और एलाइन पेनहॉलो की शादी में जा रहा हूँ," साइमन ने कहा।
“उफ़, मुझे शादियाँ बिल्कुल पसंद नहीं,” जॉर्ज ने सहानुभूति जताते हुए कहा। “आपको बंदर का सूट पहनना पड़ता है और घंटों तक बैठे रहना पड़ता है, जबकि सब लोग फूलों की सजावट को लेकर किसी बात पर आपस में झगड़ते रहते हैं। ऊपर से, बैगपाइप भी बजती है। मतलब, मुझे नहीं पता शैडोहंटर की शादियाँ कैसी होती हैं। क्या वहाँ फूल होते हैं? क्या वहाँ बैगपाइप बजती है?”
"अभी बात नहीं कर सकती," बीट्रिज़ ने कहा। "मैं जेस हेरोंडेल को टक्सीडो में देख रही हूँ। मेरे दिमाग में, वह एक खूबसूरत जासूस की तरह दिखते हैं।"
“जेम्स बॉन्ड,” जॉर्ज ने कहा। “जेम्स ब्लॉन्ड? मुझे अब भी बंदरों वाले सूट

पसंद नहीं हैं। लेकिन लगता है तुम्हें इससे कोई आपत्ति नहीं है, साई।”
साइमन ने लगाम से हाथ उठाकर गर्व से अपनी ओर इशारा किया, एक ऐसा करतब जो एक साल पहले उसे घोड़े से गिरा देता। "यह बंदर इसाबेल लाइटवुड के साथ जा रहा है।"
सिर्फ ये शब्द कहते ही साइमन को एक सुखद अनुभूति हुई। इतनी अद्भुत दुनिया में भला कुछ गलत कैसे हो सकता है?
उसने अपनी टीम पर नज़र डाली: सभी लोग पतझड़ की ठंड से बचने के लिए लंबी आस्तीन वाले कपड़े पहने हुए थे, काले वस्त्रों में लिपटे हुए, पीठ पर धनुष बंधे हुए, ठंडी हवा में उनकी साँसों से सफेद धुएँ के गुबार उठ रहे थे, मानवता की रक्षा के मिशन पर दलदली भूमि से होते हुए तेज़ घोड़ों पर सवार थे। उसके तीन दोस्त उसके बगल में थे, और जॉन और मारिसोल कुछ दूरी पर थे। जॉर्ज, टीम लीडर होने पर बेहद गर्व महसूस कर रहा था। मारिसोल, शहर की घमंडी लड़की, सहजता से अपने घोड़े की सवारी कर रही थी। यहाँ तक कि बीट्रिज़ और जूली, यहाँ तक कि जॉन भी, जो जन्म से ही शैडोहंटर थे, अकादमी में अपने दूसरे वर्ष में पहुँच जाने के बाद साइमन को थोड़े अलग लग रहे थे। स्कार्सबरी ने उन्हें तराशा था, कैटरिना ने उन्हें उपदेश दिए थे, और यहाँ तक कि उनके साथी अकादमी के छात्रों ने भी उन्हें बदल दिया था। अब जन्म से ही शैडोहंटर आम इंसानों के साथ सवारी करते थे और एक इकाई के रूप में उनके साथ मिशन को अंजाम देते थे, और तथाकथित कमज़ोर लोग उनका साथ दे सकते थे।
मैदान लहरदार खेतों से भरा था, बाईं ओर पेड़ों की कतारें थरथरा रही थीं, मानो हल्की हवा में पेड़ नाच रहे हों। सूरज की रोशनी हल्की और साफ थी, जो उनके सिर और काले कपड़ों पर समान रूप से पड़ रही थी। साइमन को स्नेह और गर्व के साथ यह ख्याल आया कि वे सचमुच

शैडोहंटर्स बन सकते हैं।
उसने देखा कि बीट्रिज़ और जूली आपस में मौन सहमति से अपने घोड़ों को तेज़ी से आगे बढ़ा रही थीं। साइमन ने दूर आसमान की ओर देखा, जहाँ उसे जॉन और मारिसोल मुश्किल से दिखाई दे रहे थे, और फिर उसने बीट्रिज़ और जूली की पीठों की ओर देखा। उसे फिर से बेचैनी का अनुभव हुआ।
“ये सब इतनी तेजी से आगे क्यों बढ़ रहे हैं?” साइमन ने पूछा। “वैसे, मैं आपको आपका काम तो नहीं बता रहा, लेकिन, बहादुर टीम लीडर, शायद आप उन्हें ज्यादा आगे न जाने का आदेश दें।”
“अरे, उन्हें एक मिनट का समय दो,” जॉर्ज ने कहा। “तुम्हें पता है कि वह तुम्हें पसंद करती है।”
“क्या?” साइमन ने कहा।
“वैसे भी वो इस बारे में कुछ नहीं करने वाली,” जॉर्ज ने कहा। “जो भी तुम्हें पसंद करता है, वो इस बारे में कुछ नहीं करेगा। क्योंकि कोई भी नहीं चाहेगा कि इसाबेल लाइटवुड उसका सिर काट दे।”
“मुझे पसंद करता है?” साइमन ने दोहराया। “तुम्हारे बात करने के तरीके से लगता है कि कई लोग हैं। जो मुझे पसंद करते हैं।”
जॉर्ज ने कंधे उचकाते हुए कहा, "लगता है तुम उस तरह की लड़की हो जो लोगों को धीरे-धीरे पसंद आने लगती हो। मुझसे मत पूछो। मुझे लगा था कि लड़कियों को एब्स पसंद होते हैं।"
“मेरे पेट की मांसपेशियां बन सकती हैं,” साइमन ने उससे कहा। “मैंने एक बार शीशे में देखा और मुझे लगता है कि मुझे पेट की मांसपेशियां दिख गईं। मैं तुम्हें बता रहा हूं, इस सारी ट्रेनिंग से मेरे शरीर को बहुत फायदा हो रहा है।”
ऐसा नहीं था कि साइमन खुद को कोई भयानक प्राणी समझता हो। उसने

कई ऐसे राक्षस देखे थे जिनकी आँखों से तंतु निकले होते थे, और उसे पूरा यकीन था कि उसे देखकर लोग घबराते नहीं थे।

लेकिन वह जेस नहीं था, जिसे देखकर लड़कियां मानो किसी भूत-प्रेत से ग्रस्त हो जाती थीं। यह बात समझ से परे थी कि एकेडमी के सभी छात्रों में से बीट्रिज़ उसे पसंद क्यों करेगी।

जॉर्ज ने अपनी आँखें घुमाईं। जॉर्ज को शारीरिक फिटनेस के धीमे विकास की असलियत समझ नहीं आती थी। शायद वो जन्म से ही एब्स के साथ पैदा हुआ था। कुछ लोग एब्स के साथ पैदा होते हैं, कुछ लोग उन्हें हासिल करते हैं, और कुछ लोग—जैसे साइमन—को क्रूर प्रशिक्षकों द्वारा जबरदस्ती एब्स बनवाते हैं।

"हां, सी, तुम सचमुच एक शातिर हत्यारे हो।"

“इस बांह को महसूस करो,” साइमन ने कहा। “बिल्कुल सख्त! मैं शेखी नहीं मार रहा, लेकिन ये पूरी तरह से हड्डी की बनी है। सिर्फ हड्डी की।”

“जी,” जॉर्ज ने कहा। “मुझे इसे महसूस करने की ज़रूरत नहीं है। मुझे तुम पर भरोसा है, क्योंकि दोस्त ऐसा ही करते हैं। और लड़कियों के बीच तुम्हारी इस रहस्यमयी लोकप्रियता से मैं खुश हूँ, क्योंकि दोस्त ऐसे ही होते हैं। लेकिन सच में, जॉन से सावधान रहना, क्योंकि मुझे लगता है कि वो किसी दिन तुम्हें चाकू मार देगा। वो तुम्हारे उस अवर्णनीय लेकिन निर्विवाद आकर्षण को नहीं समझता। उसके पेट की मांसपेशियां ठुड्डी तक फैली हुई हैं और वो सोचता था कि उसने एकेडमी की लड़कियों को अपने वश में कर लिया है।”

साइमन कुछ हद तक अचंभित होकर आगे बढ़ता रहा।

वह सोचता रहा था कि इसाबेल का उसके प्रति स्नेह एक आश्चर्यजनक और अकथनीय घटना थी, जैसे बिजली का झटका। (खूबसूरत और साहसी बिजली, जिसका स्पर्श उसे सौभाग्य से मिला!) हालांकि, मौजूदा

सबूतों को देखते हुए, उसे लगने लगा था कि अब पुनर्विचार करने का समय आ गया है।

उसे विश्वसनीय सूत्रों से पता चला था कि उसने न्यूयॉर्क के वेयरवोल्फ समूह की नेता माया के साथ डेट की थी, हालांकि उसे लगा था कि उसने उस रिश्ते को पूरी तरह से बिगाड़ दिया था। उसने एक वैम्पायर रानी के बारे में भी अफवाहें सुनी थीं जो शायद उसमें दिलचस्पी रखती थी। उसे यह भी पता चला था, भले ही यह अजीब लगे, कि कुछ समय के लिए वह और क्लैरी एक-दूसरे के साथ बाहर गए थे। और अब शायद बीट्रिज़ भी उसे पसंद करती थी।

"सच में, जॉर्ज, मुझे सच बताओ," साइमन ने कहा। "क्या मैं सुंदर हूँ?"

जॉर्ज जोर से हंस पड़ा, और धूप में उसका घोड़ा कुछ आसान कदम पीछे हट गया।

और जूली चिल्लाई: "परी!" और इशारा किया। साइमन ने देखा कि एक पेड़ के पीछे कोहरे से मानो मासूमियत से एक सिर पर लबादा ओढ़े हुए आकृति निकली, जिसके एक हाथ में फलों की टोकरी थी।

"उसके पीछे जाओ!" जॉर्ज दहाड़ा, और उसका घोड़ा उस आकृति की ओर दौड़ा, साइमन भी उसके पीछे कूद पड़ा।

काफी आगे चल रही मारिसोल चिल्लाई: "जाल!" और फिर दर्द से चीख पड़ी।

साइमन ने हताशा से पेड़ों की ओर देखा। उसने देखा कि परी के पास अतिरिक्त सैनिक आ गए हैं। उन्हें चेतावनी दी गई थी कि शीत युद्ध के बाद परियों का समूह अधिक सतर्क और हताश हो गया है। उन्हें पहले ही ध्यान से सुनना चाहिए था और गंभीरता से सोचना चाहिए था। उन्हें इसके लिए योजना बनानी चाहिए थी।

साइमन, जॉर्ज, जूली और बीट्रिज़ सभी तेज़ी से घोड़े दौड़ा रहे थे, लेकिन

वे उससे बहुत दूर थे। मारिसोल अपनी काठी में लड़खड़ा रही थी, उसकी बांह से खून बह रहा था: गोली लगने से घायल।

“मैरिसोल!” जॉन कार्टराइट चिल्लाया। “मैरिसोल, मेरे पास आओ!”

उसने घोड़े को उसकी ओर खींचा। जॉन अपने घोड़े पर खड़ा हुआ और कूदकर उसके घोड़े पर चढ़ गया, उसके हाथ में पहले से ही धनुष था और वह पेड़ों पर तीर चला रहा था, घोड़े की पीठ पर खड़ा होकर मारिसोल को एक अजीबोगरीब तीरंदाज की तरह बचा रहा था। साइमन जानता था कि वह ऐसा कभी नहीं कर पाएगा, जब तक कि वह आध्यात्मिक उन्नति न कर ले।

जूली और बीट्रिज़ ने अपने घोड़ों को उन पेड़ों की ओर मोड़ दिया जहाँ छिपी हुई परियाँ गोलियाँ चला रही थीं।

“उनके पास मारिसोल है,” जॉर्ज हांफते हुए बोला। “हम अभी भी फल बेचने वाले को बुला सकते हैं।”

"नहीं, जॉर्ज," साइमन ने कहना शुरू किया, लेकिन जॉर्ज पहले ही अपने घोड़े को उस नकाबपोश आकृति की ओर मोड़ चुका था, जो अब पेड़ और धुंध के पीछे गायब हो रही थी।

पेड़ के तने और शाखा के बीच से सूरज की एक किरण निकल रही थी, टेढ़ी-मेढ़ी शाखाओं के बीच एक चमकदार सफेद रेखा। साइमन की आँखों में वह किरण अपवर्तित होकर चौड़ी और सुंदर हो रही थी, मानो समुद्र पर चाँदनी की राह हो। नकाबपोश आकृति धीरे-धीरे दूर जा रही थी, चकाचौंध में लगभग गायब हो गई थी, और जॉर्ज का घोड़ा खतरे से कुछ ही इंच दूर था। जॉर्ज का हाथ उस आकृति के लबादे के किनारे की ओर बढ़ रहा था, जॉर्ज को इस बात की परवाह नहीं थी कि वह किस रास्ते पर चल रहा है।

“नहीं, जॉर्ज!” साइमन चिल्लाया। “हम परियों की दुनिया में घुसपैठ नहीं करने वाले!”

उसने अपने घोड़े को जॉर्ज के रास्ते में जबरदस्ती डाल दिया, जिससे जॉर्ज को रुकना पड़ा, लेकिन वह जॉर्ज को रोकने के लिए इतना बेताब था कि उसने अपने घोड़े पर ध्यान ही नहीं दिया, जो अब भयभीत होकर भाग रहा था और तेज गति से दौड़ने के लिए बेताब था।

जब तक कि सफेद चकाचौंध भरी रोशनी ने साइमन की दृष्टि को भर नहीं दिया। उसे अचानक परीलोक में गिरने का एहसास याद आया, पूरी तरह भीगा हुआ, पानी से भरे एक कुंड में: उसे जेस की उसके प्रति दयालुता याद आई, और उसे कितना बुरा लगा था, उसने कैसे सोचा था: मुझे और शर्मिंदा मत करो, और उसका सीना आक्रोश से जल रहा था।

अब वह एक भयभीत घोड़े की चीख कानों में गूंजते हुए, परीलोक में गिर रहा था, पत्तियाँ उसकी आँखों को चौंधिया रही थीं और टहनियाँ उसके चेहरे और बाहों को खरोंच रही थीं। उसने अपनी आँखों को बचाने की कोशिश की, लेकिन खुद को चट्टानों और हड्डियों पर पड़ा पाया, अंधेरा उसकी ओर तेज़ी से बढ़ रहा था। अगर जेस वहाँ होता तो वह बहुत आभारी होता।

* * *

साइमन परियों की दुनिया में जागा। उसका पूरा सिर दर्द से फड़क रहा था, ठीक वैसे ही जैसे हथौड़े से चोट लगने पर अंगूठे में दर्द होता है। उसे उम्मीद थी कि किसी ने उसके सिर पर हथौड़ा न मारा हो।

वह एक हल्के-हल्के हिलते हुए बिस्तर पर जागा, उसके गाल के नीचे हल्की सी झुनझुनी हो रही थी। उसने आँखें खोलीं और पाया कि वह वास्तव में बिस्तर पर नहीं, बल्कि लकड़ी की पट्टियों से बनी एक हिलती हुई सतह पर बिखरी हुई टहनियों और काई के बीच लेटा हुआ था। उसकी दृष्टि के सामने अंधेरे की अजीब सी धारियाँ थीं, जो उसे दूर के दृश्य को

देखने से रोक रही थीं।

परीलोक देखने में लगभग डेवॉन के दलदली इलाकों जैसा लगता था, फिर भी वह पूरी तरह से अलग था। दूर तक फैली धुंध हल्की बैंगनी थी, मानो तूफ़ानी बादल धरती से चिपके हों, और बादलों में हलचल से अजीब और डरावनी आकृतियाँ दिखाई दे रही थीं। पेड़ों के पत्ते आम दुनिया के पेड़ों की तरह हरे, पीले और लाल थे, लेकिन वे रत्नों की तरह बहुत चमक रहे थे, और जब हवा उनमें से सरसराती हुई गुज़री तो साइमन को लगभग शब्द सुनाई देने लगे, मानो वे आपस में फुसफुसा रहे हों। यह प्रकृति का उग्र रूप था, जो जादू और विचित्रता में तब्दील हो गया था।

और साइमन को एहसास हुआ कि वह एक पिंजरे में है। एक बड़ा लकड़ी का पिंजरा। उसकी दृष्टि में फैली अंधेरी धारियाँ उसके पिंजरे की सलाखें थीं।

जिस बात ने उसे सबसे ज्यादा गुस्सा दिलाया, वह यह थी कि यह सब कितना जाना-पहचाना सा लग रहा था। उसे याद था कि वह पहले भी इस तरह फंस चुका था। एक से ज्यादा बार।

“शैडोहंटर्स, वैम्पायर और अब परियां, सभी मुझे कैद में डालना चाहते हैं,” साइमन ने जोर से कहा। “आखिर मैं इन सभी यादों को वापस पाने के लिए इतना बेचैन क्यों था? हमेशा मेरे साथ ही ऐसा क्यों होता है? हमेशा पिंजरे में बंद बेवकूफ मैं ही क्यों होता हूँ?”

उसकी अपनी ही आवाज से उसके दर्द भरे सिर में और भी दर्द होने लगा।

“अब तुम मेरे पिंजरे में हो,” एक आवाज ने कहा।

साइमन झट से उठ बैठा, हालाँकि इससे उसका सिर बुरी तरह दुखने लगा और उसके चारों ओर सारा परीलोक मदहोश होकर घूमने लगा। उसने अपने पिंजरे के दूसरी ओर उस नकाबपोश और लबादे में लिपटे व्यक्ति को देखा, जिसे जॉर्ज ने दलदली भूमि पर पकड़ने की बहुत कोशिश की

थी। साइमन ने घबराकर निगल लिया। वह नकाब के नीचे का चेहरा नहीं देख पा रहा था।

हवा में एक हलचल मच गई, मानो सूरज पर कोई परछाईं मंडरा रही हो। नीले आसमान से एक नया परी उतरा, उसके नंगे पैरों के नीचे जंगल की पत्तियाँ चरमरा उठीं। सूरज की रोशनी ने उसके सुनहरे बालों को चमका दिया, और उसके हाथ में एक लंबी छुरी जगमगा उठी।

नकाबपोश परी ने अपना नकाब गिरा दिया और अचानक सम्मान में अपना सिर झुका लिया। साइमन ने देखा कि नकाब हटने पर उसके बड़े-बड़े बैंगनी रंग के कान थे, मानो उसके चेहरे के दोनों ओर बैंगन चिपके हों, और उसके बैंगन जैसे कान पर बादल की तरह लंबे सफेद बाल लहरा रहे थे।

“क्या हुआ है, और हेफेयड, तुम अपने से बड़ों के काम में क्यों दखल दे रहे हो? सांसारिक दुनिया का एक घोड़ा जंगली शिकारियों के रास्ते में आ गया,” नई परी ने कहा। “मुझे उम्मीद है कि उस घोड़े का कोई खास भावनात्मक महत्व नहीं था, क्योंकि अब वह कुत्तों के हाथ में है।”

साइमन का दिल उस बेचारे घोड़े के लिए तड़प उठा। उसे लगा कि कहीं उसे भी कुत्तों के सामने न फेंक दिया जाए।

"वाइल्ड हंट को परेशान करने के लिए मुझे बहुत खेद है," लबादा ओढ़े हुए परी ने अपना सफेद सिर और भी झुकाते हुए कहा।

"तुम्हें होना ही चाहिए," वाइल्ड हंट की परी ने उत्तर दिया। "जो भी हंट के रास्ते में आता है, उसे हमेशा पछतावा होता है।"

“यह एक शैडोहंटर है,” दूसरे ने चिंता से कहा। “या कम से कम उन बच्चों में से एक जिन्हें वे बदलना चाहते हैं। वे नश्वर दुनिया में मेरा इंतज़ार कर रहे थे, और इसने मेरा पीछा करते हुए परियों की दुनिया तक आ गया, इसलिए यही मेरा सही शिकार है। मैंने वाइल्ड हंट को परेशान करने

की कोई इच्छा नहीं की और इसमें मेरी कोई गलती नहीं है!”
साइमन को लगा कि यह स्थिति का गलत और अपमानजनक वर्णन है।
“क्या सच में? अरे, मैं तो बहुत खुश हूँ,” वाइल्ड हंट की परी ने कहा। “मुझे अपने बंदी से किए गए खेद और उससे जुड़ी बातें बताओ—जैसा कि तुम जानते हो, मुझे शैडोहंटर्स में थोड़ी दिलचस्पी है—और मैं तुम्हारे स्वामी ग्विन को तुम्हारी ज़बान वापस नहीं दूँगी।”
"इससे बेहतर सौदा कभी नहीं हुआ," लबादा ओढ़े हुए परी ने कुछ जल्दबाजी में कहा और भाग गया, मानो उसे डर हो कि वाइल्ड हंट परी अपना मन बदल सकता है, और वह लगभग अपने ही लबादे में उलझकर गिरते-गिरते बचा।
जहां तक साइमन का सवाल था, यह एक मुसीबत से निकलकर दूसरी मुसीबत में फंसने जैसा था।
नया परी सोलह साल के लड़के जैसा दिखता था, मारिसोल से ज़्यादा बड़ा नहीं और साइमन से छोटा, लेकिन साइमन जानता था कि परियों का रूप उनकी उम्र का संकेत नहीं होता। उसकी आँखें दो रंगों की थीं, एक आँख पेड़ों के घने जंगलों में पाए जाने वाले मोतियों जैसी सुनहरी थी, और दूसरी सूरज की रोशनी पड़ने पर समुद्र के उथले पानी की तरह चमकीली नीली-हरी। उसकी आँखों और परी की रोशनी का यह बेमेल रंग, जो धीरे-धीरे सरसराते पत्तों से छनकर हरे रंग में आ रहा था और जिसमें सोने की हल्की सी चमक थी, उसके पतले, धूल से सने चेहरे को एक भयावह रूप दे रहा था।
वह एक खतरे की तरह दिख रहा था। और वह करीब आ रहा था।
"वाइल्ड हंट की एक परी मुझसे क्या चाहती है?" साइमन ने कर्कश स्वर में कहा।
“मैं कोई परी नहीं हूँ,” डरावनी आँखों, नुकीले कानों और बिखरे बालों में

पत्तियों वाले उस लड़के ने कहा। “मैं लॉस एंजिल्स इंस्टीट्यूट का मार्क ब्लैकथॉर्न हूँ। इससे कोई फर्क नहीं पड़ता कि वे मेरे बारे में क्या कहते हैं या मेरे साथ क्या करते हैं। मुझे अभी भी याद है कि मैं कौन हूँ। मैं मार्क ब्लैकथॉर्न हूँ।”

उसने अपने दुबले-पतले चेहरे पर तीव्र भूख लिए साइमन की ओर देखा। उसकी पतली उंगलियां पिंजरे की सलाखों को कसकर पकड़े हुए थीं।

“क्या तुम मुझे बचाने आए हो?” उसने पूछा। “क्या शैडोहंटर्स आखिरकार मुझे पकड़ने आ ही गए हैं?”

* * *

ओह नहीं। यह तो हेलेन ब्लैकथॉर्न का भाई था, वही जो उसकी तरह आधा परी था, वही जिसने अपने परिवार को मृत मान लिया था और जंगली शिकारियों द्वारा ले जाया गया और कभी वापस नहीं लौटा। यह बहुत ही अजीब स्थिति थी।

यह उससे भी बदतर था। यह भयावह था।

“नहीं,” साइमन ने कहा, क्योंकि आशा रखना ही मार्क ब्लैकथॉर्न को दिया जाने वाला सबसे क्रूर आघात प्रतीत होता था। “यह बिल्कुल वैसा ही है जैसा उस दूसरे परी ने कहा था। मैं गलती से यहाँ भटक गया और मुझे पकड़ लिया गया। मैं साइमन लुईस हूँ। मैं... तुम्हारा नाम जानता हूँ, और मैं जानता हूँ कि तुम्हारे साथ क्या हुआ। मुझे खेद है।”

“क्या तुम्हें पता है शैडोहंटर्स मुझे लेने कब आ रहे हैं?” मार्क ने दिल दहला देने वाली उत्सुकता से पूछा। “मैंने युद्ध के दौरान उन्हें संदेश भेजा था। मैं समझता हूँ कि शीत शांति के कारण परियों से कोई भी लेन-देन मुश्किल होगा, लेकिन उन्हें पता होगा कि मैं वफादार हूँ और उनके लिए मूल्यवान साबित होऊँगा। वे आ रहे होंगे, लेकिन कई हफ्ते बीत चुके हैं।

मुझे बताओ, कब?”

साइमन सूखे मुंह से मार्क को घूर रहा था। शैडोहंटर्स द्वारा उसे यहाँ छोड़े हुए कई सप्ताह नहीं बीते थे। एक साल से भी अधिक समय हो गया था।

“वे नहीं आ रहे हैं,” उसने फुसफुसाते हुए कहा। “मैं वहाँ नहीं था, लेकिन मेरे दोस्त थे। उन्होंने मुझे बताया कि क्या हुआ। क्लेव ने मतदान किया। शैडोहंटर्स तुम्हें वापस नहीं चाहते।”

"ओह," मार्क ने कहा, एक हल्की सी आवाज़ जो साइमन को जानी-पहचानी लगी: यह उस तरह की आवाज़ थी जो जीव मरते समय निकालते हैं।

वह साइमन से मुंह फेरकर मुड़ गया, उसकी पीठ दर्द से तड़प उठी, मानो शारीरिक पीड़ा हो। साइमन ने उसकी नंगी, पतली बाहों पर कोड़े के पुराने निशान देखे। हालांकि साइमन उसका चेहरा नहीं देख पा रहा था, फिर भी मार्क ने एक पल के लिए अपना चेहरा ढक लिया, मानो वह परीलोक की ओर देखना भी बर्दाश्त न कर पा रहा हो।

फिर वह मुड़ा और गुस्से से बोला: "बच्चों का क्या होगा?"

“क्या?” साइमन ने खालीपन से पूछा।

“हेलेन, जूलियन, लिविया, टिबेरियस, ड्रूसिला, ऑक्टेवियन और एम्मा,” मार्क ने कहा। “देखा? मैं भूला नहीं हूँ। हर रात, चाहे दिन में कुछ भी हुआ हो, चाहे मैं बुरी तरह घायल और लहूलुहान हूँ या इतना थका हुआ हूँ कि मर जाना चाहता हूँ, मैं तारों को देखता हूँ और हर तारे को एक भाई का नाम या एक बहन का चेहरा देता हूँ। मैं तब तक नहीं सोऊँगा जब तक मुझे हर एक का नाम याद न आ जाए। तारे बुझ जाएँगे, लेकिन मैं उन्हें भूल नहीं पाऊँगा।”

मार्क का परिवार, ब्लैकथॉर्न परिवार। हेलेन को छोड़कर बाकी सभी मार्क से छोटे थे; साइमन यह बात जानता था। और एम्मा कैरस्टेयर्स, ब्लैकथॉर्न

परिवार के छोटे बच्चों के साथ लॉस एंजिल्स इंस्टीट्यूट में रहती थी, वह सुनहरे बालों वाली छोटी लड़की जो युद्ध में अनाथ हो गई थी और क्लैरी को बहुत पत्र लिखती थी।

साइमन चाहता था कि उसे उनके बारे में और ज़्यादा पता हो। क्लैरी ने एम्मा के बारे में बात की थी। मैग्नस ने इस गर्मी में कई बार शीत युद्ध के बारे में बड़े जोश से बात की थी और ब्लैकथॉर्न परिवार का उदाहरण देते हुए बताया था कि क्लेव द्वारा परियों को दंडित करने के फैसले ने परी वंश के लोगों पर कितनी भयानक विपत्तियाँ डाली थीं। साइमन ने मैग्नस की बातें सुनीं और ब्लैकथॉर्न परिवार के लिए उसे दुख हुआ, लेकिन वे उसे युद्ध की एक और त्रासदी जैसे लगे: कुछ भयानक लेकिन दूर का, और अंततः आसानी से भुला दिया जाने वाला। साइमन को लगा कि उसे खुद बहुत कुछ याद रखना है। वह अकादमी जाना चाहता था और शैडोहंटर बनना चाहता था, अपने जीवन के बारे में और अधिक जानने के लिए और जो कुछ उसने खोया था उसे याद करने के लिए, एक मजबूत और बेहतर इंसान बनने के लिए।

लेकिन बात सिर्फ इतनी है कि आप सिर्फ अपने बारे में सोचकर मजबूत और बेहतर इंसान नहीं बन जाते।

उसे नहीं पता था कि फेयरीलैंड में वे मार्क के साथ क्या कर रहे थे, जिससे उसका परिवार उससे दूर होता जा रहा था।

“हेलेन ठीक है,” उसने झिझकते हुए कहा। “मैंने उसे हाल ही में देखा था। वह अकादमी में व्याख्यान देने आई थी। मुझे खेद है। कुछ समय पहले ही मुझे एक बुरी याद सताने लगी थी, जिससे मेरी बहुत सी यादें धुंधली हो गईं। मैं जानता हूँ कि याद न होना कैसा लगता है।”

“भाग्यशाली हैं वे लोग जो अपने दिल का नाम जानते हैं। वे ही हैं जिनका दिल कभी सचमुच खोता नहीं। वे हमेशा अपने दिल को वापस बुला

सकते हैं," मार्क ने लगभग मंत्रोच्चार करते हुए कहा। "क्या तुम्हें अपने दिल का नाम याद है, साइमन लुईस?"

"मुझे ऐसा लगता है," साइमन ने फुसफुसाते हुए कहा।

"वे कैसे हैं?" मार्क ने धीमी, थकी हुई आवाज़ में पूछा। वह बहुत थका हुआ लग रहा था।

"हेलेन की शादी हो रही है," साइमन ने कहा। उसे लगा कि मार्क को बताने के लिए उसके पास यही एक अच्छी बात थी। "एलाइन पेनहॉलो से। मुझे लगता है—वे दोनों एक-दूसरे से बहुत प्यार करते हैं।"

वह लगभग कह ही चुका था कि वह उनकी शादी में जाएगा, लेकिन यह कहना भी उसे क्रूर लगा। मार्क अपनी बहन की शादी में नहीं जा सकता था। उसे आमंत्रित नहीं किया गया था। उसे बताया तक नहीं गया था।

मार्क गुस्से में या आहत नहीं लग रहा था। वह मुस्कुराया, जैसे कोई बच्चा सोने से पहले कहानी सुन रहा हो, और उसने अपना चेहरा साइमन के पिंजरे की सलाखों पर टिका दिया।

"प्यारी हेलेन," उसने कहा। "मेरे पिताजी ट्रॉय की हेलेन की कहानियां सुनाया करते थे। वह एक अंडे से पैदा हुई थी, और दुनिया की सबसे खूबसूरत महिला थी। अंडे से पैदा होना इंसानों के लिए बहुत ही असामान्य बात है।"

"मैंने यह सुना है," साइमन ने कहा।

"वह प्यार में बहुत दुखी थी," मार्क ने आगे कहा। "खूबसूरती ऐसी ही होती है। खूबसूरती पर भरोसा नहीं किया जा सकता। खूबसूरती पानी की तरह उंगलियों से फिसल सकती है और जहर की तरह जीभ पर जलन पैदा कर सकती है। खूबसूरती वह चमकती दीवार हो सकती है जो आपको उन सभी से दूर रखती है जिनसे आप प्यार करते हैं।"

"हम्म," साइमन ने कहा। "बिल्कुल।"

“मुझे खुशी है कि मेरी प्यारी हेलेन पिछली प्यारी हेलेन से ज़्यादा खुश होगी,” मार्क ने कहा। “मुझे खुशी है कि उसे सुंदरता के बदले सुंदरता, प्यार के बदले प्यार मिलेगा और कोई बनावटी चीज़ नहीं। उसे बता देना कि उसका भाई मार्क उसे शादी के दिन बधाई भेज रहा है।”

अगर मैं वहां पहुंच गया, तो मैं जरूर जाऊंगा।

मार्क ने कहा, "एलाइन बच्चों की देखभाल में भी उसकी मदद कर पाएगी।"

वह साइमन पर बहुत कम ध्यान दे रहा था, उसके चेहरे पर अब भी वही स्थिर और खोया हुआ भाव था, मानो वह कोई कहानी सुन रहा हो या कोई स्मृति याद कर रहा हो। साइमन को डर था कि मार्क ब्लैकथॉर्न के लिए कहानियाँ और स्मृतियाँ लगभग एक जैसी होती जा रही हैं: लालसा से भरी, सुंदर और अवास्तविक।

“टाई को खास देखभाल की ज़रूरत है,” मार्क ने आगे कहा। “मुझे याद है मेरे माता-पिता इसके बारे में बात करते थे।” उसका मुंह टेढ़ा हो गया। “मेरा मतलब है मेरे पिता और वो औरत जो मुझे हर रात लोरी सुनाकर सुलाती थी, भले ही मैं उसका खून का रिश्ता नहीं था, वो शैडोहंटर जिसे अब मैं अपनी माँ नहीं कह सकता। गीत खून नहीं होते। शैडोहंटर्स और परियों, दोनों के लिए खून ही सब कुछ है। गीत सिर्फ मेरे लिए मायने रखते हैं।”

शैडोहंटर्स के लिए खून ही सब कुछ है।

साइमन को संदर्भ याद नहीं था, लेकिन उसे बार-बार दोहराई जाने वाली बात याद थी, उन लोगों से जिन्हें वह अब प्यार करता था लेकिन तब नहीं करता था। साधारण, साधारण, साधारण। और बाद में, पिशाच। निम्नलोक का प्राणी।

उसे याद आया कि वह जिस पहली जेल में गया था, वह शैडोहंटर की

जेल थी।
वह चाहता था कि वह मार्क ब्लैकथॉर्न को बता सके कि उसने जो कुछ भी कहा वह गलत था।
उन्होंने कहा, "मुझे बहुत खेद है।"
उसे न सुनने का और ज़्यादा परवाह न करने का अफ़सोस था। उसने सोचा था कि वह अकादमी में समझदारी की आवाज़ है, और उसे इस बात का एहसास नहीं था कि वह कितना आत्मसंतुष्ट हो गया था, उसके लिए अपने दोस्तों को उन लोगों का मज़ाक उड़ाते सुनना कितना आसान था जो—आखिरकार—उसके जैसे नहीं थे, और उन्हें ऐसा करने देना कितना आसान था।
वह चाहता था कि उसे पता हो कि यह सब मार्क ब्लैकथॉर्न से कैसे कहे, लेकिन उसे संदेह था कि मार्क को इसकी परवाह होगी।
“अगर तुम्हें अफ़सोस है, तो बोलो,” मार्क ने कहा। “टाई कैसा है? टाई में कोई खराबी नहीं है, लेकिन वो अलग है, और क्लेव हर उस चीज़ से नफ़रत करता है जो अलग है। वे उसे उसके होने के लिए सज़ा देने की कोशिश करेंगे। वे किसी तारे को भी जलने के लिए सज़ा दे देंगे। मेरे पिता उसे और हमारी इस क्रूर दुनिया के बीच खड़े थे, लेकिन मेरे पिता अब नहीं रहे और मैं भी नहीं। मैं तो मानो मर ही गया हूँ, क्योंकि मैं अपने भाई-बहनों के लिए कुछ भी नहीं हूँ। लिवी टाई के लिए जलते अंगारों और फुफकारते साँपों पर भी चल सकती है, लेकिन वो भी उतनी ही जवान है जितना वो। वो उसके लिए सब कुछ नहीं हो सकती। क्या हेलेन को टिबेरियस से कोई परेशानी हो रही है? क्या टिबेरियस खुश है?”
“मुझे नहीं पता,” साइमन ने बेबसी से कहा। “मुझे लगता है ऐसा ही है।”
उसे बस इतना पता था कि वहां ब्लैकथॉर्न के कुछ बच्चे थे: युद्ध के बेनाम, गुमनाम शिकार।

"और ये रहा टैवी," मार्क ने कहा।

जैसे-जैसे वह बोलता गया, उसकी आवाज़ और भी बुलंद होती गई, और उसने अपने भाई-बहनों के पूरे नाम याद करने के बजाय उपनामों का इस्तेमाल करना शुरू कर दिया। साइमन को लगता था कि मार्क को आमतौर पर अपने नश्वर जीवन या अपने नेफिलिम परिवार के बारे में बात करने की भी अनुमति नहीं थी। वह यह सोचना भी नहीं चाहता था कि अगर मार्क ने कोशिश की तो वाइल्ड हंट उसके साथ क्या कर सकते हैं।

“वो कितना छोटा है,” मार्क ने कहा। “उसे पापा, मम्मी या उसकी माँ याद नहीं रहेंगी। वो कितना नन्हा है। जिस दिन वो पैदा हुआ था, मुझे उसे गोद में लेने दिया गया था, उसका सिर मेरी हथेली में समा गया था। उसका नाम न जानने के बावजूद भी मुझे उसका वज़न आज भी महसूस होता है। मैंने उसे गोद में लिया और मुझे पता था कि मुझे उसके सिर को सहारा देना है: कि वो मेरा है, जिसे मुझे सहारा देना है और जिसकी रक्षा करनी है। हमेशा के लिए। ओह, लेकिन इस नश्वर दुनिया में हमेशा के लिए कितना कम समय होता है। उसे मैं भी याद नहीं रहूँगा। शायद ड्रूसिला भी भूल जाए।” मार्क ने सिर हिलाया। “मुझे ऐसा नहीं लगता। ड्रू को सब कुछ रटकर याद है, और हम सब में उसका दिल सबसे प्यारा है। मुझे उम्मीद है कि उसकी मेरे बारे में यादें मीठी ही रहेंगी।”

क्लैरी ने साइमन को ब्लैकथॉर्न परिवार के सभी सदस्यों के नाम बताए होंगे और उनके हालचाल के बारे में थोड़ी-बहुत जानकारी दी होगी। उसने शायद कुछ ऐसी जानकारी भी दी होगी जिसे साइमन ने बेकार समझकर नज़रअंदाज़ कर दिया होगा और जो मार्क के लिए खजाने से भी बेहतर साबित हो सकती थी।

साइमन असहाय होकर उसे देखता रहा।

“बस मुझे बता दो कि क्या एलाइन छोटे बच्चों की देखभाल में मदद कर

रही है," मार्क ने तीखी आवाज़ में कहा। "हेलेन यह सब अकेले नहीं कर सकती, और जूलियन उसकी मदद नहीं कर पाएगा!" उसकी आवाज़ फिर से नरम हो गई। "जूलियन," उसने कहा। "जूल्स। मेरा कलाकार, मेरा स्वप्नद्रष्टा। उसे प्रकाश में लाओ तो वह एक दर्जन अलग-अलग रंगों से चमक उठेगा। उसे बस अपनी कला और अपनी एम्मा की फ़िक्र है। वह हेलेन की मदद करने की कोशिश ज़रूर करेगा, लेकिन वह अभी बहुत छोटा है। वे बहुत छोटे हैं और बहुत आसानी से बहक जाते हैं। मैं जानता हूँ मैं क्या कह रहा हूँ, शैडोहंटर। पहाड़ी के नीचे की भूमि में हम कोमल और भोले-भाले लोगों का शिकार करते हैं। और वे हमारे साथ कभी बूढ़े नहीं होते। उन्हें कभी मौका ही नहीं मिलता।"

"ओह, मार्क ब्लैकथॉर्न, वे तुम्हारे साथ क्या कर रहे हैं?" साइमन ने फुसफुसाते हुए कहा।

वह अपनी आवाज में दया भाव को छिपा नहीं सका, और उसने देखा कि यह मार्क को चुभ रहा था: उसके पतले गालों पर धीरे-धीरे चढ़ती लाली, और जिस तरह से उसने अपनी ठुड्डी ऊपर उठाई, अपना सिर ऊंचा रखा।

मार्क ने कहा: "ऐसा कुछ भी नहीं है जिसे मैं सहन न कर सकूं।"

साइमन चुप था। उसे सब कुछ याद नहीं था, लेकिन उसे याद था कि वह कितना बदल गया था। लोग बहुत कुछ सह सकते हैं, लेकिन साइमन को नहीं पता था कि जब दुनिया ने उसे पूरी तरह से बदल दिया था, तब उसके असली रूप का कितना अंश बचा था।

"मुझे तुम याद हो," मार्क ने अचानक कहा। "हम तब मिले थे जब तुम नरक की ओर जा रहे थे। तब तुम इंसान नहीं थे।"

"नहीं," साइमन ने असहजता से कहा। "मुझे इसके बारे में ज्यादा कुछ याद नहीं है।"

"तुम्हारे साथ एक लड़का था," मार्क ने आगे कहा। "उसके बाल किसी

प्रभामंडल जैसे थे और आँखें नरक की आग जैसी, वह नेफिलिमों में भी एक नेफिलिम था। मैंने उसके बारे में कहानियाँ सुनी थीं। मैं उसकी प्रशंसा करता था। उसने मेरे हाथ में एक जादुई रोशनी थमा दी, और इसका मेरे लिए बहुत महत्व था। उस समय।"

साइमन को याद नहीं आ रहा था, लेकिन वह जानता था कि वह कौन रहा होगा।

"जेसी।"

मार्क ने लगभग अनमने ढंग से सिर हिलाया। "उसने कहा, 'उन्हें दिखाओ कि एक शैडोहंटर किस चीज से बना होता है; उन्हें दिखाओ कि तुम डरते नहीं हो।' मुझे लगा कि मैं उन्हें दिखा रहा था, फेयर फोक और शैडोहंटर्स दोनों को। मैं वह नहीं कर सका जो उसने मुझसे करने को कहा था। मैं डरा हुआ था, लेकिन मैंने उसे मुझे रोकने नहीं दिया। मैंने शैडोहंटर्स को संदेश भेजा और उन्हें बताया कि फेयर फोक उनके साथ विश्वासघात कर रहे हैं और उनके दुश्मन के साथ गठबंधन कर रहे हैं। मैंने यह सुनिश्चित किया कि उन्हें पता चले और वे सिटी ऑफ ग्लास की रक्षा कर सकें। मैंने उन्हें चेतावनी दी, और हंटर्स इसके लिए मुझे मार सकते थे, लेकिन मैंने सोचा कि अगर मैं मर भी जाऊं तो मुझे यह जानकर तसल्ली होगी कि मेरे भाई-बहन बच गए हैं, और हर कोई जान जाएगा कि मैं एक सच्चा शैडोहंटर हूं।"

"हाँ, तुमने कर दिखाया," साइमन ने कहा। "तुम्हें संदेश मिल गया। इदरीस सुरक्षित था, और तुम्हारे भाई-बहन बच गए।"

"मैं कितना बड़ा हीरो हूँ," मार्क ने धीरे से कहा। "मैंने अपनी वफादारी साबित कर दी। और शैडोहंटर्स मुझे यहाँ सड़ने के लिए छोड़कर चले गए।"

उसका चेहरा विकृत हो गया। साइमन के दिल की गहराइयों में, भय और

दया का भाव एक साथ उमड़ रहे थे।

“मैंने परियों की दुनिया की गहराइयों में भी शैडोहंटर बनने की कोशिश की, लेकिन इससे मुझे क्या फायदा हुआ? ‘उन्हें दिखाओ कि शैडोहंटर किस चीज से बने होते हैं!’ शैडोहंटर किस चीज से बने होते हैं, अगर वे अपनों को ही छोड़ देते हैं, अगर वे एक बच्चे के दिल को सड़क किनारे पड़े कचरे की तरह फेंक देते हैं? मुझे बताओ, साइमन लुईस, अगर शैडोहंटर ऐसे ही होते हैं, तो मैं एक शैडोहंटर क्यों बनना चाहूंगा?”

"क्योंकि वे सिर्फ इतने ही नहीं हैं," साइमन ने कहा।

“और परियां किस चीज से बनी होती हैं? मैंने शैडोहंटर्स को कहते सुना है कि वे सब दुष्ट हैं, मानो धरती पर शैतानों को दुष्टता करने के लिए भेजा गया हो।” मार्क मुस्कुराया, उसकी मुस्कान में एक जंगली और जादुई सा भाव था, जैसे मकड़ी के जाले से छनकर आती धूप। “और हमें शरारत करना पसंद है, साइमन लुईस, और कभी-कभी दुष्टता भी। लेकिन हवाओं पर सवार होना, लहरों पर दौड़ना और पहाड़ों पर नाचना, सब कुछ बुरा नहीं है, और यही मेरे पास बचा है। कम से कम वाइल्ड हंट तो मुझे चाहता है। शायद मुझे शैडोहंटर्स को दिखाना चाहिए कि एक परी किस चीज से बनी होती है।”

"शायद," साइमन ने कहा। "दोनों पक्षों में बुराई से कहीं अधिक संभावनाएं हैं।"

मार्क मुस्कुराया, एक फीकी, भयानक मुस्कान। “सबसे अच्छी चीज़ें कहाँ चली गईं? मैं अपने पिता की कहानियाँ याद करने की कोशिश करता हूँ, जोनाथन शैडोहंटर के बारे में, उन सभी सुनहरे नायकों के बारे में जिन्होंने मानवता की रक्षा की। लेकिन मेरे पिता मर चुके हैं। उनकी आवाज़ उत्तरी हवा के साथ घुल गई, और जिस कानून को वे पवित्र मानते थे, वह अब किसी बच्चे द्वारा रेत पर लिखी हुई कोई चीज़ है। हम हँसते हैं और इशारा

करते हैं कि कोई इतना मूर्ख कैसे हो सकता है कि सोचे कि यह हमेशा रहेगा। जो कुछ भी अच्छा और सच्चा था, वह खो गया है।"

साइमन ने कभी नहीं सोचा था कि उसकी स्मृति हानि में कोई सकारात्मक पहलू भी हो सकता है। अब उसे एहसास हुआ कि उस पर अनजाने में ही थोड़ी सी कृपा हुई है। उसकी सारी यादें एक साथ छिन गई थीं।

मार्क की यादें धीरे-धीरे छिन्न-भिन्न होती जा रही थीं, एक-एक करके उससे दूर होती जा रही थीं, उस ठंडी अंधेरी पहाड़ी के नीचे जहां कुछ भी सुनहरा हमेशा नहीं टिकता था।

साइमन ने कहा, "काश मुझे याद होता कि हम पहली बार कब मिले थे।"

"तब तुम इंसान नहीं थे," मार्क ने कड़वाहट से कहा। "लेकिन अब तुम इंसान हो। और तुम मुझसे कहीं ज़्यादा शैडोहंटर जैसे दिखते हो।"

साइमन ने मुंह खोला और पाया कि सारे शब्द अपर्याप्त हैं। उसे समझ नहीं आ रहा था कि क्या कहे: यह सच था, जैसे मार्क की कही हर बात सच होती थी। जब उसने पहली बार मार्क को देखा था, तो उसे लगा था जैसे वह कोई परी हो, और सहज ही बेचैन हो गया था। शैडोहंटर अकादमी का प्रभाव उस पर उसकी सोच से कहीं ज़्यादा पड़ रहा था।

और जिस माहौल में मार्क था, उसने उसे भी बदल दिया था, इतना बदल चुका था कि अब उसे सुधारना लगभग नामुमकिन था। उसमें एक अजीब सी खामोशी थी जो परी जैसी पतली हड्डियों और नुकीले कानों से कहीं बढ़कर थी। हेलेन में भी ये गुण थे, लेकिन अंततः वह एक योद्धा की तरह चलती थी, शैडोहंटर की तरह आत्मविश्वास से खड़ी होती थी, और क्लेव और इंस्टीट्यूट के लोगों की तरह बोलती थी। मार्क कविता की तरह बोलता था और नृत्य की तरह चलता था। साइमन सोचता था, अगर मार्क वापस लौट भी आया, तो क्या वह अब शैडोहंटर की दुनिया में समा पाएगा।

उसे आश्चर्य हुआ कि क्या मार्क झूठ बोलना भूल गया था।
“तुम मुझे क्या समझते हो, प्रशिक्षु शैडोहंटर?” मार्क ने पूछा। “तुम्हें क्या लगता है मुझे क्या करना चाहिए?”
"उन्हें दिखाओ कि मार्क ब्लैकथॉर्न किस चीज से बना है," साइमन ने कहा। "सभी को दिखाओ।"
“हेलेन, जूलियन, लिविया, टिबेरियस, ड्रूसिला, ऑक्टेवियन और एम्मा,” मार्क ने धीमी और श्रद्धापूर्ण आवाज़ में फुसफुसाया, वही आवाज़ जो साइमन ने आराधनालय में, बच्चों को पुकारती माताओं की आवाज़ में, और उन सभी जगहों और समयों में सुनी थी जहाँ उसने लोगों को अपने सबसे पवित्र माने जाने वाले नामों से पुकारते सुना था। “मेरे भाई-बहन शैडोहंटर्स हैं, और उनके नाम पर मैं तुम्हारी मदद करूँगा। मैं करूँगा।”
वह मुड़ा और चिल्लाया: "हेफेयड!"
बैंगनी कानों वाला हेफेयड पेड़ों के बीच से वापस प्रकट हुआ।
“यह शैडोहंटर मेरा रिश्तेदार है,” मार्क ने कुछ हिचकिचाहट के साथ कहा।
“क्या तुम वाइल्ड हंट के रिश्तेदार पर अपना दावा जताने की हिम्मत करते हो?”
यह तो हास्यास्पद था। साइमन अभी तक शैडोहंटर भी नहीं बना था, हेफेड को कभी यकीन नहीं होने वाला था— साइमन को अचानक एहसास हुआ कि यहाँ मार्क है। देखने में तो वह एक परी जैसा लग रहा था, और एक ऐसा परी जिससे कुछ हद तक डर लगता था। साइमन को भी नहीं पता था कि वह झूठ बोल सकता है या नहीं।
“बिल्कुल, मैं इस पर ज़ोर नहीं दूंगा,” हेफेयड ने झुकते हुए कहा।
“मतलब—”
साइमन आसमान को देख रहा था। उसे इस बात का एहसास भी नहीं था कि वह ऐसा कर रहा है, कि किसी के आसमान से गिरने के बाद से वह

आसमान को लगातार देख रहा था।
अब जब साइमन देख रहा था, तो उसे सब कुछ और स्पष्ट रूप से दिखाई दे रहा था: कोई आकाश से नहीं गिर रहा था, बल्कि एक बेकाबू घोड़ा ज़मीन की ओर दौड़ रहा था और अपने सवार को गिरा रहा था। यह घोड़ा बादल या धुंध की तरह सफेद था, मानो किसी ने इसे गौरवशाली और चमकदार रूप दिया हो, और ज़मीन की ओर तेज़ी से गिरता हुआ सवार भी चकाचौंध भरे सफेद रंग का था। उसके बाल गहरे नीले रंग के थे, जैसे शाम के समय रात के अंधेरे में बदल जाती है, और उसकी एक आँख चमकीली और दूसरी चाँदी जैसी थी।
“राजकुमार,” हेफेयड ने फुसफुसाते हुए कहा।
“शिकार का निशान,” नई परी ने कहा। “ग्विन ने तुम्हें यह पता लगाने के लिए भेजा था कि शिकार इतना बाधित क्यों हुआ था। उसने तुम्हें एक साल और एक दिन रुककर खुद शिकार में देरी करने का सुझाव नहीं दिया था। क्या तुम भाग रहे हो?”
सवाल में भावना छिपी हुई थी, हालांकि साइमन यह नहीं बता सका कि यह संदेह था या कुछ और। वह समझ गया था कि सवाल पूछने वाले के इरादे से कहीं अधिक गंभीर था।
मार्क ने अपनी ओर इशारा करते हुए कहा, "नहीं, कीरन। जैसा कि तुम देख रहे हो। हेफेड ने एक शैडोहंटर को पकड़ लिया है, और मुझे थोड़ी जिज्ञासा थी।"
“क्यों?” कीरन ने पूछा। “नेफिलिम तुम्हारे पीछे हैं, और पीछे देखने से केवल मंत्र टूटते हैं और पीड़ा व्यर्थ होती है। आगे देखो, तेज़ हवा की ओर और शिकार की ओर। और मेरी पीठ की ओर भी, क्योंकि मैं किसी भी शिकार में तुम्हारे आगे रहने वाला हूँ।”
मार्क मुस्कुराया, ठीक वैसे ही जैसे आप किसी ऐसे दोस्त के साथ

मुस्कुराते हैं जिसे आप अक्सर चिढ़ाते थे। "मुझे कई ऐसे शिकार याद हैं जिनमें ऐसा नहीं हुआ। लेकिन मैं देख रहा हूँ कि आप भविष्य में बेहतर किस्मत की उम्मीद कर रहे हैं, जबकि मैं अपने कौशल पर भरोसा करता हूँ।"

कीरन हँस पड़ा। साइमन को उम्मीद की एक किरण दिखी—अगर यह परी मार्क की दोस्त थी, तो बचाव अभियान अभी भी संभव था। वह अनजाने में मार्क के करीब चला गया, उसका हाथ उसके पिंजरे की एक सलाख पर जा लगा। कीरन की नज़र इस हरकत पर पड़ी, और एक पल के लिए उसने साइमन को एकदम ठंडी आँखों से घूरा: शार्क जैसी काली, शीशे के टुकड़े जैसी आँखें।

साइमन को पूरी तरह से यकीन था, और उसे पता नहीं था कि क्यों, कि किरन को शैडोहंटर्स पसंद नहीं थे और वह साइमन का भला नहीं चाहता था।

“हेफेयड को उसके खिलौने के साथ छोड़ दो,” कीरन ने कहा। “चले जाओ।”

“उसने मुझे एक दिलचस्प बात बताई,” मार्क ने कांपती हुई आवाज़ में कीरन को बताया। “उसने कहा कि क्लेव ने मुझे बचाने के लिए आने के खिलाफ मतदान किया। मेरे लोग, जिनके बीच मैं पला-बढ़ा, जिनसे मैंने सीखा और जिन पर मुझे भरोसा था, वे मुझे यहीं छोड़ने के लिए सहमत हो गए। क्या तुम इस पर विश्वास कर सकते हो?”

“क्या तुम्हें आश्चर्य हो रहा है? उनकी जाति को न्याय के साथ-साथ क्रूरता भी उतनी ही पसंद रही है। उनकी जाति का तुमसे अब कोई लेना-देना नहीं है,” कीरन ने कोमल और प्रेरक स्वर में कहा, और मार्क की गर्दन पर हाथ रख दिया। “तुम वाइल्ड हंट के मार्क हो। तुम हवा में उड़ते हो, उन सबसे सौ मील ऊपर चक्कर लगाते हुए। वे तुम्हें फिर कभी नुकसान नहीं

पहुँचाएँगे, सिवाय इसके कि तुम उन्हें ऐसा करने दो। उन्हें ऐसा मत करने दो। यहाँ से चले जाओ।”

मार्क हिचकिचाया, और साइमन को संदेह होने लगा। आखिरकार, कीरन सही था। मार्क ब्लैकथॉर्न का शैडोहंटर्स से कोई लेना-देना नहीं था।

“मार्क,” कीरन ने दृढ़ता से कहा, उसकी आवाज़ में एक दृढ़ता थी। “तुम जानते हो कि हंट में ऐसे लोग हैं जो तुम्हें दंडित करने के लिए कोई भी बहाना ढूंढ लेंगे।”

साइमन यह नहीं बता सका कि कीरन के शब्द चेतावनी थे या धमकी।

मार्क के चेहरे पर एक गहरी मुस्कान आई, जो परछाई की तरह काली थी। "तुमसे बेहतर," उसने कहा। "लेकिन तुम्हारी देखभाल के लिए धन्यवाद। मैं तुम्हारे साथ चलूंगा और ग्विन को अपनी बात समझाऊंगा।"

उसने साइमन की ओर देखा, उसकी दो रंगों वाली आंखें भावहीन थीं, मानो समुद्री कांच और कांसे की तरह चमक रही हों। "मैं वापस आऊंगा। उसे नुकसान मत पहुंचाना," उसने हेफेयड से कहा। "उसे पानी पिलाओ।"

उसने हेफेयड की ओर सिर हिलाया, इशारे में थोड़ा जोर देते हुए, और फिर साइमन की ओर सिर हिलाया। साइमन ने भी जवाब में सिर हिलाया।

कीरन, जिसे हेफेयड ने राजकुमार कहा था, ने मार्क को कसकर पकड़ रखा था और उसे इस तरह घुमाया कि उसका चेहरा साइमन से दूर हो गया। उसने मार्क के कान में कुछ फुसफुसाया जो साइमन को सुनाई नहीं दिया, और साइमन यह नहीं समझ पाया कि कीरन की पकड़ इतनी मज़बूत क्यों थी - स्नेह, चिंता या उसे कैद करने की इच्छा।

साइमन को इसमें कोई संदेह नहीं था कि अगर कीरन की बात मानी जाए तो मार्क वापस नहीं आएगा।

मार्क ने सीटी बजाई, और कीरन ने भी वैसी ही आवाज़ निकाली। हवा में,

एक परछाई और एक बादल की तरह, एक काला और एक हल्का घोड़ा अपने सवारों की ओर झपट्टा मारते हुए आए। मार्क हवा में उछला और खुशी और चुनौती भरी चीख के साथ, अंधेरे की एक पल भर में गायब हो गया।

हेफेड ने हल्की सी हंसी हंसी, जिसकी धीमी आवाज झाड़ियों के बीच से होकर गुजरी।

“ओह, मैं तुम्हें खुशी से पानी पिलाऊंगा,” उसने कहा और छाल से बना एक प्याला लेकर आया, जो पानी से लबालब भरा हुआ था और ऐसा लग रहा था जैसे वह प्रकाश से चमक रहा हो।

साइमन ने सलाखों के बीच से हाथ बढ़ाकर पेय लिया, लेकिन उससे पानी का गिलास छूट गया और आधा पानी गिर गया। हेफेड ने गुस्से में कप पकड़ा और उसे साइमन के होठों तक ले जाकर एक रहस्यमयी मुस्कान के साथ उसे प्रोत्साहित किया।

“अभी भी थोड़ा बचा है,” उसने फुसफुसाते हुए कहा। “तुम पी सकते हो। पी लो।”

लेकिन साइमन अकादमी से प्रशिक्षित था। उसका परियों से कुछ भी खाने-पीने का कोई इरादा नहीं था, और उसे पूरा यकीन था कि मार्क का इरादा भी उसे ऐसा करने के लिए प्रेरित करने का नहीं था। मार्क हेफेयड के लबादे की लंबी आस्तीनों में लटकी चाबी की ओर इशारा कर रहा था।

साइमन ने हेफेयड के मुस्कुराते हुए चेहरे पर शराब पीने का नाटक किया। उसने चाबी अपने सामान में रख ली, और जब हेफेयड चला गया तो वह इंतजार करता रहा और मिनट गिनता रहा जब तक उसे लगा कि अब कोई नहीं है। उसने अपना हाथ सलाखों के बीच से डाला, चाबी ताले में डाली और पिंजरे का दरवाजा धीरे से खोल दिया।

फिर उसने एक आवाज सुनी और स्तब्ध रह गया।

सरसराते हरे पेड़ों से बाहर निकलते हुए, लाल मखमली जैकेट और घुटनों के आसपास पारदर्शी मकड़ी के जाले जैसी लंबी काली लेस वाली पोशाक पहने, बूट और लाल दस्ताने पहने, जिन्हें साइमन को शायद याद होगा, हिरणी की तरह सुंदर और बाघ की तरह दृढ़ निश्चयी, इसाबेल लाइटवुड थीं।

* * *

"साइमन!" वह चिल्लाई। "तुम ये क्या कर रहे हो?"

साइमन ने उसे अपनी आँखों में इस कदर निहारा, मानो किसी भी देश के पानी से भी बेहतर। वह उसी के लिए आई थी। बाकी लोग अकादमी लौट गए होंगे और कहा होगा कि साइमन परियों की दुनिया में खो गया है, और इसाबेल उसे ढूंढने के लिए परियों की दुनिया में निकल पड़ी होगी। सबसे पहले, जबकि उसे एक शादी में शामिल होने की तैयारी करनी थी। लेकिन वह इसाबेल थी, और इसका मतलब था कि वह हमेशा लड़ने और बचाव करने के लिए तैयार रहती थी।

साइमन को याद आया कि पिछले साल जब उसने उसे एक पिशाच से बचाया था, तब वह दुविधा में था। इस समय वह समझ नहीं पा रहा था कि ऐसा क्यों था।

अब वह उसे पहले से बेहतर जानता था, उसने सोचा, उसे फिर से पूरी तरह से जान लिया था, और जानता था कि वह हमेशा क्यों आती थी।

"अरे, मैं अपनी भयानक कैद से भाग रहा था," साइमन ने कहा। फिर वह पिंजरे के दरवाजे से एक कदम पीछे हट गया, इसाबेल की आँखों में देखा और मुस्कुराया। "लेकिन, तुम जानती हो... अगर तुम नहीं चाहती तो नहीं।"

इसाबेल की आंखें, जो चिंता और दृढ़ संकल्प से भरी हुई थीं, अचानक

काले हीरे की तरह चमकने लगीं।
"साइमन, तुम क्या कह रहे हो?"
साइमन ने अपने हाथ फैलाए। "मैं बस इतना कह रहा हूँ कि अगर आप मुझे बचाने के लिए इतनी दूर तक आए हैं, तो मैं कृतघ्न दिखना नहीं चाहता।"
"अरे नहीं?"
“नहीं, मैं आभारी स्वभाव का हूँ,” साइमन ने दृढ़ता से कहा। “इसलिए मैं यहाँ विनम्रतापूर्वक बचाव की प्रतीक्षा कर रहा हूँ। मुझे आशा है कि आप मुझे बचाने का रास्ता देख पाएँगे।”
“मुझे लगता है कि शायद मुझे मनाया जा सकता है,” इसाबेल ने कहा। “अगर मुझे कोई प्रोत्साहन दिया जाए।”
“ओह, कृपया,” साइमन ने कहा। “मैं जेल में सड़ता रहा, प्रार्थना करता रहा कि कोई बहादुर, बलवान और आकर्षक व्यक्ति आकर मुझे बचा ले। मुझे बचा लो!”
“बहादुर, मजबूत और बेहद आकर्षक? लुईस, तुम इससे ज्यादा कुछ नहीं मांगते।”
“मुझे यही चाहिए,” साइमन ने बढ़ते हुए विश्वास के साथ कहा। “मुझे एक हीरो चाहिए। मैं तो सुबह होने तक एक हीरो का इंतज़ार कर रहा हूँ। और वो हीरोइन पक्की होनी चाहिए, और जल्द ही होनी चाहिए—क्योंकि मुझे दुष्ट परियों ने अगवा कर लिया है—और वो हीरोइन असाधारण होनी चाहिए।”
इसाबेल सचमुच जीवन से भी बड़ी लग रही थी, मानो किसी बड़े पर्दे पर कोई लड़की हो, जिसके होंठों पर चमकती हुई लिप ग्लॉस तारों की तरह जगमगा रही हो और उसके बालों के हर लहराने के साथ संगीत बज रहा हो।

उसने पिंजरे का दरवाजा खोला और अंदर कदम रखा, उसके बूटों के नीचे टहनियाँ चटक रही थीं, और पिंजरे के फर्श को पार करते हुए उसने साइमन की गर्दन में अपनी बाहें डाल दीं। साइमन ने उसका चेहरा अपनी ओर खींचा और उसके होंठों को चूमा। उसने उसके लाल होंठों की कोमलता और उसके लंबे, मजबूत, खूबसूरत शरीर के स्पर्श को महसूस किया। इसाबेल का चुंबन उसके लिए किसी खास शराब की तरह था, मानो कोई चुनौती दी गई हो और वादा निभाया गया हो।

उसे अपने होठों पर उसकी मुस्कान का आभास हुआ।

“क्यों, लॉर्ड मोंटगोमरी,” इसाबेल ने धीमी आवाज़ में कहा। “कितना लंबा समय बीत गया है। मुझे चिंता थी कि मैं आपसे फिर कभी नहीं मिल पाऊंगी।”

साइमन को अफ़सोस हो रहा था कि काश उसने आज सुबह अकादमी में बारिश का सामना किया होता। सच्चे प्यार के सामने मरे हुए चूहों का क्या महत्व था?

उसके कानों में खून का दौरा तेज हो गया, और एक हल्की सी चरमराहट की आवाज आई: पिंजरे का दरवाजा फिर से बंद हो गया।

साइमन और इसाबेल अचानक एक-दूसरे से अलग हो गए। इसाबेल किसी बाघिन की तरह उछलने को तैयार लग रही थी। हेफेयड को कोई खास चिंता नहीं दिख रही थी।

“एक की कीमत में दो शैडोहंटर, और मेरे पिंजरे के लिए एक नया पक्षी,” हेफेड ने कहा। “और कितना सुंदर पक्षी है।”

“तुम्हें लगता है कि तुम्हारा पिंजरा इस चिड़िया को रोक सकता है?” इसाबेल ने पूछा। “तुम सपना देख रही हो। मैं अंदर गई थी, और मैं बाहर भी निकल सकती हूँ।”

“तुम्हारे शिलापत्र और तरकीबों के थैले के बिना नहीं,” हेफेयड ने कहा।

“उन सबको पिंजरे की सलाखों से बाहर फेंक दो, वरना मैं तुम्हारे प्रेमी को एल्फशॉट से मार दूंगा और तुम उसे अपनी आँखों के सामने मरते हुए देखोगी।”

इसाबेल ने साइमन की ओर देखा और भावहीन चेहरे के साथ अपने हथियार उतारने लगी और उन्हें पिंजरे की सलाखों के पार धकेलने लगी। साइमन को अब, शायद थोड़ी बेचैनी के साथ, इसाबेल के कई हथियारों की स्थिति का पता चल गया था, और उसने देखा कि उसने अपने बाएं जूते के अंदर रखी हुई चाकू को छोड़ दिया था। और हां, उसकी पीठ पर म्यान में रखी लंबी चाकू को भी।

इसाबेल के पास बहुत सारे चाकू थे।

“जल्द ही तुम्हें जीने के लिए पानी की जरूरत पड़ेगी, प्यारी चिड़िया,” हेफेड ने कहा। “मैं इंतजार कर सकता हूँ।”

वह झिलमिलाते हुए गायब हो गया। इसाबेल पिंजरे के तल पर ऐसे गिर पड़ी जैसे उसकी डोरियाँ काट दी गई हों।

साइमन ने खौफ से उसकी तरफ देखा। "इसाबेल—"

“मैं बहुत शर्मिंदा हूँ,” इसाबेल ने अपने चेहरे को हाथों में छिपाते हुए कहा। “मुझे तो उसके आने की आहट भी नहीं सुनाई दी। मैंने लाइटवुड नाम पर कलंक लगा दिया है। घोर शर्मिंदगी। पूरी तरह से अपमान।”

"अगर इससे कुछ मदद मिलती है तो मैं सचमुच बहुत खुश हूं।"

“मैं एक लड़के के साथ रोमांस में खो गई, और फिर एक जिन्न ने मुझे कैद कर लिया,” इसाबेल कराहते हुए बोली। “तुम समझते नहीं! तुम्हें याद नहीं, लेकिन तुम्हारे आने से पहले मैं कभी ऐसी नहीं थी। कोई भी लड़का मेरे लिए मायने नहीं रखता था। मुझमें आत्मविश्वास था। मेरा एक मकसद था। मुझे बेवकूफी भरे क्रश नहीं होते थे, क्योंकि मैं कभी बेवकूफ थी ही नहीं। मैं एक बस्टियर में शुद्ध युद्ध कौशल थी। कोई भी मेरे निडर

राक्षस-शिकार के धैर्य को तोड़ नहीं सकता था। तुमसे मिलने से पहले मैं शानदार थी! और अब मैं अपना समय एक ऐसे लड़के के पीछे भागने में बिताती हूँ जिसे राक्षसों की याददाश्त चली गई है और दुश्मन के इलाके में अपना आपा खो रही हूँ! अब मैं एक बेवकूफ हूँ।"

साइमन ने इसाबेल का एक हाथ पकड़ने के लिए हाथ बढ़ाया, और कुछ देर बाद इसाबेल ने उसे अपना हाथ चेहरे से हटाने दिया और अपनी उंगलियों को उसकी उंगलियों से मिला लिया। "हम दोनों एक पिंजरे में बंद बेवकूफों की तरह साथ रह सकते हैं।"

"तुम तो बिल्कुल मूर्ख हो," इसाबेल ने झल्लाकर कहा। "याद रखो, तुम अभी भी एक साधारण इंसान हो।"

मैं इसे कैसे भूल सकता हूँ?

"क्या आपके मन में कभी यह ख्याल नहीं आया कि मैं एक शक्तिशाली जादू से सजी हुई परी हो सकती हूँ, जिसे आपको धोखा देने के लिए भेजा गया हो?"

क्या आपको अपने दिल का नाम याद है?

"नहीं," साइमन ने कहा। "मैं बेवकूफ हूँ, पर इतना भी नहीं। मुझे हमारे अतीत की सारी बातें याद नहीं हैं, पर काफी कुछ याद है। अब जब हमें एक और मौका मिला है, तब भी मैंने तुम्हारे बारे में सब कुछ नहीं जाना है, पर काफी कुछ जान लिया है। मैं तुम्हें देखते ही पहचान जाता हूँ, इसाबेल।"

इसाबेल ने कुछ देर तक उसे देखा और फिर अपनी प्यारी सी विद्रोही मुस्कान बिखेरी।

"हम दो बेवकूफ शादी में जा रहे हैं," उसने कहा। "मुझे उम्मीद है कि आपने ध्यान दिया होगा कि मैंने उसे यह सोचने दिया कि मैं खुद इस पिंजरे में जबरदस्ती घुस आई हूँ। बेशक, पिंजरे में कदम रखने से पहले ही

मैंने चाबी सुरक्षित कर ली थी।” उसने अपनी पोशाक के सामने से चाबी निकाली और उसे ऊपर उठाया, जो परीलोक की रोशनी में चमक रही थी। “मैं बेवकूफ हो सकती हूँ, लेकिन मूर्ख नहीं।”

वह उछलकर खड़ी हो गई, उसकी लेस वाली स्कर्ट घंटी की तरह लहरा रही थी, और उसने उन्हें पिंजरे से बाहर निकाल दिया। उसने अपने हथियार और शिलापत्र उठाए जो ज़मीन पर पड़े थे, और हथियार सुरक्षित रखने के बाद उसने साइमन का हाथ पकड़ लिया।

वे परियों के जंगल में कुछ ही कदम आगे बढ़े थे कि तभी एक साया उन पर झपटा। इसाबेल ने अपने चाकू निकालने की कोशिश की, लेकिन वह मार्क था।

“तुम अभी तक भागे नहीं?” मार्क ने घबराए हुए अंदाज़ में पूछा। “और तुम एक प्रेमिका ढूंढने के लिए रुके थे?”

इसाबेल एकदम रुक गई। साइमन के विपरीत, उसने उसे तुरंत पहचान लिया। "मार्क ब्लैकथॉर्न?" उसने पूछा।

"इसाबेल लाइटवुड," मार्क ने उसकी आवाज की नकल करते हुए कहा।

“हम पहले भी मिल चुके हैं,” साइमन ने कहा। “उसने मुझे वह चाबी दिलाने में मदद की थी।”

“अरे वाह,” मार्क ने पक्षी की तरह सिर झुकाते हुए कहा। “यह सौदा तो फायदे का सौदा था। आपने मुझे शैडोहंटर्स के बारे में कुछ बहुत ही रोचक जानकारी दी, और यह भी बताया कि उन्होंने अपने एक सदस्य के प्रति कितनी वफादारी दिखाई है।”

इसाबेल की पीठ हर चुनौती के समय की तरह सीधी हो गई, उसके काले बाल झंडे की तरह लहराते हुए उसकी ओर बढ़े। "तुम्हारे साथ बहुत बड़ा अन्याय हुआ है," उसने कहा। "मैं जानती हूँ कि तुम एक सच्चे शैडोहंटर हो।"

मार्क एक कदम पीछे हट गया। "क्या तुम ऐसा करते हो?" उसने धीरे से पूछा।
"वैसे, मैं क्लेव के फैसले से असहमत हूं।"
“ये तो क्लेव है, है ना? मतलब, मुझे जिया पेनहॉलो ठीक-ठाक लगती है, और ऐसा नहीं है कि मुझे तुम्हारे पापा नापसंद हैं,” साइमन, जिसे असल में रॉबर्ट लाइटवुड पसंद नहीं थे, ने अजीब तरह से कहा। “लेकिन क्लेव, असल में कमीने हैं, है ना? हम सब जानते हैं।”
इसाबेल ने अपना हाथ हथेली नीचे की ओर करके आगे बढ़ाया और उसे आगे-पीछे हिलाया, मानो यह कह रही हो कि तुम्हारी बात सही है, लेकिन मैं खुलकर इससे सहमत होने से इनकार करती हूं।
मार्क हँसा। “हाँ,” उसने कहा, और उसकी आवाज़ थोड़ी ज़्यादा समझदार, थोड़ी ज़्यादा मानवीय लग रही थी, मानो हँसी ने उसे किसी तरह ज़मीन पर ला दिया हो। उसके शब्दों में एक लहजा था जिससे साइमन को लगा कि वह कोई परी नहीं बल्कि लॉस एंजिल्स का लड़का है। “असल में कमीने हैं।”
पेड़ों में सरसराहट हुई, हवा तेज़ चलने लगी। साइमन को लगा जैसे उसे हँसी और पुकारने की आवाज़ें सुनाई दे रही हों, बादलों पर घोड़ों के खुरों की आहट और हवा के झोंके, कुत्तों के भौंकने की आवाज़। शिकार की आवाज़, वह शिकार, इस या किसी भी दुनिया का सबसे बेरहम शिकार। धीमी, पर ज़्यादा दूर नहीं, और नज़दीक आती हुई।
"हमारे साथ आइए," इसाबेल ने अचानक कहा। "जो भी कीमत चुकानी पड़े, मैं चुका दूंगी।"
मार्क ने उसे ऐसी नज़र से देखा जिसमें प्रशंसा और तिरस्कार दोनों भाव समान थे। उसने अपना गोरा सिर हिलाया, पत्तियाँ काँप उठीं और चमकीली लटों में से रोशनी छनकर गुज़री।

“अगर मैं ऐसा करूँ तो क्या होगा? मैं घर जाऊँगी... घर... और जंगली शिकारी मेरा पीछा करते हुए वहाँ पहुँच जाएँगे। क्या आपको लगता है कि मैंने हज़ार बार घर भागने का सपना नहीं देखा? हर बार, मैं कोमल जूलियन को जंगली शिकारियों के भालों से छलनी देखती हूँ। मैं नन्हे डू और बच्चे टैवी को कुचले हुए देखती हूँ। मैं अपने टाय को उनके कुत्तों द्वारा चीर-फाड़ते हुए देखती हूँ। मैं तब तक नहीं जा सकती जब तक कि उन पर तबाही मचाए बिना उन तक पहुँचने का कोई रास्ता न मिल जाए। मैं नहीं जाऊँगी। तुम जाओ, और जल्दी जाओ।”

साइमन ने इसाबेल को पीछे की ओर, पेड़ों की तरफ खींचा। उसने विरोध किया, उसकी नज़रें अभी भी मार्क पर टिकी थीं, लेकिन उसने उसे अपने साथ खींचकर पत्तियों के बीच ले जाने दिया, तभी और भी परी घोड़े तेज़ी से नीचे आए, पेड़ों के बीच बिजली सी चमक रही थी, सूरज की रोशनी में परछाइयाँ बन रही थीं।

“अब तुम क्या मुसीबत खड़ी कर रहे हो, शैडोहंटर?” एक भूरे घोड़े पर सवार परी ने हंसते हुए पूछा, और घोड़ा घूम गया। “तुम्हारे जैसे और लोगों के आने की ये खबर क्या है?”

“कुछ नहीं,” मार्क ने कहा।

रोन झुंड में और भी घोड़े शामिल हो रहे थे, वाइल्ड हंट के सदस्यों की संख्या बढ़ती जा रही थी। साइमन ने कीरन को देखा, एक सफेद, शांत आकृति। रोन पर सवार परी ने अपने घोड़े को उस जगह की ओर मोड़ा जहाँ साइमन और इसाबेल खड़े थे, और साइमन ने देखा कि रोन घोड़ा कुत्ते की तरह हवा को सूंघ रहा है।

घुड़सवार ने इशारा करते हुए पूछा, “तो फिर मुझे हमारे इलाके में शैडोहंटर्स क्यों दिखाई दे रहे हैं, जो हमारे प्रति जवाबदेह हैं? क्या मुझे उनसे पूछना चाहिए कि वे क्या कर रहे हैं?”

वह आगे बढ़ा, लेकिन ज्यादा दूर नहीं जा सका। उसने चांदी से कढ़ाई किया हुआ एक लबादा पहना हुआ था, जिस पर नक्षत्रों की आकृतियाँ बनी हुई थीं। चांदी में ऐसा जादू था मानो समय गति से चल रहा हो और ग्रह इतनी तेजी से घूम रहे हों कि आँखों से दिखाई दे सकें। उसका घोड़ा अचानक रुक गया, सवार लगभग गिर ही गया था, तभी एक सटीक तीर ने उसके सुंदर चांदी के लबादे को एक पेड़ पर जड़ दिया।

मार्क ने अपना धनुष नीचे कर लिया। "मुझे कुछ नहीं दिख रहा," उसने झूठ बोलते हुए कुछ संतुष्टि के साथ कहा। "और अब कुछ नहीं होना चाहिए।"

"अरे बाप रे, तुम्हें इसकी कीमत चुकानी पड़ेगी," भूरे घोड़े पर सवार सवार ने फुफकारते हुए कहा।

घोड़े और सवार टेरोडैक्टाइल की तरह चीखते हुए उसके चारों ओर चक्कर लगाने लगे, लेकिन लॉस एंजिल्स इंस्टीट्यूट के मार्क ब्लैकथॉर्न अपनी जगह पर डटे रहे।

“भागो!” वह चिल्लाया। “सुरक्षित घर पहुँचो! क्लेव को बताओ कि मैंने कई शैडोहंटरों की जान बचाई है, कि मैं एक शैडोहंटर बनूँगा और उनके लिए अभिशाप बनूँगा, कि मैं एक परी बनूँगा और उन्हें श्राप दूँगा! और मेरे परिवार को बताओ कि मैं उनसे प्यार करता हूँ, मैं उनसे प्यार करता हूँ, और मैं उन्हें कभी नहीं भूलूँगा। एक दिन मैं घर ज़रूर लौटूँगा।”

साइमन और इसाबेल भाग गए।

* * *

जैसे ही साइमन और इसाबेल अकादमी परिसर में पहुँचे, जॉर्ज ने तुरंत साइमन पर झपट्टा मारा और उसे कसकर जकड़ लिया। बीट्रिज़ और साइमन के आश्चर्य के लिए, यहाँ तक कि जूली भी जॉर्ज के ठीक एक

सेकंड बाद उस पर टूट पड़ीं और दोनों ने बेरहमी से उसकी बाहों पर वार किए।

“आह,” साइमन ने कहा।

"हमें बहुत खुशी है कि तुम जिंदा हो!" बीट्रिज़ ने उसे फिर से एक घूंसा मारते हुए कहा।

“तुम मुझे अपने प्यार से क्यों चोट पहुँचाते हो?” साइमन ने पूछा। “आह।”

उसने खुद को उनकी पकड़ से छुड़ा लिया, उसे चोटें आईं थीं और हल्के-फुल्के खरोंच भी लगे थे, फिर उसने किसी परिचित चेहरे की तलाश में चारों ओर देखा। उसे डर की एक ठंडी लहर महसूस हुई।

“क्या मारिसोल ठीक है?” उसने पूछा।

बीट्रिज़ ने चिढ़कर कहा, "ओह, वो तो एकदम ठीक है। वो अस्पताल में भर्ती है और जॉन उसकी हर तरह से सेवा कर रहा है। क्योंकि तुम जैसे आम इंसानों का इलाज मंत्रों से नहीं हो सकता और वो इसका पूरा फायदा उठा रही है। मुझे नहीं पता कि जॉन को किस बात से ज़्यादा डर लग रहा है, इस बात से कि आम इंसान कितने नाज़ुक होते हैं, या इस बात से कि वो उसे बार-बार एक्स-रे मशीनों के बारे में समझाने की धमकी दे रही है।"

साइमन इस बात से बहुत प्रभावित हुआ कि एल्फशॉट भी मारिसोल और उसकी सारी बुराइयों को धीमा नहीं कर सका।

“हमें लगा था कि तुम मर गए होगे,” जूली ने कहा। “परियों की टोली शैडोहंटर्स के खिलाफ अपना द्वेष निकालने के लिए कुछ भी कर सकती है, वे दुष्ट, धोखेबाज सांप हैं। वे तुम्हारा कुछ भी बिगाड़ सकते थे।”

“और यह मेरी गलती होती,” जॉर्ज ने पीले पड़े चेहरे से कहा। “तुम मुझे रोकने की कोशिश कर रहे थे।”

“यह परियों की गलती होती,” जूली ने कहा। “लेकिन तुम लापरवाह थे। तुम्हें याद रखना होगा कि वे क्या हैं, शार्क से भी कम इंसान।”

जॉर्ज विनम्रतापूर्वक सिर हिला रहा था। बीट्रिज़ भी पूरी तरह से सहमत दिख रही थी।

“जानते हो क्या?” साइमन ने कहा। “बस बहुत हो गया।”

वे सब अविश्वास भरी निगाहों से उसे घूर रहे थे। लेकिन इसाबेल ने उसकी तरफ देखा और मुस्कुराई। उसे लगा कि आखिरकार उसे मैग्नस के अंदर की आग समझ आ गई है, वह वजह जो उसे तब भी बोलते रहने के लिए प्रेरित करती थी जब क्लेव उसकी बात नहीं सुनता था।

“मुझे पता है आप सब सोचते हैं कि मैं हमेशा नेफिलिम की आलोचना करता रहता हूँ,” साइमन ने आगे कहा। “मुझे पता है आप मानते हैं कि मैं स्वर्गदूतों की पवित्र परंपराओं और इस तथ्य को पर्याप्त महत्व नहीं देता कि आप किसी भी दिन मनुष्यों की रक्षा के लिए अपनी जान कुर्बान करने को तैयार रहते हैं। मुझे पता है आप सोचते हैं कि यह मेरे लिए मायने नहीं रखता, लेकिन यह मायने रखता है। इसका बहुत महत्व है। लेकिन मेरे पास चीजों को सिर्फ एक नजरिए से देखने की सुविधा नहीं है। आप सब ध्यान देते हैं जब मैं शैडोहंटर्स की निंदा करता हूँ, लेकिन आप में से कोई भी डाउनवर्ल्डर्स के बारे में बात करते समय खुद को नहीं रोकता। मैं एक डाउनवर्ल्डर था। आज मुझे एक ऐसे व्यक्ति ने बचाया जिसे क्लेव ने डाउनवर्ल्डर कहकर दोषी ठहराया था, जबकि वह किसी भी शैडोहंटर की तरह बहादुर था, जबकि वह वफादार था। ऐसा लगता है कि आप चाहते हैं कि मैं बस यह मान लूँ कि नेफिलिम महान हैं और कुछ भी बदलने की जरूरत नहीं है, लेकिन मैं कुछ भी स्वीकार नहीं करूँगा।”

उसने गहरी सांस ली। उसे ऐसा लगा जैसे सुबह का सारा सुकून छिन गया हो। लेकिन शायद यही अच्छा था। शायद वह कुछ ज्यादा ही

आरामदेह हो गया था।

“अगर मुझे पता होता कि मैं तुम्हारे पिता या उनसे पहले तुम्हारे दादा की तरह शैडोहंटर बनूंगा, तो मैं शैडोहंटर बनना ही नहीं चाहता। और अगर मुझे पता होता कि तुम भी अपने से पहले के सभी शैडोहंटरों की तरह शैडोहंटर बनोगे, तो मैं तुममें से किसी को भी इतना पसंद नहीं करता जितना अभी करता हूं। मैं चाहता हूं कि हम सब बेहतर बनें। मुझे अभी तक यह समझ नहीं आया है कि सब कुछ कैसे बदला जाए, लेकिन मैं चाहता हूं कि सब कुछ बदल जाए। और अगर इससे तुम्हें बुरा लगे तो मुझे माफ़ करना, लेकिन मैं शिकायत करता रहूंगा।”

“बाद में,” इसाबेल ने कहा। “वह बाद में भी शिकायत करता रहेगा, क्योंकि हम अभी एक शादी में जा रहे हैं।”

सभी लोग थोड़े अचंभित दिखे कि उनका भावुक मिलन डाउनवर्ल्डर्स के अधिकारों पर भाषण में बदल गया। साइमन को लगा कि जूली उसे पीट-पीट कर उसके सिर और चेहरे पर वार करेगी, लेकिन इसके बजाय उसने उसकी पीठ थपथपा दी।

“ठीक है,” उसने कहा। “हम तुम्हारी उबाऊ शिकायतें बाद में सुन लेंगे। कृपया इसे संक्षिप्त रखने की कोशिश करो।”

वह बीट्रिज़ के साथ चली गई। साइमन ने उसे देखते हुए आँखें सिकोड़ीं और पाया कि इसाबेल भी उसे देख रही थी, उसके चेहरे पर हल्की सी शंका का भाव था।

साइमन को एक पल के लिए संदेह हुआ। जॉर्ज का मतलब बीट्रिज़ से था जब वह किसी लड़की के साइमन को पसंद करने की बात कर रहा था, है ना?

यह निश्चित रूप से जूली नहीं हो सकती। यह जूली हो ही नहीं सकती।

नहीं, बिलकुल नहीं। साइमन को पूरा यकीन था कि उसे फेयरी में बाल-

बाल बचने की वजह से छूट मिल रही है।
जॉर्ज पीछे हट गया। उसने साइमन से कहा, “मुझे सच में बहुत अफ़सोस है, साई। मैंने अपना आपा खो दिया। मैं—शायद एक टीम का नेतृत्व करने के लिए पूरी तरह तैयार नहीं था। लेकिन मैं एक दिन तैयार हो जाऊंगा। मैं वही करूंगा जो तुमने कहा था। मैं हमसे पहले के सभी शैडोहंटर्स से बेहतर शैडोहंटर बनूंगा। तुम्हें मेरी गलतियों का खामियाजा दोबारा नहीं भुगतना पड़ेगा।”
“जॉर्ज,” साइमन ने कहा। “सब ठीक है।”
उनमें से कोई भी परिपूर्ण नहीं था। कोई भी परिपूर्ण हो ही नहीं सकता था।
जॉर्ज का हंसमुख चेहरा अब भी उदासी से घिरा हुआ लग रहा था, जैसा कि वह लगभग कभी नहीं होता था। "मैं फिर से असफल नहीं होने वाला।"
“मुझे तुम पर भरोसा है,” साइमन ने कहा और जॉर्ज की ओर देखकर मुस्कुराया, जिसके बाद जॉर्ज ने भी मुस्कुराकर जवाब दिया। “क्योंकि दोस्त यही तो करते हैं।”

* * *

इड्रिस पहुँचते ही साइमन खुद को शादी की अफरा-तफरी में फंसा हुआ पाया। शादी की अफरा-तफरी आम अफरा-तफरी से बहुत अलग थी। दरअसल, वहाँ ढेर सारे फूल थे। साइमन को लिली के फूलों का एक गुच्छा थमा दिया गया और वह उसे पकड़े खड़ा रहा, इस डर से कि कहीं फूल गिर न जाएँ और पूरी शादी उसके कारण बर्बाद न हो जाए।
शादी में आए कई मेहमान इधर-उधर भाग रहे थे, लेकिन उनमें से केवल एक समूह ऐसा था जिसमें सभी बच्चे थे और कोई वयस्क नहीं था।

साइमन ने अपने लिली के फूलों को कसकर पकड़ रखा था और अपना ध्यान ब्लैकथॉर्न के पेड़ों पर केंद्रित कर रहा था।

अगर वह मार्क ब्लैकथॉर्न से नहीं मिला होता, तो उसे पूरा यकीन था कि वह उन्हें गुमनाम बच्चों का एक उपद्रवी समूह समझता।

लेकिन अब, वह जानता था कि वे किसी के परिवार थे: किसी की दिली ख्वाहिश थे।

हेलेन, जूलियन, लिविया, टिबेरियस, डूसिला, ऑक्टेवियन और एम्मा।

दुबली-पतली, चांदी जैसी खूबसूरत हेलेन को साइमन पहले से ही जानता था। वह उन कई कमरों में से एक में थी जहाँ उसे जाने की मनाही थी, और वहाँ उसके साथ रहस्यमय तरीके से शादी से जुड़ी रस्में निभाई जा रही थीं।

जूलियन उनसे थोड़ा बड़ा था, और ब्लैकथॉर्न की चहल-पहल भरी भीड़ में वह शांत केंद्र की तरह खड़ा था। उसकी बाहों में एक बच्चा था, जो जूलियन के लिए थोड़ा बड़ा था, लेकिन अपरिचित परिवेश में फंसे ऑक्टोपस की तरह जूलियन की गर्दन से मजबूती से चिपका हुआ था। वह बच्चा टैवी ही होगा।

ब्लैकथॉर्न परिवार के सभी लोग शादी के लिए सजे-धजे थे, लेकिन बच्चों के उस रहस्यमय तरीके से, जो उन्हें अक्सर गंदा कर देता है, वे पहले से ही थोड़े मैले-कुचले लग रहे थे। साइमन को समझ नहीं आ रहा था कि ऐसा क्यों था। टैवी को छोड़कर, वे सभी मिट्टी में खेलने के लिए थोड़े बड़े हो चुके थे।

"मैं डू को अच्छे से साफ कर दूंगी," एम्मा ने स्वेच्छा से कहा, जो चौदह साल की उम्र के हिसाब से लंबी थी और उसके सुनहरे बालों का मुकुट उसे काले बालों वाले ब्लैकथॉर्न परिवार के बीच पैंसी के फूलों के बीच एक डैफोडिल की तरह अलग दिखाता था।

“नहीं, चिंता मत करो,” जूलियन ने कहा। “मुझे पता है कि तुम क्लैरी के साथ कुछ अच्छा समय बिताना चाहते हो। तुम इसके बारे में लगभग पंद्रह हज़ार सालों से बात कर रहे हो।”

एम्मा ने उसे शरारत से धक्का दिया। वह उससे लंबी थी: साइमन को याद आया कि जब वह चौदह साल का था तब भी वह सभी लड़कियों से छोटा था।

उसे धीरे-धीरे याद आया, सिवाय एक लड़की के, उसके चौदहवें साल की असली तस्वीर उस झूठी तस्वीर पर हावी हो गई, जिसमें उसके जीवन के सबसे महत्वपूर्ण व्यक्ति को बेढंगे तरीके से फोटोशॉप से हटा दिया गया था। क्लैरी हमेशा से ही छोटी थी। साइमन चाहे कितना भी छोटा या असहज महसूस करता हो, वह हमेशा उससे लंबा दिखता था और उसे लगता था कि उसकी रक्षा करना उसका अधिकार है।

उसे आश्चर्य हुआ कि क्या जूलियन चाहता था कि एम्मा उससे छोटी होती। एम्मा को देखते हुए जूलियन के चेहरे के भाव से साफ था कि वह एम्मा में कुछ भी बदलना नहीं चाहता था। मार्क ने कहा था, "उसकी कला और उसकी एम्मा," मानो ये जूलियन के दो सबसे महत्वपूर्ण पहलू हों। सुंदरता के प्रति उसका प्रेम और उसे रचने की उसकी इच्छा, और दुनिया में उसकी सबसे अच्छी दोस्त। साइमन को पूरा यकीन था कि वे एक-दूसरे के लिए बने रहेंगे। यह अच्छा था।

एम्मा जूलियन के लिए आखिरी बार मुस्कुराते हुए क्लैरी को खोजने के लिए तेजी से निकल गई।

लेकिन मार्क गलत था। यह स्पष्ट था कि जूलियन के विचारों में सिर्फ आर्ट और एम्मा ही नहीं थे। साइमन ने देखा कि जूलियन ने टैवी को पकड़ रखा था और गोल, विनती भरे चेहरे और घने भूरे बालों वाली एक छोटी लड़की के ऊपर झुका हुआ था।

"मेरा फूलों का मुकुट खो गया है और मुझे वह मिल नहीं रहा है," लड़की ने फुसफुसाते हुए कहा।
जूलियन ने मुस्कुराते हुए उसकी ओर देखा। "जब आप कोई चीज़ खो देते हैं तो ऐसा ही होता है, ड्रू।"
लेकिन अगर मैं लिवी की तरह फूलों का ताज नहीं पहनूंगी, तो हेलेन सोचेगी कि मैं लापरवाह हूं, मुझे अपनी चीजों की परवाह नहीं है और मैं उसे लिवी जितना पसंद नहीं करती। लिवी के पास अभी भी उसका फूलों का ताज है।
समूह की दूसरी लड़की, जो ड्रू से लंबी थी और अभी उस किशोरावस्था में थी जब उसके हाथ-पैर पतले और शरीर के मुकाबले बहुत लंबे थे, उसने अपने हल्के भूरे बालों पर फूलों का मुकुट पहन रखा था। शादी की अफरा-तफरी के बीच, वह एक लड़के के पास खड़ी थी जिसने हेडफ़ोन लगा रखे थे और उसकी सर्दियों जैसी धूसर आँखें किसी दूर के दृश्य पर टिकी हुई थीं।
मार्क ने कहा था कि लिवी टाय के लिए जलते कोयलों और फुफकारते साँपों पर भी चल सकती थी। साइमन को वह असीम कोमलता याद थी जिसके साथ मार्क ने कहा था: मेरा टाय।
जूलियन ने कहा, "हेलेन तुम्हें इससे बेहतर जानती है।"
“हाँ, लेकिन...” ड्रूसिला ने उसकी आस्तीन खींची ताकि वह झुक जाए और वह दर्द भरी फुसफुसाहट में कह सके: “वह बहुत लंबे समय से दूर है। शायद उसे मेरे बारे में सब कुछ याद नहीं है...”
जूलियन ने अपना चेहरा दूसरी तरफ मोड़ लिया, ताकि उसके भाई-बहन उसके चेहरे के भाव न देख सकें। केवल साइमन ने उसके चेहरे पर दर्द की एक झलक देखी, और वह जानता था कि उसे ऐसा नहीं देखना चाहिए था। वह जानता था कि अगर उसने मार्क ब्लैकथॉर्न को न देखा होता,

अगर वह ध्यान न दे रहा होता, तो वह इसे देख ही नहीं पाता।
“डू, हेलेन तुम्हें तुम्हारे जन्म से जानती है। उसे सब कुछ याद है।”
“लेकिन एहतियात के तौर पर,” डूसिला ने कहा। “वह बहुत जल्द फिर से कहीं जा रही है। मैं चाहती हूं कि उसे लगे कि मैं अच्छी इंसान हूं।”
“वह जानती है कि तुम अच्छी हो। सबसे अच्छी। लेकिन हम तुम्हारा फूलों का मुकुट ढूंढ लेंगे, ठीक है?”
छोटे बच्चे हेलेन को उस तरह से नहीं जानते थे जिस तरह जूलियन जानता था, एक ऐसे भाई-बहन के रूप में जो हर समय उनके साथ रहता था। वे इतनी दूर रहने वाले किसी व्यक्ति पर भरोसा नहीं कर सकते थे।
साइमन के मन में अचानक भय का भाव जागृत हुआ और उसने सोचा, जूलियन ही उनका पिता था। उनके अलावा कोई और नहीं था।
हालांकि ब्लैकथॉर्न परिवार के कुछ सदस्य उनके साथ खड़े रहना चाहते थे, बेहद चाहते थे। क्लेव ने एक परिवार को तहस-नहस कर दिया था, और साइमन को नहीं पता था कि भविष्य में इसके क्या परिणाम होंगे या क्लेव द्वारा दिए गए घाव कैसे भरेंगे।
उसने फिर से सोचा, मानो वह अभी भी अकादमी में अपने दोस्तों से बात कर रहा हो: हमें इससे बेहतर बनना होगा। शैडोहंटर्स को इससे बेहतर बनना होगा। हमें यह पता लगाना होगा कि हम किस तरह के शैडोहंटर्स बनना चाहते हैं, और उन्हें दिखाना होगा।
शायद मार्क जूलियन को उतना अच्छी तरह से नहीं जानता था जितना वह सोचता था। या शायद मार्क का छोटा भाई, मजबूरी में, चुपचाप और गहराई से बदल गया था।
उन सबको बदलना ही था। लेकिन जूलियन तो बहुत छोटा था।
“हे,” साइमन ने कहा। “क्या मैं आपकी मदद कर सकता हूँ?”
दोनों भाई दिखने में एक जैसे नहीं थे, लेकिन जूलियन का चेहरा लाल हो

गया और उसने उसी तरह अपनी ठुड्डी ऊपर उठा ली जैसे मार्क ने उठाई थी: मानो चाहे कुछ भी हो जाए, वह इतना स्वाभिमानी था कि यह स्वीकार नहीं करना चाहता था कि उसे चोट लग सकती है।

“नहीं,” उसने कहा और साइमन को एक चमकदार, गर्मजोशी भरी मुस्कान दी जो वास्तव में बहुत ही विश्वसनीय थी। “मैं ठीक हूँ। मैं इसे संभाल लूँगा।”

यह बात सच लग रही थी, जब तक जूलियन ब्लैकथॉर्न साइमन की पहुँच से दूर नहीं चला गया। फिर साइमन ने दोबारा देखा कि जूलियन ने एक ऐसे बच्चे को गोद में उठा रखा था जो उसके लिए बहुत बड़ा था, और एक दूसरा बच्चा उसकी कमीज़ पकड़े हुए था। साइमन को साफ़ दिखाई दे रहा था कि उन पतले-दुबले कंधों पर कितना भार था।

* * *

साइमन शैडोहंटर लोगों की परंपराओं को पूरी तरह से नहीं समझता था। कानून में इस बारे में बहुत कुछ लिखा था कि आप किससे शादी कर सकते हैं और किससे नहीं: अगर आप किसी ऐसे आम इंसान से शादी करते जो आध्यात्मिक रूप से उन्नत नहीं हुआ था, तो आपके चिह्न छीन लिए जाते और आपको देश निकाला दे दिया जाता। आप किसी निम्नलोकवासी से आम या निम्नलोकवासी रीति-रिवाज से शादी कर सकते थे, और आपको देश निकाला तो नहीं दिया जाता, लेकिन सभी शर्मिंदा होते, कुछ लोग ऐसा व्यवहार करते जैसे आपकी शादी का कोई महत्व ही नहीं है, और आपकी बेहद रूढ़िवादी नेफिलिम परदादी नेरिंडा आपको परिवार की शर्मिंदगी कहने लगतीं। साथ ही, शीत शांति की स्थिति को देखते हुए, किसी भी शैडोहंटर के लिए किसी परी से शादी करना लगभग नामुमकिन था।

लेकिन हेलेन ब्लैकथॉर्न, उनके अपने कानून के अनुसार, एक शैडोहंटर थी, चाहे कितने ही लोग उसके परी वंश के कारण उससे नफरत करते हों या उस पर अविश्वास करते हों। और शैडोहंटर्स ने वास्तव में अपने पवित्र कानून में यह नहीं लिखा था कि वे समान लिंग के व्यक्ति से विवाह नहीं कर सकते। संभवतः इसका कारण यह था कि उस समय किसी ने इस विकल्प के बारे में सोचा भी नहीं था।

तो हेलेन और एलाइन वास्तव में अपने-अपने परिवारों और अपनी दुनिया की नज़रों में, शैडोहंटर परंपरा के अनुसार, शादी कर सकती थीं। भले ही इसके तुरंत बाद उन्हें फिर से निर्वासित कर दिया जाता, लेकिन उन्हें इतना तो मिल ही गया।

साइमन को बताया गया था कि शैडोहंटर विवाह में, लोग सोने के वस्त्र पहनते हैं और एक-दूसरे के दिलों और बाहों पर विवाह चिन्ह लगाते हैं। विवाह में दुल्हन को विदा करने जैसी एक परंपरा होती है। दूल्हा और दुल्हन (या इस मामले में, दुल्हन और दुल्हन) अपने परिवार से अपने लिए सबसे महत्वपूर्ण व्यक्ति का चयन करते हैं—कभी पिता, कभी माता, या कोई परबताई, भाई-बहन, चुना हुआ मित्र, या अपना बच्चा, या कोई बुजुर्ग जो पूरे परिवार का प्रतीक हो—और चुना हुआ व्यक्ति, या सुगेनेस, दूल्हा या दुल्हन को अपने प्रिय को सौंपता है और उन्हें अपने परिवार में स्वागत करता है।

शैडोहंटर शादियों में ऐसा हमेशा संभव नहीं होता था, क्योंकि कभी-कभी आपका पूरा परिवार और आपके सभी दोस्त नाग राक्षसों द्वारा खा लिए जाते थे। शैडोहंटर्स के साथ कुछ भी निश्चित नहीं होता था। लेकिन साइमन को यह बात कुछ हद तक खूबसूरत लगी कि क्लेव की सबसे महत्वपूर्ण सदस्य और कौंसल जिया पेनहॉलो, अपनी बेटी एलाइन को कलंकित और बदनाम ब्लैकथॉर्न परिवार को सौंपने और हेलेन को अपने

परिवार में शामिल करने के लिए तैयार थीं।

एलीन ने यह सुझाव देकर वाकई बड़ी हिम्मत दिखाई थी। जिया ने भी इस पर सहमति जताकर बड़ी हिम्मत दिखाई थी। लेकिन साइमन को लगा कि क्लेव ने जिया की बेटी को पहले ही प्रभावी रूप से निर्वासित कर दिया था: वे उसके साथ और क्या कर सकते थे? और उन्हें नीचा दिखाने का इससे बेहतर तरीका क्या हो सकता था कि वे कहें: हेलेन, वह परी जैसी लड़की जिसे आपने थूक कर भगा दिया था, अब कौंसल की बेटी के बराबर है।

एक शैडोहंटर किस चीज से बना होता है, अगर वे अपनों को ही त्याग देते हैं, अगर वे एक बच्चे के दिल को सड़क किनारे पड़े कचरे की तरह फेंक देते हैं?

हेलेन को विदा करने के लिए जूलियन खड़ा था। वह अपने सुनहरे नक्काशीदार वस्त्रों में, अपनी बहन का हाथ थामे खड़ा था, और उसकी समुद्र की धूप में चमकती आँखें किसी भी बच्चे की तरह बेहद खुश थीं। मानो उसे दुनिया की कोई चिंता ही न हो।

हेलेन और एलाइन दोनों सुनहरे गाउन पहने हुए थीं, एलाइन के काले बालों में सुनहरे धागे तारों की रोशनी की तरह चमक रहे थे। वे दोनों इतनी खुश थीं कि उनके चेहरे गाउन से भी ज्यादा चमक रहे थे। वे समारोह के केंद्र में जुड़वां सूर्यों की तरह खड़ी थीं, और एक पल के लिए ऐसा लगा मानो पूरी दुनिया उन्हीं के इर्द-गिर्द घूम रही हो।

हेलेन और एलाइन ने स्थिर हाथों से एक-दूसरे के दिलों पर विवाह के प्रतीक चिन्ह बनाए। जब एलाइन ने हेलेन के सुंदर सिर को चूमने के लिए अपनी ओर खींचा, तो पूरे हॉल में तालियों की गड़गड़ाहट गूंज उठी।

समारोह समाप्त होने के बाद हेलेन ने अपनी नई सास को गले लगाते हुए फुसफुसाते हुए कहा, "हमें आने देने के लिए धन्यवाद।"

जिया पेनहॉलो ने अपनी बहू को बाहों में भर लिया और फुसफुसाहट से कहीं अधिक ऊँची आवाज़ में कहा: "मुझे खेद है कि मुझे तुम्हें फिर से विदा होने देना पड़ रहा है।"

साइमन ने जूलियन ब्लैकथॉर्न को मार्क से मिलने के बारे में नहीं बताया, ठीक वैसे ही जैसे उसने मार्क को यह नहीं बताया था कि हेलेन ब्लैकथॉर्न के बच्चों की देखभाल के लिए वहाँ नहीं थी। पहले से ही बोझ से दबे कंधों पर एक और बोझ डालना घोर क्रूरता प्रतीत होती थी। झूठ बोलना ही बेहतर लगता था, क्योंकि परियाँ ऐसा नहीं कर सकती थीं।

लेकिन जब वह हेलेन और एलाइन को बधाई देने गया, तो उसने आगे बढ़कर हेलेन के गाल पर चुंबन किया, ताकि वह उसके कान में फुसफुसा सके: "तुम्हारा भाई मार्क तुम्हें अपना प्यार और तुम्हारे प्यार के लिए अपनी खुशी भेजता है।"

हेलेन उसे घूरती रही, उसकी आँखों में अचानक आंसू आ गए लेकिन उसकी मुस्कान पहले से भी अधिक चमकदार थी।

साइमन ने सोचा, शैडोहंटर्स के लिए सब कुछ बदलने वाला है। हम सबके लिए। बदलना ही होगा।

* * *

साइमन को इदरीस में रात बिताने की विशेष अनुमति मिली थी, ताकि उसे शादी समारोह को जल्दी छोड़कर न जाना पड़े।

बाद में नाच-गाना होने वाला था, लेकिन अभी लोग समूहों में खड़े होकर बातें कर रहे थे। हेलेन और एलाइन कांटेदार झाड़ियों के बीचोंबीच ज़मीन पर बैठी थीं, मानो ज़मीन से खिले दो सुनहरे फूल हों। टिबेरियस गंभीर स्वर में हेलेन को बता रहा था कि उसने और जूलियन ने शादी की तैयारियों में क्या-क्या किया है।

“हमने हर संभावित स्थिति पर विचार किया,” उसने उससे कहा। “जैसे हम किसी अपराध स्थल का पुनर्निर्माण कर रहे हों, लेकिन उल्टे क्रम में। इसलिए मुझे पता है कि चाहे कुछ भी हो जाए, मुझे क्या करना है।”

“इसमें तो बहुत मेहनत लगी होगी,” हेलेन ने कहा। टिबेरियस ने सिर हिलाया। “धन्यवाद, टाइ। मैं सच में आपका आभारी हूँ।”

टाई बेहद खुश दिख रहा था। डू, जिसने फूलों का मुकुट पहना हुआ था और जिसके चेहरे पर बड़ी मुस्कान थी, हेलेन का ध्यान आकर्षित करने के लिए उसकी सुनहरी स्कर्ट को खींच रही थी। साइमन को लगा कि उसने शायद ही कभी लोगों के ऐसे समूह को देखा हो जो इतने खुश दिख रहे हों।

उसने यह सोचने की कोशिश नहीं की कि मार्क यहाँ होने के लिए क्या-क्या त्याग करता।

"क्या तुम मेरे और इज़ी के साथ नदी किनारे टहलने चलना चाहोगे?" क्लैरी ने उसे कोहनी मारते हुए पूछा।

“क्या, जेस नहीं है?”

“अरे, मैं उसे अक्सर देखती रहती हूँ,” क्लैरी ने परिचित और भरोसेमंद प्यार के सुकून भरे लहजे में कहा। “लेकिन मेरे सबसे अच्छे दोस्त जैसा नहीं।”

जेस—जो एलेक के साथ बैठकर बातें कर रहा था, एलेक ने एक बार फिर साइमन से एक शब्द भी नहीं कहा था—जाते समय साइमन को अश्लील इशारा किया, उसके दोनों हाथों में इसाबेल और क्लैरी थीं। साइमन को यह बिल्कुल भी नहीं लगा कि जेस गुस्से में था। जेस ने उसे देखते ही गले लगा लिया था, और साइमन को धीरे-धीरे यकीन होने लगा था कि जेस और उसके बीच पहले कभी गले लगने का रिश्ता नहीं था।

लेकिन जाहिर तौर पर अब वे गले लगाने वाले लोग बन गए थे।

साइमन, इसाबेल और क्लैरी नदी किनारे टहलने गए। चांदनी में पानी काले क्रिस्टल जैसा दिख रहा था, और दूर से दानवों के टावर चांदनी के स्तंभों की तरह चमक रहे थे। साइमन लड़कियों से थोड़ा धीरे चल रहा था, क्योंकि वे इस शहर की विचित्रता और जादू से परिचित नहीं थीं, एक ऐसा शहर जिसके अस्तित्व के बारे में दुनिया के अधिकांश लोग नहीं जानते थे, एक रहस्यमय और गुप्त भूमि का चमकता हुआ केंद्र।

साइमन अब अकादमी का आदी हो चुका था। उसे पूरा यकीन था कि समय के साथ वह इड्रिस के हर पहलू का आदी हो जाएगा।

बहुत कुछ बदल गया था, और साइमन भी बदल गया था। लेकिन अंत में, उसने वह नहीं खोया जो उसके लिए सबसे कीमती था। उसे उसका दिल का नाम वापस मिल गया था।

इसाबेल और क्लैरी ने पीछे मुड़कर उसे देखा, वे इतनी करीब आ गईं कि इसाबेल के काले घने बाल क्लैरी के सुनहरे घुंघराले बालों में घुलमिल गए। साइमन मुस्कुराया और उसे एहसास हुआ कि वह कितना भाग्यशाली है, मार्क ब्लैकथॉर्न की तुलना में भाग्यशाली, जो अपनी सबसे प्रिय चीज़ से दूर कैद था, और उन अरबों लोगों की तुलना में भाग्यशाली जो यह नहीं जानते कि वे वास्तव में किससे सबसे अधिक प्रेम करते हैं।

“क्या तुम आ रहे हो, साइमन?” इसाबेल ने पुकारा।

“हां,” साइमन ने जवाब दिया। “मैं आ रहा हूँ।”

उन्हें उनसे मिलने का सौभाग्य प्राप्त हुआ, और यह जानने का भी सौभाग्य प्राप्त हुआ कि वे उनके लिए क्या थे, और वह उनके लिए क्या थे: प्रिय, याद किए जाने वाले, और खोए नहीं।

उग्र मुकदमा

कैसेंड्रा क्लेयर और मौरीन जॉनसन द्वारा

उसने क्लैरी को मूर्ति देखने के लिए कहने के लिए अपना सिर नीचे किया, लेकिन क्लैरी वहाँ से जा चुकी थी। वह पूरी तरह घूम गया। वह कहीं भी नज़र नहीं आई।

— उग्र मुकदमा

MAYBE MAGNUS DID MESS UP.
CLARY?

साइमन को आग के बारे में संदेह होने लगा था। आग उसे पसंद नहीं करती थी। आग इधर-उधर घूमती रहती थी।

यह कुछ ज्यादा ही शंकालु लग रहा था।

बाहर, पेड़ पत्तों से रहित थे और घास भूरी पड़ गई थी। अंदर, यहाँ तक कि फफूंदी भी तहखाने की दीवारों में लगे पत्थरों के बीच अपने शीतकालीन ठिकाने में दुबक गई थी। शैडोहंटर्स केंद्रीय हीटिंग पर ज़्यादा भरोसा नहीं करते थे। अकादमी में फायरप्लेस थे, लेकिन वे कभी भी एक-दूसरे के बहुत पास नहीं थे, और न ही किसी के इतने करीब थे कि कोई उन्हें छू सके। साइमन चाहे जहाँ भी बैठता, वे कमरे के सबसे दूर कोने में होते, और उनमें से आग की चटकने की आवाज़ आती रहती। कुलीन लोग अक्सर कमरों में पहले पहुँचते थे और फायरप्लेस के पास वाली सीटें ले लेते थे। लेकिन जब वे ऐसा नहीं भी करते थे—यहाँ तक कि जब सभी एक साथ प्रवेश करते थे—तब भी साइमन आग से सबसे दूर ही बैठता था। जब ठंड लगती है, तो चटकती हुई आग की आवाज़ किसी हल्की, मज़ाकिया हँसी जैसी लगने लगती है। साइमन ने इस विचार को अपने दिमाग से निकालने की कोशिश की, क्योंकि ज़ाहिर है कि आग उस पर नहीं हँस रही थी।

क्योंकि वह एक तरह का शंकालु स्वभाव था।

कैफेटेरिया में कई अंगीठी थीं, लेकिन जॉर्ज और साइमन ने उनके पास बैठने की कोशिश करना छोड़ दिया था। साइमन के पास पहले से ही बहुत सारी चिंताएँ थीं। वह अपनी प्लेट को घूर रहा था। उसने खुद से कहा था

कि ऐसा करना बंद करो। खाने के बारे में सोचना बंद करो। बस खाना खाओ। लेकिन वह खुद को रोक नहीं पा रहा था। हर रात वह खाने को थोड़ा-थोड़ा करके खाता। आज रात कुछ भुर्जी लग रही थी, लेकिन उसमें ब्रेड भी थी। मिर्च भी थी। कुछ लाल रंग का भी था।

यह पिज्जा था। किसी ने पिज्जा को फ्राई किया था।

“नहीं,” उसने जोर से कहा।

"क्या?"

उसका रूममेट, जॉर्ज लवलेस, पहले से ही अपना खाना जल्दी-जल्दी खा रहा था। साइमन ने बस अपना सिर हिलाया। जॉर्ज को इन बातों से उतनी परेशानी नहीं होती थी। ब्रुकलिन में अपने घर पर, अगर साइमन को पता चलता कि किसी ने पिज्जा को फ्राई कर दिया है, तो वह परेशान नहीं होता। वह सोचता कि किसी हिपस्टर रेस्टोरेंट ने पिज्जा को अलग तरीके से बनाया होगा, क्योंकि ब्रुकलिन के हिपस्टर रेस्टोरेंट ऐसा ही करते हैं। साइमन हंसता, और शायद किसी दिन यह चलन में आ जाता, फिर फ्राई पिज्जा बेचने वाले फूड ट्रक खुल जाते, और फिर वह उसे खा लेता। क्योंकि ब्रुकलिन में यही होता है और पिज्जा की वजह से। इस स्थिति में सबसे अच्छा अनुमान क्या है? शायद किसी ने पिज्जा गिरा दिया हो, या पकाते समय बीच में टूट गया हो और किसी कारण से उसे पैन में डालकर जैसे-तैसे पकाना ही एकमात्र उपाय रहा हो।

समस्या पिज़्ज़ा नहीं थी, असल में नहीं। समस्या यह थी कि पिज़्ज़ा उसे घर की याद दिला देता था। न्यूयॉर्क में रहने वाला कोई भी व्यक्ति अगर खराब पिज़्ज़ा खा ले, तो कुछ पलों के लिए उसका मन घर की यादों में खो जाता है। साइमन का जन्म और पालन-पोषण न्यूयॉर्क में ही हुआ था, ठीक वैसे ही जैसे कुलीन वर्ग के लोग शैडोहंटर बनकर बड़े होते हैं। यह शहर की हलचल और रौनक उसके जीवन का हिस्सा बन चुकी थी। यह

अकादमी की तरह ही उबड़-खाबड़ भी हो सकता था। वह जानता था कि सबवे की पटरियों पर या सार्वजनिक चौकों के किनारों पर चूहों से बचने के लिए नीचे देखना चाहिए। उसे सहज रूप से यह सिखाया गया था कि टैक्सी से आने वाली गंदी बर्फ से बचने के लिए कैसे मुड़ना है। कुत्तों द्वारा छोड़े गए पानी के गड्ढों से निकलने के लिए उसे नीचे देखने की भी ज़रूरत नहीं पड़ती थी।

ज़ाहिर है, इससे भी बेहतर चीज़ें थीं। उसे रात में ब्रुकलिन ब्रिज से गुज़रना और पूरे शहर का नज़ारा देखना बहुत याद आता था—रात के लिए जगमगाता शहर; भव्य, मानव निर्मित पहाड़; नीचे बहती नदी। उसे इतने सारे लोगों के बीच रहकर अद्भुत चीज़ें बनाने और करने का एहसास बहुत याद आता था। उसे हर पल एक शानदार शो जैसा महसूस होना बहुत याद आता था। और उसे अपने परिवार और दोस्तों की भी बहुत याद आती थी। अब छुट्टियों का मौसम था, और उसे घर पर होना चाहिए था। उसकी माँ ने अब तक वह मेनोराह निकाल लिया होता जिसे उसने बचपन में मिट्टी की कार्यशाला में रंगा था। वह चमकीला था, नीले, सफेद और चांदी के मोटे, बेतरतीब रंगों से सजा हुआ था। वह और उसकी बहन साथ मिलकर आलू के पैनकेक बनाते थे। वे सब सोफे पर बैठते और एक-दूसरे को उपहार देते। और उसके सभी प्रियजन बस थोड़ी ही दूर थे, ज़्यादा से ज़्यादा एक मेट्रो स्टॉप की दूरी पर।

“तुम्हारे चेहरे पर फिर से वही भाव आ गया है,” जॉर्ज ने कहा।

“माफ़ कीजिए,” साइमन ने कहा।

"दुखी मत होइए। दुखी होना ठीक है। छुट्टियां हैं, और हम यहां हैं।"

जॉर्ज की यही खूबी थी—वह हमेशा सब कुछ समझ जाता था और कभी किसी का न्याय नहीं करता था। शैडोहंटर एकेडमी में कई कमियां थीं, लेकिन जॉर्ज ने उनमें से अधिकांश को पूरा कर दिया था। साइमन के

पहले भी अच्छे दोस्त थे। जॉर्ज उसके लिए भाई जैसा था। वे एक ही कमरे में रहते थे। वे अपने दुख, अपनी छोटी-छोटी जीत और अपने खराब खाने को आपस में बांटते थे। और एकेडमी के प्रतिस्पर्धी माहौल में, जॉर्ज हमेशा साइमन का साथ देता था। वह कभी भी साइमन से बेहतर होने का घमंड नहीं करता था (और ग्रीक देवताओं की तरह मजबूत शरीर होने के कारण, जॉर्ज अक्सर शारीरिक खेलों में उत्कृष्ट प्रदर्शन करता था)। साइमन का मनोबल फिर से बढ़ गया। बस इतना कि जॉर्ज उसके मन की बात समझ जाता था—बस अपने दोस्त का साथ होना—यही उसके लिए सब कुछ था।

"वह यहाँ क्या कर रही है?" जॉर्ज ने साइमन के पीछे खड़े किसी व्यक्ति की ओर इशारा करते हुए पूछा।

डीन पेनहॉलो कमरे के दूसरे छोर पर (हंसती हुई चिमनी के पास) दिखाई दीं। वह आमतौर पर कैफेटेरिया में खाना खाने नहीं आती थीं। वह उस जगह के पास कभी नहीं आती थीं।

“कृपया ध्यान दें,” उसने कहा। “हमारे पास अकादमी के सभी छात्रों के साथ साझा करने के लिए एक बहुत ही अच्छी खबर है। जूली ब्यूवेल। बीट्रिज़ मेंडोज़ा। कृपया मेरे साथ जुड़ें।”

जूली और बीट्रिज़ एक साथ खड़ी हुईं और मुस्कुराते हुए एक-दूसरे को देखने लगीं। साइमन ने पहले भी इस तरह की मुस्कान और इस तरह की तालमेल भरी हरकत देखी थी। ये बिल्कुल जेस और एलेक की तरह थी। दोनों कमरे से होते हुए आगे बढ़ीं। लोगों के रास्ता देने पर कुर्सियाँ घिसटती हुई नीचे आईं और हल्की सी फुसफुसाहट सुनाई दी। आग लगातार चटकती और चटकती रही। जब वे कमरे के अंत तक पहुँचीं, तो डीन ने दोनों के कंधों पर हाथ रखा और वे सभी स्कूल के सामने खड़ी हो गईं।

मुझे यह घोषणा करते हुए खुशी हो रही है कि जूली और बीट्रिज़ ने परबताई बनने का फैसला किया है।

अचानक तालियों की गड़गड़ाहट गूंज उठी। कई लोग खड़े हो गए, जिनमें से अधिकतर कुलीन वर्ग के थे, और उन्होंने जोर-जोर से नारे लगाने शुरू कर दिए। कुछ क्षणों तक इसकी अनुमति दी गई, और फिर डीन ने अपना हाथ उठाया।

जैसा कि आप सभी जानते हैं, पैराबताई समारोह एक गंभीर प्रतिबद्धता है, एक ऐसा बंधन जो केवल मृत्यु से ही टूटता है। मुझे पता है कि यह खबर आपमें से कई लोगों को यह सोचने पर मजबूर करेगी कि क्या आपको कोई पैराबताई मिलेगा। सभी शैडोहंटर्स के पास पैराबताई नहीं होता, और न ही सभी इसकी इच्छा रखते हैं। वास्तव में, आपमें से अधिकांश के पास नहीं होगा। यह याद रखना बहुत महत्वपूर्ण है। यदि आपको लगता है, जैसा कि जूली और बीट्रिज़ को लगता है, कि आपको अपना पैराबताई मिल गया है, या यदि आप समारोह के किसी भी हिस्से या उसके अर्थ के बारे में किसी से बात करना चाहते हैं, तो आप हममें से किसी से भी बात कर सकते हैं। हम सभी इस सबसे महत्वपूर्ण निर्णय को लेने में आपकी मदद करने के लिए यहां हैं। लेकिन एक बार फिर, जूली और बीट्रिज़ को बधाई। उनके सम्मान में, आज शाम केक काटा जाएगा।

जैसे ही वह बोल रही थी, अकादमी के रसोइयों की छिपी हुई बुराई एक बड़ा, असमान केक लेकर आ रही थी।

अब आप अपना भोजन फिर से शुरू कर सकते हैं, और कृपया थोड़ा केक जरूर खाएं।

“ये सब कहाँ से आया?” जॉर्ज ने पूछा। “वो दोनों? परबताई?”

साइमन ने सिर हिलाया। शैडोहंटर परिवार आपस में लताओं की तरह

लिपटे हुए थे। जन्म से ही जीवनसाथी ढूंढना आसान होता है। अकादमी में कई लोग अजनबी थे। एलीट ट्रैक में जूली और बीट्रिज़ का आपस में ज़्यादा गहरा रिश्ता था, लेकिन साइमन को कभी यह एहसास नहीं हुआ था कि वे इतनी करीबी थीं।

“वाह, ये तो वाकई चौंकाने वाली बात थी,” जॉर्ज ने धीमी आवाज़ में कहा। “तुम ठीक हो?”

साइमन को यह बात ज़बरदस्त झटका लगी थी। उसने क्लैरी को अपना पैराबाताई बनाने के बारे में सोचा था। लेकिन पैराबाताई तो एलेक और जेस जैसे होते हैं, जो बचपन से ही शैडोहंटर के रूप में साथ-साथ ट्रेनिंग करते आ रहे हैं। हाँ, साइमन और क्लैरी एक-दूसरे को इतने लंबे समय से जानते थे, लेकिन चाकू फेंकने और राक्षसों को मारने वाले तरीके से नहीं (सिर्फ़ वीडियो गेम को छोड़कर, जो दुर्भाग्य से गिनती में नहीं आते)। साइमन ने पैराबाताई के विचार को उन चीज़ों की श्रेणी में रखना शुरू कर दिया, जिनके बारे में वह शायद कभी सोच भी नहीं सकता था। वह हर समय ट्रेनिंग में व्यस्त रहता था। उसने क्लैरी को देखा तक नहीं था। वह...

...बहाने बनाने में बहुत माहिर।

वह डर गया था। उसे अपना जन्मदिन एक विशाल उलटी गिनती घड़ी की तरह आता हुआ दिख रहा था। हर दिन वह खुद से कहता था कि अब बहुत देर हो चुकी है। क्लैरी उसके जन्मदिन से एक दिन पहले आई थी और उसके लिए सैंडमैन ओम्निबस का उपहार लाई थी। तब तक, उसने खुद से कहा, उलटी गिनती खत्म हो चुकी थी। उसके दिमाग में घंटी बज गई। वह उन्नीस साल का हो गया था।

उसने इस बात को अपने दिमाग से निकालने की कोशिश की थी। लेकिन अब, इन दो नए घोषित परबताई को देखकर, उसने खुद को मानसिक रूप

से एक जोरदार झटका दिया।
“ये सबके लिए नहीं है, साई,” जॉर्ज ने कहा। “चलो, खाना खा लो, फिर हम वापस चलेंगे और तुम मुझे फायरफ्लाई के बारे में और बता सकते हो।”
शाम के समय, साइमन जॉर्ज को फायरफ्लाई के हर एपिसोड की कहानी एक-एक करके समझाकर उसकी सांस्कृतिक शिक्षा को आगे बढ़ा रहा था। यह एक सुखद रस्म बन गई थी, लेकिन इसकी भी एक समय सीमा थी। अब सिर्फ एक और एपिसोड बाकी था।
इससे पहले कि वे ऐसा कर पाते, डीन उनकी मेज के पास से गुजरीं और रुक गईं।
"साइमन लुईस, क्या आप कृपया कुछ पल के लिए मेरे साथ आएंगे?"
दूसरी मेजों पर बैठे लोगों ने उसकी ओर देखा। जॉर्ज ने नीचे देखा और अपनी पिज्जा-फ्राई को कुरेदने लगा।
“पक्का?” साइमन ने कहा। “क्या मैं मुसीबत में हूँ?”
“नहीं,” उसने सपाट स्वर में कहा। “कोई परेशानी नहीं।”
साइमन ने अपनी कुर्सी पीछे धकेली और खड़ा हो गया।
“कमरे में मिलते हैं, ठीक है?” जॉर्ज ने कहा। “मैं तुम्हारे लिए केक लाऊंगा।”
“ज़रूर,” साइमन ने कहा।
कई लोग उसे जाते हुए देख रहे थे, क्योंकि जब डीन आपको खाने के बीच में बुला लेता है तो ऐसा ही होता है। हालाँकि, अधिकांश संभ्रांत लोग जूली और बीट्रिज़ के आसपास जमा हो गए थे। वहाँ हंसी-मजाक और चीख-पुकार मची हुई थी और हर कोई बहुत ज़ोर से बातें कर रहा था। साइमन उनके बीच से रास्ता बनाते हुए डीन तक पहुँचा।
“इस तरफ,” उसने कहा।

साइमन ने आग के पास एक पल रुकने की कोशिश की, लेकिन डीन पहले ही उस दरवाजे की ओर बढ़ रहे थे जिससे शिक्षक कैंटीन में आते-जाते थे। शिक्षक हमेशा उनके साथ खाना नहीं खाते थे। जाहिर है, अकादमी में कहीं और कोई दूसरी जगह, कोई दूसरा भोजन कक्ष ज़रूर होगा। कैटरिना लॉस ही एकमात्र ऐसी थीं जो नियमित रूप से आती थीं, और साइमन को ऐसा लगा कि वह ऐसा इसलिए करती थीं क्योंकि वह शैडोहंटर्स के साथ एक निजी कमरे में बैठने की बजाय छात्रों के खराब खाने को सहना ज़्यादा पसंद करती थीं।

साइमन उस हॉल में कभी नहीं गया था जिसमें डीन उसे ले गया था। यह छात्रों द्वारा इस्तेमाल किए जाने वाले हॉलों की तुलना में कम रोशनी वाला था। पत्थर की दीवारों पर टेपेस्ट्री लगी हुई थीं जो स्कूल के बाकी हिस्सों की तरह ही घिसी-पिटी थीं, लेकिन वे देखने में ज़्यादा कीमती लग रही थीं। रंग ज़्यादा चमकीले थे और सोने के धागे असली सोने की तरह चमक रहे थे। इन दीवारों के किनारे हथियार रखे हुए थे। छात्रों के सभी हथियार हथियार कक्ष में रखे जाते थे, और उनमें सुरक्षा के लिए कुछ न कुछ लगा होता था। अगर आपको तलवार चाहिए होती, तो उसे नीचे उतारने के लिए कई पट्टियाँ खोलनी पड़ती थीं। तलवारें साधारण होल्डर में रखी थीं, जिससे उन्हें पल भर में आसानी से छीना जा सकता था।

कुछ ही कदमों में कैफेटेरिया का शोर गायब हो गया, और फिर चारों ओर सन्नाटा छा गया। हॉल में बंद दरवाजों की एक श्रृंखला थी, और सन्नाटा उसे घेर रहा था।

“हम कहाँ जा रहे हैं?” साइमन ने पूछा।

“स्वागत कक्ष में,” डीन ने कहा।

साइमन ने गुजरते समय खिड़कियों से बाहर देखा। यहाँ, कांच छोटे-छोटे टुकड़ों की एक चादर जैसा था, जो सीसे के पाइपों से जुड़ा हुआ था।

कांच का हर हीरा पुराना और टेढ़ा-मेढ़ा था, और कुल मिलाकर यह एक सस्ते बहुरंगी शीशे जैसा लग रहा था, जिसमें केवल अंधेरा और हल्की-हल्की गिरती बर्फ दिखाई दे रही थी। यह उस तरह की बर्फ थी जो ज़मीन पर कुछ भी नहीं थी। यह बस सूखी घास पर हल्की सी धूल जमा देती थी। उसने तय किया कि इस तरह की बर्फ के लिए तकनीकी शब्द "परेशानी" है।

वे हॉल में एक मोड़ पर पहुँचे। डीन ने मोड़ के बाद पहला दरवाज़ा खोला और एक छोटा लेकिन भव्य कमरा सामने आया, जिसका फर्नीचर ज़रा भी टूटा-फूटा या पुराना नहीं था। कमरे की हर कुर्सी के पैर एक ही लंबाई के थे, और सोफे लंबे और आरामदायक दिख रहे थे, जिनमें कहीं से भी ढीलापन या रूई नहीं थी। हर चीज़ पर अंगूरी-बैंगनी रंग का मखमली कपड़ा लगा हुआ था। चेरी की लकड़ी की एक नीची मेज़ थी, और उस पर चीनी मिट्टी के प्यालों के साथ एक विशाल और अलंकृत चांदी का चाय सेट रखा था। मेज़ के चारों ओर उत्तम गुणवत्ता वाली कुर्सियों और सोफे पर मैग्नस बेन, जेम कारस्टेयर्स, कैटरिना लॉस और क्लैरी बैठे थे, जिसके लाल बाल उसके हल्के नीले स्वेटर पर चमक रहे थे। मैग्नस और कैटरिना एक साथ कोने में (आग के पास - ज़ाहिर है, बाकी सभी कमरों की तरह, यह भी कोने में ही था) बैठे थे। क्लैरी ने साइमन की ओर देखा, और हालाँकि उसे देखते ही वह मुस्कुराई, लेकिन उसके चेहरे के भाव से लग रहा था कि इस छोटी सी पार्टी में उसका निमंत्रण भी हाल ही में आया था और ठीक से समझाया नहीं गया था।

“साइमन,” जेम ने कहा। “तुम्हें देखकर बहुत खुशी हुई। कृपया बैठ जाइए।”

साइमन की मुलाकात जेम कारस्टेयर्स से कुछ ही बार हुई थी, जो जाहिर तौर पर उसकी पत्नी टेसा ग्रे के बराबर उम्र के थे। 150 साल की उम्र में

भी दोनों बेहद चुस्त-दुरुस्त दिखते थे। टेसा तो बेहद आकर्षक भी लगती थी। (शायद जेम भी आकर्षक दिखते हों? जैसा कि साइमन ने पहले भी सोचा था, शायद पुरुषों की सुंदरता को परखने में वह उतने माहिर नहीं थे।) क्या यह सोचना अजीब था कि जो लोग आपके दादा-दादी से दोगुनी उम्र के हों, वे भी अच्छे दिखते हों?

“मैं तुम्हें अकेला छोड़ देती हूँ,” डीन ने कहा, और एक बार फिर उनके लहजे में कुछ कमी सी थी। ऐसा लग रहा था जैसे उन्होंने अभी-अभी कहा हो, “मैं तुम्हें बस यह मरा हुआ साँप दे देती हूँ।” उन्होंने दरवाजा बंद कर दिया।

“हम चाय पी रहे हैं,” मैग्नस ने कहा। वह एक छोटी सी चायदानी की छलनी में चम्मच से चाय की पत्तियां नाप रहा था। “हर कप के लिए एक। चायदानी के लिए एक।”

उसने चाय का छोटा डिब्बा एक तरफ रख दिया और चांदी के बड़े बर्तनों में से एक को उठाकर छलनी से छानकर उसमें गर्म पानी डाला। कैटरिना उसे यह सब करते हुए एक अजीब से आकर्षण के साथ देख रही थी।

सफेद स्वेटर और गहरे रंग की जींस में जेम काफी सहज लग रहा था। उसके काले बालों में चांदी की एक पतली सी लकीर थी जो उसकी भूरी त्वचा पर बेहद खूबसूरत लग रही थी। "प्रशिक्षण कैसा चल रहा है?" उसने आगे झुकते हुए पूछा।

"अब मुझे पहले की तरह ज्यादा चोट के निशान नहीं पड़ते," साइमन ने कंधे उचकाते हुए कहा।

“यह बहुत बढ़िया है,” जेम ने कहा। “इसका मतलब है कि आप अपने पैरों पर खड़े हो रहे हैं और अधिक हमलों को रोक पा रहे हैं।”

“सच में?” साइमन ने कहा। “मुझे लगा कि ऐसा इसलिए था क्योंकि मैं अंदर से मरा हुआ था।”

मैग्नस ने छोटे से चाय के डिब्बे का ढक्कन बहुत अचानक से वापस गिरा दिया, जिससे एक तेज खड़खड़ाहट की आवाज हुई।

“आपके खाने में खलल डालने के लिए मुझे बहुत खेद है,” जेम ने कहा। उनके बोलने का तरीका औपचारिक था, और यही एक चीज़ थी जिससे उनकी उम्र का पता चलता था।

"इसके लिए कभी पछतावा मत करना," साइमन ने बुदबुदाते हुए कहा। "मेरा मानना है कि अकादमी में मिलने वाला भोजन इसकी सबसे अच्छी खासियत नहीं है।"

"मुझे यकीन नहीं है कि इसमें कोई 'सर्वश्रेष्ठ' विशेषता है," साइमन ने जवाब दिया।

जेम मुस्कुराया, उसका चेहरा खिल उठा। "हमारे पास यहाँ केक और स्कोन हैं। मुझे लगता है कि ये आपकी आदत से थोड़ी बेहतर गुणवत्ता के हैं।"

उसने चीनी मिट्टी की एक थाली की ओर इशारा किया जो छोटे-छोटे केक और स्कोन से भरी थी और देखने में बहुत स्वादिष्ट लग रही थी। साइमन ने ज़रा भी संकोच नहीं किया। उसने पास वाला स्कोन उठाया और मुंह में डाल लिया। वह थोड़ा सूखा था, लेकिन काफी समय से खाए गए किसी भी स्कोन से बेहतर था। उसे पता था कि उसके मुंह से टुकड़े गिरकर उसकी काली टी-शर्ट पर लग रहे हैं, लेकिन उसे इसकी परवाह नहीं थी।

“ठीक है, मैग्नस,” क्लैरी ने कहा। “आपने कहा था कि साइमन के आने पर आप मुझे यहाँ लाने का कारण समझाएँगे। ऐसा नहीं है कि मैं आपको देखकर नाखुश हूँ, लेकिन आप मुझे थोड़ा घबरा रहे हैं।”

साइमन ने सहमति जताते हुए सिर हिलाया और चबाते हुए क्लैरी का समर्थन किया, जैसा कि सच्चे दोस्तों को करना चाहिए। कम से कम उसे उम्मीद थी कि वह यही जता पा रहा था।

मैग्नस उठ खड़ा हुआ। जब बिल्ली जैसी आँखों वाला एक लंबा-चौड़ा जादूगर सावधान मुद्रा में खड़ा होता है, तो कमरे का माहौल बदल जाता है। अचानक वहाँ एक दृढ़ संकल्प और एक अजीब सी ऊर्जा का संचार होने लगा। कैटरिना सोफे पर वापस बैठ गई, मैग्नस की छाया में समा गई। कैटरिना का इतना चुप रहना असामान्य था। अकादमी के पवित्र गलियारों में कैटरिना ही तर्क और थोड़ी बगावत की नीली-सी आवाज़ थी।

“मुझे आप दोनों के लिए एक संदेश लाने को कहा गया है,” मैग्नस ने अपनी लंबी उंगलियों पर सजी कई अंगूठियों में से एक को घुमाते हुए कहा। “एम्मा कारस्टेयर्स और जूलियन ब्लैकथॉर्न परबताई बनने वाले हैं। समारोह के लिए दो गवाहों की आवश्यकता है, और उन्होंने आप दोनों को गवाह बनने के लिए कहा है।”

क्लैरी ने अपनी भौंहें उठाईं और साइमन की ओर देखा।

“बिल्कुल,” उसने कहा। “एम्मा बहुत प्यारी है। पक्का। मैं तैयार हूँ।”

साइमन एक और स्कोन लेने के लिए हाथ बढ़ा ही रहा था कि उसने अपना हाथ पीछे खींच लिया।

“बिल्कुल,” उन्होंने कहा। “मैं भी। लेकिन वे हमें सिर्फ एक पत्र क्यों नहीं भेज सकते थे?”

मैग्नस एक पल के लिए रुका और कैटरिना की तरफ देखा, फिर आंख मारते हुए साइमन की तरफ मुड़ा।

"जब आप कुछ सचमुच शानदार भेज सकते हैं तो पत्र क्यों भेजें?"

यह मैग्नस की खासियत थी, लेकिन इसमें कुछ खोखलापन सा लगा। मैग्नस में कुछ खोखलापन सा सा था। शायद उसकी आवाज़ में।

“यह समारोह कल साइलेंट सिटी में आयोजित किया जाएगा,” जेम ने कहा। “हमने आपके लिए इसमें शामिल होने की अनुमति पहले ही प्राप्त कर ली है।”

“कल?” क्लैरी ने कहा। “और हमसे यह सवाल अभी पूछा जा रहा है?”
मैग्नस ने शालीनता से कंधे उचकाए, यह दर्शाते हुए कि कभी-कभी ऐसी चीजें बस हो जाती हैं।
“हमें क्या करना होगा?” साइमन ने पूछा। “क्या यह जटिल है?”
“बिल्कुल नहीं,” जेम ने कहा। “गवाह की भूमिका काफी हद तक प्रतीकात्मक होती है, ठीक शादी की तरह। आपको कुछ कहना नहीं होता। बस उनके साथ खड़े रहना होता है। एम्मा ने क्लैरी को चुना—”
“मैं समझ सकता हूँ,” साइमन ने कहा। “लेकिन जूलियन मुझे नहीं चुनेगा। हम एक-दूसरे को ठीक से जानते भी नहीं हैं। तो जेस क्यों नहीं?”
जेम ने कहा, "क्योंकि जूलियन भी उसके बहुत करीब नहीं है, और एम्मा ने सुझाव दिया कि तुम और क्लैरी, सबसे अच्छे दोस्त होने के नाते, उनके लिए महत्वपूर्ण गवाह साबित हो सकते हो। जूलियन मान गया।"
साइमन ने सिर हिलाया मानो समझ गया हो, हालाँकि उसे यकीन नहीं था कि वह सच में समझ पाया है। उसे याद आया कि कुछ समय पहले ही हेलेन और एलाइन की शादी में उसकी जूलियन से बात हुई थी। उसे याद आया कि उसने सोचा था कि उसके पतले कंधों पर कितना बोझ है, और वह अपने अंदर कितना कुछ छिपाए हुए है। शायद बात सिर्फ इतनी थी कि जूलियन को किसी और की इतनी परवाह नहीं थी कि वह उसका गवाह बन सके? कोई ऐसा नहीं था जिसे वह अपना आदर्श मानता हो? अगर ऐसा था तो यह बेहद दुखद था।
मैग्नस ने कहा, "किसी भी हालत में, जब वे अग्नि परीक्षा से गुजरेंगे तो आपको उनके साथ खड़ा रहना होगा।"
“क्या?” साइमन ने पूछा।
“यही उस समारोह का असली नाम है,” जेम ने कहा। “दोनों परबताई आग के घेरों के अंदर खड़े होते हैं।”

“चाय तैयार है,” मैग्नस ने अचानक कहा। “इसे पाँच मिनट से ज़्यादा देर तक रखा मत रहने देना। अब पीने का समय हो गया है।”
उसने छोटे बर्तन से दो कप डाले।
“यहाँ तो सिर्फ़ दो कप हैं,” क्लैरी ने कहा। “तुम्हारे पास कितने हैं?”
“बर्तन छोटा है। मैं दूसरा बना दूंगी। ये तुम दोनों के लिए हैं। पी लो।”
दो प्याले परोसे गए। क्लैरी ने कंधे उचकाए और एक घूंट ली। साइमन ने भी ऐसा ही किया। सच कहूँ तो, चाय वाकई लाजवाब थी। शायद इसीलिए अंग्रेज लोग इसके बारे में इतने उत्साहित रहते थे। स्वाद में एक अद्भुत ताजगी थी। गले से नीचे उतरते ही इसने उसके शरीर को गर्माहट दी। कमरा अब ठंडा नहीं था।
“यह वाकई बहुत अच्छा है,” साइमन ने कहा। “मैं वैसे तो चाय नहीं पीता, लेकिन यह मुझे पसंद आई। मतलब, यहाँ हमें चाय तो मिलती है, लेकिन एक बार मैंने एक ऐसी चाय पी थी जिसमें हड्डी थी, और वह मेरी अब तक की सबसे अच्छी चाय में से एक थी।”
क्लैरी हंस पड़ी। उसने कहा, "तो हमें क्या पहनना चाहिए?" "मेरा मतलब गवाहों के तौर पर है।"
"समारोह के लिए औपचारिक पोशाक। उसके बाद के रात्रिभोज के लिए सामान्य कपड़े। कुछ अच्छा सा।"
“शादी से जुड़ी चीज़ें,” कैटरिना ने आखिरकार कहा। “यह काफी हद तक शादी जैसा ही है लेकिन…”
“…बिना रोमांस और फूलों के।”
वह जेम था।
मैग्नस अब उन्हें गौर से देख रहा था, अंधेरे में उसकी बिल्ली जैसी आंखें चमक रही थीं। कमरा वाकई बहुत अंधेरा हो गया था। साइमन ने क्लैरी को एक ऐसी नज़र से देखा जिसका मतलब था: यह अजीब है। क्लैरी ने

स्पष्ट प्रतिक्रिया देते हुए कहा: बहुत ही अजीब।
साइमन ने कुछ बड़े घूंटों में अपनी चाय पी ली और कप को मेज पर वापस रख दिया।
“यह मजेदार है,” उन्होंने कहा। “रात के खाने पर एक और पैराबताई की घोषणा हुई। एलीट ट्रैक के दो छात्र।”
जेम ने कहा, "साल के इस समय में ऐसा होना कोई असामान्य बात नहीं है। जैसे-जैसे साल खत्म होने वाला होता है, लोग विचार-विमर्श करते हैं, फैसले लेते हैं।"
कमरा अचानक गर्म हो गया। क्या आग तेज़ हो गई थी? क्या वह और करीब आ गई थी? उसमें से चटकने की आवाज़ तो ज़ोर से आ रही थी, लेकिन अब वह हँसी जैसी नहीं, बल्कि कांच टूटने जैसी लग रही थी। मानो आग उनसे बात कर रही हो।
साइमन ने खुद को संभाला। क्या आग बोल रही थी? उसे क्या हो गया था? उसने धुंधली निगाहों से कमरे में चारों ओर देखा और क्लैरी को एक अजीब, आश्चर्यचकित करने वाली आवाज़ निकालते हुए सुना, मानो उसने कुछ ऐसा देख लिया हो जिसकी उसे उम्मीद नहीं थी।
“मुझे लगता है अब शुरू करने का समय आ गया है,” जेम ने कहा। “मैग्नस?”
साइमन को मैग्नस के उठते ही आह भरने की आवाज़ सुनाई दी। मैग्नस वाकई बहुत लंबा था। यह बात साइमन को हमेशा से पता थी। अब तो वह छत से टकराने की कगार पर लग रहा था। उसने एक दरवाज़ा खोला जिसकी मौजूदगी साइमन को पता ही नहीं थी।
“यहाँ से होकर गुजरिए,” मैग्नस ने कहा। “यहाँ कुछ ऐसी चीजें हैं जो आपको देखनी चाहिए।”
क्लैरी उठी और दरवाजे की ओर चली गई। साइमन उसके पीछे-पीछे

गया। जाते समय कैटरिना की नज़र उस पर पड़ी। इस कमरे में बहुत कुछ अनकहा था। वह जो कुछ हो रहा था, उसे पूरी तरह से स्वीकार नहीं कर रही थी। मैग्नस भी नहीं।

दरवाजे के दूसरी तरफ जो कुछ भी था, वह पूरी तरह से अंधेरा था, और क्लैरी एक पल के लिए हिचकिचाई।

“कोई बात नहीं,” मैग्नस ने कहा। “बस अंदर थोड़ी ठंड है। माफ कीजिएगा।”

क्लैरी अंदर गई, और साइमन उसके ठीक पीछे-पीछे गया। वे एक अंधेरी, बेहद ठंडी जगह में थे। उसने मुड़कर देखा, लेकिन उसे दरवाज़ा दिखाई नहीं दे रहा था। वहाँ सिर्फ़ वह और क्लैरी थे। अंधेरे में क्लैरी के बाल चमकीले लाल रंग के थे।

"हम बाहर हैं," क्लैरी ने कहा।

बिल्कुल सही। साइमन ने पलकें झपकाईं। उसके विचार थोड़े धीमे और खिंचे हुए थे। बेशक वे बाहर ही थे।

"शायद वे कह सकते थे कि हम बाहर जा रहे हैं," साइमन ने कांपते हुए कहा। "यहाँ कोई भी कोट पहनने में विश्वास नहीं करता।"

"पीछे मुड़ो," क्लैरी ने कहा।

साइमन मुड़ा। जिस दरवाज़े से वे अभी-अभी अंदर आए थे—दरअसल, जिस पूरी इमारत से वे अभी-अभी आए थे—वह गायब हो चुकी थी। वे बस खुले में थे, चारों ओर कुछ ही पेड़ थे। ऊपर आसमान बैंगनी-भूरे रंग का था, मानो क्षितिज पर धुंधली रोशनी से जगमगा रहा हो, जो नज़रों से ओझल थी। चारों ओर ईंटों के रास्तों का जाल बिछा हुआ था, जिनके बीच-बीच में पेड़ों के बाड़े लगे थे और गमले रखे थे जिनमें शायद अच्छे मौसम में फूल खिलते थे और अब वे मौसम की याद दिला रहे थे।

यह जगह जानी-पहचानी थी, फिर भी, यह ऐसी जगह थी जहाँ साइमन

पहले कभी नहीं गया था।
“हम सेंट्रल पार्क में हैं,” क्लैरी ने कहा। “मुझे लगता है...”
"जिसे हम । । ।"
लेकिन जैसे ही उसने यह कहा, सब कुछ स्पष्ट हो गया। ईंटों से बने रास्तों को अलग करने वाली नीची धातु की बाड़ें थीं। लेकिन वहाँ न तो बेंच थीं, न कूड़ेदान, न लोग। किसी भी दिशा में क्षितिज का कोई नजारा नहीं था।
“ठीक है...,” साइमन ने कहा। “यह अजीब है। क्या मैग्नस ने पूरी तरह से गड़बड़ कर दी? क्या ऐसा हो सकता है? आप लोग अभी न्यूयॉर्क से आए हैं। क्या उसने वही पोर्टल खोल दिया?”
“शायद?” क्लैरी ने कहा।
साइमन ने न्यूयॉर्क की हवा में गहरी सांस ली। यह बेहद ठंडी थी और उसकी नाक के अंदरूनी हिस्से में जलन पैदा कर रही थी, जिससे वह जाग गया।
ठंड से कांपते हुए क्लैरी ने कहा, "उन्हें पल भर में एहसास हो जाएगा। मैग्नस गलतियाँ नहीं करता।"
तो शायद ये कोई गलती नहीं थी। शायद हमें न्यूयॉर्क की मुफ्त यात्रा मिल गई। या शायद मुझे ही मिली। मैं यही मानकर चल रहा हूँ कि जब तक वे आकर हमें पकड़ नहीं लेते, हम जहाँ चाहें वहाँ जा सकते हैं। आप जानते ही हैं, उनके अपने तरीके होते हैं। तो क्यों न इसका फायदा उठाया जाए!
घर की यह अप्रत्याशित और एकदम अचानक यात्रा ने साइमन को पूरी तरह से नई ऊर्जा प्रदान कर दी थी।
“पिज़्ज़ा,” उसने कहा। “हे भगवान! आज रात उन्होंने स्टिर-फ्राइड पिज़्ज़ा बनाया था। वो बहुत ही घटिया था। शायद कॉफ़ी। शायद फ़ॉर्बिडन प्लैनेट जाने का समय हो? बस...”
उसने अपनी जेबें टटोलीं। पैसे? उसके पास पैसे नहीं थे।

“तुम?” उसने पूछा।
क्लैरी ने अपना सिर हिलाया।
“मेरे बैग में। पीछे की तरफ।”
इससे कोई फर्क नहीं पड़ता था। घर पर होना ही काफी था। अचानक घर आने ने इसे और भी अद्भुत बना दिया था। अब जब साइमन ने और ध्यान से देखा, तो उसे पार्क के दक्षिणी छोर पर बनी गगनचुंबी इमारतों की रूपरेखा साफ दिखाई दे रही थी। वे बिल्कुल उन ब्लॉकों की तरह दिख रहे थे जिनसे वह बचपन में खेला करता था—अलग-अलग आकार के आयताकार ब्लॉकों की एक श्रृंखला जो एक दूसरे के बगल में रखे थे। कुछ के ऊपर हल्के-हल्के साइनबोर्ड की रोशनी थी, लेकिन वह उन पर लिखी बातें पढ़ नहीं पा रहा था। हालांकि, वह साइनबोर्ड के रंगों को असाधारण स्पष्टता से देख पा रहा था। एक साइनबोर्ड गुलाबी गुलाब जैसा था, एक चमकीला फूल। दूसरा बिजली के रंग का था। सिर्फ रंग ही इतने स्पष्ट नहीं थे। वह हवा में हर चीज की गंध महसूस कर सकता था। ठंड की धातु जैसी गंध। कुछ ब्लॉक दूर बहती ईस्ट रिवर की समुद्री दुर्गंध। यहां तक कि सेंट्रल पार्क के कई छोटे-छोटे पहाड़ों को बनाने वाले उभरे हुए चट्टानी टुकड़े भी गंध दे रहे थे। हालांकि, वहां न तो कूड़ा था, न ही खाने-पीने या यातायात की गंध। यह असली न्यूयॉर्क था। यह स्वयं द्वीप था।
“मुझे थोड़ा अजीब लग रहा है,” साइमन ने कहा। “शायद मुझे रात का खाना खत्म कर लेना चाहिए था। और अब जब मैंने यह कह दिया है, तो मुझे पता चल गया है कि मुझमें कुछ गड़बड़ है।”
क्लैरी ने उसे हल्का सा मुक्का मारते हुए कहा, "तुम्हें खाना चाहिए। तुम बड़े-बड़े मांसपेशियों वाले आदमी बनते जा रहे हो।"
“क्या आपने ध्यान दिया?”

"सुपरमैन, तुम्हें नज़रअंदाज़ करना मुश्किल है। तुम तो किसी होम वर्कआउट इक्विपमेंट के विज्ञापन में दिखाई गई 'बाद वाली तस्वीर' की तरह लग रहे हो।"

साइमन शरमा गया और नज़रें फेर लीं। अब बर्फ़बारी नहीं हो रही थी। चारों ओर अँधेरा और खुला मैदान था, और बहुत सारे पेड़ थे। ठंड में एक अजीब सी कड़वाहट थी।

“तुम्हें क्या लगता है हम कहाँ हैं?” क्लैरी ने कहा। “मेरा अनुमान है लगभग... बीच रास्ते में?”

साइमन जानता था कि सेंट्रल पार्क में कुछ देर तक घूमते रहने पर भी आपको यह एहसास नहीं होता कि आप कहाँ हैं। रास्ते घुमावदार हैं। पेड़ एक छतरी बनाते हैं। ज़मीन तेज़ी से ऊपर-नीचे होती है।

“वहाँ,” उसने परछाइयों के एक धुंधले पैटर्न की ओर इशारा करते हुए कहा। “यह वहाँ खुलता है। यह किसी चीज़ का प्रवेश द्वार है। चलो उस तरफ चलते हैं और देखते हैं।”

क्लैरी ने अपने हाथों को आपस में रगड़ा और ठंड से बचने के लिए खुद को समेट लिया। साइमन चाहता था कि काश उसके पास उसे देने के लिए एक कोट होता, खुद के लिए कोट होने की इच्छा से भी ज़्यादा। फिर भी, न्यूयॉर्क में ठंड लगना अकादमी में ठंड लगने से बेहतर था। हालांकि, उसे यह मानना पड़ा कि इड्रिस का मौसम ज़्यादा शांत था। न्यूयॉर्क का मौसम ज़्यादा चरम पर पहुँच जाता है। यह ऐसी ठंड थी जिसमें ज़्यादा देर बाहर रहने पर फ्रॉस्टबाइट हो सकता था। शायद उन्हें यह पता लगाना होगा कि वे कहाँ हैं और पार्क से निकलकर किसी इमारत में जाना होगा —कोई भी इमारत। कोई दुकान, कोई कॉफी शॉप, जो भी मिल जाए।

वे प्रवेश द्वार की ओर बढ़े, जो कि जटिल नक्काशीदार पत्थर के चबूतरों का एक समूह था। ऐसे कई चबूतरे समूहों में थे। अंततः वे एक समान रूप

से नक्काशीदार सीढ़ी तक ले गए जो नीचे की ओर मुड़ती हुई एक विशाल फव्वारे वाले चौड़े चबूतरे की ओर जाती थी। उसके ठीक आगे बर्फ से ढकी एक झील थी।

“बेथेस्डा टेरेस,” साइमन ने सिर हिलाते हुए कहा। “हम वहीं हैं। ये सत्तर के दशक की बात है, है ना?”

“बहत्तरवां,” क्लैरी ने कहा। “मैंने इसे पहले भी बनाया है।”

पार्क के अंदर बना हुआ वह चबूतरा महज़ एक बड़ा, सजावटी इलाका था, और ठंडी रात में वहाँ बैठने के लिए कोई खास जगह नहीं थी—लेकिन फिर भी वही एकमात्र जगह लग रही थी। अगर वे उसकी तरफ चलते, तो कम से कम उन्हें पता होता कि वे कहाँ हैं, पेड़ों के बीच भटकने और घुमावदार रास्तों पर चलने के बजाय। वे साथ-साथ सीढ़ियों से नीचे उतरे। अजीब बात यह थी कि आज रात फव्वारा चल रहा था। सर्दियों में, और खासकर जब कड़ाके की ठंड पड़ती थी, तो यह अक्सर बंद रहता था। लेकिन पानी बेरोक-टोक बह रहा था, और फव्वारे के तल में पानी पर बर्फ नहीं जमी थी। बत्तियाँ जल रही थीं और सभी रोशनी फव्वारे के बीचोंबीच दो परतों और चार छोटे देवदूतों के ऊपर खड़ी देवदूत की मूर्ति पर केंद्रित थीं।

"हो सकता है मैग्नस से ही गलती हुई हो," उसने कहा।

क्लैरी सीधे फव्वारे के निचले किनारे तक गई, बैठ गई और अपने हाथों को अपने चारों ओर लपेट लिया। साइमन फव्वारे को घूरता रहा। अजीब बात है, उसने सोचा, कुछ मिनट पहले जब वे पास आ रहे थे तो उन्हें कोई रोशनी दिखाई नहीं दी थी। शायद वे अभी-अभी जली हों। बेथेस्डा फव्वारे की देवदूत सेंट्रल पार्क की सबसे प्रसिद्ध मूर्तियों में से एक थी—पंख फैले हुए, फैले हुए हाथों से पानी बह रहा था।

उसने क्लैरी को मूर्ति देखने के लिए कहने के लिए अपना सिर नीचे

किया, लेकिन क्लैरी वहाँ से जा चुकी थी। वह पूरी तरह घूम गया। वह कहीं भी नज़र नहीं आई।

“क्लैरी?” उसने पुकारा।

छत पर छिपने की कोई खास जगह नहीं थी, और उसने बस एक पल के लिए ही नज़र हटाई थी। वह फव्वारे के चारों ओर आधा चक्कर लगाते हुए कई बार उसका नाम पुकारा। उसने फिर से मूर्ति की ओर देखा। वही मूर्ति, दयालु भाव से नीचे देख रही थी, उसके हाथों से अभी भी पानी टपक रहा था।

लेकिन मूर्ति उसकी ओर मुख किए खड़ी थी। और वह दूसरी तरफ चला गया था। उसे मूर्ति के पिछले हिस्से को देखना चाहिए था। उसने कुछ और कदम बढ़ाए। हालाँकि उसे कुछ भी हिलता हुआ नहीं दिखा, लेकिन हर कदम पर मूर्ति सीधे उसकी ओर ही देख रही थी, उसकी पत्थर की आकृति कोमल, भावहीन और देवदूत जैसी थी।

साइमन के दिमाग में अचानक कुछ बात समझ में आई।

उन्होंने कहा, "मुझे पूरा यकीन है कि यह असली नहीं है। मुझे पूरा यकीन है।"

अब सबूत बेहद स्पष्ट लग रहे थे। पार्क की भौगोलिक स्थिति में कुछ गड़बड़ थी। एक पल के लिए उसने चमकीले, जगमगाते आसमान पर गौर किया, जो अब राज्यों जितने बड़े सफ़ेद बादलों से भरा हुआ था। वे आकाश में ऐसे सरक रहे थे मानो शर्मिंदा होकर उसे आते हुए देख रहे हों। उसे यकीन था कि वह अटलांटिक महासागर और चट्टानों व पत्थरों की गंध महसूस कर सकता है।

“मैग्नस!” साइमन चिल्लाया। “क्या तुम मज़ाक कर रहे हो? मैग्नस! जेम! कैटरिना!”

न मैग्नस, न जेम, न कैटरिना, न क्लैरी।

“ठीक है,” साइमन ने मन ही मन कहा। “तुम इससे भी बुरी परिस्थितियों में रह चुके हो। यह बस अजीब है। बस इतना ही। अजीब। बहुत-बहुत अजीब। अजीब होना ठीक है। अजीब होना सामान्य है।”

“मैं किसी सपने में हूँ। कुछ हुआ है। और मैं इसका पता लगाऊँगा। अगर यह डी एंड डी होता तो मैं क्या करता?”

यह एक अच्छा सवाल था, सिवाय इसके कि इसका जवाब एक D20 को रोल करने से संबंधित था, इसलिए शायद यह वास्तव में उतना मददगार नहीं था।

“क्या यह कोई जाल है? वे हमें जाल में क्यों भेजेंगे? यह ज़रूर कोई खेल होगा। यह एक पहेली है। अगर वह मुसीबत में होती, तो मुझे पता चल जाता।”

यह दिलचस्प था। उसे अचानक और पूरी तरह से यह एहसास हो गया था कि अगर क्लैरी को चोट लगी होती, तो उसे निश्चित रूप से पता चल जाता। लेकिन उसे कोई चोट महसूस नहीं हुई। उसे एक कमी महसूस हुई, उसे ढूंढने की एक तीव्र इच्छा हुई।

जैसे ही यह विचार उसके मन में आया, एक बहुत ही असामान्य घटना घटी—बेथेस्डा फव्वारे की विशाल पत्थर की देवदूत ने अपने पंख फड़फड़ाए और सीधे रात के आकाश में उड़ गई। उड़ते समय, फव्वारे का आधार उसके पैरों से जुड़ा रहा और फव्वारे को एक पौधे की तरह ऊपर खींचता रहा। फव्वारे का विशाल जलाशय अपने आधार से अलग हो गया और आकाश की ओर खिंचने लगा। ईंटें और गारा फट गए, और पाइपों का एक जाल दिखाई दिया, और धरती में एक कच्चा गड्ढा बन गया जो तेजी से पानी से भर गया। झील पर जमी बर्फ अचानक टूट गई, और पूरा चबूतरा पानी से भर गया। पानी के छलकने पर साइमन सीढ़ियों की ओर पीछे हट गया। वह धीरे-धीरे, कदम-दर-कदम पीछे हटता गया, जब तक

कि पानी सामान्य नहीं हो गया। अब झील ने आठ सीढ़ियों वाला चबूतरा भी अपने अंदर समा लिया था। फव्वारा और देवदूत गायब हो गए थे।
साइमन ने कहा, "यह सामान्य से कहीं अधिक अजीब था।"
जैसे ही उसने बोलना शुरू किया, एक ध्वनि ने मानो रात को दो हिस्सों में फाड़ दिया। यह एक सुर था, एक शुद्ध, गड़गड़ाहट भरी ध्वनि जिसने उसके सिर के कान के पर्दे हिला दिए और उसे सचमुच घुटनों के बल गिरा दिया। बादल मानो डर से छंट गए और चाँद उसके ऊपर साफ और पूर्ण रूप से चमक उठा। उसका रंग चमकीला पीला था, इतना चमकीला कि वह मुश्किल से उसे देख पा रहा था। उसे अपनी आँखों को ढँकना पड़ा और नीचे देखना पड़ा।
वहाँ एक छोटी नाव थी। यह कोई रहस्यमयी बात नहीं थी—यह पास ही बने नावघर से निकलकर वहीं आ गई थी। सभी नावें स्वतंत्र रूप से तैर रही थीं, शाम को अकेले बाहर निकलने के लिए उत्साहित थीं। लेकिन यह नाव दूर से आकर उसके ठीक बगल में आकर रुक गई जहाँ वह खड़ा था।
साथ ही, बाकी सभी नावों के विपरीत, यह नाव हंस के आकार की थी।
“लगता है मुझे अंदर जाना चाहिए,” उसने डरते हुए कहा, कहीं आसमान से कोई और भयानक आवाज़ न आ जाए। आसमान से कोई जवाब नहीं आया, इसलिए साइमन ने हंस की गर्दन दोनों हाथों से पकड़ी और सावधानी से अंदर कदम रखा और बीच में बैठ गया। पानी ज़्यादा गहरा नहीं होगा। अगर नाव पलट भी जाए तो वह उसमें खड़ा रह सकता है। लेकिन फिर भी—कड़ाके की ठंड वाली रात, उड़ता फव्वारा, जादुई नाव और क्लैरी का गायब होना। इन सबमें “ठंडे पानी में गिरना” जैसी बात जोड़ने का कोई कारण नहीं था।
जैसे ही वह उसमें बैठा, छोटी हंसनुमा नाव मानो कहीं जाने का रास्ता

जानते हुए आगे बढ़ गई। वह झील में बहती हुई दूसरी नावों से बचती हुई आगे बढ़ी। साइमन खुद को बाहों में समेटकर बैठ गया और झील पर अपनी ठंडी, शांत यात्रा का आनंद लेने लगा। सतह एकदम चिकनी थी, जिस पर चाँद और बादल प्रतिबिंबित हो रहे थे। साइमन ने इससे पहले कभी ऐसा नहीं किया था। सेंट्रल पार्क में नौका विहार का पूरा अनुभव उसे पर्यटकों के लिए ही लगता था। लेकिन उसकी यादों में झील काफी छोटी और चौड़ी थी। उसे आश्चर्य हुआ जब वह अचानक संकरी होकर घने पेड़ों के नीचे एक नहर में बदल गई। पेड़ों के नीचे पहुँचने पर कई मिनट तक बिल्कुल भी रोशनी नहीं थी। फिर अचानक सब कुछ जगमगा उठा—नहर के किनारों पर चमकदार बल्बों की कतारें लग गईं, और उसके सामने एक नीची सुरंग थी जिस पर रोशनी से मेहराब के चारों ओर 'प्यार की सुरंग' लिखा हुआ था। चमकीले गुलाबी दिल उस शब्द के दोनों ओर बने हुए थे।

"तुम मजाक कर रहे हो," साइमन ने शायद लाखों बार यही बात कही थी। हवा में पॉपकॉर्न और समुद्री हवा की महक फैली हुई थी, और मेले के झूलों की आवाज़ें सुनाई दे रही थीं। हंस वाली नाव उछलती हुई आगे बढ़ी, मानो किसी ऐसे ट्रैक पर जा रही हो जो उसे सुरंग वाले झूले में ले जाएगा। साइमन उसमें समा गया। उसके पीछे की रोशनी फीकी पड़ गई, और सुरंग में एक हल्की नीली चमक फैल गई। कोई साधारण सा, हल्का-फुल्का शास्त्रीय संगीत बज रहा था, जिसमें वायलिन की धुनें गूंज रही थीं। नाव ट्रैक पर स्थिर हो गई। दीवारों पर पुराने ज़माने के प्रेमियों के चित्र बने हुए थे—लोग बरामदे के झूलों पर बैठकर चुंबन कर रहे थे, औरतें अर्धचंद्र पर आराम कर रही थीं, प्रेमी जोड़े आइसक्रीम खाते हुए एक-दूसरे को चूम रहे थे। पानी नीचे से रोशन था और छत से परावर्तित होकर हरे रंग में चमक रहा था। साइमन ने नाव के किनारे से नीचे

झाँककर यह जानने की कोशिश की कि सुरंग कितनी गहरी है, या उसके नीचे कुछ है या नहीं, लेकिन वह किसी भी सामान्य पानी के झूले की तरह उथली लग रही थी।

"यह मिलने के लिए एक अजीब जगह है," एक आवाज ने कहा।

साइमन ने मुड़कर देखा तो पाया कि अब वह अपने छोटे हंस को जेस के साथ साझा कर रहा था। जेस नाव के आगे वाले हिस्से में खड़ा था और हंस के सिर से टिका हुआ था। जेस होने के नाते, उसका संतुलन एकदम सही था, इसलिए नाव एक तरफ नहीं झुकी।

"ठीक है," साइमन ने कहा, "यह तो बिल्कुल अप्रत्याशित मोड़ ले रहा है।"

जेसी ने कंधे उचकाए और सुरंग की ओर चारों ओर देखा।

उन्होंने कहा, "मुझे लगता है कि इन चीजों का कभी कोई उपयोग रहा होगा। इस सवारी पर जाना शायद जोखिम भरा रहा होगा। आपको पूरे चार मिनट तक बिना किसी निगरानी के अंतरंग पल बिताने को मिलते थे।"

“नेकिंग” शब्द बुरा था। जेस को इसे कहते हुए सुनना एक अलग ही तरह का बुरा अनुभव था।

"तो," जेस ने कहा, "क्या तुम बात करना चाहते हो या मुझे करनी चाहिए?"

"किस के बारे में बात करते हैं?"

जेसी ने उनके चारों ओर मौजूद सुरंग की ओर इशारा किया, मानो यह बात बहुत स्पष्ट हो।

“मैं तुम्हें कभी नहीं चूमूंगा,” साइमन ने कहा। “कभी नहीं।”

“मैंने पहले कभी किसी को ऐसा कहते नहीं सुना,” जेस ने सोचा। “यह एक अनोखा अनुभव था।”

“माफ़ करना।” साइमन को ज़रा भी अपराधबोध नहीं हुआ। “अगर मुझे

लड़कों में दिलचस्पी होती, तो मुझे नहीं लगता कि तुम टॉप टेन में भी होते।"

जेसी ने हंस का सिर छोड़ दिया और साइमन के पास आकर बैठ गया। "मुझे याद है हम कैसे मिले थे। क्या तुम्हें याद है?"

"तुम मेरे साथ 'तुम्हें क्या याद है' वाला खेल खेल रहे हो?" साइमन ने पूछा। "वाह, क्या बात है!"

"यह कोई खेल नहीं है। मैंने तुम्हें देखा। तुमने मुझे नहीं देखा। लेकिन मैंने देखा। मैंने सब कुछ देखा।"

"यह तो मज़ेदार है," साइमन ने कहा। "तुम और मैं और वह सुरंग जिसके बारे में तुम क्या-क्या बात कर रहे हो?"

"तुम्हें यह याद रखने की कोशिश करनी होगी," जेसी ने कहा। "यह महत्वपूर्ण है। तुम्हें याद रखना होगा कि हम कैसे मिले थे।"

यह जो भी था—एक सपना, किसी प्रकार की परिवर्तित अवस्था—यह एक बहुत ही अजीब दिशा में मुड़ रहा था।

"ऐसा कैसे हो सकता है कि सब कुछ तुम्हारे बारे में ही हो?" साइमन ने कहा।

"यह मेरे बारे में बिल्कुल नहीं है। यह उस बारे में है जो मैंने देखा। यह उस बारे में है जो आप जानते हैं। आप वहां पहुंच सकते हैं। आपको इसे वापस पाना होगा। आपको यह स्मृति चाहिए।"

"क्या आप मुझसे उस जगह को याद करने के लिए कह रहे हैं जहां मैंने आपको नहीं देखा था?"

"बिल्कुल सही। तुमने मुझे क्यों नहीं देखा होगा?"

"क्योंकि तुम ग्लैमरस दिख रही थी," साइमन ने कहा।

लेकिन किसी ने मुझे देख लिया था।

वो क्लैरी ही होनी चाहिए थी। स्पष्ट विकल्प। लेकिन...

अब साइमन के दिमाग में कुछ हलचल मच गई थी। वह क्लैरी के साथ कहीं गया था, और जेस भी वहाँ था... सिवाय इसके कि जेस वहाँ नहीं था।

यह उसकी यादों में भी था और वर्तमान में भी। जेस जा चुका था। नाव धीरे-धीरे आगे बढ़ी, एक मोड़ पर मुड़ी और फिर से अंधेरे में डूब गई। थोड़ी ढलान आई और कोहरे का एक झोंका आया, फिर एक कार्टून भूत की ऊऊऊऊ की आवाज़ सुनाई दी और किसी गॉथिक हवेली का नकली प्रवेश द्वार दिखाई दिया। यह सफर प्रेमियों की गली से भूतिया हवेली में बदल गया था। साइमन हवेली के कमरों के दृश्यों के बीच से गुज़रता रहा। पुस्तकालय में, भूत तारों से लटक रहे थे और एक कंकाल एक बड़ी घड़ी से बाहर निकला।

यह कल्पना, या जो भी थी, मानो उसके बचपन में डिज्नी वर्ल्ड के हॉन्टेड मेंशन में जाने की यादों को ताज़ा कर रही थी। फिर भी, जैसे-जैसे वे एक कमरे से दूसरे कमरे में जाते गए, चीजें जानी-पहचानी लगने लगीं—चटखट करती पत्थर की दीवारें, घिसे-पिटे पर्दे... हॉन्टेड मेंशन अकादमी में तब्दील होता जा रहा था। कैफेटेरिया और कक्षाओं का एक भूतिया रूप सामने आ गया था।

"इधर आओ, साइमन।"

यह माया थी, जो एक शानदार, लकड़ी के पैनल वाले दफ्तर जैसी जगह से हाथ हिला रही थी। उसके पीछे दीवार पर एक तख्ती लगी थी, किसी कविता की पंक्ति जैसी। साइमन को उसकी सिर्फ एक पंक्ति समझ आई: "आकाश जितना पुराना और सच्चा।" माया ने एक सुंदर सूट पहना था, उसके बाल क्लिप से बंधे थे और कलाई पर सोने की चूड़ियाँ थीं। उसने उदास होकर साइमन को देखा। "क्या तुम सच में हमें छोड़कर जा रहे हो?" उसने कहा। "डाउनवर्ल्डर होना छोड़ दोगे? उनमें से एक बन

जाओगे?"

“माईया,” साइमन ने गले में अटके हुए स्वर में कहा। उसे उसके साथ अपनी दोस्ती के कुछ अधूरे अंश ही याद थे—शायद दोस्ती से भी बढ़कर? वह कितनी बहादुर थी, और कैसे उसने तब उसका साथ दिया जब उसे एक दोस्त की सख्त जरूरत थी।

“कृपया,” उसने कहा। “मत जाओ।”

नाव तेज़ी से आगे बढ़ी और दूसरे कमरे में पहुँच गई, जो एक आम अपार्टमेंट का लिविंग रूम था, जिसमें कुछ सस्ता फर्नीचर रखा था। यह जॉर्डन का अपार्टमेंट था। जॉर्डन बेडरूम के दरवाज़े से बाहर निकला। उसकी छाती में घाव था; उसकी कमीज़ खून से लथपथ थी।

"हे रूममेट," उसने कहा।

साइमन का दिल मानो सीने में रुक गया हो। उसने बोलने की कोशिश की, लेकिन एक शब्द भी बोल पाने से पहले ही सब कुछ अंधेरे में डूब गया। उसे लगा जैसे नाव एक हल्की सी धक्के के साथ पटरी से उतर गई हो, मानो सफर का अंत आ गया हो। सब कुछ तेज़ी से आगे बढ़ा। सुरंग खुल गई और नाव अचानक आगे की ओर झुकी और तेज़ गति से चलने लगी, मानो किसी धारा के साथ बह रही हो। साइमन ने खुद को संभालने के लिए अपनी बेंच को कसकर पकड़ लिया।

उसे एक विशाल, चौड़ी नदी में फेंक दिया गया था। उसके बगल में न्यूयॉर्क का क्षितिज अंधेरा था—इमारतें अजीब तरह से सुनसान थीं—लेकिन वह उनकी आकृतियाँ देख सकता था। बाईं ओर थोड़ी दूर ऊपर, उसे एम्पायर स्टेट बिल्डिंग की परछाई दिखाई दे रही थी। उससे आगे, लगभग एक मील ऊपर, उस नदी पर एक पुल था जिस पर वह था। वह दाहिने किनारे पर एक पुराने ज़माने के पेप्सी-कोला के साइनबोर्ड की धुंधली आकृति भी देख सकता था। यह वह जानता था। वह साइनबोर्ड

क्वींस जाने वाले 59वें स्ट्रीट ब्रिज के पास था।
"ईस्ट रिवर," उसने चारों ओर नज़र घुमाते हुए मन ही मन कहा।
पूर्वी नदी रात के समय, ठंड में, हंस के आकार की छोटी नाव में रहने के लिए उपयुक्त जगह नहीं थी। पूर्वी नदी खतरनाक, तेज बहने वाली और गहरी थी।
साइमन को अपने छोटे हंस के पिछले हिस्से पर किसी चीज़ के टकराने का एहसास हुआ और वह मुड़ा, उसे लगा जैसे कोई कचरा ढोने वाला जहाज़ या मालवाहक जहाज़ हो। लेकिन वहाँ एक और हंस के आकार की नाव थी। इसमें एक युवती बैठी थी, शायद तेरह या चौदह साल की, फटी हुई प्रॉम ड्रेस पहने हुए। उसके लंबे सुनहरे बाल टेढ़ी-मेढ़ी चोटियों में बंधे थे, जिससे ऐसा लग रहा था जैसे वह हमेशा एक तरफ़ा हो। उसने अपने हंस को साइमन के हंस के पास खींचा और मानो दुनिया की कोई परवाह न करते हुए, अपनी स्कर्ट ऊपर उठाई और एक नाव से दूसरी नाव पर कदम रख दिया। साइमन ने सहज ही एक हाथ उसकी मदद के लिए बढ़ाया और दूसरे हाथ से खुद को संभाला। उसे यकीन था कि इस तरह से आगे बढ़ने पर उनका छोटा हंस पलट जाएगा, और हालांकि वज़न के संतुलन में बदलाव के कारण वह थोड़ा डगमगाया, फिर भी किसी तरह वे सीधे खड़े रहे। लड़की साइमन के बगल में बेंच पर बैठ गई। हंस को इस तरह बनाया गया था कि लोग एक-दूसरे के करीब आ सकें, इसलिए वह साइमन से सटकर बैठ गई।
“हाय!” उसने खुशी से कहा। “तुम वापस आ गए!”
"मैं हूँ?"
लड़की के चेहरे में कुछ गड़बड़ थी। उसका चेहरा बहुत पीला पड़ गया था। उसकी आँखों के चारों ओर गहरे काले घेरे थे और उसके होंठ हल्के भूरे रंग के थे। साइमन को पता नहीं था कि वह कौन है, लेकिन उसे बहुत

बेचैनी महसूस हो रही थी।
“बहुत समय बीत गया!” उसने कहा। “लेकिन तुम वापस आ गए। मुझे पता था कि तुम मेरे लिए वापस आओगे।”
"आप कौन हैं?"
उसने उसे ऐसे हाथ पर हल्के से मुक्का मारा, जैसे उसने कोई बहुत बढ़िया चुटकुला सुनाया हो।
“चुप रहो,” उसने कहा। “तुम बहुत मज़ेदार हो। इसीलिए मैं तुमसे प्यार करती हूँ।”
"क्या तुम मुझसे प्यार करते हो?"
“चुप रहो!” उसने फिर कहा। “तुम जानते हो कि मैं तुमसे प्यार करती हूँ। हमेशा से हम दोनों ही साथ रहे हैं। हमेशा के लिए हम दोनों।”
“मुझे खेद है,” साइमन ने कहा। “मुझे याद नहीं है।”
लड़की ने उफनती नदी और अंधेरी इमारतों को इस तरह देखा मानो यह सब बहुत ही अद्भुत था और ठीक वही जगह थी जहाँ वह होना चाहती थी।
“यह सब कुछ सार्थक था,” उसने कहा। “तुम इसके लायक हो।”
"धन्यवाद?"
"मेरा मतलब है, उन्होंने तुम्हारे लिए मुझे मार डाला। उन्होंने मुझे कूड़ेदान में फेंक दिया। लेकिन मैं इसके लिए तुम्हें दोषी नहीं ठहराता।"
अब साइमन के अंदर भी उतनी ही ठंड थी जितनी बाहर।
"लेकिन आप उसे ही ढूंढ रहे हैं, है ना? वह बहुत परेशान करने वाली है।"
“क्लैरी?” साइमन ने पूछा।
लड़की ने अपना हाथ ऐसे हिलाया मानो वह सिगरेट के अवांछित धुएं के बादल को उड़ा रही हो।
“तुम मेरे साथ हो सकते हो। मेरे राजा बनो। रानी मौरीन के साथ रहो। रानी मौरीन, मृत्यु की रानी! रात की रानी! मैंने इस सब पर राज किया!”

उसने अपना हाथ आसमान की ओर घुमाया। हालाँकि यह असंभव लग रहा था कि इतनी कम उम्र की लड़की न्यूयॉर्क पर राज कर सकती थी, फिर भी इस कहानी में कुछ सच्चाई झलक रही थी। वह यह जानता था। यह उसकी गलती थी। उसने सीधे तौर पर कुछ नहीं किया था, लेकिन वह अपराधबोध महसूस कर सकता था—भयानक, दिल दहला देने वाला अपराधबोध और ज़िम्मेदारी।

“अगर आप मुझे बचा सकें तो?” उसने उसकी ओर झुकते हुए पूछा। “क्या आप बचाएंगे?”

"मैं । । ।"

“अगर तुम्हें चुनना पड़े तो?” मॉरीन ने मुस्कुराते हुए कहा। “हम एक खेल खेल सकते हैं। तुम चुन सकते हो। मैं या वो। मतलब, मेरी मौत का कारण तुम हो, तो... तुम्हें मुझे चुनना चाहिए। मुझे बचा लो।”

दिलचस्प घटना घटित होने पर हमेशा सतर्क रहने वाले बादल फिर से घिर आए। हवा तेज हो गई और नदी में भारी लहरें उठने लगीं, जिससे नाव इधर-उधर हिलने लगी।

“वह पानी में है, तुम्हें पता है,” मॉरीन ने कहा। “उस फव्वारे का पानी जो झील से आता है। उस झील का पानी जो नदी से आता है। उस नदी का पानी जो समुद्र से आता है। वह पानी में है, पानी में है, पानी में है...”

साइमन के सीने में ज़ोरदार दर्द हुआ, जैसे किसी ने उसकी छाती पर ज़ोर से घूंसा मारा हो। नाव के किनारे पर कुछ दिखाई दिया, पत्थर और समुद्री शैवाल जैसा कुछ। नहीं। एक चेहरा, और बालों का मुकुट। यह क्लैरी थी, पीठ के बल तैर रही थी, आँखें बंद थीं, बाल आगे की ओर लहरा रहे थे। उसने उसकी ओर हाथ बढ़ाया, लेकिन पानी का बहाव बहुत तेज़ था और वह नदी के ऊपर की ओर खिंच गई।

“तुम सब कुछ ठीक कर सकते हो!” मॉरीन उछलते हुए चिल्लाई। नाव

हिल गई। “तुम किसे बचाने जा रहे हो, डेलाइटर?”
इतना कहकर वह नाव के दूसरी तरफ से पानी में कूद गई। साइमन ने अपना संतुलन बनाए रखने के लिए हंस की लंबी गर्दन पकड़ ली और पानी पर नज़र दौड़ाई। क्लैरी पहले ही बीस फीट या उससे अधिक दूर तैर रही थी, और मॉरीन भी लगभग आधी दूरी पर उसी तरह तैर रही थी, अब शांत और मानो सोई हुई सी।
सोचने का ज्यादा समय नहीं था। वह कोई बहुत अच्छा तैराक नहीं था, और नदी का तेज बहाव उसे नीचे खींच ले जाता। ठंड से उसका शरीर सुन्न हो जाता और शायद उसी से उसकी जान भी चली जाती।
और उसे दो लोगों को बचाना था।
“यह सब सच नहीं है,” उसने मन ही मन कहा। लेकिन उसके सीने का दर्द कुछ और ही कह रहा था। दर्द उसे पुकार रहा था। उसे यह भी यकीन था कि चाहे सच हो या झूठ, जब वह नदी में कूदेगा, तो उसे उतना ही या उससे भी ज़्यादा दर्द होगा जितना उसने पहले कभी महसूस किया था। नदी उसके लिए काफी हद तक वास्तविक थी।
क्या सच था? उसे क्या करना था? क्या उसे एक युवती के पास से तैरकर उसे वहीं छोड़ देना चाहिए था? अगर वह कभी इतनी दूर तक पहुँच पाता।
"कठिन विकल्प," उसके पीछे से एक आवाज आई।
उसे मुड़ने की भी जरूरत नहीं थी, वह जानता था कि वह जेस था, जो लकड़ी के हंस की पूंछ पर खूबसूरती से संतुलन बनाए हुए था।
"बात बस इतनी सी है। कठिन फैसले। ये कभी आसान नहीं होते।"
"तुम कोई मदद नहीं कर रहे हो," साइमन ने अपने जूते उतारते हुए कहा।
“तो तुम अंदर जा रहे हो?” जेस ने पानी की तरफ देखा और घबरा गया।
“मैं भी इसके बारे में दो बार सोचूंगा। और मैं तो कमाल का हूं।”

"तुम्हें हर बात में दखल क्यों देना पड़ता है?" साइमन ने पूछा।
मैं वहीं जाता हूँ जहाँ क्लैरी जाती है।
दोनों शव बहते हुए आगे बढ़ गए।
“मैं भी,” साइमन ने कहा। और वह अपनी नाक पकड़े हुए नाव के दाहिनी ओर से कूद गया। गोता लगाने की ज़रूरत नहीं थी। नाटक करने की कोई ज़रूरत नहीं थी। कूदना ही काफी था, और कम से कम इससे वह सीधा खड़ा तो रह पाएगा।
पानी का दर्द उसकी कल्पना से भी कहीं ज़्यादा भयानक था। ऐसा लग रहा था जैसे वह काँच से कूद रहा हो। बर्फीली ठंड उसके पूरे शरीर में कड़क रही थी, मानो फेफड़ों से सारी हवा निकल रही हो। उसने नाव की ओर हाथ बढ़ाया, लेकिन वह दूर जा रही थी, और जेस उसके पीछे हाथ हिला रहा था। साइमन के कपड़े उसे पानी में खींच रहे थे, लेकिन उसे संघर्ष करना ही था। हालाँकि उसके लिए अपने हाथों को हिलाना मुश्किल था, फिर भी उसने तैरने की कोशिश में हाथ फैलाए। उसकी मांसपेशियाँ सिकुड़ गईं, इस तापमान पर काम करने में असमर्थ थीं।
उनमें से कोई भी इससे बच नहीं सकता था। और यह किसी सपने जैसा नहीं लग रहा था। इस पानी में होना, जो अब और तेज़ी से उसे नीचे खींच रहा था—यह लगभग मौत के बराबर था। लेकिन तभी उसके दिमाग में कुछ कौंधा, कुछ ऐसा ज्ञान जो बहुत पहले भुला दिया गया था। वह जानता था कि मौत कैसी होती है। उसे ज़मीन से बाहर निकलने के लिए संघर्ष करना पड़ा था। उसकी आँखों और मुँह में मिट्टी भरी हुई थी। वह लड़की, मौरीन, मर चुकी थी। क्लैरी ज़िंदा थी। वह यह जानता था क्योंकि उसका दिल अभी भी धड़क रहा था—अनियमित रूप से, लेकिन धड़क रहा था।
क्लैरी।

उसने दोबारा हाथ बढ़ाया और पानी से जूझने लगा। एक ही झटके में। क्लैरी।

दो ही स्ट्रोक। दो स्ट्रोक तो बेतुके थे। पानी तेज़ और शक्तिशाली था और उसके अंग कांप रहे थे और बहुत भारी हो गए थे। उसे नींद आने लगी।

“अब हार मत मानो,” जेस ने कहा। नाव घूम कर अब साइमन के दाहिनी ओर आ गई थी, बस पहुँच से थोड़ा दूर। “मुझे बताओ तुम्हें क्या पता है।”

साइमन का सवालों का जवाब देने का मन नहीं था। नदी और धरती दोनों ही उसे नीचे की ओर खींच रही थीं।

"मुझे बताओ कि तुम क्या जानते हो," जेस ने जोर देकर कहा।

मैं... मैं...

साइमन कुछ बोल नहीं पा रहा था।

"मुझे बताओ!"

"सी...सी...क्लार...।"

“क्लैरी। और तुम उसके बारे में क्या जानती हो?”

साइमन अब और कुछ बोल नहीं सकता था। लेकिन उसे जवाब पता था। वह उसके पास जाएगा। ज़िंदा हो या मुर्दा। नदी से लड़ते हुए। भले ही उसका शव उसके शव के साथ बह जाए, किसी तरह इतना ही काफी होगा। इस ज्ञान से उसके शरीर में हल्की सी गर्मी दौड़ गई। उसने पानी में पैर पटके।

“लो हो गया!” जेस ने कहा। “अब तुम्हें समझ आ रहा है। अब तुम जाओ।”

साइमन का पूरा शरीर बुरी तरह कांप उठा। उसका चेहरा एक पल के लिए पानी में डूब गया और उसके अंदर पानी भर गया, जिससे उसे अंदर से जलन होने लगी। उसने फिर जोर लगाया और पानी थूक दिया।

एक स्ट्रोक। दो। तीन। अब यह उतना व्यर्थ नहीं था। वह तैर रहा था।

चार। पांच। उसने गिनती शुरू कर दी। छह। सात।

“मैं समझता हूँ,” जेस ने उसके बगल में तैरते हुए कहा। “इसे शब्दों में बयां करना मुश्किल है। इसके लिए कोई ग्रीटिंग कार्ड नहीं बनते।”

आठ नौ।

शहर में रोशनी फैलने लगी। जमीन से शुरू होकर, रोशनी आसमान की ओर बढ़ती गई।

"जब आपको इसका एहसास होता है," जेस ने कहा, "तो आपको पता चलता है कि आप कुछ भी कर सकते हैं, क्योंकि आपको करना ही है। क्योंकि यह आप हैं। आप एक हैं।"

दस ग्यारह।

अब गिनने की कोई ज़रूरत नहीं। जेस और हंस पीछे छूट गए थे, और अब वह अकेला तैर रहा था, उसका शरीर एड्रेनालाईन से भरा हुआ था। उसने मॉरीन को ढूंढने के लिए पीछे मुड़ा, लेकिन वह जा चुकी थी। हालांकि, क्लैरी अभी भी साफ दिखाई दे रही थी, ठीक आगे तैरती हुई। तैर नहीं रही थी।

तैरते हुए। उसकी ओर। वह ठीक वही कर रही थी जो वह कर रहा था, अपने शरीर को आगे धकेल रही थी, कांप रही थी, पानी में आगे बढ़ रही थी।

साइमन ने आखिरी स्ट्रोक पूरे किए और उसके हाथ का स्पर्श महसूस किया। वह जाएगा—वह उसके साथ जाएगा। और वह मुस्कुरा रही थी, उसके होंठ नीले पड़ गए थे।

फिर उसे अपने पैरों तले ज़मीन का एहसास हुआ—पानी के नीचे कोई सतह, बस एक-दो फुट नीचे कुछ। क्लैरी ने भी उसी क्षण प्रतिक्रिया दी, और दोनों ने एक-दूसरे को पकड़ लिया और उठने की कोशिश करने लगे। वे बेथेस्डा फव्वारे में खड़े थे, देवदूत की मूर्ति उन पर नीचे देख रही थी और

उनके सिर पर पानी डाल रही थी।
“तुम—तुम—” क्लैरी ने कहा।
साइमन ने बोलने की कोशिश नहीं की। उसने उसे गले लगाया, और दोनों एक साथ कांप उठे। फिर वे सावधानी से फव्वारे से बाहर निकले और हांफते हुए चबूतरे की ईंटों पर लेट गए। चांद बहुत विशाल था—इतना विशाल और इतना करीब।
मन ही मन साइमन ने चाँद से कहा कि वह इतना नज़दीक और चमकदार होना बंद करे और अपनी इस चंचलता को छोड़ दे। उसने हाथ बढ़ाकर क्लैरी का हाथ थाम लिया, जो पहले से ही उसका इंतज़ार कर रही थी।
जब उसने आँखें खोलीं, तो वह बाहर नहीं था। वह किसी आरामदायक और मुलायम चीज़ पर था। साइमन ने हाथ बढ़ाकर अपने नीचे मखमली सतह महसूस की। वह उठ बैठा और उसे एहसास हुआ कि वह स्वागत कक्ष में एक सोफे पर बैठा है। चाय का सेट उसके सामने रखा था। मैग्नस और कैटरिना दीवार के सहारे खड़े होकर बातचीत कर रहे थे, और जेम उनके बीच कुर्सी पर बैठा उन दोनों को देख रहा था।
उन्होंने कहा, "धीरे-धीरे उठो। कुछ गहरी सांसें लो।"
“ये क्या बकवास है?” साइमन ने कहा।
“तुमने लेक लिन का पानी पिया था,” जेम ने धीमी आवाज़ में कहा। “उस पानी से मतिभ्रम होता है।”
“आपने हमें लेक लिन का पानी पिलाया? क्लैरी कहाँ है?”
“वह ठीक है,” जेम ने धीरे से कहा। “थोड़ा पानी पी लो। तुम्हें प्यास लगी होगी।”
साइमन के होठों से पहले से ही एक गिलास लगा हुआ था। कैटरिना ने उसे पकड़ रखा था।
“क्या तुम मज़ाक कर रहे हो?” साइमन ने कहा। “तुम चाहते हो कि मैं

इसे पी लूँ? अभी जो हुआ उसके बाद?”
“कोई बात नहीं,” कैटरिना ने कहा। उसने गिलास से एक लंबा घूंट लिया और उसे साइमन के मुंह के सामने रखा। दरअसल, साइमन का मुंह बुरी तरह सूख गया था। उसकी जीभ मोटी लग रही थी। उसने गिलास उठाया और एक ही बार में पूरा पी गया, फिर उसे दोबारा भरा, और मेज पर रखे जग से भी पानी भरा। तीसरे गिलास के बाद ही उसे लगा कि वह फिर से बोल सकता है।
"क्या इससे लोग पागल नहीं हो जाते?" उसने बिना अपना गुस्सा छुपाए कहा।
जेम शांति से बैठा था, उसके हाथ घुटनों पर टिके हुए थे। साइमन को अब उसकी उम्र का अंदाज़ा हो गया था, चेहरे पर नहीं बल्कि उसकी आँखों में। वे गहरी आँखों के दर्पण थे जो अनगिनत वर्षों के बीतने का प्रतिबिंब दिखा रहे थे।
“अगर कुछ गड़बड़ हो जाती, तो एक घंटे के अंदर तुम साइलेंट ब्रदर्स के पास होते। मैं अब साइलेंट ब्रदर नहीं हूँ, लेकिन मैंने पहले भी उन लोगों का इलाज किया है जिन्होंने उस जल का सेवन किया है। मैग्नस ने चाय बनाई क्योंकि उसने तुम दोनों के दिमाग पर काम किया है। कैटरिना, ज़ाहिर है, एक नर्स है। तुम हमेशा सुरक्षित थे। मुझे माफ़ करना। हममें से कोई भी तुम्हें धोखा नहीं देना चाहता था। यह सब तुम्हारे भले के लिए किया गया।”
“कोई स्पष्टीकरण नहीं,” साइमन ने कहा। “मैं क्लैरी से मिलना चाहता हूँ। मैं जानना चाहता हूँ कि आखिर चल क्या रहा है।”
“वह ठीक है,” कैटरीना ने कहा। “मैं जाकर देखती हूँ कि वह कैसी है। चिंता मत करो।”
वह चली गई, और जेम अपनी कुर्सी पर आगे की ओर झुक गया।

"क्लैरी के आने से पहले, मुझे यह जानना होगा: आपने क्या देखा?"
"जब तुमने मुझे नशा दिया था?"
“साइमन, यह महत्वपूर्ण है। तुमने क्या देखा?”
“मैं न्यूयॉर्क में था। मुझे लगा कि मैं न्यूयॉर्क में हूँ। क्या हम न्यूयॉर्क गए थे? क्या आपने कोई पोर्टल खोला था?”
जेम ने अपना सिर हिलाया।
“आप पूरे समय इसी कमरे में थे। कृपया मुझे बताइए।”
“क्लैरी और मैं सेंट्रल पार्क में बेथेस्डा फाउंटेन के पास थे। फाउंटेन में मौजूद देवदूत उड़ गया और फाउंटेन में पानी भर गया, और क्लैरी गायब हो गई। फिर एक नाव आई और मैं जेस के साथ 'प्यार की सुरंग' की सवारी पर थी, और वह मुझे बार-बार याद दिलाने के लिए कह रहा था कि हम कहाँ मिले थे, भले ही मैं उसे देख नहीं पा रही थी।”
“एक पल रुकिए,” जेम ने कहा। “इसका आपके लिए क्या मतलब है?”
मुझे बिल्कुल भी अंदाजा नहीं है। मुझे बस इतना पता है कि वह कह रहा था कि मुझे यह बात याद रखनी होगी।
"तुम्हे याद है?"
“नहीं,” साइमन ने झल्लाकर कहा। “मुझे कुछ भी ठीक से याद नहीं है। मुझे इतना पता है कि मैं शायद क्लैरी के साथ था। क्लैरी उसे देख सकती थी।”
“आगे बताओ,” जेम ने कहा। “फिर क्या हुआ?”
“मैंने माइया को देखा,” उसने कहा। “और मैंने जॉर्डन को भी देखा। वह खून से लथपथ था। फिर इस सवारी ने मुझे ईस्ट रिवर में फेंक दिया, और मॉरीन नाम की एक बच्ची ने कहा कि मेरी वजह से उसकी मौत हुई और वह नदी में कूद गई। क्लैरी पानी पर तैर रही थी और मैं...”
वह फिर से कांप उठा, और जेम तुरंत खड़ा हो गया और एक कंबल

निकालकर उसके कंधों के चारों ओर लपेट दिया।

“आग के पास आ जाओ,” जेम ने कहा और उसे कुर्सी की ओर धकेलते हुए कहा। जब साइमन थोड़ा आराम से बैठ गया और उसे गर्मी महसूस होने लगी, तो जेम ने उसे आगे बढ़ने के लिए प्रोत्साहित किया।

“मौरिन ने मुझसे कहा कि मुझे यह तय करना होगा कि उनमें से किसे बचाना है। जेस फिर से आ गया और उसने मुझे यह समझाते हुए लंबा-चौड़ा भाषण दिया कि सभी विकल्प कितने कठिन हैं। मैंने तुरंत फैसला ले लिया।”

“आपने किसे बचाने का फैसला किया?” जेम ने पूछा।

“मैंने... कुछ भी तय नहीं किया था। मुझे पता था कि मुझे छलांग लगानी है। और मुझे लगता है कि मुझे पता था कि मॉरीन मर चुकी है। उसने कहा था कि वह मर चुकी है। लेकिन क्लैरी ज़िंदा थी। मुझे बस क्लैरी तक पहुंचना था। अचानक मुझमें इतनी ऊर्जा आ गई कि मैं तैरकर उसके पास पहुंच गई। और जब मैं तैरकर उसके पास पहुंची, तो मैंने ऊपर देखा और वह भी मेरी तरफ तैर रही थी।”

जेम पीछे की ओर झुककर बैठ गया और कुछ देर के लिए अपनी उंगलियों को आपस में मिलाकर एक तंबू जैसा बना लिया।

“मैं क्लैरी से मिलना चाहता हूँ,” साइमन ने काँपते हुए दाँतों के बीच कहा। उसका शरीर गर्म था—शायद उसे कभी ठंड लगी ही नहीं थी—लेकिन नदी का पानी अब भी उसे बहुत सजीव लग रहा था।

कुछ ही देर बाद कैटरिना क्लैरी के साथ वापस आई, जो कंबल में लिपटी हुई थी। जेम तुरंत उठा और उसे अपनी कुर्सी दे दी। क्लैरी की आँखें चौड़ी और चमक रही थीं, और उसने राहत भरी निगाहों से साइमन की ओर देखा।

“क्या तुम्हारे साथ भी ऐसा हुआ था?” उसने कहा। “जो भी हुआ हो।”

“मुझे लगता है हम दोनों को हो गया है,” उसने जवाब दिया। “क्या तुम ठीक हो?”

मैं ठीक हूँ। बस... मुझे बहुत ठंड लग रही है। मुझे लगा कि मैं नदी में हूँ।

साइमन कांपना बंद हो गया।

"क्या आपको लगा कि आप नदी में हैं?"

“मैं तैरकर तुम्हारे पास आने की कोशिश कर रही थी,” क्लैरी ने कहा। “हम सेंट्रल पार्क में थे, और तुम ज़मीन में धंस गए—जैसे तुम्हें ज़िंदा दफ़नाया जा रहा हो। तभी राफेल आया, और मैं उसकी मोटरसाइकिल पर थी, और हम नदी के ऊपर से तेज़ी से जा रहे थे और मैंने तुम्हें देखा। मैं कूद गई...”

क्लैरी की कुर्सी के पीछे से कैटरिना ने सिर हिलाया।

“मैंने कुछ ऐसा ही देखा था,” साइमन ने कहा। “बिल्कुल वैसा तो नहीं, लेकिन... कुछ मिलता-जुलता। और मैं तुम्हारे पास पहुँच गया। तुम मेरी तरफ तैर रहे थे। फिर हम वापस आ गए...”

"...सेंट्रल पार्क में। देवदूत की मूर्ति वाले फव्वारे के पास।"

मैग्नस भी समूह में शामिल हो गया और सोफे पर लेट गया। उसने कहा, "बेथेस्डा फाउंटेन। शैडोहंटर्स का इसे बनाने में कुछ हाथ हो सकता है। मैं बस इतना ही कह रहा हूँ।"

“इसका क्या मतलब है?” साइमन ने पूछा। “यह सब किस बारे में था?”

“तुम दोनों अलग हो,” मैग्नस ने कहा। “तुम्हारे अतीत में कुछ ऐसी बातें हैं जिनकी वजह से... चीज़ें अलग तरीके से करनी होंगी। सबसे पहले तो, तुम दोनों की यादों पर पर्दा डाला गया है। क्लैरी में असामान्य रूप से ज़्यादा देवदूत का खून है। और तुम, साइमन, पहले एक पिशाच थे।”

“हम यह जानते हैं। लेकिन किसी प्रतीकात्मक कार्य को करने के लिए आपको हमें नशीली दवा देने की क्या जरूरत थी?”

“यह प्रतीकात्मक नहीं था। परबताई परीक्षा अग्नि परीक्षा है,” कैटरिना ने कहा। “आप अपना बंधन बनाने के लिए आग के घेरों में खड़े होते हैं। यह... यह जल परीक्षा है। परीक्षा की प्रकृति ऐसी है कि आपको परीक्षा के बारे में कोई जानकारी नहीं होनी चाहिए। परीक्षा के लिए मानसिक रूप से तैयार होना परिणाम को प्रभावित कर सकता है। यह परीक्षा जूलियन और एम्मा के बारे में नहीं थी। यह आप दोनों के बारे में है। सोचिए कि आप दोनों ने क्या देखा, क्या सीखा। सोचिए कि आपने क्या महसूस किया। सोचिए कि जब आपके पास कुछ भी नहीं बचा था, जब आपको मर जाना चाहिए था, तब आप दोनों एक-दूसरे तक तैरकर पहुँचने में सक्षम हुए।”

साइमन और क्लैरी एक-दूसरे को घूरते रहे। कोहरा छंटने लगा।

“तुमने पानी लिया,” जेम ने कहा। “और तुम दोनों मन से एक ही जगह पर जुड़ गए। तुम दोनों एक-दूसरे को पा सके। तुम दोनों आपस में जुड़ गए। ‘और ऐसा हुआ कि योनातन की आत्मा दाऊद की आत्मा से जुड़ गई, और योनातन ने उसे अपनी आत्मा के समान प्रेम किया।’”

“परबताई?” साइमन ने कहा। “रुको, रुको, रुको। क्या तुम मुझे यह बताने की कोशिश कर रहे हो कि यह परबताई होने के बारे में है? मेरा कोई परबताई नहीं हो सकता। मैं दो महीने पहले उन्नीस साल का हुआ हूँ।”

"बिल्कुल नहीं," मैग्नस ने कहा।

"बिल्कुल नहीं, आपका क्या मतलब है?"

“साइमन,” मैग्नस ने साफ़-साफ़ कहा, “तुम मर चुके थे। लगभग आधे साल तक तुम मरे हुए थे। तुम शायद इधर-उधर घूम रहे थे, लेकिन तुम जीवित नहीं थे, एक इंसान के रूप में नहीं। वह समय मायने नहीं रखता। शैडोहंटर मानकों के अनुसार, तुम अभी भी अठारह साल के हो। और

तुम्हारे पास अपने उन्नीसवें जन्मदिन तक पूरा एक साल है एक पैराबाताई खोजने के लिए।" उसने क्लैरी की ओर देखा। "क्लैरी, जैसा कि तुम जानती हो, अभी भी उम्र सीमा के भीतर है। तुम्हारे पास आरोहण करने का समय होना चाहिए और फिर तुम दोनों तुरंत पैराबाताई बन सकते हो —अगर तुम यही चाहती हो।"

"कुछ लोग जन्म से ही परबताई बनने के लिए उपयुक्त होते हैं," मैग्नस ने कहा। "आप कह सकते हैं कि वे इसके लिए ही पैदा हुए होते हैं। लोग सोचते हैं कि इसमें मिलजुलकर रहना, हमेशा सहमत होना और तालमेल बनाए रखना शामिल है। ऐसा नहीं है। इसमें साथ मिलकर बेहतर प्रदर्शन करना, साथ मिलकर बेहतर तरीके से लड़ना शामिल है। एलेक और जेस हमेशा एक-दूसरे से सहमत नहीं रहे हैं, लेकिन वे हमेशा साथ मिलकर बेहतर रहे हैं।"

"मुझसे अक्सर यह कहा जाता रहा है," जेम ने कोमल स्वर में कहा, "कि तुम दोनों एक-दूसरे के प्रति कितने समर्पित थे। जिस तरह से तुम हमेशा एक-दूसरे का साथ देते थे और एक-दूसरे को सर्वोपरि मानते थे। जब एक परबताई बंधन सच्चा होता है, जब दोस्ती गहरी और ईमानदार होती है, तो वह... अलौकिक हो सकती है।" उसकी आँखों में उदासी थी, इतनी गहरी उदासी कि लगभग डरावनी थी। "तुम्हारे भले के लिए हमें यह पता लगाना ज़रूरी था कि तुम दोनों के बारे में जो देखा गया था, वह सच था या नहीं। तुम अभी उस समारोह के साक्षी बनने वाले हो। यह सच्चे परबताई में एक तीव्र प्रतिक्रिया पैदा कर सकता है। हमें यह पक्का जानना था कि यह सच है और तुम इसे सहन कर सकते हो। परीक्षा ने हमें वह बता दिया जो हमें जानना ज़रूरी था।"

क्लैरी की आँखें एकदम चौड़ी हो गई थीं। "साइमन...", उसने फुसफुसाते हुए कहा। उसकी आवाज़ कर्कश थी।

मैग्नस ने आगे कहा, "यह थोड़ी तकनीकी बात है, लेकिन शैडोहंटर्स को तकनीकी बातों से कोई दिक्कत नहीं होती। उन्हें तकनीकी बातें बहुत पसंद हैं। जेम को ही देख लीजिए। जेम तो खुद एक तकनीकी पेचीदगी है। साइलेंट ब्रदर्स बनने के बाद लोग वापस नहीं आते, और जेम तो यहाँ है।"

यह देखकर जेम मुस्कुराया और उसकी आंखों में छाई उदासी गायब हो गई।

“परबताई,” क्लैरी ने फिर कहा।

और उसी क्षण, साइमन पर एक अजीब सी अनुभूति छा गई। जैसे ठंड के दिन कंबल ओढ़ लिया हो। एक ऐसी अनुभूति जिसने उसे पूरी तरह से आश्वस्त कर दिया।

“Parabatai,” he said.

उनके बीच एक लंबा सन्नाटा छा गया, और उसी क्षण सब कुछ तय हो गया। इस पर चर्चा करने की कोई आवश्यकता नहीं थी। आपको यह पूछने की ज़रूरत नहीं है कि आपका दिल धड़कना चाहिए या नहीं, या आपको सांस लेनी चाहिए या नहीं। साइमन और क्लैरी एक-दूसरे के परबाताई (स्वप्न) बन चुके थे। साइमन का सारा गुस्सा गायब हो गया था। अब वह जानता था। क्लैरी उसकी थी, और क्लैरी भी उसकी। हमेशा के लिए। उनकी आत्माएं एक हो गईं।

“तुम्हें कैसे पता चला?” साइमन ने पूछा।

“यह समझना इतना मुश्किल नहीं है,” मैग्नस ने जवाब दिया, और आखिरकार उसकी आवाज़ में थोड़ी सी सामान्य चंचलता झलक रही थी। “मैं सचमुच में जादुई हूँ।”

“यह तो बिल्कुल स्पष्ट है,” कैटरीना ने आगे कहा।

“मुझे भी पता था,” जेम ने कहा। “और मैं तुम्हें अच्छी तरह से नहीं

जानता। सच्चे परबताई में हमेशा कुछ खास बात होती है। उन्हें संवाद करने के लिए बोलने की ज़रूरत नहीं होती। मैंने तुम दोनों को बिना एक शब्द बोले पूरी बातचीत करते देखा है। मेरे परबताई, विल के साथ भी ऐसा ही था। मुझे विल से कभी यह पूछने की ज़रूरत नहीं पड़ी कि वह क्या सोच रहा है। वास्तव में, विल से यह न पूछना ही बेहतर होता था कि वह क्या सोच रहा है...।"

इससे मैग्नस और कैटरिना दोनों के चेहरे पर मुस्कान आ गई।

लेकिन मैं इसे आप दोनों के बीच देख सकता हूँ। सच्चे परबताई (पारबताई) समारोह होने से बहुत पहले ही एक-दूसरे से जुड़ जाते हैं।

"तो क्या हम... क्या हम समारोह कर सकते हैं?" क्लैरी ने पूछा।

"आप कर सकते हैं," जेम ने कहा। "आज रात नहीं। इस बारे में साइलेंट सिटी में ज़रूर कुछ चर्चाएँ होंगी, क्योंकि यह एक असामान्य मामला है।"

"ठीक है," कैटरीना ने कहा। "अब नर्स संभाल रही है। आज रात के लिए इतना ही काफी है। तुम दोनों को सोने की जरूरत है। उस पानी का असर बहुत तेज है। सुबह तक तुम ठीक हो जाओगे, लेकिन आराम करना जरूरी है। आराम करो और खूब पानी पियो। चलो।"

साइमन खड़ा होने की कोशिश करने लगा तो उसने पाया कि उसके पैर गायब हो गए हैं और उनकी जगह एक हिलता-डुलता, पैर के आकार का पदार्थ आ गया है। कैटरिना ने उसे कंधे से पकड़कर सहारा दिया। मैग्नस ने क्लैरी को उठने में मदद की।

"क्लैरी, आज रात तुम्हारे लिए यहाँ एक कमरा है," कैटरिना ने कहा। "सुबह हम जूलियन और एम्मा के समारोह के लिए तुम दोनों के लिए पोशाक का सामान भिजवा देंगे।"

बाहर ले जाते हुए साइमन ने कहा, "रुको। जेस बार-बार कह रहा था कि मुझे याद रखना होगा कि हम दोनों कैसे मिले थे। इसका क्या मतलब

है?"
"यह तो आपको ही पता लगाना है," जेम ने कहा। "लेक लिन के कारण उत्पन्न होने वाले दृश्य बहुत ही शक्तिशाली भावनाओं को जगा सकते हैं।"
साइमन ने सिर हिलाया। उसका शरीर जवाब दे रहा था। उसने कैटरिना को अपने कमरे तक वापस ले जाने में मदद करने दी।
"तुम्हें क्या हुआ?" जॉर्ज ने कहा जब कैटरिना उसे दरवाजे से अंदर ले आई।
“मैं कितने समय से गायब था?” साइमन ने बिस्तर पर मुंह के बल गिरते हुए जवाब दिया। उसकी थकावट का यही संकेत था कि उसका भयानक, नुकीले स्प्रिंग वाला बिस्तर उसे अच्छा लग रहा था। ऐसा लग रहा था जैसे किसी झूलते हुए महल के पीछे सौ तकिए एक के ऊपर एक रखे हों।
“शायद दो घंटे,” जॉर्ज ने कहा। “तुम बहुत खराब दिख रहे हो। क्या हुआ था?”
“खाने ने,” साइमन ने बुदबुदाते हुए कहा। “आखिरकार उसी ने मुझे अपना दीवाना बना लिया।”
और फिर वह सो गया।

* * *

जब वह जागा तो उसे आश्चर्यजनक रूप से अच्छा महसूस हुआ। वह जॉर्ज से भी पहले जाग गया। वह चुपचाप बिस्तर से उठा और अपना तौलिया और बाकी सामान उठाकर बाथरूम की ओर चल दिया। दरवाजे के बाहर ज़मीन पर, एक काले बक्से में, औपचारिक पोशाक का एक सेट रखा था। शैडोहंटर की औपचारिक पोशाक आम पोशाक जैसी ही दिखती थी —बस वज़न में हल्की, किसी तरह ज़्यादा गहरे काले रंग की और ज़्यादातर पोशाकों से ज़्यादा साफ़ थी। कोई फटी हुई नहीं, कोई खून

नहीं, एकदम बढ़िया। उसने बक्सा अपने बिस्तर पर रखा और चुपचाप बाथरूम की ओर चल दिया। अभी तक कोई नहीं जागा था, इसलिए वह पूरी बदबूदार जगह पर अकेला था। पता चला कि अगर आप पहले जागते हैं, तो आपको थोड़ा सा गर्म पानी मिल सकता है, इसलिए वह पानी की बौछार के नीचे खड़ा हो गया, ऐसा दिखावा किया कि उसमें जंग का स्वाद नहीं है, और अपने शरीर को गर्म पानी में आराम करने दिया। दीवार पर ऊपर लगी खिड़की से इतनी रोशनी आ रही थी कि वह लगभग एक समान शेव कर सका।

वह अकादमी के खाली गलियारों से गुज़रा, जो सुबह की हल्की रोशनी से जगमगा रहे थे। आज सुबह कुछ भी इतना गंभीर नहीं लग रहा था। लगभग सुहावना माहौल था। उसे एक गलियारे में आग जलती हुई भी मिली, और वह बाहर ताज़ी हवा लेने जाने से पहले उसके पास थोड़ी देर खड़ा रहा ताकि उसे गर्मी मिल सके। उसे क्लैरी को वहाँ देखकर कोई हैरानी नहीं हुई, जो पहले से ही तैयार होकर सबसे ऊपरी सीढ़ी पर बैठी थी और भोर में मैदान पर छाई धुंध को निहार रही थी।

“तुम भी जल्दी उठ गए, है ना?” उसने कहा।

वह उसके बगल में बैठ गया।

“हाँ। रसोई में खाना पकना शुरू होने से पहले उठ जाओ। इससे बचने का यही एकमात्र तरीका है। वैसे मुझे बहुत भूख लगी है।”

क्लैरी ने कुछ देर अपने बैग में हाथ डाला और कई छोटे नैपकिन में लिपटा हुआ एक बैगल निकाला।

“क्या वो...?” साइमन ने कहा।

"तुम्हें क्या लगता है कि मैं न्यूयॉर्क से खाली हाथ आऊँगी? क्रीम चीज़ तो नहीं है, लेकिन, ठीक है, कुछ तो है। मुझे पता है तुम्हें क्या चाहिए।"

साइमन ने कुछ देर तक बैगल को पकड़े रखा।

“यह बात समझ में आती है,” उसने कहा। “तुम और मैं। मुझे लगता है कि यह हमेशा से सच था। हम हमेशा से ऐसे ही थे। तुम्हें... मुझे पता है कि तुम्हें सब कुछ याद नहीं है, लेकिन हमेशा से हम दोनों ही थे।”

उन्होंने कहा, "मुझे काफी कुछ याद है। मुझे काफी कुछ महसूस होता है।"

वह और भी बहुत कुछ कहना चाहता था, लेकिन इस सब की गंभीरता को देखते हुए, इनमें से बहुत सी बातें अनकही ही बेहतर थीं। कम से कम अभी के लिए तो यही ठीक था। यह एहसास, यह पूर्णता का एहसास, उसके मन में अभी भी ताजा था।

तो उसने बैगल खा लिया। हमेशा बैगल खाना चाहिए।

“एम्मा और जूलियन,” साइमन ने खाते-खाते कहा। “वे सिर्फ चौदह साल के हैं।”

“जेस और एलेक पंद्रह साल के थे।”

फिर भी, ऐसा लगता है... मेरा मतलब है, उन्होंने बहुत कुछ झेला है। लॉस एंजिल्स इंस्टीट्यूट पर हमला।"

“मुझे पता है,” क्लैरी ने सिर हिलाते हुए कहा। “लेकिन बुरी चीजें... कभी-कभी लोगों को एक साथ ले आती हैं। उन्हें जल्दी बड़ा होना पड़ा है।”

अकादमी की ओर जाने वाली सड़क के किनारे एक काले रंग की घोड़ागाड़ी दिखाई दी। जैसे-जैसे वह करीब आती गई, साइमन को लगाम पकड़े हुए एक व्यक्ति सादे, चर्मपत्र रंग के वस्त्र में दिखाई दिया। जब गाड़ी रुकी और वह व्यक्ति उनकी ओर मुड़ा, तो साइमन ने उसके मुंह पर बने चिन्हों को देखा जिनसे उसका मुंह बंद था। जब उस व्यक्ति ने बात की, तो उसने सामान्य शब्दों का प्रयोग नहीं किया, बल्कि उसकी आवाज़ सीधे साइमन के मन में उतर गई।

मैं ब्रदर शद्रक हूँ। मैं आपको समारोह में ले जाने आया हूँ। कृपया अंदर आ

जाइए।
“जानते हो,” साइमन ने धीरे से कहा जैसे ही वे गाड़ी में चढ़े, “शायद एक समय ऐसा भी था जब हम इसे डरावना मानते थे।”
"मुझे वह समय अब याद नहीं है," क्लैरी ने उत्तर दिया।
"मुझे लगता है कि आखिरकार हम किसी ऐसी चीज पर बराबरी पर आ गए हैं जिसे हम याद नहीं रखते।"
घोड़ागाड़ी सादे ढंग से सजी हुई थी, काले रेशम, काले पर्दे, सचमुच सब कुछ काला था। लेकिन तेज़ रफ़्तार घोड़ागाड़ियों के हिसाब से उसमें बढ़िया सस्पेंशन और आराम था। भाई शद्रक को रफ़्तार से कोई डर नहीं था, और जल्द ही अकादमी दूर हो गई और साइमन और क्लैरी घोड़ागाड़ी में एक-दूसरे को देख रहे थे, जैसे-जैसे वे उछलते-कूदते आगे बढ़ रहे थे। साइमन ने कुछ बार बोलने की कोशिश की, लेकिन ब्रोसेलिंड मैदान पर लगातार धड़-धड़ की आवाज़ से उसकी आवाज़ लड़खड़ा रही थी। इड्रिस की सड़कें वैसी चिकनी सड़कें नहीं थीं, जैसी साइमन को आदत थी। वे पत्थरों से बनी थीं, और वहाँ बाथरूम और स्टारबक्स वाले कोई विश्राम स्थल नहीं थे। हीटर नहीं था, लेकिन दोनों को एक-एक भारी फर का कंबल दिया गया था। शाकाहारी होने के नाते, साइमन वास्तव में इसका इस्तेमाल नहीं करना चाहता था। ठंड से कांपते हुए, उसके पास ज़्यादा विकल्प नहीं थे, इसलिए उसने किया।
साइमन के पास न घड़ी थी, न फोन, समय बताने के लिए कुछ भी नहीं था सिवाय शरद ऋतु के ढलते सूरज के। उसने अनुमान लगाया कि उन्हें एक घंटा, शायद उससे भी ज़्यादा समय लगा होगा। वे ब्रोसेलिंड जंगल की शांत छाया में प्रवेश कर गए। पेड़ों और पत्तियों की महक मदहोश कर देने वाली थी, और सूरज की किरणें छनकर आ रही थीं, जिससे क्लैरी का चेहरा, बाल और उसकी मुस्कान जगमगा रही थी।

His parabatai.

वे जंगल में थोड़ी दूर जाकर रुके। दरवाजा खुला और भाई शद्रक वहाँ खड़ा था।

हम पहुँच गए हैं।

पता नहीं क्यों, रुकने पर हालत और भी बदतर हो गई। साइमन का सिर और शरीर अभी भी कांप रहा था। साइमन ने ऊपर देखा तो पाया कि वे एक पहाड़ की तलहटी के पास थे। पहाड़ पेड़ों से भी ऊपर तक फैला हुआ था।

इस तरह.

वे भाई शद्रक के पीछे-पीछे एक धुंधली पगडंडी पर चल पड़े—एक हल्की सी पगडंडी जिस पर कुछ ही कदमों के निशान थे, ज़मीन पर बस कुछ इंच चौड़ा एक छोटा सा निशान। पहाड़ की ढलान पर घने पेड़ों के बीच से एक दरवाज़ा था, जिसकी ऊँचाई लगभग पंद्रह फीट थी। यह नीचे से चौड़ा और ऊपर से संकरा होता गया। चौखट के ठीक ऊपर एक देवदूत की नक्काशी बनी हुई थी। भाई शद्रक ने दरवाज़े की एक घंटी उठाई और उसे ज़ोर से एक बार खटखटाया। दरवाज़ा मानो अपने आप खुल गया।

वे चिकनी संगमरमर की दीवारों वाले एक संकरे रास्ते से गुज़रे और पत्थर की सीढ़ियों से नीचे उतरे। वहाँ कोई रेलिंग नहीं थी, इसलिए साइमन और क्लैरी ने गिरने से बचने के लिए दोनों दीवारों पर हाथ रख लिए। भाई शद्रक, अपने लंबे चोगे में, गिरने के डर से बेखबर थे। ऐसा लग रहा था मानो वे फिसलते हुए नीचे उतर रहे हों। वहाँ से वे एक बड़े कमरे में पहुँचे, जिसे साइमन ने पहले पत्थरों का बना समझा। कुछ देर बाद उन्होंने देखा कि दीवारें हड्डियों से बनी थीं—कुछ सफ़ेद, कुछ धूसर, कुछ राख जैसी और कुछ अजीब से भूरे रंग की। लंबी हड्डियों से मेहराब और खंभे बने थे, और खोपड़ियाँ, ऊपर की ओर, दीवारों का अधिकांश भाग बना रही थीं।

अंत में वे एक ऐसे कमरे में पहुँचे जहाँ हड्डियों की कलाकृति वाकई अद्भुत थी—खोपड़ियों और हड्डियों के बड़े-बड़े गोलाकार पैटर्न ने कमरे को आकार दिया था। ऊपर, छोटी हड्डियों से झूमर जैसी और भी नाज़ुक संरचनाएँ बनी थीं, जो जादुई रोशनी से जगमगा रही थीं। ऐसा लग रहा था मानो दुनिया के सबसे घटिया होम-डेकोरेटिंग शो का आखिरी दृश्य दिखाया जा रहा हो।

आपको यहीं इंतजार करना होगा।

भाई शद्रक कक्ष से बाहर निकल गया, और साइमन और क्लैरी अकेले रह गए। साइलेंट सिटी के बारे में एक बात: यह सचमुच अपने नाम के अनुरूप थी। साइमन ने पहले कभी ऐसी जगह नहीं देखी थी जहाँ इतनी खामोशी हो। साइमन को डर था कि अगर उसने कुछ बोला, तो हड्डियों की दीवारें उसके सिर पर गिरकर उन दोनों को दफना देंगी। शायद ऐसा नहीं होता—यह एक बड़ी खामी होती—लेकिन यह एहसास बहुत तीव्र था।

कुछ क्षणों बाद दरवाजा फिर खुला और जूलियन अकेला सामने आया। जूलियन ब्लैकथॉर्न भले ही चौदह साल का था, लेकिन वह साइमन से भी बड़ा लगता था। वह काफी बढ़ गया था, और अब साइमन उससे आँखें मिलाकर बात कर सकता था। उसके बाल उसके परिवार की तरह घने, घुंघराले और गहरे भूरे रंग के थे, और उसके चेहरे पर एक शांत गंभीरता थी। यह गंभीरता साइमन को उसकी माँ की याद दिलाती थी, जब उसके पिता की मृत्यु हुई थी, और वह रातों को जागकर इस बात की चिंता करती रहती थी कि घर का कर्ज़ कैसे चुकाएगी, बच्चों का पेट कैसे भरेगी, और उन सबको अकेले कैसे पालेगी। इस तरह का भाव कोई जानबूझकर नहीं रखता। जूलियन के वयस्क न होने का एकमात्र संकेत उसके थोड़े ढीले कपड़े और उसका थोड़ा दुबला-पतला होना था।

“जूलियन!” क्लैरी ने कहा, मानो वह उसे गले लगाने के बारे में सोच रही हो और फिर अपना विचार छोड़ दे। वह इतना गंभीर लग रहा था कि उसे गले लगाना ठीक नहीं लग रहा था। “एम्मा कहाँ है?”

“भाई ज़ाकारिया से बात कर रही है,” जूलियन ने कहा। “मेरा मतलब है जेम से। वह जेम से बात कर रही है।”

जूलियन इस बात को लेकर काफी असमंजस में लग रहा था, लेकिन वह आगे पूछताछ किए जाने के मूड में भी नहीं दिख रहा था।

“तो,” क्लैरी ने कहा, “आपको कैसा लग रहा है?”

जूलियन ने बस सिर हिलाया और चारों ओर देखने लगा।

वह हिचकिचाया। "मैं बस... इसे करना चाहता हूँ। मैं इसे पूरा करना चाहता हूँ।"

यह प्रतिक्रिया कुछ अटपटी सी लगी। अब जब साइमन क्लैरी के साथ अपने समारोह के बारे में सोच रहा था, तो यह संभावना उसे बेहद रोमांचक लग रही थी। एक ऐसी चीज जिसका बेसब्री से इंतजार था। लेकिन जूलियन ने बहुत कुछ झेला था। उसने अपने माता-पिता, अपने बड़े भाई और बहन को खो दिया था। उनके बिना इतने बड़े समारोह से गुजरना शायद उसके लिए मुश्किल था।

जूलियन को देखते ही साइमन को याद आ जाता था कि कुछ समय पहले ही उसने जूलियन के भाई मार्क को देखा था—मार्क, जेल में बंद और लगभग पागल। उसने यह बात जूलियन को न बताने का फैसला किया था, क्योंकि ऐसा करना बेहद क्रूरतापूर्ण होता। साइमन को अब भी लगता था कि उसका फैसला सही था, लेकिन इसका मतलब यह नहीं था कि यह बात उसके मन पर भारी नहीं पड़ रही थी।

“लॉस एंजिल्स कैसा है?” उसने कहा और तुरंत ही उसे अपने इस सवाल पर पछतावा हुआ। लॉस एंजिल्स कैसा है? वह जगह कैसी है जहाँ तुम

रहते हो, जहाँ तुमने अपने पिता की हत्या होते देखी और तुम्हारे भाई को परियों ने हमेशा के लिए बंधक बना लिया था? वह कैसी है?

जूलियन के होंठों के कोने हल्के से मुड़ गए। मानो उसे महसूस हो गया हो कि साइमन असहज महसूस कर रहा है, और उसे उस पर दया भी आई, लेकिन साथ ही उसे यह मज़ेदार भी लगा।

साइमन को इसकी आदत हो चुकी थी।

"गर्म," जूलियन ने कहा।

जो कि काफी हद तक उचित था।

"तुम्हारा परिवार कैसा है?" क्लैरी ने पूछा।

जूलियन का चेहरा खिल उठा, उसकी आँखें पानी की सतह की तरह चमक रही थीं। "सब अच्छे हैं। टाय को जासूसी में बहुत दिलचस्पी है, डू को हॉरर पसंद है— वो हर तरह की साधारण फिल्में देखती है जो उसे नहीं देखनी चाहिए। लेकिन फिर वो खुद ही डर जाती है और उसे डायन की रोशनी जलाकर सोना पड़ता है। लिवी तलवार चलाने में बहुत माहिर हो गई है, और टैवी—"

जेम और एम्मा के सीढ़ियों से नीचे आते देख साइमन की बात अधूरी रह गई। एम्मा के कदम पहले से ज़्यादा हल्के लग रहे थे। एम्मा में कुछ ऐसा था जो साइमन को समुद्र तट पर हमेशा रहने वाली गर्मियों की याद दिलाता था—उसके धूप से सुनहरे हुए बाल, उसकी चलने की मनमोहक अदा, और सर्दियों में आई उसकी टैन। उसकी एक बांह के अंदरूनी हिस्से पर एक गहरा, भयानक निशान था।

उसने तुरंत जूलियन की ओर देखा, जिसने सिर हिलाकर कमरे में इधर-उधर टहलना शुरू कर दिया। एम्मा ने तुरंत साइमन को गले लगा लिया। उसकी बाहें, हालांकि साइमन से छोटी थीं, लेकिन स्टील की कड़ियों की तरह उसके चारों ओर लिपट गईं। उससे समुद्री फुहारों जैसी खुशबू आ

रही थी।
“यहाँ आने के लिए धन्यवाद,” उसने कहा। “मैं आपको पत्र लिखना चाहती थी, लेकिन उन्होंने...” उसने एक पल के लिए जेम की ओर देखा। “उन्होंने कहा कि वे आपको बता देंगे। आप दोनों का धन्यवाद।”
जूलियन ने अपना हाथ चिकनी संगमरमर की दीवार पर फेरा। उसे एम्मा की तरफ देखने में थोड़ी परेशानी हो रही थी। एम्मा उसके पास गई, और जेम भी उसके पीछे-पीछे आया और उन दोनों से थोड़ी देर बात की। क्लैरी और साइमन पीछे खड़े होकर उन्हें देख रहे थे। एम्मा और जूलियन के व्यवहार में कुछ ऐसा था जो साइमन की उम्मीदों से बिल्कुल अलग था। बेशक, वे घबराए हुए तो होंगे ही, लेकिन...
नहीं, यह कुछ और था।
क्लैरी ने साइमन की आस्तीन खींची, यह इशारा करते हुए कि उसे नीचे झुकना चाहिए ताकि वह उसके कान में कुछ फुसफुसा सके।
“वे बहुत”—क्लैरी ने अपना वाक्य अधूरा छोड़ दिया और अपना सिर थोड़ा एक तरफ झुकाया—“जवान दिखते हैं।”
उसकी आवाज़ में एक संकेत था कि यह बयान पूरी तरह संतोषजनक नहीं था। कुछ तो गड़बड़ थी। लेकिन साइमन के पास यह समझने का समय नहीं था कि क्या। जेम, एम्मा और जूलियन फिर से उनके साथ आ गए।
“मैं आपके साथ कक्ष में चलूँगा,” जेम ने कहा। “क्लैरी एम्मा के साथ चलेगी। साइमन जूलियन के साथ चलेगा। क्या आप आगे बढ़ने के लिए तैयार हैं?”
एम्मा और जूलियन दोनों ने बड़ी मुश्किल से अपनी बात कही और उनकी आंखें चौड़ी हो गईं, लेकिन दोनों ने किसी तरह हां कह दिया।
“तो फिर हम आगे बढ़ेंगे। कृपया मेरे पीछे आइए।”

और भी गलियारे थे, लेकिन हड्डियाँ खत्म हो गईं और फिर सफेद संगमरमर दिखाई देने लगा, और फिर सोने जैसा दिखने वाला संगमरमर। वे एक विशाल दरवाजे पर पहुँचे, जिसे भाई शद्रक ने खोला। जिस कमरे में वे ले गए, वह अब तक का सबसे बड़ा कमरा था, जिसकी छत गुंबदनुमा थी। वहाँ हर रंग का संगमरमर था—सफेद, काला, गुलाबी, सुनहरा, चाँदी। हर सतह एकदम चिकनी थी। कमरे में मौन भाइयों का एक घेरा बना हुआ था, लगभग बीस लोग, जिन्होंने उन्हें अंदर आने दिया। कमरे में हल्की रोशनी थी जो सुनहरे लैंप और टिमटिमाती मोमबत्तियों से आ रही थी। वातावरण अगरबत्ती की खुशबू से भरा हुआ था।

“साइमन लुईस और जूलियन ब्लैकथॉर्न।” जेम की आवाज़ गूंजी—एक पल के लिए साइमन को लगा जैसे उसने ये आवाज़ अपने मन में सुनी हो, ठीक वैसे ही जैसे उसने कभी ब्रदर ज़ैकरीया की आवाज़ सुनी थी। उसमें अभी भी एक ऐसी गहराई थी जो मानवीय भावनाओं से कहीं अधिक थी।

“वृत्त के दूसरी ओर जाओ, जहाँ तुम्हारे लिए जगह बनाई गई है। वहाँ पहुँचकर वहीं रहो। तुम्हें आगे क्या करना है, बताया जाएगा।”

साइमन ने जूलियन की ओर देखा, जिसका चेहरा कॉपियर पेपर की तरह लाल हो गया था। बेहोश होने की कगार पर होने के बावजूद, जूलियन दृढ़ता से कमरे के उस पार चला गया, और साइमन उसके पीछे-पीछे गया। क्लैरी और एम्मा दूसरी तरफ अपनी-अपनी जगह पर खड़ी हो गईं। जेम भी साइलेंट ब्रदर्स के घेरे में शामिल हो गया, जो सभी एक साथ पीछे हट गए, जिससे घेरा और बड़ा हो गया। अब वे चारों केंद्र में थे।

अचानक, फर्श से सफेद और सुनहरे रंग की आग के दो घेरे निकले, लपटें कुछ इंच ही ऊपर उठीं, लेकिन तेज और गर्म जल रही थीं।

एम्मा कारस्टेयर्स। आगे आइए।

साइमन के दिमाग में आवाज़ें गूंज उठीं—ऐसा लग रहा था जैसे सारे भाई

एक साथ बोल रहे हों। एम्मा ने क्लैरी की तरफ देखा, फिर एक कदम बढ़ाकर एक घेरे में प्रवेश किया। उसने जूलियन पर अपनी निगाहें टिकाईं और मुस्कुराई।

जूलियन ब्लैकथॉर्न। आगे बढ़ो।

जूलियन दूसरे रिंग में दाखिल हुआ। उसके कदम पहले से तेज़ थे, लेकिन उसने अपना सिर नीचे रखा हुआ था।

साक्षीगण, आप स्वर्गदूतों के पंखों पर खड़े होंगे।

साइमन को यह समझने में थोड़ा समय लगा। आखिरकार उसने देखा कि वृत्त के शीर्ष पर, ज़मीन पर खुरदरी नक्काशी में, फैले हुए पंखों वाले एक देवदूत की एक और आकृति बनी हुई थी। वह एक पर बैठ गया और क्लैरी दूसरे पर। इससे वह अग्नि के घेरे के थोड़ा और करीब आ गया। उसे अपने ठंडे पैरों पर अग्नि की गर्माहट सुखद रूप से महसूस हुई। इस ऊँचाई से वह एम्मा और जूलियन के चेहरे के भाव देख सकता था।

वह क्या देख रहा था? वह कुछ ऐसा था जिसे वह जानता था।

अग्नि परीक्षा शुरू होती है। एम्मा कारस्टेयर्स, जूलियन ब्लैकथॉर्न, मध्य घेरे में प्रवेश करें। इस घेरे में आपको बांध दिया जाएगा।

एक केंद्रीय घेरा प्रकट हुआ, जो दोनों को जोड़ता था। आग का एक वेन डायग्राम। जैसे ही एम्मा और जूलियन उसमें प्रवेश कर गए, केंद्रीय घेरा और भी तेज़ जलने लगा, कमर की ऊंचाई तक पहुँच गया।

उस पल जूलियन और एम्मा के बीच कुछ हलचल सी हुई। यह इतनी जल्दी हुआ कि साइमन यह नहीं बता सका कि यह किस दिशा से आया, लेकिन उसने इसे अपनी एक आंख के कोने से देखा था। कोई नज़र, उनमें से किसी एक के खड़े होने का तरीका, कुछ तो था—लेकिन यह एक नज़र या हावभाव या कुछ ऐसा था जो उसने पहले भी देखा था।

आग की लपटें और ऊंची उठ गईं। अब पानी उनके कंधों तक पहुंच गया

था।

अब आप शपथ पढ़ेंगे।

एम्मा और जूलियन एक साथ बोलने लगे, प्राचीन बाइबिल के शब्दों का पाठ करते समय उनकी आवाजों में हल्की सी कंपन थी।

तुम जहाँ जाओगे, मैं भी वहीं जाऊँगा...

साइमन को अचानक घबराहट होने लगी। उसने अभी-अभी क्या देखा था? यह इतना जाना-पहचाना क्यों लग रहा था? इससे वह इतना बेचैन क्यों हो गया था? उसने आग के ऊपर से एम्मा और जूलियन को जितना हो सके गौर से देखा। वे दोनों जलते हुए घेरे में खड़े होकर किसी गंभीर काम को अंजाम देने वाले दो घबराए हुए बच्चों की तरह लग रहे थे।

फिर वही हुआ। कितनी जल्दी! आग के घेरे के ऊपरी हिस्से में टिमटिमाती रोशनी के कारण दिशा साफ़ दिखाई नहीं दे रही थी। आखिर ये क्या था? शायद गवाहों को यही करना था। शायद उन्हें इस तरह की चीज़ों पर नज़र रखनी थी। नहीं। जेम ने कहा था कि ये तो बस एक औपचारिकता है। एक औपचारिकता। शायद उसे आग के उस विशाल घेरे के पास खड़े होने से पहले ही ये सवाल पूछ लेना चाहिए था।

“जहाँ तुम्हारी मृत्यु होगी, वहीं मेरी भी मृत्यु होगी और वहीं मुझे दफनाया जाएगा...”

शैडोहंटर के अनुष्ठान, हमेशा आनंदमय होते हैं।

“देवदूत मेरे साथ ऐसा ही करें, और इससे भी अधिक...”

जूलियन "मेरे साथ ऐसा करो" शब्दों पर अटक गया। उसने अपना गला साफ किया और एम्मा के एक सेकंड बाद अपना कथन पूरा किया।

साइमन के दिमाग में अचानक कुछ कौंध गया। उसे याद आया कि मतिभ्रम में जेस ने उनकी पहली मुलाकात के बारे में कुछ कहा था। और फिर वह याद उसके दिमाग में ऐसे कौंध गई जैसे लॉन्ग आइलैंड के समुद्र

तट के ऊपर उड़ने वाले छोटे विमानों के पीछे लहराते झंडे।
वह जावा जोन्स में क्लैरी के साथ बैठा था। वे एरिक को कविता पढ़ते हुए देख रहे थे। साइमन ने ठान लिया था कि यही सही समय है—वह उसे बताने वाला था। उसे बताना ही था। उसने दोनों के लिए कॉफी मंगाई थी और कप गर्म थे। उसकी उंगलियां जल गई थीं। उसे उन पर फूंक मारनी पड़ी, जो आसान नहीं था।
उसे जलन महसूस हो रही थी। उसे लग रहा था कि उसे बोलना ही होगा। एरिक एक कविता पढ़ रहा था जिसमें "कुटिल कमर" शब्द थे। कुटिल कमर, कुटिल कमर... ये शब्द उसके दिमाग में गूंज रहे थे। उसे बोलना ही था।
उन्होंने कहा, "मुझे आपसे किसी बात पर चर्चा करनी है।"
क्लैरी ने उसके बैंड के नाम के बारे में कुछ टिप्पणी की, और उसे क्लैरी को मुद्दे पर वापस लाना पड़ा।
"यह उसी बारे में है जिसके बारे में हम पहले बात कर रहे थे। मेरे गर्लफ्रेंड न होने के बारे में।"
"ओह, मुझे नहीं पता। जैडा जोन्स को डेट पर ले जाओ। वह अच्छी है, और वह तुम्हें पसंद करती है।"
मैं जैडा जोन्स को डेट पर नहीं बुलाना चाहता।
“क्यों नहीं? क्या आपको स्मार्ट लड़कियां पसंद नहीं हैं? क्या आप अभी भी शानदार फिगर वाली लड़कियों की तलाश में हैं?”
क्या वह अंधी थी? वह देख कैसे नहीं सकती थी? उसे आखिर करना क्या था? उसे खुद को संभालना था। और, "शानदार शरीर की तलाश"?
लेकिन वह जितना ज़्यादा कोशिश करता, वह उतनी ही बेपरवाह होती जाती। फिर उसकी नज़र एक हरे सोफे पर टिक गई। मानो उस सोफे में दुनिया की हर चीज़ समाई हो। वह अपने जीवन भर के प्यार का इज़हार

करने की कोशिश कर रहा था, और क्लैरी उस फर्नीचर पर मोहित हो गई थी। लेकिन बात इससे कहीं ज़्यादा थी। कुछ तो गड़बड़ थी।

“क्या बात है?” उसने पूछा। “क्या गड़बड़ है? क्लैरी, क्या हुआ है?”

“मैं अभी आती हूँ,” उसने कहा। और इतना कहकर उसने कॉफ़ी नीचे रखी और भाग गई। वह खिड़की से उसे देखता रहा, और किसी तरह उसे पता चल गया कि यह पल हमेशा के लिए खत्म हो गया है। और फिर उसने देखा...

आग का घेरा बुझ चुका था। सब कुछ समाप्त हो गया था। शपथ ली जा चुकी थी, और एम्मा और जूलियन सबके सामने खड़े थे। जूलियन की कॉलरबोन पर एक चिन्ह था, और एम्मा की ऊपरी बांह पर।

क्लैरी उसका हाथ खींच रही थी। उसने उसकी तरफ देखा और कुछ बार पलकें झपकाईं।

तुम ठीक हो? उसके चेहरे के भाव यही कह रहे थे।

उनकी स्मृति ने लौटने के लिए बिल्कुल सही समय चुना था।

* * *

समारोह के बाद, वे एलिकांटे लौट आए, जहाँ उन्हें कपड़े बदलने के लिए ब्लैकथॉर्न हवेली ले जाया गया। एम्मा और जूलियन को कर्मचारियों द्वारा मुख्य तल पर स्थित कमरों में ले जाया गया। क्लैरी और साइमन को भव्य सीढ़ियों से ऊपर ले जाया गया।

"मुझे नहीं पता कि मुझे क्या पहनना है," साइमन ने कहा। "मुझे पहले से ज्यादा जानकारी नहीं मिली।"

“मैं घर से तुम्हारे लिए एक सूट लाई हूँ,” क्लैरी ने कहा। “मैंने इसे उधार लिया है।”

"जेसी की तरफ से नहीं।"

“एरिक की ओर से।”

“एरिक के पास सूट है? क्या आप वादा कर सकते हैं कि यह उसके मृत दादाजी का नहीं था?”

मैं कुछ वादा तो नहीं कर सकता, लेकिन मुझे लगता है कि यह ठीक रहेगा।

साइमन को दूसरी मंजिल पर एक छोटे, अव्यवस्थित कमरे में ले जाया गया, जो फर्नीचर से भरा हुआ था और चारों ओर मखमली वॉलपेपर लगे थे। कमरे में कुछ दिवंगत ब्लैकथॉर्न परिवार के सदस्यों की गंभीर तस्वीरें लगी थीं, जो उसे घूर रही थीं। सूट का बैग बिस्तर पर पड़ा था। एरिक के पास सूट था—एक सादा काला सूट। एक कमीज़, एक चांदी-नीली टाई और कुछ फॉर्मल जूते भी दिए गए थे। सूट एक-दो इंच छोटा था। कमीज़ बहुत तंग थी—साइमन की रोज़ाना की ट्रेनिंग ने उसे उन लोगों में से बना दिया था जिनकी फॉर्मल शर्ट फट जाती थी। जूते बिल्कुल फिट नहीं आ रहे थे, इसलिए उसने फॉर्मल कपड़ों के साथ मिलने वाले मुलायम काले जूते पहन लिए। टाई ठीक थी। इस तरह के कपड़ों के लिए टाई ठीक रहती है।

वह कुछ देर बिस्तर पर बैठा रहा और जो कुछ हुआ था उसके बारे में सोचने लगा। उसने अपनी आँखें बंद कर लीं और नींद आने से बचने की कोशिश की। तभी दरवाजे पर हल्की सी दस्तक हुई और उसे लगा जैसे वह लड़खड़ा रहा है और नींद में डूब रहा है। हल्की नींद से जागते ही उसने एक गहरी साँस ली।

“ज़रूर,” उसने कहा, जबकि उसका मतलब यह नहीं था। “हाँ। मतलब, अंदर आ जाओ।”

क्लैरी हरे रंग की पोशाक पहनकर आई, जो उसके बालों, त्वचा, उसके पूरे व्यक्तित्व पर बेहद जंच रही थी। और साइमन को एक अहसास हुआ।

अगर उसके मन में क्लैरी के लिए अभी भी रोमांटिक आकर्षण होता, तो उसे उस पल देखकर शायद वह पसीना बहाने लगता और हकलाने लगता। अब उसने किसी ऐसे व्यक्ति को देखा जिससे वह प्यार करता था, जो खूबसूरत दिखती थी और उसकी दोस्त थी। बस इतना ही।

“सुनो,” उसने दरवाजा बंद करते हुए कहा, “समारोह में तुम... अजीब लग रहे थे। अगर तुम यह नहीं करना चाहते... तो परबाताई वाली बात... यह मेरे लिए एक झटका था और मैं नहीं चाहती कि तुम...”

“क्या? नहीं। नहीं।”

सहज ही उसने उसका हाथ पकड़ लिया। उसने उसका हाथ कसकर पकड़ लिया।

“ठीक है,” उसने कहा। “लेकिन अंदर कुछ हुआ था। मैंने देखा था।”

“मुझे जो मतिभ्रम हुआ, उसमें मैंने झील के पानी में जेस को देखा, और वह मुझसे बार-बार कह रहा था कि मुझे याद करना है कि हम कैसे मिले थे,” उसने कहा। “तो मैं याद करने की कोशिश कर रहा था। और फिर समारोह के ठीक बीच में, मुझे वह याद वापस आ गई। बस यूं ही... दिमाग में बैठ गई।”

क्लैरी ने भौंहें चढ़ाईं, उसकी नाक उलझन में सिकुड़ गई। "तुम्हें जेस से मिलने की याद? क्या यह इंस्टीट्यूट में नहीं हुआ था?"

“हाँ और ना। वो याद असल में हम दोनों के बारे में थी, तुम्हारे और मेरे बारे में। हम कॉफी शॉप, जावा जोन्स में थे। तुम उन सभी लड़कियों के नाम बता रही थी जिनसे मैं डेट कर सकता था और मैं... मैं तुम्हें यह बताने की कोशिश कर रहा था कि मैं तुम्हें पसंद करता हूँ।”

"हां," क्लैरी ने नीचे देखते हुए कहा।

और फिर तुम भाग निकले। बस यूं ही।

“जेसी वहीं था। आप उसे देख नहीं सकते थे।”

“मुझे भी यही लगा था।” साइमन ने उसके चेहरे को गौर से देखा। “जब मैं तुम्हें अपने दिल की बात बता रहा था, तभी तुम भाग गई। कोई बात नहीं। हमारा रिश्ता कभी ऐसा नहीं होना था... जैसा होना चाहिए था। मुझे लगता है कि मेरे अवचेतन मन ने, जेस के चिड़चिड़े रूप में, मुझे यही बताना चाहा था। क्योंकि मुझे लगता है कि हमारा रिश्ता एक-दूसरे के लिए बना है। पराबताई एक-दूसरे को इस तरह पसंद नहीं कर सकते। इसीलिए मेरे लिए यह याद रखना ज़रूरी था। मुझे याद रखना था कि मैं ऐसा महसूस करता था। मुझे यह जानना था कि अब सब कुछ अलग है। बुरे तरीके से नहीं। अच्छे तरीके से।”

“हां,” क्लैरी ने कहा। उसकी आंखों में थोड़ी नमी आ गई थी। “सही मायनों में।”

साइमन ने एक बार सिर हिलाया। शब्दों में इसका जवाब देना बहुत मुश्किल था। यह सब कुछ था। यह वह सारा प्यार था जो उसने जेम की आँखों में देखा था जब वह विल के बारे में बात करता था, और वह प्यार जो एलेक के चेहरे पर था जब वह जेस को देखता था, यहाँ तक कि जब जेस उसे परेशान कर रहा होता था, और वह स्पष्ट याद जब जेस ने घायल एलेक को गले लगाया था और जेस की आँखों में दिख रही बेबसी, वह डर जो केवल इस सोच से आता है कि आप किसी ऐसे व्यक्ति को खो सकते हैं जिसके बिना आप जी नहीं सकते।

एम्मा और जूलियन एक दूसरे को देख रहे थे।

नीचे से किसी की आवाज़ आ रही थी। क्लैरी ने एक आंसू पोंछा और उठकर अपनी पहले से ही चिकनी ड्रेस को और ठीक किया।

"यह किसी शादी जैसा है," उसने कहा। "मुझे लग रहा है कि वे अभी हमसे कहेंगे कि हमें फोटोग्राफर के लिए पोज देना होगा।"

क्लैरी ने अपना हाथ उसके हाथ में डाल दिया।

“एक बात,” उसने माया और जॉर्डन को याद करते हुए कहा। “भले ही मैं शैडोहंटर बन जाऊं, फिर भी मैं थोड़ा-बहुत डाउनवर्ल्डर ही रहूंगा। मैं उनसे कभी मुंह नहीं मोड़ूंगा। मैं इसी तरह का नेफिलिम बनना चाहता हूं।”

"मुझे इससे कम की उम्मीद नहीं थी," क्लैरी ने कहा।

नीचे, दोनों नए परबताई कमरे के दूसरी ओर से एक-दूसरे को परख रहे थे। एम्मा एक तरफ खड़ी थी, जिसने सुनहरे फूलों से सजी भूरे रंग की पोशाक पहनी हुई थी। जूलियन दूसरी तरफ खड़ा था, जो अपने भूरे रंग के सूट के अंदर बेचैन हो रहा था।

"तुम दोनों बेहद खूबसूरत लग रहे हो," क्लैरी ने उन दोनों से कहा, और वे दोनों शरमाकर नीचे देखने लगे।

अकॉर्ड्स हॉल में, जेस सामने की सीढ़ी पर उनका इंतज़ार कर रहा था, सूट में वह अपने ही अंदाज़ में लग रहा था। सूट में जेस को देखना असहनीय था। उसने क्लैरी को ऊपर से नीचे तक घूर कर देखा।

“वो ड्रेस तो . . .”

उसे अपना गला साफ करना पड़ा। साइमन को उसकी परेशानी देखकर मज़ा आ रहा था। जेस को वैसे तो ज़्यादा परेशानी नहीं होती थी, लेकिन क्लैरी उसे हमेशा हवा में विफ़ल बॉल की तरह उछाल देती थी। उसकी आँखें मानो कार्टून के दिलों जैसी थीं।

“यह बहुत अच्छा था,” उन्होंने कहा। “तो समारोह कैसा रहा? आपको कैसा लगा?”

"बार मिट्ज्वा से कहीं ज़्यादा जोश भरा समारोह," साइमन ने कहा। "बारबेक्यू से भी ज़्यादा जोश भरा। मैं इसे सबसे ज़्यादा जोश भरा औपचारिक कार्यक्रम कहूंगा।"

जेसी ने सिर हिलाया।

“वे अद्भुत थे,” क्लैरी ने कहा। “और...”

उसने साइमन की ओर देखा।
“हमारे पास खबर है,” उसने कहा।
जेसी ने रुचि से अपना सिर झुकाया।
"बाद में," उसने मुस्कुराते हुए कहा। "मुझे लगता है कि सभी हमारे बैठने का इंतजार कर रहे हैं।"
"तो फिर हमें एम्मा और जूलियन को यहाँ बुलाना होगा।"
एम्मा और जूलियन कमरे के कोने में दुबके हुए थे, उनके सिर एक-दूसरे के करीब थे, लेकिन उनके शरीर के बीच एक अजीब सा फासला था।
“मैं उनसे बात करने जा रहा हूँ,” जेस ने जूलियन और एम्मा की ओर इशारा करते हुए कहा। “मैं उन्हें कुछ मर्दाना और विचारशील सलाह दूंगा।”
जैसे ही जेस चला गया, क्लैरी बोलने लगी, लेकिन तुरंत ही मैग्नस और एलेक भी उनके पास आ गए। मैग्नस एकेडमी में अतिथि शिक्षक के रूप में पढ़ाने वाले थे, और वे जानना चाहते थे कि खाना कितना खराब है। जूलियन के छोटे भाई-बहन—टाय, लिवी, ड्रूसिला और ऑक्टेवियन—आलू के साथ मेज के चारों ओर जमा थे। साइमन ने पीछे मुड़कर देखा तो जेस नए पैराबाताई को जैसली सलाह दे रहा था। भुने हुए मांस की स्वादिष्ट खुशबू आ रही थी। अब मेजों पर मांस की बड़ी-बड़ी थालियाँ रखी जा रही थीं, साथ में सब्जियां, आलू, ब्रेड और पनीर भी। शराब परोसी जा रही थी। जश्न का समय था। साइमन ने सोचा, उन सभी भयानक चीजों के बीच जो हो सकती थीं और कभी-कभी होती भी थीं, यह भी अच्छा था। बहुत सारा प्यार था।
जैसे ही साइमन ने पीछे मुड़कर देखा, उसने जूलियन को हॉल से जल्दी से बाहर निकलते हुए देखा। जेस वापस आया, उसका हाथ एम्मा के कंधों पर था।

“सब ठीक है?” क्लैरी ने पूछा।
“सब ठीक है। जूलियन को ताज़ी हवा की ज़रूरत थी। यह समारोह बहुत तनावपूर्ण है। इतने सारे लोग हैं। आपको खाना खाने की ज़रूरत है।”
यह बात एम्मा ने कही, जो मुस्कुराई, लेकिन उस दरवाजे की ओर देखती रही जिससे उसका साथी अभी-अभी गुजरा था। फिर उसने मुड़कर देखा तो टाइ हॉल में एक ट्रे में पनीर का पूरा पहिया लेकर दौड़ता हुआ आया।
“ओह,” उसने कहा, “हाँ, ये तो बुरा है। वो पूरा पनीर खा तो सकता है, लेकिन फिर उल्टी कर देगा। मुझे ये लाना होगा वरना जूल्स के लिए ये बहुत बुरा होगा।”
वह टाय के पीछे भागी।
“उनके पास बहुत काम है,” जेस ने उसे जाते हुए देखते हुए कहा। “अच्छा हुआ कि वे एक-दूसरे के साथ हैं। हमेशा रहेंगे। यही तो पैराबाताई होने का मतलब है।” उसने एलेक की तरफ मुस्कुराया, जिसने भी मुस्कुराते हुए उसका पूरा चेहरा रोशन कर दिया।
“उस पैराबताई मामले के बारे में,” क्लैरी ने कहा। “हम आपको खबर बता ही देते हैं...”

अंतहीन रात में जन्मा

कैसेंड्रा क्लेयर और सारा रीस ब्रेनन द्वारा

मैग्नस अपने पीछे एक सोए हुए बच्चे और अपनी थकी-हारी प्रेमिका को छोड़कर आया था, और जैसे ही उसने दरवाजा खोला, उसे अंदर पूरी तरह से अफरा-तफरी का माहौल दिखाई दिया। एक पल के लिए ऐसा लगा मानो उसके कमरे में हज़ार लोग हों, और फिर मैग्नस को एहसास हुआ कि असलियत इससे कहीं ज़्यादा खराब थी।

— अंतहीन रात में जन्म

हर रात और हर सुबह
कुछ लोग दुख के लिए ही पैदा होते हैं
हर सुबह और हर रात
कुछ लोग मीठे आनंद के लिए ही पैदा होते हैं
कुछ लोग मीठे आनंद के लिए ही पैदा होते हैं
कुछ लोग अंतहीन रात के लिए पैदा होते हैं
—"ऑग्यूरीज़ ऑफ़ इनोसेंस", विलियम ब्लेक

मैग्नस का मानना था कि कई प्राचीन वस्तुएँ शाश्वत सुंदरता की रचनाएँ थीं। पिरामिड। माइकल एंजेलो की डेविड प्रतिमा। वर्साय। स्वयं मैग्नस। लेकिन, किसी चीज का पुराना होना और उसमें वर्षों की परंपरा समाहित होना उसे कलाकृति नहीं बना देता था। यहां तक कि अगर आप नेफिलिम भी होते और यह मानते कि देवदूत का रक्त होने का मतलब है कि आपकी वस्तु दूसरों की वस्तुओं से बेहतर है, तब भी नहीं।

शैडोहंटर अकादमी कोई चिरस्थायी सुंदरता की रचना नहीं थी। शैडोहंटर अकादमी एक कूड़ाघर थी।

सर्दियों के पूरी तरह खत्म होने से पहले, शुरुआती वसंत में मैग्नस को ग्रामीण इलाका बिल्कुल भी पसंद नहीं आया। पूरा परिदृश्य किसी पुरानी फिल्म की तरह नीरस था, जिसमें कहानी की कोई जीवंतता नहीं थी। गहरे भूरे रंग के खेत हल्के भूरे आसमान के नीचे फैले हुए थे, और पेड़ बारिश के बादलों को पकड़ने के लिए भूरे पंजों की तरह लटक रहे थे। अकादमी भी अपने परिवेश से मेल खाती थी, मानो किसी विशाल पत्थर के मेंढक की तरह परिदृश्य में धंसी हुई हो।

मैग्नस पहले भी कुछ बार यहाँ दोस्तों से मिलने आया था। उसे यह जगह पसंद नहीं आई थी। उसे याद है बहुत पहले, क्लेव और कोवेनेंट के अंधकारमय, संकीर्ण रास्तों में प्रशिक्षित छात्रों की ठंडी निगाहों के नीचे से गुजरना, जो इतने छोटे थे कि उन्हें यह एहसास नहीं था कि दुनिया इससे कहीं अधिक जटिल हो सकती है।

कम से कम उस समय तो यह जगह ढह नहीं रही थी। मैग्नस ने अकादमी के चारों कोनों पर खड़ी पतली मीनारों में से एक को घूरकर देखा। वह सीधी खड़ी नहीं थी; वास्तव में, वह पीसा की झुकी हुई मीनार की एक कमजोर प्रतिकृति जैसी लग रही थी।

मैग्नस ने उसे टकटकी लगाकर देखा और उंगलियां चटकाईं। टावर ऐसे उछलकर अपनी जगह पर वापस आ गया मानो कोई बैठा हुआ व्यक्ति अचानक सीधा हो गया हो। टावर की खिड़कियों से हल्की-हल्की चीखें सुनाई दे रही थीं। मैग्नस को पता नहीं था कि अंदर लोग हैं। उसे यह असुरक्षित लगा।

खैर, पहले झुकी हुई मीनार के निवासी जल्द ही समझ जाएंगे कि उसने उन पर एक उपकार किया है। मैग्नस ने दरवाजे के ऊपर लगे रंगीन कांच की खिड़की में बने देवदूत को देखा। देवदूत उसे घूर रहा था, तलवार धधक रही थी और चेहरा आलोचनात्मक था, मानो वह मैग्नस के पहनावे से नाखुश हो और उसे बदलने के लिए कहने वाला हो।

मैग्नस न्याय करने वाले देवदूत के नीचे से होते हुए पत्थर के हॉल में धीरे से सीटी बजाते हुए दाखिल हुआ। हॉल खाली था। अभी सुबह का बहुत ही कम समय था, शायद इसी वजह से आसमान थोड़ा धुंधला था। मैग्नस को उम्मीद थी कि एलेक के आने से पहले दिन उजाला हो जाएगा।

उसने अपने प्रेमी को एलिकांटे में अपने पिता के घर पर छोड़ दिया था। एलेक की बहन, इसाबेल भी वहीं ठहरी हुई थी। मैग्नस पिछली रात

इंक्विजिटर के घर पर ठीक से सो नहीं पाया था और उसने कहा था कि वह उन्हें अकेले नाश्ता करने के लिए छोड़ देगा—सिर्फ़ परिवार के साथ। सालों से उसने और रॉबर्ट और मैरीस लाइटवुड ने अपनी ज़िंदगी इस तरह से व्यवस्थित कर रखी थी कि वे एक-दूसरे से तभी मिलते थे जब कोई कर्तव्य पुकारता था या मैग्नस को बड़ी रकम मिलती थी।

मैग्नस को पूरा यकीन था कि रॉबर्ट और मैरीस उन दिनों को याद करते होंगे और चाहते होंगे कि वे दिन वापस आ जाएं। मैग्नस जानता था कि वे उसे अपने बेटे के रूप में कभी नहीं चुनते, और अगर उनके बेटे को किसी पुरुष से प्रेम संबंध बनाना ही पड़ता, तो वे किसी डाउनवर्ल्डर को पसंद नहीं करते, और निश्चित रूप से ऐसे डाउनवर्ल्डर को तो बिल्कुल नहीं जो वैलेंटाइन सर्कल के दिनों में उनके साथ रहा हो और उनके जीवन के उस दौर को देखा हो जिस पर उन्हें अब गर्व नहीं है।

मैग्नस खुद को नहीं भूला था। वह एक शैडोहंटर से प्यार कर सकता था, लेकिन सभी से प्यार करना असंभव था। उसे कई और साल एलेक के माता-पिता से विनम्रतापूर्वक बचते हुए और, जब आवश्यक हो, तो विनम्रतापूर्वक उन्हें सहन करते हुए बिताने की उम्मीद थी। एलेक के साथ रहने के लिए यह बहुत छोटी सी कीमत थी।

अभी-अभी वह रॉबर्ट लाइटवुड से बच निकला था और उसे उन कमरों का निरीक्षण करने का मौका मिला था जिन्हें मैग्नस ने अकादमी से उनके लिए तैयार करने का अनुरोध किया था। अकादमी के बाकी हिस्सों की हालत देखकर मैग्नस को इन कमरों के बारे में बुरी आशंकाएं थीं।

वह उस शांत, गूंजती हुई जगह में सीढ़ियों पर हल्के कदमों से दौड़ा। उसे पता था कि वह कहाँ जा रहा है। उसने अपनी पुरानी दोस्त कैटरिना लॉस के अनुरोध पर अतिथि व्याख्यानों की एक श्रृंखला देने के लिए सहमति दी थी, लेकिन आखिरकार, वह ब्रुकलिन का महाजादूगर था और उसके कुछ

आदर्श थे। उसका अपने प्रेमी को हफ्तों तक छोड़ने का कोई इरादा नहीं था। उसने स्पष्ट कर दिया था कि उसे अपने और एलेक के लिए एक सुइट चाहिए, और उस सुइट में एक रसोईघर होना चाहिए। वह कैटरिना द्वारा अपने पत्रों में वर्णित किसी भी भोजन को नहीं खाने वाला था। यदि संभव हो, तो वह कैटरिना द्वारा वर्णित किसी भी भोजन को देखने से भी बचना चाहता था।

कैटरीना द्वारा बनाया गया नक्शा बिल्कुल सटीक था: उसे इमारत की सबसे ऊपरी मंजिल पर उनके कमरे मिल गए। मैग्नस ने अनुमान लगाया कि अटारी के जुड़े हुए कमरे शायद एक सुइट की श्रेणी में आ सकते हैं। और वहाँ एक छोटी रसोई भी थी, हालाँकि मैग्नस को आशंका थी कि 1950 के दशक के बाद से उसका नवीनीकरण नहीं हुआ था। सिंक में एक मरा हुआ चूहा पड़ा था।

हो सकता है किसी ने उनका स्वागत करने के लिए इसे वहाँ छोड़ दिया हो। हो सकता है यह कोई त्योहार का उपहार हो।

मैग्नस कमरों में घूमता रहा, हाथ हिलाकर खिड़कियों और काउंटरटॉप्स को अपने आप साफ होने का इशारा करता रहा। उसने उंगलियां चटकाईं और मरे हुए चूहे को अपनी बिल्ली, चेयरमैन म्याऊ को तोहफे के रूप में भेज दिया। न्यूयॉर्क के वेयरवोल्फ पैक की नेता, मैया रॉबर्ट्स, उनकी बिल्ली की देखभाल कर रही थी। मैग्नस को उम्मीद थी कि वह चेयरमैन म्याऊ को एक ताकतवर शिकारी समझेगी।

फिर उसने छोटा फ्रिज खोला। भारी दरवाज़ा गिर पड़ा, लेकिन मैग्नस ने उसे घूरकर देखा तो वह वापस लग गया। मैग्नस ने फ्रिज के अंदर देखा, अपने खाली हाथ से इशारा किया और यह देखकर संतुष्ट हो गया कि अब वह होल फूड्स के कई सामानों से भरा हुआ था।

एलेक को कभी पता नहीं चलेगा, और मैग्नस वैसे भी बाद में होल फूड्स

को पैसे भेज देगा। उसने एक बार फिर कमरों का चक्कर लगाया, खाली, उदास लकड़ी की कुर्सियों पर कुशन रखे और घर से लाए गए रंग-बिरंगे कंबलों को टेढ़े-मेढ़े चंदवा वाले पलंग पर ढेर कर दिया।

सजावट का आपातकालीन मिशन पूरा होने पर, मैग्नस काफी खुश होकर अकादमी के मुख्य हॉल में उतरा, इस उम्मीद में कि उसे कैटरिना मिल जाएगी या एलेक आता हुआ दिखाई देगा। वहाँ कोई हलचल नहीं थी, इसलिए अपनी आशंकाओं के बावजूद, मैग्नस डाइनिंग हॉल में कैटरिना को देखने चला गया।

वह वहाँ नहीं थी, लेकिन कुछ बिखरे हुए नेफिलिम छात्र नाश्ता कर रहे थे। मैग्नस ने अनुमान लगाया कि बेचारे सुबह जल्दी उठकर भाला फेंकने या किसी अन्य अप्रिय काम में लग गए होंगे।

एक दुबली-पतली सुनहरे बालों वाली लड़की अपनी प्लेट में दलिया या अंडे जैसा दिखने वाला एक भूरा पदार्थ भर रही थी। मैग्नस खामोश खौफ के साथ उसे देखता रहा, जब वह उसे मेज की ओर ले जा रही थी, मानो वह सचमुच उसे खाने का इरादा रखती हो।

फिर उसने मैग्नस को देखा।

"ओह, हेलो," गोरी लड़की ने कहा और अचानक रुक गई, मानो उसे किसी खूबसूरत ट्रक ने टक्कर मार दी हो।

उसने उसे अपनी सबसे मनमोहक मुस्कान दी। क्यों नहीं? "हैलो।"

ब्लॉक के आविष्कार से पहले ही मैग्नस को दुनिया का अनुभव था। वह इस तरह की नज़र का मतलब अच्छी तरह जानता था। लोग पहले भी उसे अपनी आँखों से ही निर्वस्त्र कर चुके थे।

वह इस विशेष नज़र की तीव्रता से प्रभावित था। ऐसा कम ही होता था कि लोग अपनी आँखों से उसके कपड़े फाड़कर कमरे के अलग-अलग कोनों में फेंक दें।

उनके कपड़े भी कोई खास आकर्षक नहीं थे। मैग्नस ने एक शिक्षक के तौर पर गरिमापूर्ण और शांत पोशाक पहनने का फैसला किया था और उन्होंने काली कमीज और फिट पैंट पहनी हुई थी। अपने स्टाइलिश शिक्षक वाले अंदाज़ के लिए उन्होंने कमीज के ऊपर एक छोटा सा चोगा भी पहना था, लेकिन चोगे में लगा सुनहरा धागा बहुत ही सूक्ष्म था।

"तुम ही मैग्नस बेन होगे," उस गोरी लड़की ने कहा। "मैंने साइमन से तुम्हारे बारे में बहुत कुछ सुना है।"

मैग्नस ने कहा, "मैं उसे शेखी बघारने के लिए दोष नहीं दे सकता।"

"हमें आपको यहां देखकर बहुत खुशी हुई," उस गोरी लड़की ने आगे कहा। "मैं जूली हूं। मैं साइमन की सबसे अच्छी दोस्त हूं। मैं डाउनवर्ल्डर्स के साथ बहुत अच्छे से पेश आती हूं।"

"हम डाउनवर्ल्डर्स के लिए यह कितना अच्छा है," मैग्नस ने धीरे से कहा।

“मैं आपके व्याख्यानों के लिए बहुत उत्साहित हूं। और आपके साथ समय बिताने के लिए भी। आप, मैं और साइमन।”

“ये तो एक शानदार पार्टी होगी,” मैग्नस ने कहा।

कम से कम वह कोशिश तो कर रही थी, और सभी नेफिलिम ऐसा नहीं करते थे। और साइमन के साधारण होने के बावजूद, वह हर दूसरी सांस में साइमन का ज़िक्र करती थी। इसके अलावा, यह ध्यान उसे अच्छा लग रहा था। मैग्नस ने अपनी मुस्कान और चौड़ी कर ली।

"जूली, मैं आपको बेहतर तरीके से जानने के लिए उत्सुक हूं।"

हो सकता है उसने मुस्कान को गलत समझा हो। जूली ने मैग्नस का हाथ पकड़ने के लिए अपना हाथ बढ़ाया और अपनी ट्रे गिरा दी। वह और मैग्नस टूटे हुए कटोरे और उसमें रखी उदास, धूसर सामग्री को देखने लगे।

"यही बेहतर है," मैग्नस ने दृढ़ विश्वास के साथ कहा।

उसने इशारा किया और सारा सामान गायब हो गया। फिर उसने जूली के

फैले हुए हाथ की ओर इशारा किया और उसमें एक छोटी चम्मच के साथ ब्लूबेरी दही का एक बर्तन प्रकट हो गया।
“ओह!” जूली ने हैरानी से कहा। “वाह, बहुत-बहुत धन्यवाद।”
“खैर, चूंकि दूसरा विकल्प अकादमी का और खाना लाना था,” मैग्नस ने कहा, “मुझे लगता है कि तुम पर मेरा बहुत बड़ा कर्ज है। शायद तुम्हें अपना पहला बच्चा भी देना पड़े। लेकिन चिंता मत करो, मुझे किसी के पहले बच्चे की कोई परवाह नहीं है।”
जूली खिलखिलाकर हंस पड़ी। "क्या तुम बैठना चाहोगी?"
"प्रस्ताव के लिए धन्यवाद, लेकिन दरअसल, मैं किसी और की तलाश कर रहा था।"
मैग्नस ने कमरे का जायजा लिया, जो धीरे-धीरे भर रहा था। उसे अभी भी कैटरिना नहीं दिखी, लेकिन दरवाजे पर उसने एलेक को देखा, जो किसी नए आए व्यक्ति की तरह लग रहा था और लगभग सोलह साल के एक साधारण से दिखने वाले भारतीय लड़के से बात कर रहा था।
उसने एलेक की ओर देखा और मुस्कुराया।
“ये रही मेरी जीवनसाथी,” उसने कहा। “आपसे मिलकर बहुत अच्छा लगा, जूली।”
“मैग्नस, तुम भी यही कह रहे हो,” उसने उसे आश्वस्त किया।
जैसे ही मैग्नस एलेक के पास पहुँचा, दूसरे लड़के ने एलेक से हाथ मिलाया। "मैं बस धन्यवाद कहना चाहता था," लड़के ने कहा और मैग्नस को सिर हिलाकर अभिवादन करते हुए चला गया।
“क्या तुम उसे जानते हो?” मैग्नस ने पूछा।
एलेक थोड़ा हैरान सा लग रहा था। "नहीं," उसने कहा। "लेकिन वह मेरे बारे में सब कुछ जानता था। हम शैडोहंटर बनने के सभी तरीकों के बारे में बात कर रहे थे, जानते हो?"

“देखो तो ज़रा,” मैग्नस ने कहा। “मेरा मशहूर प्रेमी, जनता के लिए प्रेरणास्रोत।”

एलेक थोड़ा शर्मिंदा था, लेकिन ज्यादातर खुश था, मुस्कुराया। "तो, वो लड़की तुमसे फ्लर्ट कर रही थी।"

“सच में?” मैग्नस ने पूछा। “तुम्हें कैसे पता चला?”

एलेक ने उसे संदेह भरी नजरों से देखा।

“खैर, ऐसा होता रहता है। मैं काफी समय से इस क्षेत्र में हूं,” मैग्नस ने कहा। “मैं काफी समय से बेहद खूबसूरत भी हूं।”

“क्या ऐसा है?” एलेक ने कहा।

“मेरी बहुत मांग है। आप इसके बारे में क्या करने वाले हैं?”

मैग्नस सालों पहले एलेक को इस तरह चिढ़ा नहीं सकता था, और न ही चिढ़ाता। एलेक प्यार के मामले में नया था, खुद को लेकर और अपनी भावनाओं को लेकर अपने ही डर से जूझ रहा था, और मैग्नस उसके साथ उतना ही सावधान था जितना वह रह सकता था, एलेक को चोट पहुँचाने से डरता था और उनके बीच के इस नए रिश्ते को तोड़ने से भी डरता था, जो मैग्नस के लिए उतना ही नया था जितना एलेक के लिए।

हाल ही में एलेक को चिढ़ाने में सक्षम होना और यह जानना कि वह उसे चोट नहीं पहुंचाएगा, एलेक को पहले की तुलना में एक अलग तरीके से खड़े देखना, सहज और आत्मविश्वास से भरा हुआ, अपने पैराबाताई के घमंड के बिना बल्कि अपने स्वयं के एक शांत आत्मविश्वास के साथ, एक सुखद अनुभव था।

धुंधली रोशनी से जगमगाता पत्थर का भोजन कक्ष, छात्रों के खाने और गपशप करने की आवाजें धीरे-धीरे गायब हो गईं, एलेक की मुस्कान के लिए बस एक पृष्ठभूमि बनकर रह गईं।

“यह,” एलेक ने कहा। उसने हाथ बढ़ाकर मैग्नस को उसके चोगे के आगे

से खींचकर अपनी ओर कर लिया, दरवाजे के फ्रेम से टेक लगाकर पीछे झुक गया और धीरे-धीरे मैग्नस को चूमने के लिए अपनी ओर खींच लिया।

एलेक के होंठ कोमल और आत्मविश्वास से भरे थे, चुंबन धीमा था, उसके मजबूत हाथ मैग्नस को कसकर पकड़े हुए थे, उसके शरीर की गर्म रेखाओं पर दबे हुए थे। मैग्नस की बंद पलकों के पीछे, सुबह का रंग धूसर से सुनहरा हो गया।

एलेक यहाँ था। मैग्नस को याद आया कि नरक जैसी दुनिया भी एलेक की उपस्थिति से काफी बेहतर हो गई थी। शैडोहंटर अकादमी में प्रवेश करना बहुत आसान होने वाला था।

* * *

साइमन नाश्ते के लिए देर से आया और उसने पाया कि जूली मैग्नस बेन के अलावा किसी और चीज के बारे में बात करने में सक्षम नहीं थी।

"जादूगर आकर्षक होते हैं," उसने ऐसे लहजे में कहा जैसे उसे कोई रहस्योद्घाटन हुआ हो।

“मिस लॉस हमारी टीचर हैं, और मैं खाना खाने की कोशिश कर रही हूँ।” बीट्रिज़ ने उदास होकर अपनी प्लेट की ओर देखा।

“पिशाच घिनौने और मरे हुए होते हैं, वेयरवुल्फ घिनौने और बालों वाले होते हैं, और परियां धोखेबाज होती हैं और तुम्हारी माँ के साथ सो सकती हैं,” जूली ने कहा। “वॉरलॉक सबसे सेक्सी डाउनवर्ल्डर हैं। ज़रा सोचो। उन सभी को अपने पिता से कुछ न कुछ समस्याएँ हैं। और मैग्नस बेन उन सब में सबसे सेक्सी है। वो मेरे पैंट का हाई वॉरलॉक हो सकता है।”

“अह, मैग्नस का एक बॉयफ्रेंड है,” साइमन ने कहा।

जूली की आँखों में एक डरावनी चमक थी। "कुछ पहाड़ ऐसे भी होते हैं

जिन पर आप चढ़ना चाहते हैं, भले ही वहाँ 'अतिक्रमण निषेध' के बोर्ड लगे हों।"

"मुझे लगता है कि यह घिनौना है," साइमन ने कहा। "मतलब, जिस तरह से तुम पिशाचों के बारे में सोचते हो।"

जूली ने उसकी तरफ मुंह बनाकर कहा, "तुम बहुत संवेदनशील हो, साइमन। तुम्हें हमेशा इतना संवेदनशील क्यों रहना पड़ता है?"

“तुम बहुत बुरी हो, जूली,” साइमन ने कहा। “तुम्हें हमेशा इतना बुरा क्यों होना पड़ता है?”

जूली ने बताया था कि एलेक मैग्नस के साथ था। साइमन जूली के भयानक व्यवहार से ज़्यादा इस बारे में सोच रहा था, जो वैसे भी कोई नई बात नहीं थी। एलेक हफ़्तों तक अकादमी में रहने वाला था। साइमन अक्सर एलेक को लोगों की भीड़ में देखता था, और उससे बात करने का कभी सही समय नहीं लगता था। अब सही समय था। अब खुलकर बात करने का समय था, उनके बीच की उस समस्या के बारे में जिसका इशारा जेस ने इतने दबे स्वर में किया था। वह नहीं चाहता था कि उसके और एलेक के बीच कुछ भी गलत हो, जो साइमन की याददाश्त के अनुसार एक अच्छा लड़का लगता था। एलेक इसाबेल का बड़ा भाई था, और इसाबेल—साइमन को लगभग यकीन था—साइमन की प्रेमिका थी।

वह चाहता था कि वह ऐसी ही हो।

“क्या हमें क्लास से पहले थोड़ी तीरंदाजी का अभ्यास कर लेना चाहिए?” जॉर्ज ने पूछा।

“जॉर्ज, ये तो खिलाड़ियों वाली भाषा है,” साइमन ने कहा। “मैंने तुमसे ऐसा न करने के लिए कहा था। लेकिन ठीक है।”

वे सभी उठे, अपने कटोरे एक तरफ धकेल दिए, और अकादमी के सामने के दरवाजों की ओर चल पड़े, अभ्यास मैदान की ओर।

यही योजना थी, लेकिन उस दिन उनमें से कोई भी अभ्यास मैदान तक नहीं पहुँच पाया। उनमें से कोई भी अकादमी की दहलीज पार नहीं कर पाया। वे सभी भयभीत होकर सामने की सीढ़ी पर एक जगह जमा हो गए।

सामने की सीढ़ी के पत्थर पर एक गठरी पड़ी थी, जो एक मुलायम पीले कंबल में लिपटी हुई थी। साइमन की आँखें एक अजीब तरह से उसका साथ छोड़ गईं, जिसका चश्मे से कोई लेना-देना नहीं था, बल्कि घबराहट से था, जो उसके सामने मौजूद चीज़ को पहचानने से इनकार कर रही थी। साइमन ने खुद से कहा, "यह कबाड़ का गठरी है। किसी ने उनके दरवाजे पर कचरे का ढेर छोड़ दिया है।"

लेकिन बंडल धीरे-धीरे हिल रहा था। साइमन कंबल के नीचे हो रही बेचैन हलचल को देख रहा था, पीले रंग के मुलायम आवरण से झांकती चमकती आँखों को निहार रहा था, और उसका मन जो देख रहा था उसे स्वीकार कर रहा था, तभी एक और झटका लगा। कंबल से एक छोटी सी मुट्ठी निकली, मानो जो कुछ हो रहा था उसका विरोध कर रही हो।

मुट्ठी नीली थी, गहरे समुद्र के उस गहरे नीले रंग की तरह, जब आप शाम ढलते समय नाव पर सवार होते हैं। कैप्टन अमेरिका के सूट के नीले रंग की तरह।

“यह एक बच्चा है,” बीट्रिज़ ने धीमी आवाज़ में कहा। “यह एक जादूगर का बच्चा है।”

बच्चे के पीले कंबल पर एक नोट लगा हुआ था। साइमन ने उसे ठीक उसी क्षण देखा जब हवा का झोंका आया और उसे कंबल से छीनकर दूर उड़ा ले गया। साइमन ने ठंडी हवा से उस कागज को पकड़ा और उस पर लिखे हुए को देखा; कागज के फटे हुए टुकड़े पर जल्दबाजी में कुछ लिखा हुआ था।

उस नोट में लिखा था: भला इसे कौन पसंद कर सकता है?

* * *

“अरे नहीं, बच्चा नीला पड़ गया है,” जॉर्ज ने कहा। “अब हम क्या करेंगे?”

उसने ऐसे भौंहें चढ़ाईं जैसे उसका इरादा तुकबंदी करने का न हो। फिर वह घुटनों के बल बैठ गया, क्योंकि जॉर्ज उस समूह का लगभग सर्वप्रिय प्रेमी था, और झिझकते हुए पीले रंग में लिपटे उस बंडल को अपनी बाहों में उठा लिया। वह खड़ा हुआ, उसका चेहरा पीला पड़ गया था, और उसने बच्चे को गोद में ले रखा था।

“हम क्या करेंगे?” बीट्रिज़ ने जॉर्ज की बात दोहराते हुए कहा। “हम क्या करेंगे?”

जूली दरवाजे से चिपकी हुई थी। साइमन ने खुद उसे एक छोटे से चाकू से एक बहुत बड़े राक्षस का सिर काटते हुए देखा था, लेकिन वह ऐसी लग रही थी मानो अगर कोई उससे बच्चे को गोद में लेने को कहे तो वह डर से मर ही जाएगी।

“मुझे पता है क्या करना है,” साइमन ने कहा।

वह मैग्नस को ढूंढने जाएगा, उसने सोचा। उसे पता था कि मैग्नस और एलेक आ चुके हैं और जाग चुके हैं। उसे एलेक से बात करनी ही थी। मैग्नस ने साइमन की दानव स्मृतिलोप को ठीक किया था। मैग्नस सदियों से मौजूद था। वह साइमन की नज़रों में सबसे समझदार व्यक्ति था। शैडोहंटर्स के इस किले में छोड़े गए एक जादूगर बच्चे की समस्या साइमन को समझ नहीं आ रही थी कि इसे कैसे सुलझाया जाए, और उसे लगा कि उसे किसी समझदार व्यक्ति की ज़रूरत है। साइमन जाने के लिए मुड़ने ही वाला था।

“क्या मुझे बच्चे को मुंह से मुंह लगाकर सांस देनी चाहिए?” जॉर्ज ने पूछा।
साइमन एकदम जम गया। “नहीं, ऐसा मत करो। बच्चा सांस ले रहा है। बच्चा सांस ले रहा है ना?”
वे सब खड़े होकर उस नन्हे बच्चे को घूरने लगे। बच्चे ने फिर से अपनी मुट्ठी हिलाई। साइमन ने सोचा, अगर बच्चा हिल रहा है, तो वह सांस ले रहा होगा। इस समय वह ज़ॉम्बी बच्चों के बारे में बिल्कुल नहीं सोचेगा।
“क्या मुझे बच्चे के लिए गर्म पानी की बोतल लानी चाहिए?” जॉर्ज ने कहा।
साइमन ने गहरी सांस ली। “जॉर्ज, अपना आपा मत खोओ,” उसने कहा। “यह बच्चा ठंड लगने या सांस न ले पाने की वजह से नीला नहीं पड़ा है। आम बच्चे इस तरह नीले नहीं पड़ते। यह बच्चा इसलिए नीला पड़ा है क्योंकि यह जादूगर है, बिल्कुल कैटरिना की तरह।”
"सुश्री लॉस की तरह नहीं," बीट्रिज़ ने ऊँची आवाज़ में कहा। "सुश्री लॉस का रंग आसमानी नीला है, जबकि इस बच्ची का रंग गहरा नीला है।"
“आप तो काफी ज्ञानी लगते हैं,” जॉर्ज ने फैसला किया। “आपको बच्चे को गोद में लेना चाहिए।”
“नहीं!” बीट्रिज़ चीख पड़ी।
उसने और जूली दोनों ने हार मान ली। जहाँ तक उनका सवाल था, यह स्पष्ट था कि जॉर्ज एक गंभीर स्थिति में था और उसे कोई भी जल्दबाजी वाला कदम नहीं उठाना चाहिए था।
"सब लोग अपनी-अपनी जगह पर रहो," साइमन ने अपनी आवाज को शांत रखने की कोशिश करते हुए कहा।
जूली उत्साहित हो उठी। "ओह, साइमन," उसने कहा। "अच्छा विचार है।"
साइमन हॉल पार करके सीढ़ियों पर चढ़ गया, उसकी रफ़्तार इतनी तेज़

थी कि उसका दुष्ट शैडोहंटर जिम टीचर भी हैरान रह जाता। स्कार्सबरी ने उसे पहले कभी इस तरह की प्रेरणा नहीं दी थी।

उसे पता था कि मैग्नस और एलेक को अटारी में बने एक आलीशान कमरे में ठहराया गया है। जाहिर तौर पर वहाँ एक अलग रसोईघर भी था। साइमन बस ऊपर की ओर बढ़ता रहा, यह जानते हुए कि वह किसी न किसी मोड़ पर अटारी तक पहुँच ही जाएगा।

वह अटारी में पहुंचा, दरवाजे के पीछे से कुछ बड़बड़ाहट और हलचल सुनी, और उसने दरवाजा पूरी तरह खोल दिया।

फिर वह खड़ा हो गया, दिन के अपने दूसरे पड़ाव पर ही उसे गिरफ्तार कर लिया गया।

एलेक और मैग्नस के ऊपर एक चादर थी, लेकिन साइमन को काफी कुछ दिखाई दे रहा था। वह एलेक के सफेद, चिन्हों से चिह्नित कंधों और मैग्नस के बिखरे हुए काले बालों को तकिए पर फैला हुआ देख सकता था। उसने देखा कि एलेक जम गया, फिर उसने अपना सिर घुमाया और साइमन को घोर भय से देखा।

एलेक के पीले कंधे के ऊपर से मैग्नस की सुनहरी बिल्ली जैसी आँखें चमक उठीं। उसने लगभग मज़ाकिया अंदाज़ में पूछा: "क्या हम आपकी मदद कर सकते हैं?"

“हे भगवान,” साइमन ने कहा। “ओह वाह। ओह वाह, मुझे सच में बहुत खेद है।”

"कृपया चले जाइए," एलेक ने संयमित और सख्त आवाज में कहा।

“बिल्कुल!” साइमन ने कहा। “बेशक!” वह रुका। “मैं जा नहीं सकता।”

“मेरी बात मानो,” एलेक ने कहा। “तुम कर सकते हो।”

"अकादमी की सीढ़ियों पर एक परित्यक्त बच्चा पड़ा है और मुझे लगता है कि यह एक जादूगर है!" साइमन ने अचानक कहा।

"तुम्हें क्यों लगता है कि बच्चा जादूगर है?" मैग्नस ने पूछा। कमरे में वही एकमात्र व्यक्ति था जो शांत था।
"उम, क्योंकि बच्चा गहरे नीले रंग का है।"
“यह काफी ठोस सबूत है,” मैग्नस ने स्वीकार किया। “क्या आप हमें कपड़े पहनने के लिए थोड़ा समय दे सकते हैं?”
“जी हाँ! बिल्कुल!” साइमन ने कहा। “एक बार फिर, मुझे बहुत खेद है।”
“अभी जाओ,” एलेक ने सुझाव दिया।
साइमन चला गया।
कुछ देर बाद मैग्नस अटारी वाले कमरे से बाहर निकला, उसने काले रंग के चुस्त-दुरुस्त कपड़े और सुनहरे रंग का चमकीला चोला पहना हुआ था। उसके बाल अभी भी बिखरे हुए थे, मानो किसी निजी परेशानी में फँस गए हों, लेकिन साइमन अपने संभावित रक्षक के बालों को लेकर कोई बहस नहीं करना चाहता था।
"एक बार फिर बहुत खेद है," साइमन ने कहा।
मैग्नस ने लापरवाही से इशारा किया। "साइमन, तुम्हारा चेहरा देखना मेरे दिन का सबसे अच्छा पल नहीं था, लेकिन ऐसी चीजें होती रहती हैं। हालांकि, एलेक के साथ ऐसा पहले कभी नहीं हुआ है, और उसे कुछ और मिनटों की ज़रूरत है। मुझे दिखाओ कि बच्चा कहाँ है।"
"मेरे पीछे आओ," साइमन ने कहा।
वह जितनी तेज़ी से सीढ़ियाँ चढ़ा था, उतनी ही तेज़ी से नीचे भी भागा, एक बार में दो सीढ़ियाँ चढ़ते हुए। उसने दहलीज पर वही दृश्य पाया, जैसा उसने छोड़ा था; बीट्रिज़ और जूली जॉर्ज के डरे हुए और अनाड़ीपन से बच्चे को गोद में लिए देख रही थीं। अब उस बंडल से एक धीमी, दर्द भरी आवाज़ आ रही थी।
"इतनी देर क्यों लगाई?" बीट्रिज़ ने गुस्से से कहा।

जूली अभी भी काफी घबराई हुई लग रही थी, लेकिन उसने किसी तरह कहा: "हैलो, मैग्नस।"

“हेलो जूली,” मैग्नस ने कहा, जो एक बार फिर कमरे में एकमात्र शांत व्यक्ति था। “मुझे बच्चे को गोद में लेने दो।”

“ओह, धन्यवाद,” जॉर्ज ने राहत की सांस लेते हुए कहा। “ऐसा नहीं है कि मुझे बच्चा पसंद नहीं है। लेकिन मुझे समझ नहीं आ रहा कि मैं उसके साथ क्या करूं।”

साइमन के सीढ़ियों पर ऊपर-नीचे दौड़ने में जितना समय लगा, उतने ही समय में जॉर्ज का बच्चे के साथ गहरा लगाव हो गया था। उसने बच्चे को प्यार से देखा, कुछ पल के लिए उसे थामे रखा, और फिर जब उसने बच्चे को मैग्नस को सौंपा, तो उससे गलती हो गई और बच्चा लगभग पत्थर के फर्श पर गिर ही गया।

“हे भगवान!” जूली ने अपने सीने पर हाथ रखते हुए कहा।

मैग्नस ने लड़खड़ाते बच्चे को संभाला और उसे कंबल में लिपटे हुए अपने सुनहरे कढ़ाई वाले सीने से सटा लिया। उसने बच्चे को जॉर्ज से कहीं अधिक कुशलता से संभाला हुआ था, जिसका अर्थ था कि वह बच्चे के सिर को सहारा दे रहा था और ऐसा लग रहा था मानो उसने अपने जीवन में एक-दो बार ही बच्चे को गोद में लिया हो। जॉर्ज को देखकर ऐसा बिल्कुल नहीं लग रहा था कि वह बच्चे को गोद में लेने की प्रतियोगिता जीत पाएगा।

अंगूठियों से जगमगाते हाथ से मैग्नस ने कंबल को थोड़ा पीछे खींचा, और साइमन ने अपनी सांस रोक ली। मैग्नस की नज़रें बच्चे पर टिक गईं, उसके बेहद छोटे हाथ-पैर, उसके छोटे से चेहरे की बड़ी-बड़ी आंखें, उसके सिर के घुंघराले बाल जो इतने गहरे नीले थे कि लगभग काले लग रहे थे। बच्चे की धीमी, लगातार शिकायत की आवाज़ थोड़ी तेज़ हो गई, और

मैग्नस ने कंबल को वापस अपनी जगह पर ठीक कर दिया।
“वह एक लड़का है,” मैग्नस ने कहा।
“अरे वाह, एक लड़का,” जॉर्ज ने कहा।
“मेरा अंदाज़ा है कि वह लगभग आठ महीने का होगा,” मैग्नस ने आगे कहा। “किसी ने उसे तब तक पाला जब तक वे और सहन नहीं कर सके, और मुझे लगता है कि अकादमी में आम इंसानों की भर्ती के दौरान, किसी ने सोचा कि उन्हें उस बच्चे को लाने के लिए सही जगह मिल गई है जिसे वे नहीं चाहते थे।”
“लेकिन कोई अपने बच्चे को छोड़कर नहीं जाएगा...,” जॉर्ज ने कहना शुरू किया और मैग्नस की निगाहों के सामने चुप हो गया।
“लोग ऐसा करेंगे। लोग करते हैं। और जादूगर बच्चों के मामले में लोगों के फैसले अलग होते हैं,” मैग्नस ने धीमी आवाज़ में कहा।
"इसलिए उसके लिए किसी के वापस आने की कोई संभावना नहीं है," बीट्रिज़ ने कहा।
साइमन ने बच्चे के कंबल पर तह किया हुआ नोट उठाया और मैग्नस को दे दिया। मैग्नस के चेहरे को देखकर उसे लगा कि वह इसे किसी और को नहीं दे सकता। मैग्नस ने नोट देखा और सिर हिलाया। भला इसे कौन पसंद करेगा? ये विचार उसकी उंगलियों के बीच कौंधे और फिर उसने उसे अपने लबादे में रख लिया।
उनके आसपास दूसरे छात्र भी जमा हो रहे थे, और शोरगुल और अफरा-तफरी बढ़ती जा रही थी। साइमन को लगा कि अगर वह न्यूयॉर्क में होता, तो लोग अपने फोन से बच्चे की तस्वीरें खींच रहे होते। उसे ऐसा लग रहा था जैसे वह किसी चिड़ियाघर में रखा कोई प्रदर्शनी का हिस्सा हो, और वह बहुत शुक्रगुजार था कि मैग्नस वहाँ था।
सीढ़ियों के ऊपर से एक आवाज आई, "क्या हो रहा है?"

डीन पेनहॉलो वहाँ खड़ी थी, उसके सुनहरे बाल कंधों पर बिखरे हुए थे और उसने ड्रैगन की नक्काशी वाला एक काला रेशमी चोला कसकर पकड़ रखा था। कैटरिना उसके बगल में खड़ी थी, उसने जींस और सफेद ब्लाउज पहन रखा था।

“लगता है किसी ने दूध की बोतलों की जगह बच्चा छोड़ दिया है,” उसने कहा। “यह लापरवाही थी। स्वागत है, मैग्नस।”

मैग्नस ने अपने खाली हाथ से उसे हल्का सा इशारा किया और एक व्यंग्यात्मक मुस्कान दी।

“क्या? क्यों? कोई ऐसा क्यों करेगा? हम इसका क्या करें?” डीन ने पूछा।

कभी-कभी साइमन भूल जाता था कि डीन पेनहॉलो वास्तव में बहुत युवा थीं, एक शिक्षक के लिए तो और भी कम उम्र की, डीन के पद के लिए तो और भी ज्यादा। कभी-कभी उसे इस तथ्य की याद दिला दी जाती थी। वह बीट्रिज़ और जूली की तरह ही घबराई हुई लग रही थीं।

“वह अभी सीखने के लिए बहुत छोटा है,” स्कार्सबरी ने भीड़ भरी सीढ़ियों से नीचे देखते हुए कहा। “शायद हमें क्लेव से संपर्क करना चाहिए।”

जॉर्ज ने सुझाव दिया, "अगर बच्चे को बिस्तर की जरूरत पड़ी, तो साइमन और मैं उसे अपने मोजे वाले दराज में रख सकते हैं।"

साइमन ने जॉर्ज को घृणा भरी निगाहों से देखा। जॉर्ज परेशान दिख रहा था।

एलेक लाइटवुड छात्रों की भीड़ में परछाई की तरह आगे बढ़ा, उनमें से अधिकांश से कद में लंबा था, लेकिन किसी को धक्का नहीं दिया। वह चुपचाप, दृढ़ता से आगे बढ़ता रहा, जब तक कि वह उस जगह नहीं पहुँच गया जहाँ वह होना चाहता था: मैग्नस के पास।

जब मैग्नस ने एलेक को देखा, तो उसका पूरा शरीर तनावमुक्त हो गया। साइमन को मैग्नस के शरीर में व्याप्त तनाव का तब तक एहसास नहीं हुआ था, जब तक उसने वह क्षण नहीं देखा जब वह सहजता लौट आई।

"यह वही जादूगर बच्चा है जिसके बारे में साइमन बात कर रहा था," एलेक ने धीमी आवाज में कहा और बच्चे की ओर इशारा किया।

“जैसा कि आप देख रहे हैं,” मैग्नस ने कहा, “यह बच्चा आम इंसान जैसा नहीं दिखता। उसकी माँ उसे बिल्कुल नहीं चाहती। वह नेफिलिम के घोंसले में है, और मुझे समझ नहीं आता कि परियों, शैडोहंटर्स या वेयरवुल्फ्स में से आखिर वह कहाँ फिट हो सकता है।”

कुछ मिनट पहले तक मैग्नस का शांत और हंसमुख चेहरा असीम प्रतीत हो रहा था। अब साइमन को उसकी आवाज़ लड़खड़ाती हुई सुनाई दी, मानो वह रस्सी जिस पर बहुत अधिक दबाव पड़ा हो और जो जल्द ही टूट जाएगी।

एलेक ने मैग्नस की कोहनी के ठीक ऊपर, उसकी बांह पर हाथ रखा। उसने मैग्नस की बांह को मजबूती से थाम लिया, मानो चुपचाप सहारा दे रहा हो। उसने मैग्नस की ओर देखा और फिर कुछ देर तक बच्चे को ध्यान से देखता रहा।

“क्या मैं उसे गोद में ले सकता हूँ?” एलेक ने पूछा।

मैग्नस के चेहरे पर हैरानी के भाव आए, लेकिन वे ज़्यादा देर तक नहीं टिके। "ज़रूर," उसने कहा और बच्चे को एलेक की बाहों में रख दिया, और उसे लेने के लिए हाथ बढ़ाया।

शायद इसकी वजह यह थी कि एलेक ने मैग्नस की तुलना में हाल ही में बच्चे को गोद में लिया था, और निश्चित रूप से जॉर्ज की तुलना में अधिक बार। शायद इसकी वजह यह थी कि एलेक ने एक बेहद पुराना स्वेटर पहना हुआ था, जो वर्षों के इस्तेमाल से नरम पड़ गया था और गहरे हरे

रंग से फीका पड़कर भूरा हो गया था, जिसमें मूल रंग के केवल कुछ निशान ही बचे थे।

कारण चाहे जो भी हो, जैसे ही एलेक ने बच्चे को गोद में लिया, लगातार सिसकने की धीमी आवाज़ बंद हो गई। हॉल में अभी भी फुसफुसाहट की गूंज सुनाई दे रही थी, लेकिन बच्चे के चारों ओर मौजूद छोटा समूह अचानक खामोशी के घेरे में आ गया।

बच्चे ने गंभीर आँखों से एलेक की ओर देखा, उसकी आँखें एलेक की आँखों से बस थोड़ी ही गहरी थीं। एलेक ने भी बच्चे की ओर देखा। बच्चे के अचानक चुप हो जाने से वह भी उतना ही हैरान था जितना कोई और।

“तो,” डेलाने स्कार्सबरी ने कहा। “क्या हमें क्लेव से संपर्क करके इस मामले को उनके सामने रखना चाहिए, या क्या करना चाहिए?”

मैग्नस सुनहरे रंग के भंवर में घूमा और स्कार्सबरी को ऐसी निगाहों से देखा कि वह दीवार के सहारे पीछे हट गया।

“मैं किसी जादूगर बच्चे को क्लेव के रहम पर छोड़ने का इरादा नहीं रखता,” मैग्नस ने बेहद ठंडी आवाज़ में कहा। “हम इसे संभाल लेंगे, है ना, एलेक?”

एलेक अब भी बच्चे को देख रहा था। जब मैग्नस ने उससे बात की तो उसने ऊपर देखा, उसका चेहरा पल भर के लिए स्तब्ध रह गया, मानो वह किसी सपने से जागा हो, लेकिन फिर अचानक उसके चेहरे पर दृढ़ संकल्प झलकने लगा।

“हां,” उसने जवाब दिया। “हम करते हैं।”

मैग्नस ने एलेक की तरह ही, मौन धन्यवाद या समर्थन जताते हुए, एलेक की बांह को पकड़ लिया। एलेक फिर से बच्चे की ओर देखने लगा।

साइमन को ऐसा लगा जैसे उसके सीने से एक बहुत बड़ा बोझ उतर गया हो। ऐसा नहीं था कि वह सचमुच इस बात से चिंतित था कि उसे और

जॉर्ज को बच्चे को अपने मोज़े के दराज में पालना पड़ेगा—हाँ, शायद थोड़ा बहुत चिंतित तो था—लेकिन उसके सामने एक बहुत बड़ी ज़िम्मेदारी का साया मंडरा रहा था। यह एक असहाय, परित्यक्त नन्हा बच्चा था। साइमन अच्छी तरह जानता था कि शैडोहंटर्स डाउनवर्ल्डर्स को किस नज़र से देखते हैं। साइमन को समझ नहीं आ रहा था कि क्या करे। मैग्नस ने ज़िम्मेदारी उठा ली थी। उसने बच्चे को उनसे ले लिया था, लाक्षणिक रूप से भी और असल में भी। उसने ऐसा करते समय ज़रा भी संकोच नहीं किया। उसने ऐसा व्यवहार नहीं किया जैसे यह कोई बड़ी बात हो।

मैग्नस एक बहुत ही शानदार इंसान था।

साइमन जानता था कि इसाबेल एलिकांटे में रात बिताने गई थी, इसलिए वह और एलेक दोनों एक रात के लिए उसके पिता के साथ रहेंगे। वह उस घर जा रही थी जहाँ कभी रैग्नोर फेल रहता था, जहाँ एक चालू टेलीफोन था। कैटरिना ने अकादमी में एक और टेलीफोन लगवाया था, उसने कहा कि साइमन इसे एक बार इस्तेमाल कर सकता है। उनकी फोन पर बातचीत तय हुई। साइमन उसे यह बताने की योजना बना रहा था कि मैग्नस और उसका भाई कितने अच्छे थे।

* * *

मैग्नस को लगा कि वह इतिहास में दिल का दौरा पड़ने वाला पहला दर्ज जादूगर बन सकता है।

वह रात में शैडोहंटर अकादमी के अभ्यास मैदान में घूम रहा था क्योंकि वह वहां सैकड़ों नेफिलिम के साथ घुटन भरी हवा में और अधिक समय तक नहीं रह सकता था।

वह बेचारा बच्चा। मैग्नस मुश्किल से ही उसे देख पा रहा था, वह इतना

छोटा और बिल्कुल असहाय था। वह बस यही सोच रहा था कि बच्चा कितना लाचार था और उसकी माँ का दुख और दर्द कितना गहरा रहा होगा। वह जानता था कि जादूगर किस तरह के अंधकार में जन्म लेते हैं। कैटरिना का पालन-पोषण एक प्यार करने वाले परिवार ने किया था, जो उसे पहचानते थे और उसे उसी रूप में ढालते थे। मैग्नस भी इंसान जैसा दिखता था, जब तक कि वह इंसान नहीं रह गया।

मैग्नस जानता था कि उन जादूगर बच्चों का क्या होता है जो दिखने में अमानवीय होते हैं, जिन्हें उनकी माताएँ और पूरी दुनिया स्वीकार नहीं कर पाती। वह अनुमान नहीं लगा सकता था कि दुनिया के अंधकार युगों में ऐसे कितने बच्चे रहे होंगे, जो जादुई शक्तियाँ प्राप्त कर सकते थे, अमर हो सकते थे, लेकिन उन्हें जीने का मौका ही नहीं मिला। ऐसे बच्चे जिन्हें इस बच्चे की तरह त्याग दिया गया था, या जो मैग्नस की तरह लगभग डूब गए थे, ऐसे बच्चे जिन्होंने इतिहास में कोई जादुई छाप नहीं छोड़ी, जिन्होंने कभी प्यार नहीं पाया और न ही दिया, जो हवा में घुलती फुसफुसाहट के अलावा कुछ नहीं थे, दर्द और निराशा की एक स्मृति जो अंधेरे में विलीन हो जाती है। उन खोए हुए बच्चों का कुछ भी शेष नहीं बचा था, न कोई मंत्र, न कोई हँसी, न कोई चुंबन।

अगर किस्मत साथ न देती, तो मैग्नस भी लापता लोगों में शामिल होता। अगर प्यार न होता, तो कैटरिना और रैग्नोर भी लापता लोगों में शामिल होते।

मैग्नस को समझ नहीं आ रहा था कि इस लापता बच्चे के साथ क्या किया जाए।

उसने कई बार, और एक बार फिर, उस विचित्र और सुंदर भाग्य का शुक्रिया अदा किया जिसने उसे एलेक से मिलवाया था। एलेक ही वह था जिसने जादूगर के बच्चे को सीढ़ियों से ऊपर अटारी तक पहुंचाया था,

और जब मैग्नस ने पालना प्रकट किया था, तो एलेक ने ही उस बच्चे को प्यार से उसमें लिटाया था।

फिर जब बच्चा ज़ोर-ज़ोर से रोने लगा, तो एलेक ने बच्चे को पालने से बाहर निकाला और उसे गोद में लेकर कमरे में इधर-उधर घूमने लगा, उसकी पीठ थपथपाता और उससे कुछ फुसफुसाता रहा। मैग्नस ने सामान मंगवाया और फॉर्मूला दूध बनाने की कोशिश की। उसने कहीं पढ़ा था कि दूध कितना गर्म है, यह जानने के लिए उसे खुद पर प्रयोग करना चाहिए, और इस चक्कर में उसकी कलाई जल गई।

बच्चा घंटों तक रोता रहा। मैग्नस को लगा कि वह उस नन्हे बेचारे बच्चे को दोष नहीं दे सकता।

सूरज ढलने के बाद, अटारी की छोटी खिड़कियों से झांकते हुए, बच्चा आखिरकार सो गया था और पूरा दिन बीत चुका था। एलेक आधी नींद में बच्चे के पालने से टेक लगाकर बैठा था, और मैग्नस को लगा कि उसे बाहर जाना चाहिए। जब मैग्नस ने कहा कि वह ताज़ी हवा लेने के लिए बाहर जा रहा है, तो एलेक ने बस सिर हिला दिया। शायद एलेक इतना थका हुआ था कि उसे मैग्नस की परवाह ही नहीं थी।

चाँद मोती की तरह चमक रहा था, जिससे रंगीन कांच से बनी देवदूत की आकृति के बाल चाँदी जैसे लग रहे थे और सर्दियों के बंजर खेत प्रकाश के विशाल विस्तार में तब्दील हो रहे थे। मैग्नस का मन कर रहा था कि वह भेड़िये की तरह चाँद पर दहाड़े।

वह ऐसी कोई जगह नहीं सोच पा रहा था जहाँ वह बच्चे को ले जा सके, कोई ऐसा व्यक्ति नहीं जिसे वह बच्चे की देखभाल करने की इच्छा रखता हो, जो उससे प्यार करता हो। इस शत्रुतापूर्ण दुनिया में उसे शायद ही कोई ऐसी जगह दिखाई दे रही थी जहाँ बच्चा सुरक्षित रह सके।

अकादमी के सामने इतनी रात को भी उसे ऊंची आवाजें और भागते

कदमों की आहट सुनाई दी। मैग्नस ने सोचा, कोई और आपात स्थिति! अभी एक ही दिन बीता है और इस रफ्तार से तो अकादमी मुझे मार ही डालेगी। वह अभ्यास मैदान से दौड़कर दरवाजे के सामने पहुंचा, जहां उसने उस व्यक्ति को देखा जिसे उसने इड्रिस में देखने की कभी उम्मीद नहीं की थी: लिली चेन, न्यूयॉर्क वैम्पायर कबीले की मुखिया, जिसके बालों में नीली धारियां थीं जो उसकी नीली जैकेट से मेल खा रही थीं और उसकी ऊंची हील के जूते जमीन पर गहरे निशान छोड़ रहे थे।

"बेन," उसने कहा। "मुझे मदद चाहिए। वह कहाँ है?"

मैग्नस उससे बहस करने के लिए बहुत थका हुआ था।

"मेरे पीछे आओ," मैग्नस ने कहा और सीढ़ियों से ऊपर की ओर चलने लगा। चलते-चलते वह मन ही मन सोच रहा था कि अकादमी के बाहर जो शोर उसने सुना था, वह सिर्फ लिली का ही नहीं हो सकता था।

उसने ऐसा सोचा तो था, लेकिन उसे आने वाली विपत्ति का जरा भी अंदाजा नहीं था।

मैग्नस अपने पीछे एक सोए हुए बच्चे और अपनी थकी-हारी प्रेमिका को छोड़कर आया था, और जैसे ही उसने दरवाजा खोला, उसे अंदर पूरी तरह से अफरा-तफरी का माहौल दिखाई दिया। एक पल के लिए ऐसा लगा मानो उसके कमरे में हज़ार लोग हों, और फिर मैग्नस को एहसास हुआ कि असलियत इससे कहीं ज़्यादा खराब थी।

लाइटवुड परिवार का हर सदस्य वहाँ मौजूद था, और हर कोई दस लोगों के बराबर शोर मचा रहा था। रॉबर्ट लाइटवुड भी वहाँ थे, अपनी बुलंद आवाज़ में कुछ कह रहे थे। मैरीस लाइटवुड एक बोतल पकड़े हुए थीं और उसे इधर-उधर लहराती हुई लग रही थीं, मानो कोई भाषण दे रही हों। इसाबेल लाइटवुड एक स्टूल पर खड़ी थीं, जिसका मैग्नस को कोई कारण समझ नहीं आ रहा था। जेस हेरोंडेल, और भी रहस्यमय तरीके से, पत्थर

के फर्श पर लेटे हुए थे, और ऐसा लग रहा था कि वे क्लैरी को भी साथ लाए थे, जो मैग्नस को ऐसे देख रही थी मानो वह भी यहाँ उनकी मौजूदगी से हैरान हो।

एलेक कमरे के बीचोंबीच, अपने परिवार के उथल-पुथल भरे माहौल के बीच खड़ा था, बच्चे को बड़े प्यार से अपनी छाती से लगाए हुए। मैग्नस को यकीन नहीं हो रहा था कि उसका दिल और भी ज्यादा दुखी हो सकता है, लेकिन फिर भी उसे यह बात दुनिया की सबसे बड़ी आपदा लग रही थी कि बच्चा जाग रहा है।

मैग्नस दहलीज पर रुक गया, चारों ओर फैली अराजकता को घूरता रहा, और उसे बिल्कुल समझ नहीं आ रहा था कि आगे क्या करना है।

लिली को ऐसी कोई झिझक नहीं थी।

“लाइटवुड!” लिली दहाड़ते हुए अंदर घुस गई।

“हाँ, लिली चेन, है ना?” रॉबर्ट लाइटवुड ने पूछताछकर्ता की गरिमा के साथ और बिना किसी हैरानी के उसकी ओर मुड़ते हुए कहा। “मुझे याद है कि आप कुछ समय के लिए परिषद में पिशाचों की अंतरिम प्रतिनिधि थीं। आपको फिर से देखकर खुशी हुई। मैं आपके लिए क्या कर सकता हूँ?”

रॉबर्ट स्पष्ट रूप से एक महत्वपूर्ण पिशाच नेता के प्रति हर तरह का शिष्टाचार दिखाने की पूरी कोशिश कर रहा था। मैग्नस ने इसकी थोड़ी सराहना की।

लिली को कोई फर्क नहीं पड़ा। "तुम नहीं!" उसने गुस्से से कहा। "तुम हो कौन?"

घनी काली भौहें आसमान की ओर उठी हुई थीं।

“मैं ही तो इंक्विजिटर हूँ?” रॉबर्ट ने कहा। “मैं तो एक दशक से भी अधिक समय तक न्यूयॉर्क इंस्टीट्यूट का प्रमुख रहा हूँ?”

लिली ने अपनी गहरी आँखें घुमाईं। “ओह, बधाई हो, क्या तुम्हें मेडल

चाहिए? मुझे अलेक्जेंडर लाइटवुड चाहिए, ज़ाहिर है," लिली ने कहा और रॉबर्ट और मैरीस को घूरते हुए उनके बेटे के पास से गुज़र गई। "एलेक! तुम्हें वो परी बेचने वाला मोर्दकै याद है? वो सेंट्रल पार्क के किनारे आम इंसानों को फल बेच रहा है। फिर से! वो फिर से वही कर रहा है! और फिर इलियट ने एक आम इंसान को काट लिया जिसने फल खाए थे।"

"क्या उसने नशे की हालत में किसी के सामने अपने पिशाच होने का खुलासा किया?" रॉबर्ट ने तीखे स्वर में पूछा।

लिली ने उसे गुस्से भरी नज़रों से देखा, मानो सोच रही हो कि वह अभी भी यहाँ क्यों है, फिर उसने अपना ध्यान एलेक की ओर मोड़ा। "इलियट ने टाइम्स स्क्वायर में 'अट्ठाईस पर्दों का नृत्य' नाम का नृत्य किया। यह यूट्यूब पर है। कई कमेंट करने वालों ने इसे दुनिया के इतिहास में अब तक का सबसे उबाऊ कामुक नृत्य बताया है। मैं अपने अजन्मे जीवन में कभी इतना शर्मिंदा नहीं हुई। मैं कबीले की नेता का पद छोड़ने और पिशाच नन बनने के बारे में सोच रही हूँ।"

मैग्नस ने देखा कि मैरीस और रॉबर्ट, जिनके बीच संबंध बहुत अच्छे नहीं थे और वे शायद ही कभी एक-दूसरे से बात करते थे, यूट्यूब क्या हो सकता है, इस बारे में फुसफुसाते हुए संक्षिप्त परामर्श कर रहे थे।

"न्यूयॉर्क इंस्टीट्यूट की वर्तमान प्रमुख के रूप में," मैरीस ने दृढ़ता दिखाने की कोशिश करते हुए कहा, "यदि डाउनवर्ल्डर्स की कोई अवैध गतिविधि हो रही है, तो इसकी सूचना मुझे दी जानी चाहिए।"

"मैं डाउनवर्ल्डर्स के मामलों के बारे में नेफिलिम से बात नहीं करती," लिली ने सख्ती से कहा।

लाइटवुड के माता-पिता उसे घूरते रहे, और फिर एक साथ अपने सिर घुमाकर अपने बेटे को घूरने लगे।

लिली ने उनकी ओर हाथ हिलाकर उन्हें नज़रअंदाज़ कर दिया। "एलेक

को छोड़कर, वो एक खास मामला है। बाकी सब शैडोहंटर्स बस आते हैं, अपना कीमती कानून लागू करते हैं और लोगों के सिर काट देते हैं। हम डाउनवर्ल्डर्स अपना काम खुद संभाल सकते हैं। तुम नेफिलिम्स राक्षसों के सिर काटते रहो और मैं तुमसे अगली बड़ी बुराई के घटित होने पर सलाह लूंगी, न कि अगली बड़ी परेशानी के बारे में, जो शायद मंगलवार को होगी और जिससे मैं, मैया और एलेक निपटेंगे। धन्यवाद। कृपया मुझे बीच में टोकना बंद करो। एलेक, क्या इन लोगों पर भरोसा भी किया जा सकता है?"

"ये मेरे माता-पिता हैं," एलेक ने कहा। "मुझे जादुई फल के बारे में पता है। आजकल परियां ज़्यादा से ज़्यादा जोखिम उठा रही हैं। मैंने माया को संदेश भेज दिया है। उसने बैट और कुछ अन्य लड़कों को पार्क के आसपास गश्त लगाने के लिए कहा है। बैट, मोर्दकै का दोस्त है; वह उससे बात कर सकता है। और तुम इलियट को पार्क से दूर रखना। तुम जानते हो कि जादुई फलों के साथ उसका क्या हाल है। तुम्हें पता है कि उसने उस आम इंसान को जानबूझकर काटा था।"

"यह एक दुर्घटना हो सकती थी," लिली ने बुदबुदाते हुए कहा।

एलेक ने लिली को गहरी शंका भरी नज़रों से देखा। "ओह, यह उसकी सत्रहवीं दुर्घटना हो सकती थी? उसे रुकना होगा वरना नशे में वह अपना आपा खो देगा और किसी को मार डालेगा। उसने उस आदमी को तो नहीं मारा ना?"

"नहीं," लिली ने उदास स्वर में कहा। "मैंने इलियट को समय रहते रोक लिया। मुझे पता था कि तुम उसे मार डालोगे, और फिर मुझे पता था कि तुम मुझे अपनी निराशा भरी नज़र से देखोगे।" वह थोड़ी देर रुकी। "तुम्हें यकीन है कि वेयरवुल्फ्स ने इस मामले को अपने नियंत्रण में कर लिया है?"

“हां,” एलेक ने कहा। “तुम्हें इड्रिस के पास जाने और मेरे पूरे परिवार के सामने डाउनवर्ल्डर के राज़ खोलने की ज़रूरत नहीं थी।”

“अगर वे तुम्हारे परिवार वाले हैं, तो वे जानते हैं कि तुम ऐसी छोटी-मोटी बात संभाल सकती हो,” लिली ने बेपरवाही से कहा। उसने अपने चिकने काले बालों में दोनों हाथ फेरे और उन्हें संवारा। “यह तो बहुत राहत की बात है। ओह,” उसने मानो अभी-अभी ध्यान दिया हो, कहते हुए कहा। “तुम एक बच्चे को गोद में लिए हुए हो।”

लिली का ध्यान हमेशा लेजर की तरह केंद्रित रहता था।

सेबेस्टियन के साथ युद्ध के बाद, शैडोहंटर्स को परियों के विश्वासघात और इस संकट से निपटना पड़ा कि कितने संस्थान नष्ट हो गए थे और कितने नेफिलिम युद्ध में अंधकारमय होकर मारे गए थे, जो एक साल में उनका दूसरा युद्ध था।

वे डाउनवर्ल्डर्स पर कड़ी नज़र रखने की हालत में नहीं थे, लेकिन डाउनवर्ल्डर्स को भी बहुत नुकसान हुआ था। सदियों से उनके समाज को थामे रखने वाली पुरानी इमारतें, जैसे कि प्रेटोर लूपस, युद्ध में नष्ट हो गई थीं। परियां विद्रोह करने के लिए तैयार थीं। और न्यूयॉर्क के वेयरवोल्फ और वैम्पायर कबीलों के नए नेता थे। लिली और मैया दोनों ही नेता बनने के लिए युवा थीं, और उन्हें अप्रत्याशित रूप से नेतृत्व का पद मिला था। अनुभवहीनता के कारण, न कि कोशिशों की कमी के कारण, दोनों ही मुसीबत में फंस गई थीं।

मैया ने मैग्नस को फोन किया और पूछा कि क्या वह उससे मिलने आ सकती है, ताकि कुछ चीजों पर उसकी सलाह ले सके। जब वह वहाँ पहुँची, तो वह लिली को भी अपने साथ ले आई।

इसके बाद लिली, माइया और मैग्नस, मैग्नस की कॉफी टेबल के चारों ओर बैठकर घंटों एक-दूसरे पर चिल्लाते रहे।

“तुम किसी को यूं ही नहीं मार सकती, लिली!” माइया बार-बार यही कहती रही।

लिली बार-बार कह रही थी: "कारण बताओ।"

उस दिन एलेक का मूड खराब था, क्योंकि एक ड्रैगन दानव से लड़ाई के दौरान उसका हाथ लगभग अपनी जगह से उखड़ गया था। वह रसोई के काउंटर से टेक लगाकर बैठा था, सुन रहा था, अपने हाथ को सहला रहा था और जेस को ऐसे संदेश भेज रहा था जैसे "तुम कहते क्यों हो कि चीजें सच हैं जबकि वे सच नहीं हैं" और "तुम ऐसे क्यों हो?"

जब तक उसका धैर्य खत्म नहीं हो गया।

“लिली, क्या तुम्हें पता है,” उसने फोन नीचे रखते हुए ठंडी आवाज़ में कहा, “कि तुम अपने बोलने के आधे से ज़्यादा समय मैग्नस और मैया को उकसाने में बिताती हो, सुझाव देने में नहीं? और तुम उन्हें भी लगभग उतना ही समय अपनी बात से बहस करने में लगा देती हो। इस तरह तुम हर बात को दुगना लंबा खींच रही हो। यानी तुम सबका समय बर्बाद कर रही हो। एक नेता के लिए इस तरह व्यवहार करना कारगर नहीं है।”

लिली इतनी चौंक गई कि एक पल के लिए उसका चेहरा लगभग खाली सा हो गया, मानो वह सचमुच एक बच्ची हो, फिर उसने फुसफुसाते हुए कहा: "किसी ने तुमसे नहीं पूछा, शैडोहंटर।"

“मैं एक शैडोहंटर हूँ,” एलेक ने शांत भाव से कहा। “जलपरियों के साथ जो समस्या आपको हो रही है, रियो डी जनेरियो इंस्टीट्यूट को भी कुछ साल पहले ऐसी ही समस्या का सामना करना पड़ा था। मुझे इसके बारे में सब पता है। क्या आप चाहते हैं कि मैं आपको बताऊँ? या आप स्टेटन द्वीप जाने वाली नाव पर सवार आधा दर्जन पर्यटकों के साथ डूब जाना चाहते हैं, कम से कम उतने ही शैडोहंटर आपसे शर्मनाक सवाल पूछेंगे, और आपके मन में एक छोटी सी आवाज़ कहेगी, ‘वाह, काश मैंने मौका

मिलने पर एलेक लाइटवुड की बात मान ली होती'?"
वहाँ सन्नाटा छा गया। इंतज़ार करते-करते माया ने पूरी कुकी अपने मुँह में डाल ली थी। लिली ने अपने हाथ बाँध रखे थे और वह उदास दिख रही थी।
"मेरा समय बर्बाद मत करो, लिली," एलेक ने कहा। "तुम क्या चाहती हो?"
"मुझे लगता है कि मैं चाहती हूं कि तुम बैठो और मेरी मदद करो," लिली ने बड़बड़ाते हुए कहा।
एलेक बैठ गया था।
मैग्नस ने यह उम्मीद नहीं की थी कि मुलाकातें कुछ ही बार होंगी, और न ही उसने एलेक और लिली के बीच एक अच्छा रिश्ता बनते देखने की कल्पना की थी। एलेक पहले पिशाचों के साथ पूरी तरह सहज नहीं था। लेकिन एलेक हमेशा भरोसा किए जाने और मदद मांगे जाने पर सकारात्मक प्रतिक्रिया देता था। जब भी लिली उसके पास कोई समस्या लेकर आती, पहले तो अकड़ और झिझक के साथ, और बाद में पूरे आत्मविश्वास के साथ, एलेक तब तक चैन से नहीं बैठता था जब तक वह समस्या का समाधान नहीं कर देता था।
एक गुरुवार शाम को मैग्नस ने दरवाज़े की घंटी सुनी और बेडरूम से अंदर आया तो देखा कि एलेक गिलास सजा रहा है। तब उसे एहसास हुआ कि कभी-कभार होने वाली आपातकालीन बैठकें अब नियमित बैठकें बन गई हैं। माया, लिली और एलेक न्यूयॉर्क का नक्शा खोलकर समस्या वाले क्षेत्रों की पहचान करते और गरमागरम बहस करते, जिसमें लिली वेयरवोल्फ पर बेहद भद्दे चुटकुले सुनाती थी। जब भी उन्हें कोई ऐसी समस्या आती जिसका हल उन्हें नहीं सूझता था, तो वे एक-दूसरे को फोन करते थे। डाउनवर्ल्डर्स और शैडोहंटर्स, दोनों ही न्यूयॉर्क आते थे, यह

जानते हुए कि यहाँ डाउनवर्ल्डर्स और शैडोहंटर्स का एक ऐसा समूह है जिसके पास शक्ति है और जो समस्याओं को सुलझाने के लिए सहयोग करता है। वे सलाह लेने और यह पता लगाने आते थे कि क्या वह समूह उनकी भी मदद कर सकता है।

जब भी एलेक ने न्यूयॉर्क इंस्टीट्यूट के कार्यवाहक प्रमुख के रूप में कार्यभार संभाला था, तब यह स्पष्ट था कि उन्हें यह काम बहुत पसंद नहीं आया था। युद्ध से पहले की तुलना में अब एलेक में नौकरशाही के प्रति धैर्य कम हो गया था। उन्हें अनजाने में ही अपना असली मकसद मिल गया था, क्लेव के बजाय डाउनवर्ल्डर्स के साथ काम करना। मैग्नस को एहसास हुआ कि अब यही उनका जीवन है, और वे इसे किसी और रूप में नहीं जीना चाहते थे।

कुछ महीनों बाद एक पार्टी में, थोड़ी नशे में और बालों में ग्लिटर लगाए हुए लिली ने मैग्नस से कहा, "मुझे एलेक बहुत पसंद है। खासकर जब वह मुझसे चिढ़ता है। वह मुझे राफेल की याद दिलाता है।"

“तुम्हारी हिम्मत कैसे हुई,” मैग्नस ने जवाब दिया। “तुम उस आदमी के बारे में बात कर रहे हो जिससे मैं प्यार करता हूँ।”

वह बारटेंडर का काम कर रहा था। उसके टक्सीडो में एक चमकने वाली जैकेट थी, जिससे पार्टी के बनावटी अंधेरे में बारटेंडिंग करना थोड़ा आसान हो गया था। उसने बिना सोचे-समझे, बेफिक्री से बोलना शुरू किया और फिर रुक गया, उसके हाथ में गिलास पार्टी की रोशनी में नीले रंग की झिलमिला रहा था। वह राफेल के बारे में बड़ी सहजता से, हल्के-फुल्के अंदाज में अपमानजनक बातें कर रहा था, मानो राफेल अभी भी जीवित हो।

लिली दशकों से राफेल की सहयोगी और सहायक रही थी। वह उसके प्रति पूरी तरह से वफादार थी।

“खैर, मुझे राफेल से प्यार था,” लिली ने कहा। “और राफेल ने कभी किसी से प्यार नहीं किया, यह तो मैं जानती हूँ। लेकिन वह मेरा नेता था। अगर मैं किसी की तुलना राफेल से करूँ, तो यह तारीफ़ की बात है। मुझे एलेक पसंद है। और मुझे माया भी पसंद है।” उसने मैग्नस को बड़ी-बड़ी आँखों से देखा, पुतलियाँ लगभग काली हो गई थीं। “मुझे तुम कभी बहुत पसंद नहीं आए। सिवाय इसके कि राफेल हमेशा कहता था कि तुम बेवकूफ हो, लेकिन तुम पर भरोसा किया जा सकता था।”

मैग्नस जानता था कि राफेल ने कई लोगों से प्यार किया था। उसने अपने नश्वर परिवार से भी प्यार किया था। शायद लिली को उनके बारे में पता नहीं था: राफेल उनके बारे में बहुत सावधान रहता था। मैग्नस को लगता था कि राफेल लिली से भी प्यार करता होगा, हालांकि उस तरह से नहीं जैसा लिली चाहती थी।

वह जानता था कि राफेल ने उस पर भरोसा किया था। और राफेल ने मैग्नस पर भरोसा किया था। राफेल के ये दोनों भरोसेमंद लोग एक साथ खड़े थे, उन खामोश लेकिन भयानक पलों में से एक में जब मृतकों को याद किया जाता है और यह पता चलता है कि उन्हें फिर कभी नहीं देखा जा सकेगा।

“क्या आप एक और ड्रिंक लेना चाहेंगे?” मैग्नस ने पूछा। “आप पर भरोसा किया जा सकता है कि मैं आपके लिए एक और ड्रिंक बना दूंगा।”

“पार्टी शुरू करो ओ नेग, मैं मस्ती के मूड में हूँ,” लिली ने उससे कहा। मैग्नस जब उसके लिए ड्रिंक बना रहा था, तब वह दूर कहीं देख रही थी, उसकी नज़रें छत से रुक-रुक कर गिरती हुई चमकती हुई बूंदों पर टिकी थीं, लेकिन वह उन्हें देख नहीं पा रही थी। “मैंने कभी नहीं सोचा था कि मुझे कबीले का नेतृत्व करना पड़ेगा। मुझे लगा था कि राफेल हमेशा मेरे साथ रहेगा। अगर एलेक और मैया के साथ मेरी ये सेशन न होते, तो मुझे

आधे समय समझ ही नहीं आता कि मैं क्या करूँ। एक वेयरवुल्फ और एक शैडोहंटर। क्या तुम्हें लगता है कि राफेल को शर्म आएगी?"

मैग्नस ने लिली का ड्रिंक बार के उस पार सरकाते हुए उसे दे दिया। "मैं नहीं करता," उसने उससे कहा।

लिली मुस्कुराई, उसकी गहरे बैंगनी रंग की लिपस्टिक के नीचे उसके दांत हल्के से झलक रहे थे, और अपना पेय पकड़े हुए वह एलेक की ओर चल पड़ी।

अब लिली, एलेक के पीछे-पीछे इड्रिस तक आकर उसके बगल में खड़ी हो गई और उसकी बाहों में मौजूद बच्चे को देखने लगी।

"हेलो, बेबी," लिली ने बच्चे के ऊपर झुकते हुए फुसफुसाया। उसने बच्चे की ओर अपने नुकीले दांत दिखाए।

जेसी हल्के से लुढ़कते हुए ज़मीन से उठा और अपने पैरों पर खड़ा हो गया। रॉबर्ट, मैरीस और इसाबेल ने अपने हथियार संभाल लिए। लिली ने फिर से अपने दांत किटकिटाए, उसे बिल्कुल भी पता नहीं था कि लाइटवुड परिवार उसे टुकड़े-टुकड़े करने के लिए पूरी तरह तैयार था। एलेक ने लिली के सिर के ऊपर से अपने परिवार की ओर देखा और दृढ़ता से अपना सिर हिलाया। बच्चा लिली के चमकते दांतों को देखकर हंस पड़ा। लिली ने उसके लिए फिर से अपने दांत किटकिटाए और वह फिर से हंस पड़ा।

"क्या?" लिली ने एलेक की ओर देखते हुए पूछा, उसकी आवाज़ में अचानक थोड़ी शर्म आ गई। "जब मैं ज़िंदा थी, तब से मुझे बच्चे बहुत पसंद थे। लोग कहते थे कि मैं बच्चों के साथ बहुत अच्छी तरह पेश आती थी।" वह थोड़ा संकोच से हंस पड़ी। "काफी समय हो गया है।"

"बहुत बढ़िया," एलेक ने कहा। "तो फिर तुम कभी-कभी बच्चों की देखभाल करने के लिए तैयार रहोगी।"

“हा हा, मैं न्यूयॉर्क के वैम्पायर कबीले की मुखिया हूँ और मैं बहुत महत्वपूर्ण हूँ,” लिली ने उससे कहा। “लेकिन जब मैं तुम्हारे घर आऊँगी तो उससे मिल लूँगी।”

मैग्नस सोच रहा था कि एलेक को बच्चे के लिए घर मिलने में कितना समय लगेगा। एलेक को लगता होगा कि इसमें काफी समय लगेगा, और मैग्नस को डर था कि एलेक का अनुमान सही हो सकता है।

उसने एलेक को देखा, जिसका सिर उसकी बाहों में बच्चे पर झुका हुआ था, और वह लिली की ओर झुककर बच्चे से कुछ फुसफुसा रहा था। एलेक कुछ ज्यादा परेशान नहीं लग रहा था, उसने सोचा। बल्कि लिली ही थी जो बच्चे से फुसफुसाने के कुछ देर बाद थोड़ी बेचैन दिखने लगी थी।

"मुझे लगता है कि मैं दखलंदाजी कर रही हूँ," लिली ने कहा।

“सच में?” इसाबेल ने हाथ बांधते हुए पूछा। “क्या तुम्हें ऐसा लगता है?”

“माफ़ करना, एलेक,” लिली ने जानबूझकर किसी और से माफ़ी न मांगते हुए कहा। “न्यूयॉर्क में मिलते हैं। जल्दी वापस आना वरना कोई बेवकूफ़ यहाँ आग लगा देगा। अलविदा, मैग्नस, बाकी सभी लाइटवुड्स। अलविदा, बेबी। अलविदा, नन्हे बेबी।”

वह ऊंची एड़ी के बूट पहने अपने पंजों पर खड़ी हुई, एलेक के गाल पर चुंबन किया और इतराते हुए बाहर निकल गई।

लिली के जाने के बाद छाई खामोशी में रॉबर्ट ने कहा, "मुझे उस पिशाच का रवैया पसंद नहीं आया।"

“लिली ठीक है,” एलेक ने नरमी से कहा।

रॉबर्ट ने लिली के खिलाफ एक शब्द भी नहीं कहा। मैग्नस ने गौर किया था कि वह अपने बेटे के प्रति बहुत सावधान था, हद से ज़्यादा सावधान, लेकिन यह दर्द रॉबर्ट ने ही पैदा किया था। अतीत में रॉबर्ट अपने बेटे के प्रति लापरवाह रहा था। उनके बीच सब कुछ ठीक होने में लंबा समय

लगेगा, जिसमें दर्द और देखभाल दोनों की ज़रूरत होगी।
रॉबर्ट और एलेक दोनों कोशिश कर रहे थे। इसीलिए एलेक आज सुबह अपने पिता के साथ नाश्ता करने के लिए रुका था।
हालांकि मैग्नस को बिल्कुल भी यकीन नहीं था कि रॉबर्ट लाइटवुड रात के अंधेरे में शैडोहंटर अकादमी में क्या कर रहा था।
मैरीज़ की तो बात ही छोड़िए, जिन्हें न्यूयॉर्क इंस्टीट्यूट का संचालन करना चाहिए। इसाबेल और जेस की तो बात ही छोड़िए।
मैग्नस को क्लैरी को देखकर हमेशा खुशी होती थी।
“हेलो, बिस्किट,” उसने कहा।
क्लैरी दरवाजे की ओर सरकती हुई आई और मुस्कुराते हुए उसकी ओर देखा, मानो एक छोटे से शरीर में हज़ारों गैलन मुसीबत भरी हो। "हाय।"
“क्या है—”
मैग्नस चुपके से पूछना चाहता था कि आखिर चल क्या रहा है, लेकिन तभी जेस ने दोबारा ज़मीन पर पूरी लंबाई में लेटकर उसकी बात काट दी।
मैग्नस ने नीचे देखा, उसका ध्यान थोड़ा भटक गया था।
"आप क्या कर रहे हो?"
“मैं दरारों में कपड़े के टुकड़े भर रहा हूँ,” जेस ने कहा। “यह इसाबेल का विचार था।”
“मैंने ऐसा करने के लिए तुम्हारी एक कमीज़ फाड़ दी,” इसाबेल ने उससे कहा। “ज़ाहिर है, तुम्हारी कोई अच्छी कमीज़ नहीं। वो कमीज़ जो तुम पर जँचती नहीं और जिसे तुम्हें दोबारा नहीं पहनना चाहिए।”
मैग्नस की आंखों के सामने दुनिया पल भर के लिए धुंधली हो गई। "तुमने क्या किया?"
इसाबेल जिस स्टूल पर खड़ी थी, वहीं से अपने हाथों को कमर पर रखकर उसे घूर रही थी।

“हम पूरे सुइट को बच्चों के लिए सुरक्षित बना रहे हैं। अगर आप इसे सुइट कह सकते हैं तो ठीक है। यह पूरी अकादमी बच्चों के लिए मौत का जाल है। यहाँ काम खत्म होने के बाद, हम आपके लॉफ्ट को भी बच्चों के लिए सुरक्षित बनाएंगे।”

"तुम्हें हमारे अपार्टमेंट में आने की अनुमति नहीं है," मैग्नस ने उससे कहा।

"एलेक ने मुझे चाबियों का एक ऐसा गुच्छा दिया है जिस पर कुछ अलग लिखा है," इसाबेल ने उससे कहा।

“मैंने ऐसा किया था,” एलेक ने कहा। “मैंने उसे चाबियां दी थीं। मुझे माफ कर दो, मैग्नस, मैं तुमसे प्यार करता हूँ, मुझे नहीं पता था कि वह ऐसी होगी।”

आमतौर पर जब भी एलेक मैग्नस के प्रति स्नेह व्यक्त करता था, रॉबर्ट थोड़ा असहज हो जाता था। लेकिन इस बार, वह उस जादूगर बच्चे को टकटकी लगाकर देख रहा था और मानो कुछ सुन ही नहीं रहा हो।

इस रात के बदलते घटनाक्रमों से मैग्नस और भी ज्यादा परेशान होने लगा था।

“तुम ऐसा क्यों कर रही हो?” मैग्नस ने इसाबेल से पूछा। “क्यों?”

“ज़रा सोचो,” इसाबेल ने कहा। “हमें दरारों से निपटना पड़ता था। बच्चा इधर-उधर रेंगता हुआ जा सकता था और उसका हाथ या पैर किसी दरार में फंस सकता था! उसे चोट लग सकती थी। आप नहीं चाहेंगे कि बच्चे को चोट लगे, है ना?”

“नहीं,” मैग्नस ने कहा। “और न ही मेरा इरादा एक बच्चे की वजह से अपनी पूरी जिंदगी को तहस-नहस करने और उसे फिर से व्यवस्थित करने का है।”

उसकी कही बात उसे बेहद तर्कसंगत लगी। रॉबर्ट और मैरीस दोनों के हंसने पर वह दंग रह गया।

“ओह, मुझे याद है मैंने भी ऐसा ही सोचा था,” मैरीस ने कहा। “तुम सीख जाओगे, मैग्नस।”

मैरीज़ के उससे बात करने के तरीके में कुछ अजीब सा था। उसकी आवाज़ में स्नेह झलक रहा था। आमतौर पर वह बहुत ही सलीके से विनम्र या पेशेवर अंदाज़ में बात करती थी। उसने पहले कभी इतना स्नेह नहीं दिखाया था।

“मुझे इसकी उम्मीद थी,” इसाबेल ने कहा। “साइमन ने मुझे फोन पर बच्चे के बारे में सब कुछ बता दिया था। मुझे पता था कि आप लोग हैरान और भावुक हो जाएंगे। इसलिए मैंने माँ से संपर्क किया, और उन्होंने जेस से बात की, और जेस क्लैरी के साथ था, और हम सब तुरंत मदद करने के लिए आ गए।”

“यह वाकई बहुत अच्छी बात है,” एलेक ने कहा।

उसके चेहरे पर हैरानी का भाव था, जिसे मैग्नस पूरी तरह समझ गया था, लेकिन वह भावुक भी लग रहा था, जिसे मैग्नस बिल्कुल भी नहीं समझ पाया।

“ओह, हमें तो बहुत खुशी हुई,” मैरीज़ ने अपने बेटे से कहा। वह एलेक की ओर बढ़ी, हाथ फैलाए हुए। मैग्नस को वह भूख से बेहाल किसी शिकारी पक्षी की याद दिला रही थी, जिसके पंजे फैले हुए हों। “क्या कहते हो,” उसने बेहद मीठी आवाज़ में कहा, “क्या तुम मुझे बच्चे को गोद में लेने दोगे? आखिर इस कमरे में बच्चों को संभालने का सबसे ज़्यादा अनुभव तो मुझे ही है।”

“यह सच नहीं है, एलेक,” रॉबर्ट ने कहा। “यह सच नहीं है! जब तुम छोटे थे, तब मैं तुम सबके साथ बहुत जुड़ा हुआ था। मैं बच्चों को संभालने में बहुत अच्छा हूँ।”

एलेक ने अपने पिता की ओर पलकें झपकाईं, जो शैडोहंटर की गति से

एलेक के बगल में प्रकट हुए थे।
“जहां तक मुझे याद है,” मैरीस ने कहा, “आप उन्हें उछालते हैं।”
“बच्चों को यह बहुत पसंद आता है,” रॉबर्ट ने दावा किया। “बच्चों को उछलना-कूदना बहुत अच्छा लगता है।”
"उछलने से बच्चा उल्टी कर देगा।"
"उछलने से बच्चा खुशी से उल्टी कर देगा," रॉबर्ट ने कहा।
कुछ क्षणों के लिए मैग्नस को लगा कि इसका एकमात्र संभावित कारण यही है कि पूरा परिवार नशे में धुत था। अब वह एक कहीं अधिक भयावह निष्कर्ष पर पहुँच रहा था।
इसाबेल ने पूरे सुइट को बच्चों के लिए सुरक्षित बनाने के लिए हड़बड़ी मचा दी थी। वह जेस और क्लैरी को भी साथ आने और सुइट को बच्चों के लिए सुरक्षित बनाने के लिए मनाने में कामयाब रही थी। और मैरीज़ ने अपने बेटे की पार्टनर से ऐसे स्नेह से बात की थी जैसा उसने पहले कभी नहीं दिखाया था, और अब वह बच्चे को गोद में लेना चाहती थी।
मैरीज़ को दादी बनने का ज़बरदस्त उत्साह सता रहा था।
लाइटवुड परिवार को लगा कि वह और एलेक बच्चे को अपने पास रखेंगे।
“मुझे बैठना है,” मैग्नस ने धीमी आवाज़ में कहा। वह गिरने से बचने के लिए दरवाजे के फ्रेम को कसकर पकड़े रहा।
एलेक ने चौंककर और चिंतित होकर उसकी ओर देखा। उसके माता-पिता ने मौका पाकर बच्चे पर झपट्टा मारा और हाथ बढ़ाकर उसे पकड़ने की कोशिश की, जिससे एलेक एक कदम पीछे हट गया। जेस फर्श से उछलकर खड़ा हो गया और अपने साथी की पीठ थामे खड़ा रहा। एलेक ने तुरंत फैसला लिया और बच्चे को अपने साथी की बाहों में दे दिया ताकि उसके हाथ माता-पिता को दूर भगाने के लिए खाली रहें।
"माँ और पिताजी, शायद आप उसके आसपास ज्यादा भीड़ न लगाएं,"

मैग्नस ने एलेक को यह सुझाव देते हुए सुना।
न जाने क्यों, मैग्नस का ध्यान अचानक बच्चे पर चला गया। उसने खुद से कहा कि यह स्वाभाविक चिंता थी। किसी को भी चिंता होती। मैग्नस के अनुसार, जेस बच्चों के साथ रहने का आदी नहीं था। ऐसा तो था नहीं कि शैडोहंटर्स हमेशा पड़ोस के बच्चों की देखभाल करते रहते थे।
जेसी ने बच्चे को कुछ अजीब तरीके से पकड़ रखा था। उसका सुनहरा सिर, जिस पर फर्श पर लेटकर दरारों को साफ करने के कारण बाल धूल और गंदगी से भरे हुए थे, बच्चे के ऊपर झुका हुआ था और वह बच्चे के गंभीर छोटे चेहरे को निहार रहा था।
मैग्नस ने देखा कि बच्चे को कपड़े पहनाए गए थे। उसने नारंगी रंग का एक वनसी पहना हुआ था, और उसके पैरों का आकार छोटी लोमड़ी के पंजों जैसा था। जेस ने अपने भूरे हाथ से लोमड़ी के एक पंजे को सहलाया, उसकी उंगलियां योद्धाओं की तरह घावों से भरी थीं और संगीतकार की तरह पतली थीं, और बच्चा अचानक ज़ोर से छटपटाने लगा।
मैग्नस तेजी से आगे बढ़ा, उसे तब एहसास हुआ कि वह कमरे के आधे रास्ते तक ही पहुंचा है। उसे यह भी एहसास हुआ कि बाकी सभी लोग भी बच्चे को पकड़ने के लिए आगे बढ़ चुके थे।
लेकिन बच्चे के छटपटाने के बावजूद जेस ने उसे पकड़े रखा था।
जेसी एक मिनट के लिए पूरी तरह से भयभीत दिखाई दिया, फिर शांत हो गया और अपने सामान्य हल्के से श्रेष्ठता के भाव के साथ चारों ओर सभी को देखने लगा।
“वह ठीक है,” जेस ने उनसे कहा। “वह बहुत मजबूत है।”
उसने रॉबर्ट की ओर देखा, रॉबर्ट के शुरुआती शब्द उसे स्पष्ट रूप से याद थे, और उसने बच्चे को धीरे से झुलाया। बच्चा छटपटाया, उसकी एक

छोटी मुट्ठी जेस के गाल से टकराई।
“बहुत बढ़िया,” जेस ने हौसला बढ़ाते हुए कहा। “बिल्कुल सही। अगली बार थोड़ा और ज़ोर से मारना। देखते ही देखते हम तुम्हें राक्षसों के मुँह पर मुक्के मारना सिखा देंगे। क्या तुम मेरे और एलेक के साथ राक्षसों के मुँह पर मुक्के मारना चाहते हो? हाँ, ज़रूर।”
“जेसी, प्यारे,” मैरीस ने प्यार से कहा। “मुझे बच्चा दे दो।”
"क्या तुम बच्चे को गोद में लेना चाहोगी, क्लैरी?" जेस ने अपनी प्रेमिका को एक बड़ा उपहार देने वाले लहजे में पूछा।
“मैं ठीक हूँ,” क्लैरी ने कहा।
जेसी समेत लाइटवुड परिवार के सभी सदस्य उसे एक तरह के उदास आश्चर्य से देख रहे थे, मानो उसने अभी-अभी खुद को दुखद रूप से पागल साबित कर दिया हो।
जिस समय वे सभी उसे पकड़ने के लिए आगे बढ़े, उसी समय इसाबेल भी स्टूल से कूदकर नीचे उतर आई। अब उसने मैग्नस की ओर देखा।
"क्या तुम अपने माता-पिता के घुटने तोड़ दोगे ताकि तुम बच्चे को गोद में ले सको?" मैग्नस ने पूछा।
इसाबेल हल्की हंसी हंसी। “नहीं, बिलकुल नहीं। जल्द ही उसका फार्मूला तैयार हो जाएगा। फिर...” इसाबेल का चेहरा बदल गया, उसमें एक भयानक दृढ़ निश्चय झलक रहा था। “मैं बच्चे को दूध पिलाऊंगी। तब तक मैं इंतज़ार कर सकती हूं, और आप लोगों को उसके लिए एक बेहतरीन नाम सोचने में मदद कर सकती हूं।”
"एलिकांटे से आते समय हम इस बारे में थोड़ी बात कर रहे थे," मैरीस ने उत्सुकता भरी आवाज में कहा।
रॉबर्ट ने एक बार फिर अपनी बिजली जैसी फुर्ती, बिल्ली जैसी चुस्ती और बेचैन कर देने वाली हरकत की, इस बार मैग्नस के पास जाकर। उसने

मैग्नस के कंधे पर अपना भारी हाथ रख दिया। मैग्नस ने रॉबर्ट के हाथ को देखा और उसे गहरी बेचैनी महसूस हुई।

“बेशक, यह आप और एलेक पर निर्भर करता है,” रॉबर्ट ने उसे आश्वस्त किया।

“बिल्कुल,” मैरीज़ ने कहा, जो रॉबर्ट से कभी किसी बात पर सहमत नहीं होती थी। “और हम नहीं चाहते कि आप ऐसा कुछ करें जिससे आप असहज महसूस करें। मैं कभी नहीं चाहूंगी कि उस नन्हे बच्चे का नाम उदासी से जुड़ा हो, न कि खुशी से, और न ही आप दोनों में से किसी को यह मजबूरी लगे। लेकिन हमने सोचा कि... खैर, जादूगर अपना उपनाम थोड़ा बाद में चुनते हैं, इसलिए 'बेन' पारिवारिक परंपरा का हिस्सा नहीं है... हमने सोचा कि आप इस पर विचार कर सकते हैं, याद के तौर पर, लेकिन बोझ के रूप में नहीं...”

इसाबेल ने स्पष्ट आवाज में कहा: "मैक्स लाइटवुड।"

मैग्नस ने अपनी पलकें झपकाईं, कुछ तो हैरानी के कारण, लेकिन कुछ एक ऐसी भावना के कारण जिसे परिभाषित करना उसके लिए बहुत मुश्किल था। उसकी दृष्टि फिर से धुंधली हो गई थी और उसके सीने में कुछ मरोड़ सी महसूस हो रही थी।

लाइटवुड्स ने जो गलती की थी वह हास्यास्पद थी, फिर भी मैग्नस उनके प्रस्ताव से चकित हुए बिना नहीं रह सका, और यह प्रस्ताव कितना वास्तविक और ईमानदार था, यह देखकर वह दंग रह गया।

यह एक जादूगर का बच्चा था, और वे सभी शैडोहंटर थे। लाइटवुड एक पुराना, गौरवशाली शैडोहंटर नाम था। मैक्स लाइटवुड, लाइटवुड परिवार का सबसे छोटा बेटा था। यह नाम उनके अपने परिवार के किसी सदस्य के लिए था।

“या अगर आपको यह पसंद नहीं है... तो माइकल। माइकल एक अच्छा

नाम है," रॉबर्ट ने लंबे सन्नाटे को तोड़ते हुए कहा। बोलने के बाद उसने गला साफ किया और अटारी की खिड़कियों से बाहर अकादमी के चारों ओर फैले जंगल की ओर देखा।

"या फिर आप हाइफ़न लगाकर लिख सकते हैं," इसाबेल ने थोड़ी ज़्यादा उत्साहित आवाज़ में कहा। "लाइटवुड-बेन या बेन-लाइटवुड?"

एलेक ने हाथ बढ़ाया, बच्चे को गोद में लेने के लिए नहीं बल्कि उसे छूने के लिए। बच्चे ने भी अपना हाथ ऊपर उठाया, उसकी नन्ही उंगलियां एलेक की उंगली से लिपट गईं, मानो वह भी उसे छूना चाहता हो। अपने भाई का नाम सुनते ही एलेक का चेहरा उदास हो गया, लेकिन अचानक उसके चेहरे पर एक हल्की सी मुस्कान आ गई।

"मैग्नस और मैंने अभी तक इस बारे में बात नहीं की है, और हमें करनी चाहिए," उसने धीमी आवाज़ में कहा। उसकी आवाज़ में अधिकार था, भले ही वह धीमी थी। मैग्नस ने देखा कि रॉबर्ट और मैरीज़ लगभग अनजाने में ही उसकी बात से सहमत हो रहे थे। "लेकिन मैं सोच रहा था कि शायद मैक्स से भी बात कर लूँ।"

तभी मैग्नस को स्थिति की गंभीरता का एहसास हुआ। यह महज एक मनगढ़ंत निष्कर्ष नहीं था जिस पर इसाबेल ने छलांग लगाई थी और जिसे उसने असंभावित रूप से बाकी सभी को भी यकीन दिला दिया था। यह सिर्फ लाइटवुड्स का मामला नहीं था।

एलेक को लगा कि वह और मैग्नस भी बच्चे को अपने पास रखेंगे।

फिर मैग्नस जाकर बैठ गया, घर से लाए हुए तकिये वाली एक जर्जर कुर्सी पर। उसे अपनी उंगलियों में कोई संवेदना महसूस नहीं हो रही थी। उसे लगा कि शायद वह सदमे में है।

रॉबर्ट लाइटवुड ने उनका अनुसरण किया।

"मैंने गौर किया कि बच्चा नीला है," रॉबर्ट ने कहा। "एलेक की आँखें

नीली हैं। और जब आप वो"—उन्होंने एक अजीब और विचलित करने वाला इशारा किया, और फिर हूश, हूश की आवाज़ निकाली—"जादू करते हैं, तो कभी-कभी नीली रोशनी दिखाई देती है।"

मैग्नस उसे घूरता रहा। "मुझे तुम्हारी बात समझ नहीं आ रही है।"

"अगर तुमने ये बच्चा अपने और एलेक के लिए पैदा किया है, तो मुझे बता सकती हो," रॉबर्ट ने कहा। "मैं बहुत खुले विचारों वाला इंसान हूँ। या यूँ कहूँ—बनने की कोशिश कर रहा हूँ। बनना चाहता हूँ। मैं समझ जाऊँगा।"

"अगर मैंने... वो... बच्चा... पैदा किया...?" मैग्नस ने दोहराया।

उसे समझ नहीं आ रहा था कि शुरुआत कहाँ से करे। उसने सोचा था कि रॉबर्ट लाइटवुड को पता होगा कि बच्चे कैसे पैदा होते हैं।

"जादुई ढंग से," रॉबर्ट ने फुसफुसाते हुए कहा।

मैग्नस ने कहा, "मैं ऐसा दिखावा करूंगा कि तुमने मुझसे कभी ऐसा कहा ही नहीं। मैं ऐसा दिखावा करूंगा कि हमारी कभी यह बातचीत हुई ही नहीं।"

रॉबर्ट ने आँख मारी, मानो वे एक-दूसरे को समझ गए हों। मैग्नस अवाक रह गया।

लाइटवुड परिवार ने सुइट को बच्चों के लिए सुरक्षित बनाने, बच्चे को खिलाने और साथ ही बच्चे को गोद में लेने के अपने प्रयासों को जारी रखा। मैग्नस की दृष्टि में, अटारी की पूरी छोटी सी जगह में चारों ओर से विचलाइट चमक रही थी और दमक रही थी।

एलेक को लगा कि वे बच्चे को रखेंगे। वह उसका नाम मैक्स रखना चाहता था।

* * *

"मैंने हॉल में मैग्नस बेन और एक आकर्षक वैम्पायर महिला को देखा," मारिसोल ने साइमन की मेज के पास से गुजरते हुए घोषणा की।
जॉन कार्टराइट उसकी ट्रे लिए हुए था और वह उसे लगभग गिरा ही देता।
"एक पिशाच?" उसने दोहराया। "अकादमी में?"
मारिसोल ने उसके हैरान चेहरे की ओर देखा और सिर हिलाया। "एक सेक्सी।"
“वे सबसे बुरे किस्म के लोग हैं,” जॉन ने धीमी आवाज़ में कहा।
"तो तुम इतने बुरे नहीं थे, साइमन," जूली ने टिप्पणी की, जब मारिसोल एक आकर्षक पिशाचनी की अपनी कहानी सुनाते हुए आगे बढ़ गई।
“जानते हो,” साइमन ने कहा, “कभी-कभी मुझे लगता है कि मारिसोल हद से ज़्यादा कर देती है। मुझे पता है कि उसे जॉन को चिढ़ाने में मज़ा आता है, लेकिन कोई इतना बेवकूफ नहीं होगा कि एक ही दिन में जादूगर के बच्चे और पिशाच के बच्चे पर विश्वास कर ले। ये बहुत ज़्यादा है। इसका कोई मतलब नहीं बनता। जॉन को सब पता चल ही जाएगा।”
उसने अपने स्टू में एक रहस्यमय गांठ को कुरेदा। आज रात का खाना बहुत देर से बना था, और बहुत जमा हुआ था। मारिसोल के पिशाचों के बारे में झूठ बोलने से ही उसके दिमाग में यह विचार आया होगा: साइमन ने खून पीने के बारे में सोचा और उसे लगा कि यह इतना बुरा नहीं रहा होगा।
“ऐसा लगता है जैसे उसे आज के लिए काफी रोमांच मिल चुका है,” जॉर्ज ने सहमति जताते हुए कहा। “पता नहीं बेचारा नन्हा बच्चा कैसा होगा। मैं सोच रहा था, क्या वह गिरगिट की तरह रंग बदल सकता है? कितना मज़ेदार होगा ये?”
साइमन का चेहरा खिल उठा। "बहुत बढ़िया।"
“किताबी कीड़ा,” जूली ने कहा।

साइमन ने इसे प्रशंसा के रूप में लिया। उसे सच में लगा कि जॉर्ज ने उसके मार्गदर्शन में काफी तरक्की की है। क्रिसमस के दौरान स्कॉटलैंड में रहते हुए उसने स्वेच्छा से ग्राफिक नॉवेल भी खरीदे थे। शायद एक दिन शिष्य गुरु बन जाएगा।

“साइमन, यह तुम्हारे लिए दुर्भाग्यपूर्ण है,” जॉर्ज ने कहा। “मुझे पता है कि तुम एलेक से बात करना चाहते थे।”

साइमन की खुशी का क्षणिक पल ढल गया और वह मेज पर मुंह के बल गिर पड़ा। "एलेक से बात करने का ख्याल ही छोड़ो। जब मैं उन्हें बच्चे के बारे में बताने गया, तो मैंने एलेक और मैग्नस को एक साथ देख लिया। अगर एलेक मुझे पहले पसंद नहीं करता था, तो अब तो वह मुझसे नफरत ही करता है।"

साइमन के मन में एक और पुरानी याद कौंध गई, जो उसे बिल्कुल भी अच्छी नहीं लगी: एलेक का पीला, गुस्से से भरा चेहरा जब वह क्लैरी को घूर रहा था। शायद एलेक भी क्लैरी से नफरत करता था। शायद एक बार किसी ने उसे धोखा दिया हो, तो वह कभी भूलता नहीं, कभी माफ नहीं करता, और हमेशा उन दोनों से नफरत करता रहेगा।

उनके भयावह विचारों में भोजन की मेज के आसपास एक सनसनीखेज घटना से बाधा उत्पन्न हुई।

“क्या? कहाँ? कब? कैसे? क्या मैग्नस एक एथलेटिक होने के साथ-साथ कोमल प्रेमी जैसा लगता था?” जूली ने पूछा।

“जूली!” बीट्रिज़ ने कहा।

"धन्यवाद, बीट्रिज़," साइमन ने कहा।

“साइमन, एक शब्द भी मत बोलो,” बीट्रिज़ ने कहा। “जब तक मुझे कलम और कागज़ न मिल जाए ताकि मैं तुम्हारी कही हर बात लिख सकूँ, तब तक कुछ मत बोलना। मुझे माफ़ करना, साइमन, लेकिन वे

मशहूर हैं, और मशहूर हस्तियों को अपने प्रेम जीवन में इस तरह की दिलचस्पी को बर्दाश्त करना पड़ता है। वे ब्रैंजेलिना की तरह हैं।”

बीट्रिज़ ने अपने बैग में तब तक तलाशा जब तक उसे एक नोटबुक नहीं मिल गई, फिर उसने उसे खोला और आशा भरी निगाहों से साइमन की ओर देखा।

इदरीस की ही बेटी जूली ने मुंह बनाया। "ब्रैंजेलिना क्या है? यह तो किसी राक्षस का नाम लगता है।"

“ऐसा नहीं है!” जॉर्ज ने विरोध किया। “मुझे उनके प्यार पर भरोसा है।”

“वे ब्रैंजलिना जैसे नहीं हैं,” साइमन ने कहा। “आप उन्हें क्या कहेंगे? एल्नस? यह तो किसी पैर की बीमारी जैसा लगता है।”

“ज़ाहिर है तुम उन्हें मालेक कहोगे,” बीट्रिज़ ने कहा। “क्या तुम बेवकूफ हो, साइमन?”

“मैं विचलित नहीं होऊंगी!” जूली ने कहा। “क्या मैग्नस ने पियर्सिंग करवा रखी है? बिल्कुल करवा रखी है; भला वो चमकने का मौका कैसे छोड़ सकता है?”

"मैंने इस पर ध्यान नहीं दिया, और अगर मैंने ध्यान दिया भी होता, तो मैं इस बारे में चर्चा नहीं करता," साइमन ने कहा।

“ओह, क्योंकि आम दुनिया के लोग मशहूर हस्तियों और उनके प्रेम संबंधों के बारे में इतना जुनूनी नहीं होते,” बीट्रिज़ ने कहा। “ब्रैंजेलिना को ही देख लीजिए। और वो बॉय बैंड जिसके बारे में जॉर्ज को इतना जुनून है। उनके प्रेम प्रसंगों को लेकर उसके पास तरह-तरह के सिद्धांत हैं।”

“जॉर्ज को किस... बॉय बैंड का जुनून सवार है?” साइमन ने धीरे से पूछा।

जॉर्ज का चेहरा थोड़ा विचलित सा लग रहा था। "मैं इसके बारे में बात नहीं करना चाहता। बैंड इन दिनों कुछ मुश्किल दौर से गुजर रहा है, और

इससे मुझे बहुत दुख होता है।"
आज साइमन के साथ बहुत सी परेशान करने वाली और दुखद घटनाएँ घटी थीं। उसने जॉर्ज और उस बॉय बैंड के बारे में सोचना बंद करने का फैसला किया।
“मैं ब्रॉडवे से मेट्रो की सवारी जितनी दूरी पर पला-बढ़ा हूँ, मुझे पता है लोग मशहूर हस्तियों में ज़रूरत से ज़्यादा दिलचस्पी लेते हैं,” उन्होंने कहा। “लेकिन मुझे अजीब लगता है जब तुम लड़कियाँ जेस या मैग्नस के पीछे दीवानी हो जाती हो। मुझे अजीब लगता है जब जॉन जीभ बाहर निकालकर इसाबेल के पीछे-पीछे घूमता है।”
"क्या क्लैरी पर जॉर्ज का क्रश भी अजीब है?" बीट्रिज़ ने पूछा।
“क्या आज जॉर्ज को धोखा देने का दिन है, बीट्रिज़?” जॉर्ज ने पूछा। “जी हाँ, कुछ छोटी-छोटी चालाक लड़कियों के बारे में मेरे मन में कुछ विचार ज़रूर आए होंगे, लेकिन मैं तुम्हें उनके बारे में कभी नहीं बताऊँगा! मैं इसे अजीब नहीं बनाना चाहता!”
“छोटी-छोटी चालाक औरतें?” साइमन ने हैरानी से कहा। “बधाई हो, तुमने इसे अजीब बना दिया।”
शर्म से जॉर्ज ने अपना सिर झुका लिया।
“यह मेरे लिए अजीब है क्योंकि हर कोई ऐसे बर्ताव करता है जैसे वो मशहूर लोगों को जानता हो, लेकिन मैं सचमुच इन लोगों को जानती हूँ। ये कोई तस्वीरें नहीं हैं, जैसे दीवार पर टांगने वाले पोस्टर। ये वैसे बिल्कुल नहीं हैं जैसा आप सोचते हैं। उन्हें निजता का अधिकार है। यह अजीब है क्योंकि मैं देखती हूँ कि हर कोई ऐसे बर्ताव करता है जैसे वो मेरे दोस्तों को जानता हो, जबकि वो उनके बारे में बहुत कम जानते हैं, और यह देखना अजीब लगता है कि कोई भी मेरे दोस्तों और उनकी ज़िंदगी पर अपना हक जता रहा हो।”

बीट्रिज़ हिचकिचाई, फिर उसने अपना पेन नीचे रख दिया। "ठीक है," उसने कहा। "मैं समझ सकती हूँ कि यह आपके लिए अजीब है, लेकिन —यह वास्तव में इसलिए है क्योंकि हर कोई उनके काम की प्रशंसा करता है। लोग ऐसा व्यवहार करते हैं जैसे वे उन्हें जानते हों क्योंकि वे उन्हें जानना चाहते हैं। और प्रशंसा पाने का मतलब है कि उनका अन्य लोगों पर बहुत प्रभाव है। वे इसका बहुत अच्छा उपयोग कर सकते हैं। एलेक लाइटवुड सुनील के लिए शैडोहंटर बनने की प्रेरणा हैं। और आप, साइमन। बहुत से लोग आपका अनुसरण करते हैं क्योंकि वे आपकी प्रशंसा करते हैं। इस तरह प्रशंसा पाने में कुछ अजीबपन हो सकता है, लेकिन मुझे लगता है कि इसमें अच्छाई ज़्यादा है।"

“ओह, मेरे लिए तो ऐसा नहीं है,” साइमन ने बुदबुदाते हुए कहा। “मतलब, मुझे याद भी नहीं है। मेरा मतलब मेरे दोस्तों से था। एलेक समेत, जो... मेरा वो दोस्त है जो मुझे पसंद नहीं करता। वो मेरे लिए खास हैं।”

वह मैग्नस या जेस की तरह शांत और आत्मविश्वासी नहीं हो सकता था। उसे समझ नहीं आ रहा था कि बीट्रिज़ क्या कह रही है। साथ ही, उसे अचानक यह डर सताने लगा कि कहीं लोग यह तो नहीं सोच रहे कि उसने पियर्सिंग करवा रखी है।

साइमन के शरीर पर कोई पियर्सिंग नहीं थी। वह ब्रुकलिन में एक संगीतकार हुआ करता था। शायद उसे पियर्सिंग करवा लेनी चाहिए थी।

बीट्रिज़ एक पल के लिए झिझकी, फिर उसने जिस पन्ने पर लिखा था उसे फाड़कर गेंद की तरह मोड़ दिया। "तुम भी खास हो, साइमन," उसने कहा और उसका चेहरा लाल हो गया। "यह तो सब जानते हैं।"

साइमन ने उसका लाल चेहरा देखा और उसे जॉर्ज की बात याद आई कि कोई उस पर फिदा है। उसने एक पल के लिए सोचा कि शायद वह जूली

हो, और हालांकि अपने मर्दाना आकर्षण से एक शैडोहंटर आइस प्रिंसेस का दिल जीतना अजीब और साथ ही अजीब तरह से तारीफ की बात होती, लेकिन उसे लगा कि बीट्रिज़ का होना ज़्यादा सही लगता है। वह और बीट्रिज़ बहुत अच्छे दोस्त थे। बीट्रिज़ की मुस्कान एकेडमी में सबसे खूबसूरत थी। ब्रुकलिन में साइमन को बहुत खुशी होती अगर उसकी दोस्त, जो इतनी आकर्षक है, उस पर फिदा हो जाती।

अब उसे मुख्य रूप से असहज महसूस हो रहा था। वह सोच रहा था कि क्या उसे बीट्रिज़ को आसानी से मना कर देना चाहिए।

जूली ने अपना गला साफ किया। "और आपको बता दूं...," उसने कहा, "आपके बारे में कुछ आपत्तिजनक सवाल पूछे गए हैं। साथ ही एक घटना ऐसी भी हुई थी जिसमें किसी ने आपका एक पुराना मोजा चुराने की कोशिश की थी और उसे एक ट्रॉफी की तरह रखना चाहा था।"

"वो मोजे वाला आदमी कौन था?" साइमन ने पूछा। "ये तो बहुत ही घिनौना है।"

"हम उन्हें कभी कुछ नहीं बताते," जूली ने कहा। "और वे शायद एक बार पूछ लें, लेकिन फिर कभी नहीं पूछते।" उसके होंठ दांतों से पीछे की ओर मुड़ गए। वह एक दहाड़ती हुई सुनहरे बालों वाली बाघिन जैसी लग रही थी। "क्योंकि साइमन, तुम हमारे लिए एक असली इंसान हो। और तुम हमारे दोस्त हो।"

उसने मेज के उस पार हाथ बढ़ाकर साइमन का हाथ छुआ, फिर अपना हाथ ऐसे पीछे खींच लिया जैसे जल गई हो। जैसे ही जूली ने अपना हाथ पीछे खींचा, बीट्रिज़ ने झट से उसका हाथ पकड़ लिया और उसे कुर्सी से खींचकर कमरे के उस कोने की ओर ले गई जहाँ खाना लगा हुआ था।

उनमें से किसी को भी और खाने की ज़रूरत नहीं थी। उन्होंने अपने स्टू को मुश्किल से छुआ था। साइमन उन्हें जाते हुए देखता रहा, और फिर वे

दोनों आपस में दबी आवाज़ में बातें करने लगे।
"खैर, वे दोनों अजीब तरह से परेशान लग रहे हैं।"
जॉर्ज ने आंखें घुमाईं। "अरे, साई, इतने नासमझ मत बनो।"
“तुम्हारा मतलब यह तो नहीं हो सकता...,” साइमन ने कहना शुरू किया। “क्या वे दोनों—मेरी तरह—नहीं हो सकते?”
एक लंबा सन्नाटा था।
“उनमें से कोई भी तुम्हें पसंद नहीं करता?” साइमन ने कहा। “तुम कसरत करते हो। और! तुम्हारा लहजा स्कॉटिश है।”
“इसे बार-बार मत दोहराओ। शायद लड़कियाँ मुझसे डरती हैं, क्योंकि मेरी पैनी नज़रें उनकी आत्मा की गहराई में उतर जाती हैं,” जॉर्ज ने कहा। “या शायद वे मेरे अच्छे रूप से प्रभावित होती हैं। या शायद... कृपया मुझे यह मत बताओ कि मैं कितना अकेला हूँ।”
वह जूली और बीट्रिज़ को थोड़ी उदासी से देख रहा था। साइमन यह नहीं समझ पा रहा था कि जॉर्ज जूली या बीट्रिज़ के लिए उदास था, या फिर सामान्य रूप से प्रेम के लिए। उसे ज़रा भी अंदाज़ा नहीं था कि उसके दोस्त इतने भावनात्मक उलझन में फँसे हुए हैं।
वह हैरान था। उसे असहज महसूस हुआ। और उसे इसके अलावा कुछ भी महसूस नहीं हुआ।
साइमन को बीट्रिज़ बहुत पसंद थी। जूली बहुत बुरी थी, लेकिन जूली ने उसे अपनी बहन के बारे में बताया था, और साइमन को मानना पड़ा: जूली बुरी तो थी, पर वो उसे भी पसंद करता था। दोनों ही खूबसूरत और बिंदास थीं, और उनके साथ खोई हुई यादों और उलझी हुई भावनाओं का कोई बोझ नहीं था।
उन्हें इस बात की भी खुशी नहीं थी कि वे उन्हें पसंद करते हैं। उन्हें जरा भी लालच नहीं हुआ।

वह पूरे मन से यही कामना करता था कि इसाबेल यहाँ हो—एक पत्र नहीं, फोन पर एक आवाज नहीं, बल्कि यहाँ।

उसने जॉर्ज के उदास चेहरे को देखा और कहा: "क्या हम उस बारे में बात करना चाहेंगे जब मैग्नस और एलेक चले जाएंगे, और हम उनका सुइट चुरा लेंगे और अपनी छोटी सी रसोई में अपना खाना खुद बनाएंगे?"

जॉर्ज ने आह भरी। “क्या सच में ऐसा हो सकता है, साइमन, या यह बहुत ही खूबसूरत सपना है? हर दिन एक गीत जैसा होगा। मैं बस एक सैंडविच बनाना चाहता हूँ, साइमन। बस एक साधारण सा सैंडविच, जिसमें हैम, पनीर हो, और शायद थोड़ा सा... हे भगवान!”

साइमन सोच रहा था कि "हे भगवान!" की एक बूंद का स्वाद कैसा होगा। जॉर्ज जम गया था, चम्मच होठों से लगाए, उसकी निगाहें साइमन के कंधे के ऊपर एक बिंदु पर टिकी हुई थीं।

साइमन अपनी सीट पर मुड़ा और उसने अकादमी के भोजन कक्ष के द्वार पर इसाबेल को देखा। उसने हरे रंग की लंबी पोशाक पहनी हुई थी और उसकी बाहें फैली हुई थीं, कंगन चमक रहे थे। समय मानो थम सा गया, मानो कोई फिल्म चल रही हो, मानो कोई जादू हो, मानो वह कोई जिन्न हो जो चमकते धुएं के गुबार में प्रकट होकर इच्छाएं पूरी कर सकती हो, और हर इच्छा उसी की हो।

“आश्चर्य की बात है,” इसाबेल ने कहा। “मुझे याद किया?”

साइमन उछलकर खड़ा हो गया। हो सकता है कि उसने अपना कटोरा मेज के उस पार जॉर्ज की गोद में गिरा दिया हो। उसे खेद था, लेकिन वह बाद में इसकी भरपाई कर देगा।

“इसाबेल,” उसने कहा। “तुम यहाँ क्या कर रही हो?”

“बधाई हो, साइमन, ये तो बहुत ही रोमांटिक सवाल है,” इसाबेल ने उससे कहा। “क्या मुझे इसे इस तरह समझना चाहिए कि ‘नहीं, मुझे

तुम्हारी याद नहीं आई, और मैं दूसरी लड़कियों से मिल रहा हूँ'? अगर ऐसा है, तो चिंता मत करो। चिंता क्यों करें, जब ज़िंदगी छोटी है? खासकर तुम्हारी ज़िंदगी, क्योंकि मैं तुम्हारा सिर काट दूंगी।"

"मुझे आपकी बात समझ नहीं आ रही है," साइमन ने उससे कहा।

इसाबेल ने अपनी भौहें उठाईं और होंठ खोले, लेकिन इससे पहले कि वह कुछ बोल पाती, साइमन ने उसकी कमर पकड़कर उसे अपनी ओर खींच लिया और उसके हैरान होंठों को चूम लिया। इसाबेल के होंठ उसके होंठों के नीचे नरम पड़ गए। उसने अपनी बाहें उसकी गर्दन के चारों ओर लपेट लीं और उसे वापस चूम लिया, एक साथ कामुक और उमंग से भरी हुई, एक मोहक स्त्री और एक योद्धा राजकुमारी, उसकी सारी कल्पनाओं की राजकुमारियाँ एक ही में समाई हुई। साइमन एक पल के लिए पीछे हटा और इसाबेल की गहरी काली आँखों में देखा।

साइमन ने कहा, "मुझे पता ही नहीं था कि दुनिया में तुम्हारे अलावा और भी लड़कियां हैं।"

जैसे ही उसने ये कहा, उसे शर्मिंदगी महसूस हुई। ये बात बिल्कुल भी सहज नहीं थी। ये दयनीय रूप से ईमानदार थी, मानो वो इसाबेल को वो बात बता रहा हो जो उसे खुद अभी-अभी समझ आई थी। लेकिन उसने देखा कि इसाबेल की आँखें रात में जागते नए तारों की तरह चमक उठीं, उसने महसूस किया कि इसाबेल ने अपना हाथ उसकी गर्दन पर रखकर उसे एक और चुंबन के लिए नीचे खींच लिया, और उसने मन ही मन सोचा कि शायद ये बात थोड़ी सहज ही सही। आख़िरकार, इसी बात से उसे वो लड़की मिल गई थी, वो लड़की जिसे साइमन चाहता था। वही अकेली लड़की जिसे साइमन चाहता था।

* * *

आधी रात हो चुकी थी जब मैग्नस ने लाइटवुड परिवार के सभी सदस्यों को उनके सुइट से बाहर निकाला। इसाबेल कुछ समय पहले साइमन से मिलने चली गई थी, और क्लैरी और जेस आमतौर पर साथ जाने के लिए मान जाते थे, लेकिन कुछ देर के लिए उसे लगा कि उसे मैरीस और रॉबर्ट पर जादू का इस्तेमाल करना ही पड़ेगा। जब वे उसे बच्चे की देखभाल से जुड़े उपयोगी सुझाव दे रहे थे, तभी उसने उन्हें धक्का देकर दरवाजे से बाहर निकाल दिया।

उनके जाते ही, एलेक लड़खड़ाते हुए बिस्तर पर गया और मुंह के बल लेट गया, तुरंत सो गया। मैग्नस बच्चे के साथ अकेला रह गया।

हो सकता है कि लाइटवुड्स को देखकर बच्चा भी स्तब्ध रह गया हो। वह अपनी पालना में लेटा हुआ था और बड़ी-बड़ी आँखों से दुनिया को घूर रहा था। पालना खिड़की के नीचे थी, और वह रोशनी के एक छोटे से घेरे में था, चाँदनी उसकी सिकुड़ी हुई चादर और उसके छोटे-छोटे मोटे पैरों पर झिलमिला रही थी। मैग्नस पालना के पास झुककर उसे देखता रहा, अगली चीख-पुकार का इंतज़ार कर रहा था जिसका मतलब होता कि उसे कपड़े बदलने और खाना खिलाने की ज़रूरत है। लेकिन इसके बजाय वह भी सो गया, उसका मुँह खुला हुआ था, मानो एक छोटी नीली गुलाब की कली हो।

भला इसे कौन प्यार कर सकता है? बच्चे की माँ ने लिखा था, लेकिन बच्चा अभी यह नहीं जानता था। वह सो रहा था, मासूम और शांत, जैसे प्यार से सुरक्षित कोई बच्चा सोता है। मैग्नस की माँ ने भी शायद यही निराशा भरे शब्द सोचे होंगे।

एलेक को लगा कि वे उसे अपने पास रख रहे हैं।

मैग्नस के मन में उसे अपने पास रखने का ख्याल भी नहीं आया था। उसने सोचा था कि वह जीवन में हजारों संभावनाओं के खुले होने की

कल्पना करता है, लेकिन उसने कभी इस संभावना के बारे में नहीं सोचा था: आम इंसानों और नेफिलिमों की तरह पारिवारिक जीवन, इतना सुरक्षित प्यार जिसे दुनिया में बिल्कुल नए और असहाय व्यक्ति के साथ साझा किया जा सके।

उसने अब इस विचार को आजमा कर देखा।

उसे रखना। बच्चे को रखना। एलेक के साथ बच्चा पैदा करना।

घंटे बीतते गए। मैग्नस को शायद ही पता चला, समय इतनी खामोशी से गुजरा, मानो किसी ने रात का पर्दा बिछाकर समय की आहट को दबा दिया हो। उसे उस छोटे से चेहरे के अलावा कुछ भी नजर नहीं आया, जब तक कि उसे अपने कंधे पर एक कोमल स्पर्श महसूस नहीं हुआ।

मैग्नस उठा नहीं, लेकिन उसने मुड़कर देखा तो एलेक उसे नीचे देख रहा था। चांदनी में एलेक की त्वचा चांदी जैसी चमक रही थी और उसकी आंखें गहरे नीले रंग की, असीम कोमलता से भरी हुई थीं।

मैग्नस ने कहा, "अगर आपको लगा कि मैं आपसे बच्चे को रखने के लिए कह रहा था, तो ऐसा बिल्कुल नहीं था।"

एलेक की आंखें चौड़ी हो गईं। उसने चुपचाप इस बात को सुना।

“तुम... अभी भी बहुत जवान हो,” मैग्नस ने कहा। “मुझे माफ़ करना अगर कभी-कभी ऐसा लगता है कि मुझे यह याद नहीं है। यह मेरे लिए अजीब है—अमर होने का मतलब है कि जवानी और बुढ़ापा दोनों ही मेरे लिए अजीब हैं। मुझे पता है कि मैं भी कभी-कभी तुम्हें अजीब लगता होगा।”

एलेक ने सोच-विचार करते हुए सिर हिलाया, उसे कोई दुख नहीं हुआ था। "हाँ," उसने कहा और एक हाथ से पालने का किनारा पकड़ते हुए नीचे झुका, मैग्नस के बालों को छुआ और चाँदनी जैसी कोमल चुंबन दी। "और मैं इसके सिवा कुछ नहीं चाहता। मैं इससे कम विचित्र प्रेम कभी नहीं

चाहता।"

“लेकिन तुम्हें डरने की ज़रूरत नहीं है कि मैं तुम्हें कभी छोड़ दूँगा,” मैग्नस ने कहा। “तुम्हें इस बात से डरने की ज़रूरत नहीं है कि बच्चे का क्या होगा या मुझे दुख होगा क्योंकि बच्चा एक जादूगर है और अवांछित था। तुम्हें फँसा हुआ महसूस करने की ज़रूरत नहीं है। तुम्हें डरने की ज़रूरत नहीं है, और तुम्हें यह करने की ज़रूरत नहीं है।”

एलेक अंधेरे में, अटारी की नंगी, धूल भरी पट्टियों पर, पालने के बगल में, मैग्नस की ओर मुंह करके घुटनों के बल बैठ गया।

“अगर मैं चाहूँ तो क्या होगा?” उसने पूछा। “मैं एक शैडोहंटर हूँ। हम कम उम्र में शादी करते हैं, कम उम्र में बच्चे पैदा करते हैं, क्योंकि हम कम उम्र में मर सकते हैं, क्योंकि हम दुनिया के प्रति अपना कर्तव्य निभाना चाहते हैं और दुनिया का सारा प्यार पाना चाहते हैं। मैं पहले... मैं सोचती थी कि मैं ऐसा कभी नहीं कर पाऊँगी, कभी ऐसा नहीं पा सकूँगी। मैं फँसी हुई महसूस करती थी। अब मैं फँसी हुई महसूस नहीं करती। मैं तुमसे कभी किसी संस्थान में रहने के लिए नहीं कह सकती, और मैं ऐसा नहीं चाहती। मैं न्यूयॉर्क में तुम्हारे साथ, लिली और माइया के साथ रहना चाहती हूँ। मैं वही करना चाहती हूँ जो हम कर रहे हैं। मैं चाहती हूँ कि मेरी माँ के बाद जेस संस्थान का संचालन करे, और मैं उसके साथ काम करना चाहती हूँ। मैं संस्थान और डाउनवर्ल्डर्स के बीच के संबंध का हिस्सा बनना चाहती हूँ। इतने लंबे समय तक मैंने सोचा कि मैं अपनी मनचाही कोई भी चीज़ कभी नहीं पा सकती, सिवाय इसके कि शायद मैं जेस और इसाबेल को सुरक्षित रख सकूँ। मैंने सोचा था कि मैं लड़ाई में उनका साथ दे सकती हूँ। अब मेरे जीवन में ऐसे लोग और भी बढ़ गए हैं जिनकी मुझे परवाह है, और... मैं उन सभी को चाहती हूँ जिनकी मुझे परवाह है—मैं उन लोगों को भी चाहती हूँ जिन्हें मैं जानती भी नहीं, मैं चाहती हूँ कि...

हम सभी को यह जानना चाहिए कि हम एक-दूसरे का साथ देंगे, ताकि हमें अकेले संघर्ष न करना पड़े। मैं फंसा हुआ नहीं हूँ। मैं खुश हूँ। मैं बिल्कुल वहीं हूँ जहाँ मैं रहना चाहता हूँ। मुझे पता है कि मैं क्या चाहता हूँ, और मेरे पास वह जीवन है जो मैं चाहता हूँ। आपने जो कुछ भी कहा, उससे मुझे डर नहीं लगता।

मैग्नस ने गहरी सांस ली। गलत कल्पना करते रहने से बेहतर था कि एलेक से पूछ लिया जाए। "तो फिर तुम्हें किस बात का डर है?"

"क्या तुम्हें याद है कि माँ ने बच्चे का नाम मैक्स रखने का सुझाव दिया था?"

मैग्नस ने चुपचाप सिर हिलाया।

वह एलेक के छोटे भाई मैक्स से कभी मिला भी नहीं था। रॉबर्ट और मैरीस लाइटवुड ने हमेशा अपने बच्चों को डाउनवर्ल्डर्स से दूर रखने की कोशिश की थी, और मैक्स अवज्ञा करने के लिए बहुत छोटा था।

एलेक की आवाज़ कोमल थी, बच्चे के लिए भी और यादों से भरी हुई भी। “मैं कभी भी कूल भाई नहीं था। मुझे याद है जब माँ मैक्स को मेरे पास छोड़ जाती थीं, जब वह बहुत छोटा था, चलना सीख रहा था, और मुझे हमेशा डर लगता था कि वह गिर जाएगा और गलती मेरी होगी। मैं उसे नियमों का पालन करवाने और माँ की बात मनवाने की लगातार कोशिश करता रहता था। इसाबेल उसके साथ बहुत अच्छी थीं, हमेशा उसे हँसाती रहती थीं, और सच कहूँ तो, मैक्स जेस जैसा बनना चाहता था। वह जेस को सबसे कूल, सबसे बेहतरीन शैडोहंटर मानता था, मानो सूरज उसी के लिए उगता और डूबता हो। जेस ने उसे एक छोटा सा खिलौना सिपाही दिया था और मैक्स उसे अपने साथ बिस्तर पर ले जाता था। मुझे इस बात से जलन होती थी कि मैक्स उस खिलौने से कितना प्यार करता था। मैं उसे दूसरी चीज़ें देता था, ऐसे खिलौने जो मुझे बेहतर लगते थे,

लेकिन उसे हमेशा वह सिपाही सबसे ज़्यादा प्यारा था। उसकी मौत उस खिलौने को पकड़े हुए हुई, जिससे उसे सुकून मिलता था। मुझे खुशी है कि उसके पास वह खिलौना था, कि उसके पास कुछ ऐसा था जिससे उसे सुकून मिलता था। जलन करना बेवकूफी और छोटी सोच थी।"

मैग्नस ने अपना सिर हिलाया। एलेक ने उसे एक खेद भरी मुस्कान दी, और फिर अपना काला सिर झुकाकर फर्श की ओर देखने लगा।

"मैंने हमेशा सोचा था कि अभी और समय होगा," एलेक ने कहा। "मैंने सोचा था कि मैक्स बड़ा हो जाएगा, और वह हमारे साथ ज़्यादा ट्रेनिंग करेगा, और मैं उसकी ट्रेनिंग में मदद करूँगा। मैंने सोचा था कि वह हमारे साथ मिशन पर जाएगा, और मैं उसका साथ दूँगा, जैसे मैं हमेशा जेस और इसाबेल का साथ देता हूँ। तब उसे पता चलेगा कि उसका बोरिंग बड़ा भाई किसी काम का है। उसे पता चलेगा कि चाहे कुछ भी हो जाए, वह मुझ पर भरोसा कर सकता है। उसे मुझ पर भरोसा करना ही चाहिए था।"

"वह आप पर भरोसा कर सकता था," मैग्नस ने कहा। "मुझे पता है। उसे भी पता था। आपसे मिलने वाला कोई भी व्यक्ति इस बात पर शक नहीं कर सकता।"

"उसे तो पता भी नहीं था कि मैं समलैंगिक हूँ," एलेक ने कहा। "या फिर यह कि मैं तुमसे प्यार करता हूँ। काश वो तुमसे मिल पाता।"

"काश मैं उनसे मिल पाता," मैग्नस ने कहा। "लेकिन वह तुम्हें जानते थे। वह तुमसे प्यार करते थे। तुम यह जानते हो, है ना?"

"मुझे यह पता है," एलेक ने कहा। "बस... मेरी हमेशा से यही इच्छा रही है कि मैं उसके लिए और कुछ कर सकूँ।"

"तुम हमेशा अपने प्रियजनों के लिए और भी बेहतर बनने की कोशिश करते हो," मैग्नस ने कहा। "तुम्हें यह एहसास नहीं होता कि तुम्हारा पूरा

परिवार तुम्हारी ओर देखता है, तुम पर निर्भर करता है। मैं भी तुम पर निर्भर करता हूँ। यहाँ तक कि लिली भी तुम पर निर्भर करती है। तुम अपने प्रियजनों से इतना प्यार करते हो कि उनके लिए एक आदर्श बनना चाहते हो, जबकि यह नामुमकिन है। तुम्हें यह एहसास नहीं है कि तुम अपने आप में ही काफी हो।"

एलेक ने थोड़ी बेबसी से कंधे उचका दिए।

"तुमने मुझसे पूछा कि मुझे किस बात का डर है। मुझे डर है कि वो मुझे पसंद नहीं करेगा," एलेक ने कहा। "मुझे डर है कि मैं उसे निराश कर दूंगा। लेकिन मैं उसके लिए हर संभव कोशिश करना चाहता हूं। मैं उसे चाहता हूं। क्या तुम भी चाहते हो?"

"मुझे उसकी उम्मीद नहीं थी," मैग्नस ने कहा। "मैंने कभी सोचा भी नहीं था कि मेरे साथ ऐसा कुछ होगा। भले ही मैंने कभी-कभार सोचा हो कि अगर हम दोनों का परिवार हो तो कैसा होगा, लेकिन मुझे लगा था कि इसमें सालों लगेंगे। लेकिन हाँ। हाँ, मैं भी कोशिश करना चाहता हूँ।"

एलेक मुस्कुराया, उसकी मुस्कान इतनी शानदार थी कि मैग्नस को एहसास हुआ कि वह कितना राहत महसूस कर रहा था, और उसे देर से यह भी एहसास हुआ कि एलेक कितना चिंतित था कि मैग्नस मना कर देगा।

"यह सब बहुत जल्दी हो गया," एलेक ने स्वीकार किया। "मैंने परिवार बसाने के बारे में सोचा था, लेकिन मुझे लगता है कि मैंने हमेशा यही सोचा था... खैर, मुझे लगता है कि शादी से पहले ऐसा कुछ होने की मैंने कभी उम्मीद नहीं की थी।"

"क्या?" मैग्नस ने कहा।

एलेक बस ऊपर उसकी ओर देखता रहा। एक लंबा, मजबूत तीरंदाज का हाथ बच्चे के पालने में लटका हुआ था, लेकिन एलेक की निगाहें मैग्नस

पर टिकी थीं, परछाई में उसकी गहरी नीली आँखें पहले से कहीं अधिक गहरी लग रही थीं, एलेक की एक नज़र किसी और के चुंबन से कहीं अधिक महत्वपूर्ण थी। मैग्नस समझ गया कि वह सच में ऐसा ही चाहता है।

“एलेक,” उसने कहा। “मेरा एलेक। तुम्हें यह जानना होगा कि यह असंभव है।”

एलेक स्तब्ध और भयभीत दिख रहा था। मैग्नस बोलने लगा, उसके मुंह से शब्द तेजी से निकलने लगे, मानो वह एलेक को अपनी बात समझाने की कोशिश कर रहा हो।

“शैडोहंटर्स डाउनवर्ल्डर्स से शादी कर सकते हैं, चाहे डाउनवर्ल्डर्स के रीति-रिवाजों के अनुसार हो या सामान्य रीति-रिवाजों के अनुसार। मैंने ऐसा होते देखा है। मैंने कुछ शैडोहंटर्स को ऐसी शादियों को महत्वहीन बताते हुए भी देखा है, और कुछ शैडोहंटर्स को दबाव में आकर अपने वादे तोड़ते हुए भी देखा है। मुझे पता है कि तुम कभी झुकोगे या वादे नहीं तोड़ोगे। मुझे पता है कि इस तरह की शादी भी तुम्हारे लिए उतनी ही मायने रखेगी। मुझे पता है कि तुमने मुझसे जो भी वादे किए हैं, उन्हें तुम निभाओगे। लेकिन मैं समझौते से पहले जीवित थी। मैं शैडोहंटर्स के साथ बैठकर, खाना खाकर और अपने लोगों के बीच शांति के बारे में बातें करती थी, और फिर उन्हीं शैडोहंटर्स ने मेरी थालियों को फेंक दिया क्योंकि उन्हें लगा कि मैंने जिस भी चीज़ को छुआ है, उसे हमेशा के लिए दूषित कर दिया है। मैं ऐसा कोई समारोह नहीं करूंगी जिसे कोई भी कमतर समझे। मैं नहीं चाहती कि तुम्हारा समारोह भी उतना ही शानदार हो जितना कि एक शैडोहंटर के प्रति अपने वादों को निभाने के लिए हो सकता था। शांति स्थापित करने के नाम पर समझौता करते-करते मैं थक चुकी हूं। मैं चाहती हूं कि कानून बदले। मैं तब तक शादी नहीं करना

चाहती जब तक हम सोने में शादी न कर लें।”
एलेक चुप था, उसका सिर झुका हुआ था।
“क्या तुम समझते हो?” मैग्नस ने लगभग हताशा से पूछा। “ऐसा नहीं है कि मैं नहीं चाहता। ऐसा भी नहीं है कि मैं तुमसे प्यार नहीं करता।”
“मैं समझता हूँ,” एलेक ने कहा। उसने गहरी साँस ली और ऊपर देखा। “कानून बदलने में थोड़ा समय लग सकता है,” उसने सरल शब्दों में कहा।
"हो सकता है," मैग्नस ने कहा।
वे दोनों थोड़ी देर के लिए चुप रहे।
“क्या मैं आपको कुछ बता सकता हूँ?” मैग्नस ने पूछा। “इससे पहले कभी किसी ने मुझसे शादी करने की इच्छा नहीं जताई थी।”
उसके कई प्रेम संबंध रहे थे, लेकिन उनमें से किसी ने भी कभी शादी के लिए नहीं कहा था, और वह जानता था—उसे एक ठंडे, डूबते हुए एहसास से यह महसूस होता था कि उनसे न पूछना व्यर्थ होगा। चाहे इसका कारण यह हो कि वे मृत्यु तक साथ रहने का वादा नहीं कर सकती थीं, जबकि मैग्नस कभी मरेगा नहीं, या वे मैग्नस को हल्के में लेती थीं या सोचती थीं कि अमर होने के कारण मैग्नस भी उन्हें हल्के में लेता है। वह कभी नहीं जान पाया कि वे उससे शादी क्यों नहीं करना चाहती थीं, लेकिन बात यही थी: ऐसे प्रेमी थे जो उसके साथ मरने को तैयार थे, लेकिन कोई भी उसके साथ जीवन भर, हर दिन जीने की कसम खाने को तैयार नहीं था।
इस शैडोहंटर से पहले कोई नहीं।
“मैंने इससे पहले कभी किसी को शादी के लिए प्रपोज़ नहीं किया,” एलेक ने कहा। “तो इसका मतलब है कि जवाब ना है?”
उसने हंसते हुए पूछा, एक कोमल हंसी, थकी हुई लेकिन खुश। एलेक

हमेशा अपने प्रियजनों को रास्ता या खुला द्वार देने की कोशिश करता था; वह उन्हें वह सब कुछ देने की कोशिश करता था जो वे चाहते थे। वे दोनों अपने बच्चे के पालने से टेक लगाकर बैठे रहे।

मैग्नस ने अपना हाथ उठाया और एलेक ने उसे हवा में ही पकड़ लिया, उनकी उंगलियां आपस में जुड़ गईं। चांदनी में मैग्नस की अंगूठियां चमक उठीं और एलेक के निशान दमक उठे। दोनों ने एक-दूसरे को थामे रखा।

“हाँ, एक दिन ऐसा ज़रूर होगा,” मैग्नस ने कहा। “तुम्हारे लिए, एलेक, यह हमेशा हाँ ही रहेगा।”

* * *

अगले दिन क्लास खत्म होने के बाद साइमन अपने अंधेरे तहखाने जैसे कमरे में बैठा रहा, इसाबेल को ढूंढने जाने के लगभग अनियंत्रित प्रलोभन का विरोध किया और अपना साहस जुटाया।

वह कई सीढ़ियाँ चढ़कर ऊपर गया और एलेक और मैग्नस के कमरों के दरवाजे पर दस्तक दी।

मैग्नस ने दरवाजा खोला। उसने जींस और एक ढीली, फटी हुई टी-शर्ट पहनी हुई थी, बच्चे को गोद में लिए हुए था, और वह बहुत थका हुआ लग रहा था।

"तुम्हें कैसे पता चला कि वह अभी-अभी झपकी से जागा है?" मैग्नस ने दरवाजा खोलते हुए पूछा।

“उह, मैंने नहीं किया,” साइमन ने कहा।

मैग्नस ने थके हुए लोगों की तरह धीरे-धीरे पलकें झपकाईं, मानो पलक झपकाने से पहले उन्हें बहुत सोचना पड़ता हो। "ओह, मुझे माफ़ करना," उसने कहा। "मुझे लगा कि आप मैरीस हैं।"

“इसाबेल की मां यहां हैं?” साइमन ने हैरानी से कहा।

“चुप रहो!” मैग्नस ने कहा। “वह तुम्हें सुन सकती है।”
बच्चा सिसक रहा था, पूरी तरह रो तो नहीं रहा था लेकिन एक छोटे, दुखी ट्रैक्टर जैसी आवाज़ निकाल रहा था। उसने अपना गीला चेहरा मैग्नस के कंधे पर पोंछा।
"मुझे दखल देने के लिए बहुत खेद है," साइमन ने कहा। "मैं सोच रहा था कि क्या मैं एलेक से थोड़ी देर अकेले बात कर सकता हूँ।"
"एलेक सो रहा है," मैग्नस ने सपाट स्वर में कहा और दरवाजा बंद करने लगा।
दरवाजा पूरी तरह बंद होने से पहले ही एलेक की आवाज सुनाई दी। ऐसा लग रहा था जैसे वह जम्हाई ले रहा हो। "नहीं, मैं नहीं। मैं जागा हुआ हूँ। मैं साइमन से बात कर सकता हूँ।" वह दरवाजे पर आकर खड़ा हो गया और दरवाजा खोल दिया। "बाहर जाओ और थोड़ी देर टहल लो। ताजी हवा में सांस लो। इससे तुम जाग जाओगे।"
“मैं बहुत अच्छा हूँ,” मैग्नस ने कहा। “मुझे सोने की ज़रूरत नहीं है। न ही जागने की। मैं बहुत अच्छा महसूस कर रहा हूँ।”
बच्चे ने अपने गोल-मटोल हाथों से एलेक की ओर इशारा किया, इशारे बेतरतीब और अव्यवस्थित थे लेकिन स्पष्ट थे। एलेक चौंक गया लेकिन मुस्कुराया, एक अचानक, अप्रत्याशित रूप से प्यारी सी मुस्कान, और बच्चे को अपनी बाहों में लेने के लिए हाथ बढ़ाया। जैसे ही उसने बच्चे को गोद में लिया, बच्चा रोना बंद कर दिया।
मैग्नस ने बच्चे के चेहरे के सामने उंगली हिलाई। उसने कहा, "मुझे तुम्हारा रवैया अपमानजनक लगता है।" उसने एलेक को हल्के से चूमा। "मैं ज्यादा देर तक दूर नहीं रहूंगा।"
“जितना समय चाहिए ले लो,” एलेक ने कहा। “मुझे ऐसा लग रहा है कि मेरे माता-पिता बहुत जल्द मदद के लिए आ सकते हैं।”

मैग्नस चला गया, और एलेक दरवाजे से हटकर बच्चे के साथ खिड़की पर जाकर खड़ा हो गया।

“तो,” एलेक ने कहा। उसकी कमीज़ सिकुड़ी हुई थी, साफ़ दिख रहा था कि वो सो गया था, और वो एक बच्चे को गोद में लिए हुए था। साइमन को उसे परेशान करने में बुरा लग रहा था। “तुम मुझसे किस बारे में बात करना चाहते थे?”

"कल के लिए मुझे फिर से बहुत खेद है," साइमन ने उससे कहा।

फिर उसे यह ख्याल आया कि क्या यह वाकई भयानक था कि उसने एलेक के बच्चे के सामने सेक्स का जिक्र किया था। शायद साइमन की किस्मत में एलेक को बार-बार, हमेशा के लिए, ठेस पहुंचाना लिखा था।

“कोई बात नहीं,” एलेक ने कहा। “एक बार मैंने तुम्हें और इसाबेल को एक साथ देख लिया था। मुझे लगता है जैसे को तैसा।” उसने frowning करते हुए कहा, “हालांकि उस समय तुम दोनों मेरे कमरे में थे, इसलिए मुझे लगता है कि तुम अब भी मेरे एहसानमंद हो।”

साइमन घबरा गया। “तुमने मुझे और इसाबेल को एक साथ रंगे हाथों पकड़ लिया? लेकिन हमने ऐसा नहीं किया... मेरा मतलब है, हमने ऐसा नहीं किया... क्या हमने किया?”

उसने सोचा, यह साइमन के जीवन की एक खासियत होगी। दुनिया की तमाम चीजों में से, वह इस बात को भी भूल जाएगा।

एलेक इस चर्चा से परेशान लग रहा था, लेकिन साइमन ने उसे विनती भरी निगाहों से देखा और जाहिर तौर पर एलेक को साइमन की दयनीय स्थिति पर दया आ गई।

“मुझे नहीं पता,” एलेक ने आखिरकार कहा। “जहां तक मुझे याद है, तुम अपने कपड़े उतार रही थी। और मैं याद करने की कोशिश नहीं करता। और ऐसा लग रहा था कि तुम किसी तरह का रोल-प्ले कर रही थी।”

“अरे वाह! ये तो वाकई एडवांस रोल-प्ले था? क्या इसमें कॉस्ट्यूम थे? क्या इसमें प्रॉप्स थे? आखिर इसाबेल यहाँ क्या उम्मीद कर रही होगी?”

“मैं इस बारे में चर्चा नहीं करूंगा,” एलेक ने कहा।

लेकिन अगर आप मुझे बस एक छोटा सा संकेत दे सकें...

“साइमन, यहाँ से चले जाओ,” एलेक ने कहा।

साइमन ने खुद को भूमिका निभाने की घबराहट के कगार से वापस खींच लिया और खुद को संभाला।

इतने शब्द उसने एलेक से सालों में नहीं बोले थे।

हालांकि एलेक ने अभी-अभी उसे कमरे से बाहर जाने का आदेश दिया था, इसलिए साइमन को यह स्वीकार करना पड़ा कि चीजें बिल्कुल ठीक नहीं चल रही थीं।

“मुझे माफ़ कर दो,” साइमन ने कहा। “मतलब, मुझे उन अनुचित सवालों के लिए माफ़ कर दो। और मुझे कल सुबह तुम्हारे कमरे में अचानक आ जाने के लिए भी माफ़ कर दो। मुझे हर बात के लिए माफ़ कर दो। हमारे बीच जो भी कुछ गलत हुआ, उसके लिए मुझे माफ़ कर दो। तुम जिस बात पर नाराज़ हो, उसके लिए भी। मुझे सच में याद नहीं है, लेकिन मुझे याद है कि तुम गुस्से में कैसी हो जाती हो, और मैं नहीं चाहता कि हमारे बीच फिर से वैसा ही माहौल बने। मुझे याद है कि तुम्हें क्लैरी पसंद नहीं है।”

एलेक ने साइमन को ऐसे देखा मानो वह पागल हो।

मुझे क्लैरी पसंद है। क्लैरी मेरी सबसे अच्छी दोस्तों में से एक है।

“ओह,” साइमन ने कहा। “मुझे माफ़ करना। मुझे लगा कि मुझे याद था... मुझसे गलती हो गई होगी।”

एलेक ने गहरी सांस ली और स्वीकार किया: "नहीं, आपने गलत नहीं समझा। मुझे क्लैरी शुरू में पसंद नहीं थी। एक बार मैं उसके साथ थोड़ा

हिंसक हो गया था। मैंने उसे दीवार से धक्का दिया था। उसका सिर दीवार से टकरा गया था। मैं एक प्रशिक्षित योद्धा था और उस समय उसे कोई प्रशिक्षण नहीं मिला था। मैं उससे दुगना बड़ा हूँ।"

साइमन एलेक से सुलह कराने आया था, इसलिए उसे एलेक पर हमला करने की तीव्र इच्छा का अंदाजा नहीं था। लेकिन वह ऐसा नहीं कर सका। एलेक ने एक बच्चे को गोद में लिया हुआ था।

वह बस गुस्से से चुपचाप उसे घूरता रहा, इस बात से घबराकर कि कोई उसके सबसे अच्छे दोस्त को छू भी सकता है।

“यह कोई बहाना नहीं है,” एलेक ने आगे कहा। “लेकिन मैं डरा हुआ था। उसे मेरे समलैंगिक होने के बारे में पता था, और उसने मुझे बताया भी था कि उसे पता है। वह मुझे कुछ ऐसा नहीं बता रही थी जो मुझे पहले से पता न हो, लेकिन मैं उससे डरा हुआ था क्योंकि मैं उसे जानता नहीं था। वह तब मेरी दोस्त नहीं थी। वह बस एक आम इंसान थी जो मेरे परिवार में घुसपैठ कर रही थी, और मैं शैडोहंटर्स को जानता था, मैं शैडोहंटर्स का दोस्त था, जो अगर कभी भी इस बात का अंदाजा लगा लेते—तो वे दौड़कर मेरे माता-पिता को बता देते, ताकि मेरे माता-पिता मुझे समझा सकें। वे सबको बता देते। उन्हें लगता कि वे सही काम कर रहे हैं।”

"यह सही नहीं होता," साइमन ने गुस्से में और सहमे हुए कहा। "क्लैरी ऐसा कभी नहीं करती। उसने मुझे बताया तक नहीं था।"

“मैं उसे तब नहीं जानता था,” एलेक ने कहा। “तुम सही कह रहे हो। उसने किसी को कुछ नहीं बताया। उसे पूरा हक था कि वह कहे कि मैंने उसके साथ बदतमीजी की थी। अगर जेस को पता चलता तो वह मेरे चेहरे पर घूंसा मार देता। मुझे डर था कि वह जेस को बता देगी कि मैं समलैंगिक हूँ, क्योंकि मैं जेस को अपने बारे में बताने के लिए तैयार नहीं था। लेकिन तुम सही कह रहे हो। वह ऐसा कभी नहीं करती, और उसने

नहीं बताया।" उसने खिड़की से बाहर देखा और बच्चे की पीठ थपथपाई। "मुझे क्लैरी पसंद है," उसने सादगी से कहा। "वह हमेशा सही करने की कोशिश करती है, और वह कभी किसी को यह नहीं बताती कि सही क्या है। वह मेरे परबताई को याद दिलाती है कि वह जीना चाहता है। कभी-कभी मुझे लगता है कि काश वह कम जोखिम उठाती, लेकिन अगर मुझे लापरवाह, पागल और बहादुर लोगों से नफरत होती, तो मैं...

"मुझे अंदाज़ा लगाने दो," साइमन ने कहा। "उसका नाम फेस हेरिंगफेल से मिलता-जुलता है।"

एलेक हँसा और साइमन ने मन ही मन खुद को बधाई दी।

"तो तुम्हें क्लैरी पसंद है," साइमन ने कहा। "मैं अकेला हूँ जिसे तुम पसंद नहीं करते। मैंने क्या किया? मुझे पता है कि तुम बहुत व्यस्त हो, लेकिन अगर तुम मुझे बता सको कि मैंने क्या किया है ताकि मैं माफी मांग सकूँ और हम शायद ठीक हो सकें, तो मैं तुम्हारा बहुत आभारी रहूँगा।"

एलेक ने उसे घूरकर देखा, फिर मुड़कर अटारी में रखी कुर्सियों में से एक की ओर चल पड़ा। वहाँ दो जर्जर लकड़ी की कुर्सियाँ थीं, दोनों पर मोर की कढ़ाई वाले कुशन रखे थे, और एक सोफा भी था। सोफा थोड़ा झुका हुआ था। एलेक एक कुर्सी पर बैठ गया, और साइमन ने सोफे पर बैठने का जोखिम न लेते हुए दूसरी कुर्सी पर बैठने का फैसला किया।

एलेक ने बच्चे को अपनी गोद में बिठाया और एक हाथ से उसके छोटे, गोल शरीर को सावधानी से थाम लिया। दूसरे हाथ से वह बच्चे के नन्हे हाथों से खेल रहा था, उंगलियों से थपथपा रहा था, मानो उसे पैटी-केक खेलना सिखा रहा हो। वह स्पष्ट रूप से किसी बात को कबूल करने की तैयारी कर रहा था।

साइमन ने गहरी सांस ली, आने वाली किसी भी स्थिति के लिए खुद को तैयार करते हुए। वह जानता था कि यह बहुत बुरा हो सकता है। उसे

तैयार रहना ही था।

“तुमने क्या किया?” एलेक ने पूछा। “तुमने मैग्नस की जान बचाई।”

साइमन असमंजस में था। माफी मांगना उसे अनुचित लग रहा था।

“मैग्नस का अपहरण हो गया था, और मैं उसे बचाने के लिए एक नरक जैसी दुनिया में चली गई। यही मेरी पूरी योजना थी। मैं बस उसे बचाना चाहती थी। रास्ते में, इसाबेल बुरी तरह घायल हो गई। मैंने अपनी पूरी ज़िंदगी हमेशा अपने प्रियजनों की रक्षा करना चाहा है, यह सुनिश्चित करना चाहा है कि वे सुरक्षित रहें। मुझे ऐसा कर पाना चाहिए था। लेकिन मैं नहीं कर पाई। मैं उन दोनों की मदद नहीं कर पाई। तुमने किया। तुमने इसाबेल की जान बचाई। जब मैग्नस के पिता उसे ले जाने पर तुले हुए थे और मैं कुछ भी नहीं कर सकती थी, बिल्कुल कुछ भी नहीं, तब तुमने हस्तक्षेप किया। मैंने अतीत में तुम्हें कम आंका था, और तुमने वह सब कुछ किया जो मैं करना चाहती थी, और फिर तुम चली गईं। इसाबेल पूरी तरह टूट चुकी थी। क्लैरी की हालत और भी खराब थी। जेस बहुत परेशान था। मैग्नस को अपराधबोध हो रहा था। हर कोई बहुत दुखी था, और मैं उनकी मदद करना चाहती थी, और तुम वापस तो आ गईं लेकिन तुम्हें याद नहीं था कि तुमने क्या किया था। मैं अजनबियों के साथ सहज नहीं हूँ, और तुम एक बहुत ही जटिल अजनबी थीं। मैं तुमसे बात नहीं कर पाई। ऐसा नहीं था कि तुमने कुछ गलत किया था। मुझे लगा कि हमारे बीच सुलह कराने के लिए मैं कुछ भी नहीं कर सकता था। मैं आपका इतना ऋणी था कि मैं कभी चुका नहीं सकता था, और मुझे यह भी नहीं पता था कि आपका शुक्रिया कैसे अदा करूं। इसका कोई मतलब नहीं होता। आपको याद भी नहीं था।

“ओह,” साइमन ने कहा। “वाह।”

यह सोचना अजीब था कि कुछ अनजान लोग साइमन को हीरो मान रहे

हैं। और उससे भी अजीब यह था कि एलेक लाइटवुड, जिसके बारे में उसने सोचा था कि वह उसे पसंद भी नहीं करता, उसके बारे में ऐसे बात कर रहा था जैसे वह कोई हीरो हो।

"तो तुम मुझसे नफरत नहीं करते, और तुम क्लैरी से नफरत नहीं करते। तुम किसी से भी नफरत नहीं करते।"

"मुझे नफरत है जब लोग मुझे अपनी भावनाओं के बारे में बात करने के लिए मजबूर करते हैं," एलेक ने कहा।

साइमन ने एक पल के लिए उसे घूरकर देखा, उसके होठों पर माफी का भाव था, लेकिन उसने उसे बोला नहीं। इसके बजाय वह मुस्कुराया, और एलेक ने भी शर्माते हुए मुस्कुरा दिया।

"जब से मैं अकादमी में आया हूं, तब से मैं इसे बहुत ज्यादा कर रहा हूं।"

“मैं समझ सकता हूँ,” साइमन ने कहा।

उन्हें पक्का पता नहीं था कि एलेक और मैग्नस जिस बच्चे की देखभाल कर रहे थे, उसका क्या होगा, लेकिन इसाबेल की बातों से उन्हें यकीन था कि वे उसे अपने पास ही रखेंगे। इसके लिए बातचीत ज़रूरी रही होगी।

“मैं लगभग एक साल तक भावनाओं के बारे में बात नहीं करना चाहता। और शायद एक साल तक सोना भी चाहता हूँ। क्या बच्चे कभी सोते भी हैं?” एलेक ने कहा।

“मैं कभी-कभी बच्चों की देखभाल करता था,” साइमन ने कहा। “मुझे याद है, बच्चे बहुत सोते हैं, लेकिन तब जब आपको इसकी बिल्कुल उम्मीद नहीं होती। बच्चे: आपकी सोच से कहीं ज़्यादा स्पेनिश धर्म-न्याय के समान होते हैं।”

एलेक ने सिर हिलाया, हालाँकि वह उलझन में लग रहा था। साइमन ने मन ही मन ठान लिया कि एलेक के पक्के दोस्त होने के नाते अब यह उसका फर्ज है कि वह एलेक को मोंटी पायथन से जल्द से जल्द

मिलवाए। बच्चा खुशी से चहक उठा, मानो उसे यह तुलना पसंद आई हो।
“हे,” एलेक ने कहा। “मुझे माफ करना कि मैंने तुम्हें यह सोचने पर मजबूर कर दिया कि मैं तुमसे नाराज़ हूँ, सिर्फ इसलिए कि मुझे पता नहीं था कि क्या कहना है।”
“अच्छा,” साइमन ने कहा। “बात यह है कि मेरी इस धारणा को बनाने में किसी ने मेरी मदद की थी।”
एलेक ने बच्चे के साथ खेलना बंद कर दिया। वह एकदम शांत खड़ा हो गया। "तुम्हारा क्या मतलब है?"
“तुम मुझसे ज्यादा बात नहीं करते थे, और मुझे थोड़ी चिंता हो रही थी,” साइमन ने बताया। “इसलिए मैंने अपने दोस्त से, हम दोनों के बीच, पूछा कि क्या तुम्हें मुझसे कोई समस्या है। मैंने अपने अच्छे दोस्त जेस से पूछा।”
एलेक को यह खबर सुनकर थोड़ी देर के लिए सन्नाटा छा गया। "तुमने किया।"
“और जेस,” साइमन ने कहा। “जेस ने मुझे बताया कि हमारे बीच एक बड़ा, गहरा राज़ का मामला था। उसने कहा कि इस बारे में बात करना उसका काम नहीं है।”
बच्चे ने साइमन की तरफ देखा, फिर एलेक की तरफ। उसका छोटा सा चेहरा सोच में डूबा हुआ लग रहा था, मानो वह अपना सिर हिलाकर कहेगा: वो जेस, अब आगे क्या करेगा?
“इसे मुझ पर छोड़ दो,” एलेक ने शांत भाव से कहा। “वह मेरा परबताई है और हमारा एक पवित्र बंधन है, लेकिन अब उसने हद पार कर दी है।”
"यह तो बढ़िया है," साइमन ने कहा। "कृपया हम दोनों की तरफ से भयानक बदला लेना, क्योंकि मुझे पूरा यकीन है कि वह लड़ाई में मुझे हरा सकता है।"

एलेक ने सिर हिलाकर इस बात को स्वीकार किया। साइमन को यकीन नहीं हो रहा था कि वह एलेक लाइटवुड को लेकर इतना चिंतित था। एलेक वाकई शानदार था।

“ठीक है,” एलेक ने कहा। “जैसा कि मैंने कहा... मैं तुम्हारा कर्जदार हूँ।”

साइमन ने हाथ हिलाते हुए कहा, "नहीं। हिसाब बराबर कर लेते हैं।"

✸ ✸ ✸

मैग्नस इतना थका हुआ था कि वह लड़खड़ाते हुए शैडोहंटर अकादमी के भोजन कक्ष में पहुंचा और वहीं खाने के बारे में सोचने लगा।

फिर उसने सचमुच खाने की तरफ देखा और उसे होश आया।

अभी खाने का समय नहीं हुआ था, लेकिन कुछ छात्र जल्दी ही इकट्ठा हो गए थे, हालांकि मैग्नस को स्लाइम लज़ान्या के लिए इतनी भीड़ की उम्मीद नहीं थी। मैग्नस ने जूली और उसके दोस्तों को एक मेज पर देखा। जूली ने उसे ऊपर से नीचे तक देखा, उसके बिखरे बालों और एलेक की टी-शर्ट पर गौर किया, और मैग्नस ने उसके चेहरे पर गहरी निराशा देखी।

इस तरह एक युवती के सपने चकनाचूर हो गए। मैग्नस ने एक अनसुनी रात के बाद और एलेक की एक कमीज़ पहने हुए, क्योंकि इसाबेल ने उसकी कई कमीज़ें फाड़ दी थीं और बच्चा कई अन्य कमीज़ों पर उल्टी कर चुका था, यह स्वीकार किया कि शायद वह अपने सबसे आकर्षक रूप में नहीं है।

हालांकि जूली के लिए वास्तविकता का सामना करना शायद अच्छा ही था, लेकिन मैग्नस ने ठान लिया था कि वह किसी समय स्नान करेगा, बेहतर कमीज पहनेगा और अपनी चमक से बच्ची को चकित कर देगा।

मैग्नस अकादमी में रैग्नोर से मिलने गया था और वह वहाँ के भोजन के तौर-तरीकों से वाकिफ था। उसने ध्यान से देखते हुए समझने की कोशिश की कि कौन सी मेजें कुलीन वर्ग की हैं और कौन सी निम्न वर्ग के लोगों

की, यानी उन इंसानों की जो नेफिलिम बनने की ख्वाहिश रखते थे लेकिन नेफिलिम उन्हें तब तक योग्य नहीं मानते थे जब तक वे आरोहण नहीं कर लेते। मैग्नस हमेशा से मानता था कि निम्न वर्ग के लोगों ने शैडोहंटर के अहंकार के खिलाफ विद्रोह न करके, अकादमी को जलाकर राख न करके और रात के अंधेरे में भाग न जाकर जबरदस्त संयम दिखाया था।

यह संभव है कि जब क्लेव ने मैग्नस को विद्रोही कहा था, तो वे सही थे। हालांकि, वह यह पता नहीं लगा सका कि कौन सी मेज किसकी है। सालों पहले तो यह बात बिल्कुल स्पष्ट थी, लेकिन उसे यकीन था कि साइमन जिन गोरी और सांवली लड़कियों को जानता था, वे नेफिलिम थीं, और उसे लगभग पूरा यकीन था कि वह खूबसूरत बेवकूफ, जो साइमन के साथ मोजे की दराज में बच्चा पालना चाहता था, नेफिलिम नहीं था।

पंद्रह साल की दिखने वाली एक लैटिना लड़की की कर्कश, दबंग आवाज़ ने मैग्नस का ध्यान आकर्षित किया। मैग्नस ने देखते ही समझ लिया कि वह एक साधारण लड़की है। एक और बात जो वह उसी नज़र में समझ गया: कुछ वर्षों में, चाहे वह आध्यात्मिक शक्ति प्राप्त करे या न करे, वह एक आतंक का केंद्र बन जाएगी।

“जॉन,” वह मेज के दूसरी ओर बैठे लड़के से कह रही थी। “मेरे पैर के अंगूठे में चोट लग गई है, जिससे मुझे बहुत दर्द हो रहा है! मुझे एस्पिरिन चाहिए।”

“एस्पिरिन क्या होती है?” लड़के ने घबराए हुए स्वर में पूछा।

वह स्पष्ट रूप से नेफिलिम था, पूरी तरह से। मैग्नस उसके रुनों को देखे बिना ही बता सकता था। वास्तव में, वह शर्त लगाने को तैयार था कि लड़का कार्टराइट था। मैग्नस सदियों से कई कार्टराइट्स को जानता था। उन सभी कार्टराइट्स की गर्दनें बेहद मोटी होती थीं।

“इसे फार्मेसी से खरीदा जा सकता है,” लड़की ने कहा। “नहीं, ऐसा मत

कहो, तुम्हें भी नहीं पता कि फार्मेसी क्या होती है। क्या तुम अपनी पूरी जिंदगी में कभी इदरीस से बाहर निकली हो?"

"हाँ!" जॉन ने कहा, संभवतः कार्टराइट ने। "कई बार मैंने राक्षसों का शिकार किया है। और एक बार मम्मी-पापा मुझे फ्रांस के समुद्र तट पर ले गए थे!"

"अद्भुत," लड़की ने कहा। "मेरा मतलब सचमुच यही है। मैं तुम्हें आधुनिक चिकित्सा के बारे में सब कुछ समझाऊँगी।"

"कृपया ऐसा मत करो, मारिसोल," जॉन ने कहा। "तुम्हारे द्वारा अपेंडिक्टोमी के बारे में समझाने के बाद मुझे अच्छा नहीं लगा। मैं खाना नहीं खा सका।"

मारिसोल ने अपनी प्लेट की ओर मुंह बनाया। "तो तुम यह कह रही हो कि मैंने तुम पर बहुत बड़ा एहसान किया है।"

"मुझे खाना पसंद है," जॉन ने उदास होकर कहा।

"ठीक है," मारिसोल ने कहा। "तो, मैं तुम्हें आधुनिक चिकित्सा के बारे में नहीं समझाती, और फिर मुझे एक आपातकालीन स्थिति का सामना करना पड़ता है। थोड़ी सी प्राथमिक चिकित्सा से इसका समाधान हो सकता था, लेकिन तुम्हें यह पता नहीं है, और इसलिए मैं मर जाती हूँ। मैं तुम्हारे चरणों में मर जाती हूँ। क्या तुम यही चाहते हो, जॉन?"

"नहीं," जॉन ने कहा। "फर्स्ट एड क्या होता है? क्या सेकेंड एड भी होता है?"

"मुझे विश्वास नहीं हो रहा कि तुम मुझे मरने दोगे जबकि मेरी मौत को इतनी आसानी से टाला जा सकता था, अगर तुमने मेरी बात सुन ली होती," मारिसोल ने निर्दयता से कहना जारी रखा।

"ठीक है, ठीक है! मैं सुनूंगा।"

"बहुत खूब। मेरे लिए थोड़ा जूस लाओ, क्योंकि मैं अभी बहुत बोलूंगी।

मुझे अभी भी बहुत दुख है कि तुमने मुझे मरने देने के बारे में सोचा भी," मारिसोल ने कहा, तभी जॉन जल्दी से उठा और कमरे के उस कोने की ओर भागा जहाँ बेस्वाद खाना और ज़हरीले पेय रखे थे। "मुझे लगा था कि शैडोहंटर्स का काम आम इंसानों की रक्षा करना है!" मारिसोल उसके पीछे चिल्लाई। "संतरे का जूस नहीं। मुझे सेब का जूस चाहिए!"

"क्या आप विश्वास करेंगे," मैग्नस के बगल में आकर कैटरिना ने कहा, "कि कार्टराइट नाम का लड़का अकादमी का सबसे बड़ा गुंडा था?"

"लगता है उसका सामना किसी बड़े बदमाश से हुआ है," मैग्नस ने धीरे से कहा।

कार्टराइट के बारे में सही अनुमान लगाने पर उसने खुद को बधाई दी। शैडोहंटर परिवारों के बारे में निश्चित रूप से कुछ कहना मुश्किल था। कुछ खास लक्षण उनकी वंश परंपरा में पीढ़ी दर पीढ़ी चलते रहते थे, क्योंकि उनमें अंतर्विवाह होता था, लेकिन अपवाद भी हमेशा होते थे।

उदाहरण के लिए, मैग्नस को लाइटवुड परिवार हमेशा से ही कुछ हद तक भुला देने लायक लगता था। उसे उनमें से कुछ पसंद थे—अन्ना लाइटवुड और उसकी दुखी दिल वाली युवतियों की टोली, क्रिस्टोफर लाइटवुड और उसके गुस्से भरे स्वभाव, और अब इसाबेल—लेकिन कोई भी लाइटवुड ऐसा नहीं था जिसने उसके दिल को छुआ हो, जैसा कि कुछ शैडोहंटर्स ने छुआ था: विल हेरोंडेल, हेनरी ब्रैनवेल या क्लैरी फ्रे।

जब तक वह अविस्मरणीय लाइटवुड नहीं आ गई; जब तक वह लाइटवुड नहीं आ गई जिसने न केवल उसे छुआ बल्कि उसके दिल पर कब्जा कर लिया।

"तुम खुद ही क्यों मुस्कुरा रही हो?" कैटरिना ने संदेह भरी आवाज में पूछा।

मैग्नस ने कहा, "मैं यही सोच रहा था कि जीवन आश्चर्यों से भरा है। इस

अकादमी को क्या हुआ?"

वह साधारण लड़की कार्टराइट लड़के को तब तक परेशान नहीं कर सकती थी जब तक कि लड़का उसके साथ जो हो रहा था उसकी परवाह न करे—जब तक कि वह उसे एक इंसान के रूप में न देखे, और उसे उस तरह से खारिज न करे जिस तरह से मैग्नस ने अनगिनत नेफिलिम को साधारण लोगों और डाउनवर्ल्डर्स को भी खारिज करते देखा था।

कैटरीना हिचकिचाई। "मेरे साथ आओ," उसने कहा। "मैं तुम्हें कुछ दिखाना चाहती हूँ।"

उसने उसका हाथ पकड़ा और उसे अकादमी के कैफेटेरिया से बाहर ले गई, उसकी नीली उंगलियां उसकी नीली अंगूठियों वाले हाथों में गुंथी हुई थीं। मैग्नस को बच्चे की याद आई और उसके चेहरे पर फिर से मुस्कान आ गई। उसने हमेशा से ही नीले रंग को सबसे प्यारा रंग माना था।

“मैं रैग्नोर के पुराने कमरे में सो रही हूँ,” कैटरिना ने कहा।

उसने अपने पुराने दोस्त का ज़िक्र बड़ी तेज़ी और व्यावहारिकता से किया, जिसमें ज़रा भी भावना नहीं झलक रही थी। जैसे ही वे दो सीढ़ियाँ चढ़कर पत्थर के गलियारों से नीचे उतरे, मैग्नस ने उसका हाथ और कसकर पकड़ लिया। दीवारों पर शैडोहंटर्स के महान कारनामों को दर्शाने वाली टेपेस्ट्री लगी हुई थीं। कई टेपेस्ट्री में छेद थे, जिनमें से एक में फ़रिश्ते रज़ील का सिर कटा हुआ था। मैग्नस को डर था कि कहीं किसी चूहे ने टेपेस्ट्री को कुतर न दिया हो।

कैटरीना ने एक बड़ा, गहरे रंग का ओक की लकड़ी का दरवाज़ा खोला और उसे एक गुंबददार पत्थर के कमरे में ले गई, जहाँ दीवारों पर कुछ तस्वीरें लगी थीं जिन्हें मैग्नस ने रैग्नोर की तस्वीरों के रूप में पहचाना: एक बंदर का रेखाचित्र, एक समुद्री दृश्य जिसमें एक समुद्री डाकू का जहाज बना हुआ था। नक्काशीदार ओक का पलंग कैटरीना की सख्त

सफेद अस्पताल की चादरों से ढका हुआ था, लेकिन कीड़े लगे पर्दे हरे मखमल के थे, और कमरे की इकलौती बड़ी खिड़की के नीचे रखी मेज पर हरे चमड़े की नक्काशी थी।

उस पर एक सिक्का था, तांबे का एक गोला जो समय के साथ काला पड़ गया था, और कागज के दो पीले टुकड़े थे, जिनके किनारे मुड़े हुए थे।

"मैं रैग्नोर की मेज में रखे कागजात देख रही थी तभी मुझे यह पत्र मिला," कैटरिना ने कहा। "कमरे में यही एकमात्र निजी चीज थी। मुझे लगा कि शायद आप इसे पढ़ना चाहेंगे।"

"मैं ले लूंगा," मैग्नस ने कहा, और उसने उसे उसके हाथों में दे दिया।

मैग्नस ने पत्र खोला और पीले पन्ने पर गहरे काले अक्षरों में लिखे नुकीले अक्षरों को देखा, मानो लिखने वाला पन्ने से ही नाराज़ हो। उसे ऐसा लगा जैसे वह किसी ऐसी आवाज़ को सुन रहा हो जिसे उसने हमेशा के लिए खामोश मान लिया था।

शैडोहंटर अकादमी के प्रमुख शिक्षक और लंदन के पूर्व हाई वॉरलॉक रैग्नोर फेल को:

मुझे यह सुनकर दुख तो हुआ, लेकिन आश्चर्य नहीं हुआ कि शैडोहंटर के नए बच्चे भी पिछली पीढ़ी की तरह ही निराशाजनक हैं। नेफिलिम, जिनमें कल्पनाशीलता और बौद्धिक जिज्ञासा की कमी है? यह देखकर मैं दंग रह गया।

मैं आपको एक सिक्का भेज रहा हूँ जिस पर एक माला उकेरी गई है, जो प्राचीन काल में शिक्षा का प्रतीक थी। मुझे बताया गया था कि एक परी ने इस पर सौभाग्य का चिन्ह अंकित किया था, और शैडोहंटर्स को सुधारने के लिए आपको निश्चित रूप से सौभाग्य की आवश्यकता होगी।

मैं हमेशा की तरह आपके धैर्य और काम के प्रति समर्पण से प्रभावित हूँ, और आपके इस निरंतर आशावाद से भी कि आपके छात्रों को पढ़ाया जा

सकता है। काश, जीवन के प्रति मेरा भी यही सकारात्मक दृष्टिकोण होता, लेकिन दुर्भाग्यवश मैं दुनिया को देखकर यह महसूस किए बिना नहीं रह सकता कि हम मूर्खों से घिरे हुए हैं। अगर मैं नेफिलिम बच्चों को पढ़ा रहा होता, तो शायद कभी-कभी मुझे उनसे सख्ती से बात करनी पड़ती और कभी-कभी उनका सारा खून निकाल लेना पड़ता।

(उन सभी नेफिलिमों के लिए नोट जो गैरकानूनी रूप से श्री फेल के पत्रों को पढ़ रहे हैं और उनकी निजता का उल्लंघन कर रहे हैं: मैं स्वाभाविक रूप से मजाक कर रहा हूँ। मेरा व्यक्तित्व बहुत ही मजाकिया है।)

आप मुझसे पूछते हैं कि न्यूयॉर्क में जीवन कैसा है, तो मैं वही घिसी-पिटी बातें बता सकता हूँ: बदबूदार, भीड़भाड़ वाला और लगभग पूरी तरह से पागलों से भरा हुआ। बोवेरी स्ट्रीट पर जादूगरों और वेयरवुल्फों के एक समूह ने मुझे लगभग टक्कर मार ही दी थी। उनमें से एक जादूगर सबसे आगे था, जो अपने सिर पर एक चमकीला बैंगनी रंग का महिलाओं का पंखों वाला बोआ झंडे की तरह लहरा रहा था। मुझे उसे जानने में बहुत शर्म आती है। कभी-कभी मैं दूसरे डाउनवर्ल्डर्स से ऐसा दिखावा करता हूँ कि मैं उसे नहीं जानता। उम्मीद है वे मुझ पर विश्वास कर लेंगे।

आपको पत्र लिखने का मेरा मुख्य कारण यह है कि हम आपकी स्पेनिश की पढ़ाई जारी रख सकें। मैं आपको शब्दावली की एक नई सूची भेज रहा हूँ और आपको विश्वास दिलाता हूँ कि आप बहुत अच्छी प्रगति कर रहे हैं। यदि कभी आप हमारे एक परिचित, अजीब से कपड़े पहने जादूगर के साथ पेरू जाने का भयानक निर्णय लें, तो इस बार आप तैयार रहेंगे।

आपका अत्यंत शुभचिंतक,

राफेल सैंटियागो

“वैलेंटाइन सर्कल द्वारा क्लेव पर हमले के बाद अकादमी बंद होने वाली है, यह बात रैग्नोर को पता नहीं थी,” कैटरिना ने कहा। “उसने स्पेनिश

सीखने के लिए वह पत्र संभाल कर रखा था, और फिर वह उसे लेने कभी वापस नहीं आ सका। हालांकि, पत्र से ऐसा लगता है कि वे एक-दूसरे को अक्सर पत्र लिखते थे। रैग्नोर ने बाकी पत्र जला दिए होंगे, क्योंकि उनमें ऐसी बातें लिखी थीं जिनसे राफेल सैंटियागो मुसीबत में पड़ सकता था। मुझे पता है कि रैग्नोर उस तेज-तर्रार छोटे पिशाच को बहुत पसंद करता था।" उसने अपना गाल मैग्नस के कंधे पर टिका दिया। "मुझे पता है कि तुम भी उसे पसंद करते थे।"

मैग्नस ने एक पल के लिए अपनी आँखें बंद कीं और राफेल को याद किया, जिस पर उसने कभी एहसान किया था; राफेल, जिसने बदले में उसके लिए अपनी जान दे दी थी। वह उसे तब से जानता था जब वह पहली बार वैम्पायर बना था, एक चिड़चिड़ा बच्चा जिसकी इच्छाशक्ति लोहे जैसी थी, और उसने उसे वर्षों तक जाना जब राफेल नाममात्र के अलावा हर मायने में एक वैम्पायर कबीले का मुखिया था।

मैग्नस रैग्नोर को उसके बचपन से नहीं जानता था। रैग्नोर मैग्नस से उम्र में बड़ा था और जब मैग्नस उससे मिला, तब तक वह चिड़चिड़ा स्वभाव का हो चुका था। लॉन बनने से पहले ही रैग्नोर बच्चों को अपने लॉन से हटने के लिए डांटता था। वह हमेशा मैग्नस के प्रति दयालु रहा था और उसकी किसी भी योजना में साथ देने को तैयार रहता था, बशर्ते उसे हर काम के दौरान शिकायत करने की छूट हो।

फिर भी, जीवन के प्रति सामान्य रूप से और विशेष रूप से शैडोहंटर्स के प्रति रैग्नोर के निराशावादी दृष्टिकोण के बावजूद, वही व्यक्ति था जो शैडोहंटर्स को प्रशिक्षण देने के लिए इड्रिस आया था। अकादमी बंद होने के बाद भी, वह सिटी ऑफ ग्लास के बाहर अपने छोटे से घर में रहा और उन नेफिलिम को सिखाने का प्रयास करता रहा जो सीखने के इच्छुक थे। उसने हमेशा आशा रखी थी, भले ही वह इसे स्वीकार करने से इनकार

करता रहा हो।

राग्नोर और राफेल। दोनों को अमर माना जाता था। मैग्नस ने सोचा था कि वे सदियों तक अमर रहेंगे, जैसे वह खुद अमर था, कि हमेशा एक और मुलाकात होगी और एक और मौका मिलेगा। लेकिन वे चले गए, और मैग्नस के प्रिय नश्वर प्राणी जीवित रहे। मैग्नस ने सोचा, यह एक सबक था कि जब तक संभव हो, प्रेम करो, उस चीज़ से प्रेम करो जो नाज़ुक, सुंदर और संकटग्रस्त हो। किसी को भी हमेशा के लिए अमरता की गारंटी नहीं है।

रैग्नोर और मैग्नस फिर कभी पेरू नहीं गए थे, और अब कभी नहीं जाएंगे। ज़ाहिर है, मैग्नस पर पेरू जाने का प्रतिबंध लगा हुआ था, इसलिए वह वैसे भी नहीं जा सकता था।

“तुम रैग्नोर के लिए अकादमी आई थी,” मैग्नस ने कैटरिना से कहा। “रैग्नोर के सपनों की खातिर, यह देखने के लिए कि क्या तुम शैडोहंटर्स को बदलना सिखा सकती हो। इस बार यह जगह काफी अलग लग रही है। क्या तुम्हें लगता है कि तुम सफल हुई?”

“मैंने कभी सोचा भी नहीं था कि मैं ऐसा करूंगी,” कैटरिना ने कहा। “यह हमेशा से रैग्नोर का सपना था। मैंने यह उसके लिए किया, शैडोहंटर्स के लिए नहीं। मुझे हमेशा लगता था कि रैग्नोर का सिखाना मूर्खतापूर्ण है। अगर कोई सीखना ही न चाहे तो उसे कुछ सिखाया नहीं जा सकता।”

“किस बात ने आपका मन बदल दिया?”

कैटरीना ने कहा, "मैंने अपना इरादा नहीं बदला। इस बार वे वाकई सीखना चाहते थे। मैं यह अकेले नहीं कर सकती थी।"

“तुम्हारी मदद किसने की?” मैग्नस ने पूछा।

कैटरीना मुस्कुराई। “हमारा पूर्व डेलाइटर, साइमन लुईस। वह एक प्यारा लड़का है। वह युद्ध का नायक बनकर आसानी से बच सकता था, लेकिन

उसने खुद को निम्न वर्ग का सदस्य घोषित कर दिया, और बिना किसी लाभ के भी वह अपनी बात कहता रहा। मैंने उसकी मदद करने की कोशिश की, लेकिन मैं बस इतना ही कर सकता था, और मैं केवल यही उम्मीद कर सकता था कि यह काफी होगा। एक-एक करके, छात्र उसके नक्शे कदम पर चलने लगे और विद्रोही डोमिनोज़ की तरह, कड़ाई से नेफिलिम तौर-तरीकों से भटकने लगे। जॉर्ज लवलेस साइमन के साथ निम्न वर्ग के छात्रावास में चला गया। बीट्रिज़ वेलेज़ मेंडोज़ा और जूली ब्यूवेल भोजन के समय उनके साथ बैठती थीं। मारिसोल रोजास गार्ज़ा और सुनील सदाशिवन हर मौके पर कुलीन बच्चों से लड़ने लगे। दोनों धाराएँ एक समूह बन गईं, एक टीम बन गईं—यहाँ तक कि जोनाथन कार्टराइट भी। यह सब साइमन की वजह से नहीं था। ये वे बच्चे हैं जो जानते हैं कि जब वैलेंटाइन ने एलिकांटे पर हमला किया था, तब शैडोहंटर्स ने डाउनवर्ल्डर्स के साथ कंधे से कंधा मिलाकर लड़ाई लड़ी थी। ये वे बच्चे हैं जिन्होंने डीन पेनहॉलो को मुझे अपनी अकादमी में स्वागत करते देखा था। वे बदलते युग के बच्चे हैं। दुनिया। लेकिन मुझे लगता है कि उन्हें साइमन की यहाँ ज़रूरत थी, ताकि वह उनके लिए उत्प्रेरक बन सके।"

“और तुम यहाँ, उनके शिक्षक बनने के लिए,” मैग्नस ने कहा। “क्या तुम्हें लगता है कि तुम्हें शिक्षण में एक नया पेशा मिल गया है?”

उसने अपने दोस्त के पुराने पत्थर और हरे रंग के कमरे में दुबली-पतली और नीली रंगत वाली उस लड़की को नीचे देखा। उसने भयानक चेहरा बना लिया।

“बिल्कुल नहीं,” कैटरिना लॉस ने कहा। “खाने से भी ज़्यादा भयानक तो ये सारे चिड़चिड़े और रोने-धोने वाले किशोर हैं। मैं साइमन को सुरक्षित स्वर्गारोहण करवा दूँगी और फिर यहाँ से निकलकर अपने अस्पताल

वापस चली जाऊँगी, जहाँ गैंग्रीन जैसी आसान समस्याओं का इलाज होता है। रैग्नोर ज़रूर पागल रहा होगा।”

मैग्नस ने कैटरिना का हाथ, जिसे वह अभी भी पकड़े हुए था, अपने होठों तक उठाया। "रैग्नोर को गर्व होता।"

“अरे, बस करो,” कैटरिना ने उसे धक्का देते हुए कहा। “प्यार में पड़ने के बाद से तुम बहुत भावुक हो गए हो। और अब तो और भी ज्यादा भावुक हो जाओगे, क्योंकि तुम्हारा बच्चा होने वाला है। मुझे याद है वो कैसा होता था। बच्चे कितने छोटे होते हैं, और तुम उनसे कितनी उम्मीदें रखते हो।”

मैग्नस चौंककर उसकी ओर देखने लगा। वह अपने पाले-पोसे बच्चे, टोबियास हेरोंडेल के बच्चे का ज़िक्र लगभग कभी नहीं करती थी। आंशिक रूप से इसलिए क्योंकि यह सुरक्षित नहीं था: यह एक ऐसा रहस्य नहीं था जिसे नेफिलिम कभी जान सकें, न ही एक ऐसा पाप जिसे वे कभी माफ़ करेंगे। मैग्नस को हमेशा से यह संदेह था कि कैटरिना उसके बारे में इसलिए भी बात नहीं करती थी क्योंकि इससे उसे बहुत तकलीफ़ होती थी।

कैटरीना ने उसकी नजरें पकड़ लीं। उसने कहा, "मैंने साइमन को उसके बारे में बताया था। मेरा बेटा।"

"आपको साइमन पर वाकई भरोसा करना होगा," मैग्नस ने धीरे से कहा।

“क्या तुम्हें पता है?” कैटरीना ने कहा। “मुझे सच में पता है। ये लो। मैं चाहती हूँ कि ये तुम्हारे पास रहें। मेरा इनसे काम हो गया है।”

उसने मेज पर पड़ा पुराना सिक्का उठाया और उसे मैग्नस की हथेली में रख दिया, उसी हाथ में जिसमें पहले से ही रैफेल का रैग्नोर को लिखा पत्र था। मैग्नस ने सिक्के और पत्र को देखा।

"क्या आपको यकीन है?"

“मुझे पूरा यकीन है,” कैटरिना ने कहा। “मैंने अकादमी में अपने पहले साल के दौरान उस पत्र को कई बार पढ़ा, ताकि मुझे याद रहे कि मैं यहाँ क्या कर रही हूँ और रैग्नोर क्या चाहता होगा। मैंने अपने दोस्त का सम्मान किया है। मैंने अपना काम लगभग पूरा कर लिया है। आप इन्हें ले लीजिए।”

मैग्नस ने अपने एक मृत मित्र द्वारा दूसरे को भेजे गए पत्र और सौभाग्य के प्रतीक को छुपा कर रख दिया।

वह और कैटरिना एक साथ रैग्नोर के कमरे से बाहर निकले। कैटरिना ने कहा कि वह रात का खाना खाने जा रही है, जिसे मैग्नस ने उसका बेहद लापरवाह रवैया समझा।

“क्या तुम कुछ सुरक्षित और सुकून देने वाला काम नहीं कर सकतीं, जैसे बंजी जंपिंग?” उसने पूछा, लेकिन वह अड़ी रही। उसने उसके गाल पर एक चुंबन दिया। “बाद में अटारी में आना। लाइटवुड्स वहाँ होंगे, इसलिए मुझे सुरक्षा की ज़रूरत है। हम पार्टी करेंगे।”

वह मुड़ा और उसे वहीं छोड़कर चला गया, क्योंकि वह भोजन कक्ष में जाकर दोबारा उस चिपचिपी लज़ान्या को देखना नहीं चाहता था। सीढ़ियों से ऊपर जाते समय उसकी मुलाकात साइमन से हुई जो नीचे आ रहा था। मैग्नस ने साइमन को ध्यानपूर्वक देखा। साइमन इससे चिंतित प्रतीत हुआ।

“साइमन लुईस, मेरे साथ आओ,” मैग्नस ने आदेश दिया। “चलिए कुछ बात करते हैं।”

* * *

साइमन, मैग्नस बेन के साथ शैडोहंटर अकादमी के टावरों में से एक के शीर्ष पर खड़ा था, ढलती हुई शाम को देख रहा था और उसे कुछ-कुछ

बेचैनी महसूस हो रही थी।
मुझे पक्का यकीन है कि यह टावर पहले टेढ़ा हुआ करता था।
“हम्म,” मैग्नस ने कहा। “धारणा एक अजीब चीज है।”
साइमन को समझ नहीं आ रहा था कि मैग्नस क्या चाहता है। वह मैग्नस को पसंद करता था। उसने कभी मैग्नस से खुलकर दिल की बात नहीं की थी, और अब मैग्नस उसे ऐसी नज़र से देख रहा था जैसे पूछ रहा हो, "साइमन लुईस, आखिर बात क्या है?" मैग्नस ने अपनी पुरानी सी ग्रे शर्ट को भी थोड़ा स्टाइलिश बना दिया था। उसे पूरा यकीन था कि मैग्नस इतना कूल है कि उसे उसकी बात की परवाह ही नहीं है।
उसने मैग्नस की ओर देखा, जो टावर की बड़ी, बिना कांच वाली खिड़कियों में से एक पर खड़ा था, और रात की हवा उसके बालों को पीछे की ओर उड़ा रही थी।
मैग्नस ने कहा, "मैंने तुमसे एक बार कहा था कि एक दिन, हमारे जानने वाले सभी लोगों में से, शायद हम दोनों ही बचे रहेंगे।"
“मुझे याद नहीं,” साइमन ने कहा।
“तुम्हें ऐसा क्यों करना चाहिए?” मैग्नस ने पूछा। “अगर कोई भयानक बवंडर हमारे सभी प्रियजनों को बहा ले जाए, तो बात अब सच नहीं है। तुम अब नश्वर हो। और अमर भी मारे जा सकते हैं। शायद यह मीनार ढह जाए और हम सब शोक मनाएं।”
टावर से जंगल के ऊपर चमकते तारे दिखाई दे रहे थे, नज़ारा बेहद खूबसूरत था। साइमन नीचे उतरना चाहता था।
मैग्नस ने अपनी जेब में हाथ डाला और एक पुराना, नक्काशीदार सिक्का निकाला। साइमन अंधेरे में उस पर खुदा हुआ शिलालेख नहीं देख सका, लेकिन उसे यह जरूर दिखाई दिया कि उस पर कुछ लिखा हुआ था।
“यह कभी राफेल का था। क्या तुम्हें राफेल याद है?” मैग्नस ने पूछा।

“वही पिशाच जिसने तुम्हें पिशाच बनाया था।”
"बस थोड़ी-थोड़ी जानकारी," साइमन ने कहा। "मुझे याद है उसने मुझसे कहा था कि इसाबेल मेरे लायक नहीं है।"
मैग्नस ने अपना चेहरा दूसरी तरफ कर लिया, हालांकि वह अपनी मुस्कान को पूरी तरह से छिपा नहीं पाया। "यह तो राफेल जैसा लगता है।"
“मुझे याद है—उन्हें मरते हुए महसूस करना,” साइमन ने लड़खड़ाती आवाज़ में कहा। यही उसकी सबसे बुरी याद थी, कि सब कुछ चले जाने के बाद भी उस याद का बोझ बाकी था, कि उसे पता ही नहीं था कि उसने क्या खोया है, फिर भी उसे नुकसान का एहसास हो रहा था। “वह मेरे लिए कुछ मायने रखते थे, लेकिन मुझे नहीं पता कि वह मुझे पसंद करते थे या नहीं। मुझे नहीं पता कि मैं उन्हें पसंद करता था या नहीं।”
“उसे तुम्हारे लिए ज़िम्मेदारी का एहसास था,” मैग्नस ने कहा। “आज मुझे यह ख्याल आया कि शायद मुझे भी तुम्हारे लिए उसी तरह ज़िम्मेदारी का एहसास होना चाहिए था। मैंने ही वह जादू किया था जिससे तुम्हारी यादें वापस आईं; मैंने ही तुम्हें शैडोहंटर अकादमी के रास्ते पर डाला था। राफेल ने सबसे पहले तुम्हें दूसरी दुनिया में पहुँचाया था, लेकिन मैंने भी तुम्हें दूसरी दुनिया में पहुँचाया था।”
“मैंने अपने फैसले खुद लिए,” साइमन ने कहा। “आपने मुझे ऐसा करने का मौका दिया। मुझे इसका कोई अफसोस नहीं है। क्या आपको मेरी यादें वापस लाने का अफसोस है?”
मैग्नस मुस्कुराया। "नहीं, मुझे कोई अफ़सोस नहीं है। कैटरिना ने मुझे अकादमी में चल रही कुछ बातों के बारे में बताया। ऐसा लगता है कि मेरे बिना भी आप अपने फैसले लेने में बिल्कुल ठीक हैं।"
“मैं कोशिश कर रहा हूँ,” साइमन ने कहा।
एलेक द्वारा उसकी प्रशंसा किए जाने पर वह चौंक गया था, और ऐसा भी

नहीं था कि उसने मैग्नस से ऐसी उम्मीद की हो। लेकिन मैग्नस के शब्दों से उसे एक गर्माहट का एहसास हुआ, मानो अचानक उसका पूरा शरीर गर्म हो गया हो, भले ही आसमान की बर्फीली ठंडक से हवा चल रही थी। मैग्नस उसके लगभग भूले हुए अतीत के टुकड़ों के बारे में नहीं, बल्कि इस बारे में बात कर रहा था कि वह अब क्या है और उसने तब से अपने समय का सदुपयोग कैसे किया है।

यह कोई असाधारण बात नहीं थी, लेकिन वह कोशिश कर रहा था।

"मैंने सुना है कि तुमने फेयरीलैंड में एक छोटा सा रोमांच किया," मैग्नस ने कहा। "न्यूयॉर्क में भी हमें फेयरी फल बेचने वालों से परेशानी हो रही है। फेयरीज़ के बेकाबू होने का एक कारण शीत शांति भी है। जिन लोगों पर भरोसा नहीं किया जाता, वे अविश्वासनीय हो जाते हैं। लेकिन कुछ और भी गड़बड़ है। फेयरीलैंड नियमों और शासकों के बिना की भूमि नहीं है। सेबेस्टियन की सहयोगी रानी गायब हो गई है, और इसके पीछे कई अफवाहें हैं। इनमें से कोई भी बात मैं क्लेव को नहीं बताऊंगा, क्योंकि वे फेयरीज़ पर और भी कठोर दंड लगा देंगे। दंड कठोर होते जा रहे हैं, फेयरीज़ और भी बेकाबू होती जा रही हैं, और दोनों पक्षों के बीच नफरत दिन-ब-दिन बढ़ती जा रही है। साइमन, तुम्हारे पीछे तूफान तो हैं। लेकिन एक और बड़ा तूफान आने वाला है। सारे पुराने नियम टूट रहे हैं। क्या तुम एक और तूफान के लिए तैयार हो?"

साइमन चुप रहा। उसे समझ नहीं आ रहा था कि इसका जवाब कैसे दे।

"मैंने तुम्हें क्लैरी और इसाबेल के साथ देखा है," मैग्नस ने आगे कहा। "मुझे पता है कि तुम आरोहण के मार्ग पर हो, एक परबाताई और एक शैडोहंटर के प्रेम के मार्ग पर। क्या तुम इससे खुश हो? क्या तुम निश्चित हो?"

"मुझे यकीन नहीं है," साइमन ने कहा। "मुझे यह भी नहीं पता कि मैं

तैयार हूँ या नहीं। मैं यह नहीं कह सकता कि मुझे कभी संदेह नहीं हुआ, कि मैंने कभी पीछे मुड़कर ब्रुकलिन के किसी बैंड में एक बच्चे की तरह रहने के बारे में नहीं सोचा। मुझे लगता है कि कभी-कभी खुद पर विश्वास करना बहुत मुश्किल होता है। आप बस वही काम करते हैं जिनके बारे में आपको यकीन नहीं होता कि आप कर सकते हैं। आप बस अनिश्चित होने के बावजूद काम करते हैं। मुझे विश्वास नहीं है कि मैं दुनिया बदल सकता हूँ—इसके बारे में बात करना भी बेवकूफी भरा लगता है—लेकिन मैं कोशिश ज़रूर करूँगा।"

"हम सब इस दुनिया में हर दिन रहकर इसे बदलते हैं," मैग्नस ने कहा। "आपको बस यह तय करना है कि आप दुनिया को कैसे बदलना चाहते हैं। मैंने आपको दूसरी बार इस दुनिया में लाया है, और हालांकि आपके फैसले आपके अपने हैं, फिर भी मैं कुछ ज़िम्मेदारी लेता हूँ। भले ही आप प्रतिबद्ध हों, आपके पास दूसरे विकल्प भी हैं। मैं आपके लिए फिर से पिशाच या वेयरवोल्फ बनने की व्यवस्था कर सकता हूँ। दोनों ही जोखिम भरे हैं, लेकिन आरोहण जितना जोखिम भरा कोई नहीं।"

"हाँ। मैं शैडोहंटर बनकर दुनिया को बदलना चाहता हूँ," साइमन ने कहा। "सच में। मैं क्लेव को अंदर से बदलना चाहता हूँ। मैं उस शक्ति का उपयोग लोगों की मदद करने के लिए करना चाहता हूँ। यह जोखिम उठाने लायक है।"

मैग्नस ने सिर हिलाया।

साइमन ने सोचा, जब उसने कहा था कि साइमन के फैसले उसके अपने हैं, तो उसका यही मतलब था। ब्रुकलिन में उस दिन जब वह और इसाबेल साइमन के स्कूल के बाहर उससे मिले थे, तब उसने यह फैसला साइमन पर छोड़ दिया था। अब उसने साइमन से कोई सवाल नहीं किया, हालांकि साइमन को डर था कि शैडोहंटर बनना और डाउनवर्ल्डर न बनना उसे

नाराज कर सकता है। वह उन शैडोहंटर्स की तरह नहीं बनना चाहता था जो खुद को डाउनवर्ल्डर्स से बेहतर समझते थे। वह एक बिल्कुल अलग तरह का शैडोहंटर बनना चाहता था।

मैग्नस नाराज नहीं लग रहा था। वह मीनार की चोटी पर, तारों की रोशनी में पत्थर पर खड़ा था, और मृत व्यक्ति के सिक्के को अपनी उंगलियों में बार-बार घुमा रहा था। वह सोच में डूबा हुआ था।

"क्या आपने अपने शैडोहंटर नाम के बारे में सोचा है?"

“उम...,” साइमन ने शर्माते हुए कहा। “थोड़ा-बहुत। मैं असल में सोच रहा था—आपका असली नाम क्या है?”

मैग्नस ने उसे तिरछी नज़र से देखा। बिल्ली जैसी आँखों वाले व्यक्ति की तरह तिरछी नज़र कोई नहीं डालता। "मैग्नस बेन," उसने कहा। "मुझे पता है कि तुम बहुत कुछ भूल गए हो, स्मेडली, लेकिन सच में।"

साइमन ने इस अप्रत्यक्ष फटकार को स्वीकार कर लिया। वह समझ गया कि मैग्नस को इस बात पर आपत्ति क्यों होगी कि जिस नाम से उसने अपनी पहचान बनाई थी, जिसे उसने इतने वर्षों तक धारण किया और जिसने उसे बदनाम और गौरवशाली दोनों बना दिया, वह वास्तविक नहीं था।

“मुझे खेद है,” उसने कहा। “बात बस इतनी है कि मेरा मन बार-बार नामों के बारे में सोचता रहता है। अगर मैं एसेंशन से बच गया, तो मुझे एक शैडोहंटर नाम चुनना होगा। मुझे नहीं पता कि सही नाम कैसे चुनूँ—मुझे नहीं पता कि ऐसा नाम कैसे चुनूँ जिसका कोई अर्थ हो, किसी भी अन्य नाम से अधिक अर्थ हो।”

मैग्नस ने भौंहें चढ़ाईं।

“मुझे नहीं लगता कि मैं ये ज्ञान बघारने का काम कर सकता हूँ। शायद मुझे खुद को ज्ञानी साबित करने के लिए नकली सफेद दाढ़ी लगा लेनी

चाहिए। जो सही लगे, वही चुन लो, और ज़्यादा चिंता मत करो," मैग्नस ने आखिर में कहा। "ये तुम्हारा नाम होगा। तुम्हें इसके साथ जीना होगा। तुम्हें इसे अर्थ देना होगा, न कि इसे।"

"मैं कोशिश करूंगा," साइमन ने कहा। "क्या कोई खास वजह है कि 'मैग्नस बेन' ही मुझे सही लगा?"

"कई कारणों से मैग्नस बेन सही लगा," मैग्नस ने कहा, जो वास्तव में कोई जवाब नहीं था। ऐसा लगा जैसे उसने साइमन की निराशा को भांप लिया हो और उस पर दया कर ली हो, क्योंकि उसने आगे कहा: "यह रहा एक कारण।"

मैग्नस ने सिक्के को अपनी उंगलियों के नीचे पलटा और धातु का गोला तेज़ी से घूमने लगा। मानो उसकी अंगूठियों से जादू की नीली रेखाएं निकल रही हों, मैग्नस की हथेली में एक छोटा सा तूफान उठ रहा हो और बिजली के जाल में सिक्के को जकड़ रहा हो।

फिर मैग्नस ने सिक्के को मीनार से नीचे रात की हवा में फेंक दिया। साइमन गिरते हुए सिक्के को देख सकता था, जो अभी भी नीली आग से चमक रहा था, और अकादमी परिसर की सीमाओं से परे जा रहा था।

"किसी वस्तु के गतिमान होने पर होने वाली घटना को वैज्ञानिक रूप से परिभाषित किया जाता है। आपको लगता है कि आप जानते हैं कि वह वस्तु किस पथ पर चलेगी और कहाँ जाकर रुकेगी। फिर अचानक, बिना किसी कारण के... उसका पथ बदल जाता है। वह ऐसी जगह चली जाती है जिसकी आपने कभी कल्पना भी नहीं की होगी।"

मैग्नस ने चुटकी बजाई, और सिक्का हवा में टेढ़ा-मेढ़ा घूमता हुआ वापस उनके पास आ गया। साइमन उसे देखता रह गया, मानो वह पहली बार जादू देख रहा हो। उसने सिक्का साइमन के हाथ में रख दिया और मुस्कुराया, एक विद्रोही की जोशीली मुस्कान, उसकी आँखें किसी नए

खोजे गए खजाने की तरह सुनहरी थीं।
उन्होंने कहा, "इसे मैग्नस प्रभाव कहा जाता है।"

* * *

“फज़ज़ज़,” क्लैरी ने कहा, उसका चमकीला लाल सिर बच्चे के छोटे गहरे नीले सिर के ऊपर झुका हुआ था। उसने बच्चे के गालों पर हल्के-हल्के चुंबन दिए, ऐसा करते हुए वह मधुमक्खी की तरह भिनभिना रही थी, और बच्चा खिलखिलाकर हँसा और उसके घुंघराले बालों को पकड़ लिया। “फज़ज़ज़, फज़ज़ज़, फज़ज़ज़ज़। मुझे नहीं पता मैं क्या कर रही हूँ। मेरा कभी किसी बच्चे के साथ इतना करीबी रिश्ता नहीं रहा। सोलह साल तक मुझे लगा कि मैं इकलौती संतान हूँ, बेबी। और उसके बाद, बेबी, तुम जानना भी नहीं चाहोगे कि मैंने क्या सोचा। अगर मैं कुछ गलत कर रही हूँ तो मुझे माफ कर देना, बेबी। क्या तुम मुझे पसंद करते हो, बेबी? मैं तुम्हें पसंद करती हूँ।”
“मुझे बच्चा दे दो,” मैरीस ने ईर्ष्या से कहा। “क्लेरिसा, तुमने उसे सिर्फ चार मिनट के लिए अपने पास रखा है।”
मैग्नस और एलेक के सुइट में पार्टी चल रही थी और बच्चों को गोद में लेने का खेल चल रहा था। हर कोई उसे गोद में लेना चाहता था। साइमन ने रॉबर्ट लाइटवुड को अपनी डिजिटल घड़ी को टाइमर की तरह इस्तेमाल करना सिखाकर इसाबेल के पिता को खुश करने की बेशर्मी से कोशिश की थी। रॉबर्ट अब घड़ी को कसकर पकड़े हुए था और उसे ध्यान से देख रहा था। सोलह मिनट बाद बच्चे को गोद में लेने की बारी फिर से रॉबर्ट की थी, और उसने साइमन के कंधे पर हाथ रखकर कहा, "धन्यवाद, बेटा," जिसे साइमन ने रॉबर्ट की बेटी के साथ डेट पर जाने का आशीर्वाद समझा। उसे अपनी घड़ी खोने का ज़रा भी अफ़सोस नहीं था।

क्लैरी ने बच्चे को साइमन को सौंप दिया और साइमन और जेस के बीच सोफे पर पीछे की ओर झुक गई। उसके पीछे झुकते ही सोफा खतरनाक तरीके से चरमरा उठा। साइमन शायद पहले टेढ़े-मेढ़े टावर में ज़्यादा सुरक्षित होता, लेकिन क्लैरी के साथ रहने के लिए वह खतरे में पड़ने को भी तैयार था।

“वह कितना प्यारा है,” क्लैरी ने जेस और साइमन से फुसफुसाते हुए कहा। “यह सोचना अजीब लगता है कि वह एलेक और मैग्नस का बेटा है। मतलब, कल्पना कीजिए?”

"यह इतना अजीब नहीं है," जेस ने कहा। "मेरा मतलब है, मैं कल्पना कर सकता हूँ।"

उसके ऊंचे गालों पर लाली छा गई। जैसे ही साइमन और क्लैरी दोनों उसकी ओर मुड़े और उसे घूरने लगे, वह सोफे के कोने में सरक गया।

क्लैरी और साइमन एक-दूसरे को आलोचनात्मक निगाहों से देखते रहे। इससे साइमन को बहुत खुशी हुई। साथ मिलकर लोगों का आकलन करना गहरी दोस्ती का एक अहम हिस्सा था।

फिर क्लैरी आगे झुकी और उसने जेस को किस किया।

“चलिए, इस बातचीत को लगभग दस साल बाद फिर से शुरू करते हैं,” उसने कहा। “शायद उससे भी ज़्यादा! मैं लड़कियों के साथ नाचने जा रही हूँ।”

वह इसाबेल के पास गई, जो पहले से ही मधुर संगीत पर नाच रही थी और उसके प्रशंसकों का एक समूह उसके लौटने की खबर सुनकर वहाँ आया था। उनमें सबसे आगे मारिसोल थी, जिसके बारे में साइमन को पूरा यकीन था कि उसने बड़े होकर इसाबेल बनने का निश्चय कर लिया था।

लाइटवुड परिवार में बच्चे के जन्म का जश्न पूरे जोश में चल रहा था। साइमन क्लैरी को देखकर मुस्कुराया। उसे याद आया कि कुछ मौकों पर

क्लैरी दूसरी लड़कियों के आसपास सतर्क रहती थी, और तब वे सब एक-दूसरे का साथ देती थीं। यह देखकर अच्छा लगा कि इसाबेल ने क्लैरी की ओर हाथ बढ़ाया और क्लैरी ने बिना किसी झिझक के उसे थाम लिया।

"जेस," साइमन ने कहा, जब जेस क्लैरी को देखकर मुस्कुराया। जेस ने उसकी तरफ देखा और नाराज़गी से बोला, "याद है जब तुमने मुझसे कहा था कि काश मुझे याद होता?"

“तुम मुझसे यह क्यों पूछ रहे हो कि मुझे चीजें याद हैं या नहीं?” जेस ने चिढ़ते हुए पूछा। “मुझे याद रखने में कोई दिक्कत नहीं है। याद है?”

मुझे बस यह जानने की उत्सुकता थी कि आपका इससे क्या मतलब था। साइमन ने इंतजार किया, ताकि जेस को उसकी राक्षसी स्मृतिलोप का फायदा उठाकर कोई और झूठा रहस्य बताने का मौका मिल सके। लेकिन इसके बजाय, जेस बेहद असहज दिख रहा था।

“कुछ नहीं,” उसने कहा। “मेरा मतलब क्या होगा? कुछ नहीं।”

“क्या तुम्हारा मतलब सिर्फ इतना था कि तुम चाहते हो कि मैं अतीत को सामान्य रूप से याद रखूँ?” साइमन ने पूछा। “ताकि मुझे हमारे सारे कारनामे और हमारे बीच बने मर्दाना रिश्ते याद रहें?”

जेसी असहज चेहरा बनाए रहा। साइमन को याद आया कि एलेक ने कहा था कि जेसी बहुत परेशान था।

“रुको, क्या सच में यही था?” साइमन ने अविश्वास से पूछा। “क्या तुम्हें मेरी याद आई?”

“बिल्कुल नहीं!” जेस ने झल्लाकर कहा। “मुझे तुम्हारी कभी याद नहीं आएगी। मैं, उम्म, किसी खास बात के बारे में बात कर रहा था।”

“ठीक है। तो, आप मुझसे कौन सी खास बात याद करने को कह रहे थे?” साइमन ने पूछा। उसने जेस को शक की निगाहों से देखा। “क्या वो

काटने वाली घटना थी?”
“नहीं!” जेस ने कहा।
“क्या वह आपके लिए एक खास पल था?” साइमन ने पूछा। “क्या वह ऐसा पल था जिसे आप चाहती थीं कि मैं याद रखूं, जो हमने साथ बिताया था?”
“इस पल को याद रखना,” जेस ने कहा। “जैसे ही मुझे अगला मौका मिलेगा, मैं तुम्हें एक भयानक नाव की तलहटी में मरने के लिए छोड़ दूंगा। मैं चाहता हूं कि तुम्हें याद रहे कि मैं ऐसा क्यों कर रहा हूं।”
साइमन मन ही मन मुस्कुराया। "नहीं, तुम ऐसा नहीं करोगे। तुम मुझे कभी भी किसी दुष्ट नाव के तल में मरने के लिए नहीं छोड़ोगे," उसने बुदबुदाते हुए कहा, तभी एलेक तिरछे सोफे की ओर बढ़ा और जेस यह सब सुनकर गुस्से से भर आया।
“साइमन, आमतौर पर आपसे बात करना अच्छा लगता है,” एलेक ने कहा। “लेकिन क्या मैं जेस से थोड़ी देर बात कर सकता हूँ?”
“ओह, हाँ,” साइमन ने कहा। “जेस, मैं भूल गया था कि मैं तुमसे किस बारे में बात करने की कोशिश कर रहा था। लेकिन अब मुझे अच्छी तरह याद आ गया है। एलेक और मैंने उसकी मेरे साथ समस्या के बारे में थोड़ी बात की थी। तुम्हें पता है, वही समस्या जिसके बारे में तुमने मुझे बताया था। वह भयानक रहस्य।”
जेसी की सुनहरी आँखें खाली हो गईं। "आह," उसने कहा।
"तुम्हें लगता है कि तुम बहुत मज़ेदार हो, है ना?"
“हालांकि मुझे पता है कि आप दोनों मुझसे थोड़ा नाराज़ हैं, और शायद यह अपनी तारीफ करने का सही समय नहीं है,” जेस ने धीरे से कहा, “ईमानदारी मुझे यह कहने पर मजबूर करती है: हाँ। हाँ, मुझे लगता है कि मैं बहुत मज़ेदार हूँ। लोग कहते हैं, ‘देखो, जेस हेरोंडेल!’ ‘तेज़-तर्रार

हाज़िरजवाब, और साथ ही एकदम चुटीला। यह एक ऐसा बोझ है जिसे साइमन कभी समझ नहीं सकता।'"

"एलेक तुम्हें मार डालेगा," साइमन ने उसे बताया और जेस के कंधे पर थपथपाया। "और मुझे लगता है कि यह उचित है। खैर, मुझे तुम्हारी बहुत याद आएगी, दोस्त।"

वह सोफे से उठ गया। एलेक जेस की ओर बढ़ा।

साइमन को एलेक पर पूरा भरोसा था कि वह उन दोनों की तरफ से भयानक बदला लेगा। उसने जेस के बेवकूफी भरे मजाक पर पहले ही काफी समय बर्बाद कर दिया था।

जॉर्ज, जूली और बीट्रिज़ के साथ नाच रहा था और उन्हें हंसाने के लिए मज़ाक कर रहा था। बीट्रिज़ पहले से ही हंस रही थी, और साइमन को लगा कि जूली भी जल्द ही हंसने लगेगी।

"चलो ना, मेरे साथ नाचना इतना बुरा भी नहीं है," जॉर्ज ने जूली से कहा। "मैं मैग्नस बेन जैसा तो नहीं हूँ..." वह रुका और मैग्नस की तरफ देखा, जिसने नीले सीक्वेंस से सजी काली जालीदार कमीज़ पहन रखी थी। "मैं तो बिल्कुल भी ऐसा नहीं कर सकता," उसने आगे कहा। "लेकिन मैं कसरत तो करता हूँ! और मेरा लहजा स्कॉटिश है।"

"तुम्हें पता है, यह सही है," साइमन ने कहा। उसने जॉर्ज से हाई-फाइव किया और लड़कियों की तरफ मुस्कुराया, लेकिन वह पहले ही उनके पास से गुजरते हुए नर्तकों के केंद्र की ओर बढ़ रहा था।

वह इसाबेल के पास जा रहा था।

वह उसके पीछे आया और अपनी बांह उसकी कमर में डाल दी। वह उसके सहारे पीछे झुक गई। उसने वही पोशाक पहनी हुई थी जो उसने उस दिन पहनी थी जब वह उससे पहली बार मिला था, और यह पोशाक उसे शैडोहंटर अकादमी के ऊपर तारों भरी रात की याद दिला रही थी।

“हे,” उसने फुसफुसाते हुए कहा। “मैं तुम्हें कुछ बताना चाहता हूँ।”
“क्या बात है?” इसाबेल ने फुसफुसाते हुए पूछा।
साइमन ने उसे अपनी ओर मोड़ा और उसने उसे ऐसा करने दिया। उसने सोचा कि उन्हें यह बातचीत आमने-सामने करनी चाहिए।
उसके पीछे, साइमन को जेस और एलेक दिखाई दिए। वे गले मिल रहे थे और एलेक हंस रहा था। जेस उसे बधाई देते हुए पीठ थपथपा रहा था। भयानक बदला लेने की बात तो यहीं खत्म हो गई, हालांकि साइमन को इससे कोई खास आपत्ति नहीं थी।
उन्होंने कहा, "मैं ऊपर चढ़ने की कोशिश करने से पहले आपको बताना चाहता था।"
इसाबेल के चेहरे से मुस्कान गायब हो गई। उसने गुस्से से कहा, "अगर यह 'अगर मेरी मृत्यु हो जाए तो' वाली बात है, तो मैं इसे सुनना नहीं चाहती। तुम मेरे साथ ऐसा नहीं कर सकते। तुम मरने के बारे में सोच भी नहीं सकते। तुम ठीक रहोगे।"
“नहीं,” साइमन ने कहा। “तुमने सब कुछ गलत समझा है। मैं यह बात अभी कहना चाहता था, क्योंकि अगर मैं स्वर्गारोहण करता हूँ, तो मुझे मेरी यादें वापस मिल जाएंगी।”
इसाबेल गुस्से की बजाय उलझन में दिख रही थी, जो एक अच्छी बात थी। "तो फिर क्या बात है?"
“मुझे अपनी यादें वापस मिलें या न मिलें, इससे कोई फर्क नहीं पड़ता,” साइमन ने कहा। “कल कोई दूसरा दानव मुझे भूलने की बीमारी दे दे, इससे भी कोई फर्क नहीं पड़ता। मैं तुम्हें जानता हूँ: तुम मुझे फिर से ढूंढ लोगे, चाहे कुछ भी हो जाए, तुम मुझे बचा लोगे। तुम मेरे लिए आओगे, और मैं तुम्हें फिर से पा लूँगा। मैं तुमसे प्यार करता हूँ। मैं तुम्हें बिना यादों के भी प्यार करता हूँ। मैं तुम्हें अभी प्यार करता हूँ।”

कुछ देर के लिए सन्नाटा छा गया, जिसे संगीत और आसपास के लोगों की फुसफुसाहट जैसी अप्रासंगिक आवाज़ों ने तोड़ा। वह इसाबेल के चेहरे के भावों को ठीक से समझ नहीं पा रहा था।

इसाबेल ने शांत स्वर में कहा: "मुझे पता है।"

साइमन उसे घूरता रहा। "क्या वो...?" उसने धीरे से कहा। "क्या वो 'स्टार वार्स' का संदर्भ था? अगर ऐसा है, तो मैं एक बार फिर से अपने प्यार का इज़हार करना चाहूंगा।"

“तो फिर बोलो,” इसाबेल ने कहा। “मैं सच कह रही हूँ। फिर से कहो। मैं काफी समय से इंतजार कर रही हूँ।”

“मैं तुमसे प्यार करता हूँ,” साइमन ने कहा।

इसाबेल हंस रही थी। साइमन ने सोचा होगा कि किसी लड़की से ये शब्द कहना और उसका उस पर हंसना उसे बहुत बुरा लगेगा। लेकिन इसाबेल हमेशा उसे चौंका देती थी। वह उसे देखना बंद नहीं कर पा रहा था। "सच में?" उसने पूछा, और उसकी आँखें चमक रही थीं। "सच में?"

“सचमुच,” साइमन ने कहा।

उसने उसे अपनी ओर खींचा और वे अकादमी की सबसे ऊपरी मंजिल पर, उसके परिवार के बीचोंबीच, एक साथ नाचने लगे। चूंकि वह काफी समय से इंतजार कर रही थी, इसलिए उसने उसे बार-बार यही बात कही।

* * *

मैग्नस बार-बार अपने बच्चे को कहीं रख कर भूल जाता था। यह भविष्य के लिए अच्छा संकेत नहीं लग रहा था। मैग्नस को पूरा यकीन था कि बच्चे के ठिकाने पर कड़ी नज़र रखना ज़रूरी है।

अंततः उसने बच्चे को मैरीस के साथ पाया, जिसने उसे जीत की खुशी में पकड़ लिया था और रसोई में जाकर अपने खजाने पर प्यार जताने के

लिए भाग गई थी।
"ओह, हेलो," मैरीस ने थोड़ा दोषी महसूस करते हुए कहा।
“नमस्कार, तुम,” मैग्नस ने कहा और अपना हाथ उस छोटे नीले सिर के चारों ओर घुमाते हुए उसके घुंघराले बालों को महसूस किया। “और नमस्कार, तुम भी।”
बच्चे ने हल्की सी रोने की आवाज़ निकाली। मैग्नस को लगा कि बच्चा अलग-अलग तरह की रोने की आवाज़ों में फर्क करना सीख रहा है, और उसने जादू से तैयार दूध की एक बोतल निकाल ली। उसने अपनी बाहें फैलाईं और मैरीज़ ने बच्चे को सौंपने के लिए बड़ी हिम्मत जुटाई।
"तुम उसके साथ अच्छे से पेश आते हो," मैरीस ने कहा, जैसे ही मैग्नस ने उसे अपनी बांह के कोने में समेटा और बोतल को उसके छोटे से मुंह में डाल दिया।
“एलेक बेहतर है,” मैग्नस ने कहा।
मैरीज़ मुस्कुराई और गर्व से भर उठी। "वह अपनी उम्र के हिसाब से बहुत समझदार है," उसने स्नेह से कहा और थोड़ा हिचकिचाई। "मैं... उसकी उम्र में, जब मैं एक युवा माँ थी, ऐसी नहीं थी। मैंने... वैसा व्यवहार नहीं किया जैसा मैं अपने बच्चों को दिखाना चाहूँगी। हालाँकि, यह कोई बहाना नहीं है।"
मैग्नस ने मैरीस के चेहरे की ओर देखा। उसे याद आया कि बहुत समय पहले, जब वह वैलेंटाइन की शिष्याओं में से एक थी, तब वे दोनों एक-दूसरे के विरोधी थे और उसे ऐसा लगा था मानो वह मैरीस और उससे जुड़े हर व्यक्ति से हमेशा के लिए नफरत करेगा।
उन्हें यह भी याद था कि उन्होंने वैलेंटाइन का साथ देने वाली एक और महिला को माफ करने का फैसला किया था, जो गोद में बच्चा लिए उनके पास आई थी और सब कुछ ठीक करना चाहती थी। वह महिला जॉसलिन

थी, और वह बच्ची क्लैरी बनी, मैग्नस की पहली और इकलौती संतान जिसे उन्होंने बड़े होते देखा था।
उन्होंने कभी नहीं सोचा था कि उनका अपना बच्चा होगा, जिसे वे बड़ा होते हुए देखेंगे।
मैरीज़ ने सीधी खड़ी होकर उसकी ओर देखा। शायद इतने सालों से उसके मन में जो भावनाएं थीं, उनके बारे में उसकी धारणा गलत थी; शायद उसने अतीत को भुलाने का कभी फैसला ही नहीं किया था, और नेफिलिम के घमंड के साथ सोचती थी कि उसे भी उसका अनुसरण करना होगा। शायद वह हमेशा से माफी मांगना चाहती थी, लेकिन हमेशा से ही बहुत अभिमानी रही।
“ओह, मैरीस,” मैग्नस ने कहा। “भूल जाओ। मैं सच कह रहा हूँ, फिर कभी इस बारे में बात मत करना। अप्रत्याशित रूप से, हम अब परिवार बन गए हैं। जीवन के ये सभी खूबसूरत आश्चर्य ही जीवन को जीने लायक बनाते हैं।”
"क्या आपको अब भी आश्चर्य होता है?"
“हर दिन,” मैग्नस ने कहा। “खासकर जब से मैं आपके बेटे से मिला हूँ।”
वह अपने बेटे को गोद में लिए और मैरीस को अपने पीछे-पीछे लेकर रसोई से बाहर निकला और वापस पार्टी में चला गया।
उसका प्रिय एलेक, जो परिपक्वता की मिसाल था, अपने पैराबाताई (एक प्रकार का खिलौना) के सिर पर बार-बार मार रहा था। पिछली बार जब मैग्नस ने उन्हें देखा था, तो वे गले मिल रहे थे, इसलिए उसने अनुमान लगाया कि जेस ने अपने कई दुर्भाग्यपूर्ण मज़ाकों में से एक किया होगा।
“तुम्हें क्या हो गया है?” एलेक ने पूछा। वह हँसा और जेस पर लगातार वार करता रहा, जेस सोफे पर छटपटा रहा था, तकिए उड़ रहे थे, मानो वह शैडोहंटर की फुर्ती का नमूना हो। “सच में, जेस, तुम्हें क्या हो गया

है?”

मैग्नस को यह एक वाजिब सवाल लगा।

उसने कमरे में चारों ओर देखा। साइमन, इसाबेल के साथ बहुत ही बेढंगे तरीके से नाच रहा था। इसाबेल को इससे कोई फर्क नहीं पड़ रहा था। क्लैरी, मारिसोल के साथ उछल-कूद कर रही थी, जो छोटी लड़की से मुश्किल से ही थोड़ी लंबी थी। कैटरिना खिड़की के पास जॉन कार्टराइट को ताश के खेल में हराती हुई दिख रही थी।

रॉबर्ट लाइटवुड मैग्नस के ठीक बगल में खड़ा था। रॉबर्ट को इस तरह लोगों के पीछे छिपकर चलना बंद करना होगा। किसी को दिल का दौरा पड़ सकता है।

“हेलो, नन्हे आदमी,” रॉबर्ट ने कहा। “तुम कहाँ चले गए थे?”

उसने मैरीस की ओर संदेह भरी नजर से देखा, जिसने अपनी आंखें घुमाईं।

"मैं और मैग्नस बात कर रहे थे," उसने मैग्नस की बांह को छूते हुए कहा।

मैग्नस को उसका व्यवहार बिल्कुल समझ में आया: दामाद को अपने पक्ष में करना, पोते-पोती से मिलने का ज़्यादा मौका पाना। उसने पहले भी इस तरह के पारिवारिक संबंध देखे थे, लेकिन उसने कभी सोचा भी नहीं था कि वह खुद भी इनमें शामिल होगा।

“ओह?” रॉबर्ट ने उत्सुकता से कहा। “क्या तुमने उसका नाम तय कर लिया है?”

जैसे ही रॉबर्ट ने सवाल पूछा, नवीनतम गाना बजना बंद हो गया। उसकी बुलंद आवाज खामोशी में गूंज उठी।

एलेक जेस से कूदकर सोफे के पीछे से होते हुए मैग्नस के बगल में खड़ा हो गया। सोफा धीरे से नीचे गिर गया, और जेस अभी भी कुशन में फंसा हुआ था।

मैग्नस ने एलेक की ओर देखा, जिसने आशा की चमक के साथ उसकी ओर देखा। उनके साथ बिताए समय में एलेक में एक बात नहीं बदली थी: उसमें कोई छल नहीं था, वह अपनी सच्ची भावनाओं को छिपाने के लिए कोई चालबाज़ी नहीं करता था। मैग्नस कभी नहीं चाहता था कि वह यह गुण खो दे।

मैग्नस ने कहा, "हमने इस बारे में बात की थी, दरअसल। और हमें लगा कि आपका विचार सही था।"

“तुम्हारा मतलब है...,” मैरीस ने कहा।

मैग्नस ने बच्चे को गोद में लिए हुए, जितना संभव हो सके झुककर अभिवादन किया। उन्होंने कहा, "मुझे आप सभी को मैक्स लाइटवुड से परिचित कराते हुए बेहद खुशी हो रही है।"

मैग्नस ने महसूस किया कि एलेक का हाथ कृतज्ञता से भरी गर्माहट और प्रेम से परिपूर्ण होकर उसकी पीठ पर टिका हुआ है। उसने बच्चे के चेहरे की ओर देखा। बच्चा अपने नाम से ज़्यादा अपनी बोतल में दिलचस्पी दिखा रहा था।

वह समय आ सकता है जब जादूगर होने के नाते वह बच्चा सदियों तक अपना नाम खुद चुनना चाहेगा। जब तक वह इतना बड़ा नहीं हो जाता कि खुद अपना नाम चुन सके, मैग्नस को लगता था कि इस नाम से बुरा कुछ नहीं हो सकता, यह नाम प्रेम, स्वीकृति, शोक और आशा का प्रतीक है।

मैक्स लाइटवुड।

जीवन के खूबसूरत आश्चर्यों में से एक।

वहाँ एक मधुर, आनंदमय सन्नाटा छा गया, जिसमें खुशी और स्वीकृति की फुसफुसाहट सुनाई दे रही थी। फिर मैरीज़ और रॉबर्ट अपने मध्य नाम को लेकर झगड़ने लगे।

“माइकल,” रॉबर्ट ने जिद्दी अंदाज में दोहराया।

कैटरीना इठलाती हुई आई, उसने पैसों का एक बंडल अपनी ब्रा में दबा रखा था, जिससे वह इतिहास की सबसे उपयुक्त शिक्षिका जैसी बिल्कुल नहीं लग रही थी। "राग्नोर के बारे में क्या ख्याल है?" उसने पूछा।

"क्लैरी," जेस ने गिरे हुए सोफे से कहा। "मेरी मदद करो। चारों तरफ अंधेरा छा गया है।"

मैग्नस बहस से दूर चला गया, क्योंकि मैक्स की बोतल लगभग खाली हो चुकी थी और मैक्स रोने लगा था।

“जादू से बोतल मत बनाओ, असली बोतल बनाओ,” एलेक ने कहा। “अगर उसे तुम्हारी जल्दी दूध पिलाने की आदत पड़ गई, तो तुम्हें उसे हर समय दूध पिलाना पड़ेगा।”

“यह तो ब्लैकमेल है! रोना मत,” मैग्नस ने अपने बेटे से आग्रह किया और खुद रसोई में वापस चला गया ताकि वह अपने हाथों से एक बोतल बना सके।

फॉर्मूला तैयार करना इतना मुश्किल नहीं था। मैग्नस ने एलेक को इसे कई बार करते देखा था, और उसने पाया कि एलेक जो कर रहा था उसे करके वह आसानी से सीख सकता था।

दूध गर्म होते ही उसने मैक्स को फिर से समझाते हुए कहा, “रो मत। रोना मत, और मेरी कमीज़ पर उल्टी मत करना। अगर तुमने इनमें से कोई भी काम किया, तो मैं तुम्हें माफ़ कर दूँगा, लेकिन मुझे बुरा लगेगा। मैं चाहता हूँ कि हम दोनों में अच्छे संबंध रहें।”

मैक्स रोता रहा। मैग्नस ने अपने खाली हाथ की उंगलियों को बच्चे के चेहरे पर फिराया, और सोचने लगा कि काश कोई ऐसा जादुई मंत्र होता जिससे बच्चे चुप हो जाते और जिसे बोलना गलत न होता।

उसे आश्चर्य हुआ कि मैक्स ने रोना बंद कर दिया, ठीक वैसे ही जैसे कल हॉल में एलेक की बाहों में आने पर उसने रोना बंद कर दिया था। वह

मैग्नस की अंगूठियों से अपने चेहरे पर पड़ रही चमक को उत्सुकता भरी निगाहों से देख रहा था।

“देखा?” मैग्नस ने कहा और मैक्स की बोतल उसे वापस देते हुए उसे फिर से भर दी। “मुझे पता था कि हम दोनों की आपस में अच्छी बनेगी।”

वह रसोई के दरवाज़े पर जाकर खड़ा हो गया, मैक्स को अपनी बाहों में लिए हुए, ताकि वह पार्टी देख सके। तीन साल पहले, उसने कभी सोचा भी नहीं था कि ऐसा कुछ संभव होगा। इस एक कमरे में इतने सारे लोग थे जिनसे वह जुड़ाव महसूस करता था। बहुत कुछ बदल गया था, और बदलाव की अपार संभावनाएं थीं। जो कुछ खो सकता था, उसके बारे में सोचना डरावना था, और जो कुछ उसने पाया था, उसके बारे में सोचना रोमांचकारी था।

उसने एलेक की ओर देखा, जो अपने माता-पिता के बीच खड़ा था, उसका हावभाव आत्मविश्वासपूर्ण और सहज था, उसके होंठ उनमें से किसी एक की कही बात पर मुस्कुरा रहे थे।

“शायद एक दिन ऐसा आएगा जब सिर्फ तुम और मैं होंगे, मेरी प्यारी ब्लूबेरी,” मैग्नस ने बातचीत के लहजे में कहा। “लेकिन अभी बहुत लंबा समय लगेगा। हम उसका ख्याल रखेंगे, तुम और मैं। रखेंगे ना?”

मैक्स लाइटवुड ने खुशी से एक गुनगुनाने जैसी आवाज निकाली जिसे मैग्नस ने सहमति मान लिया।

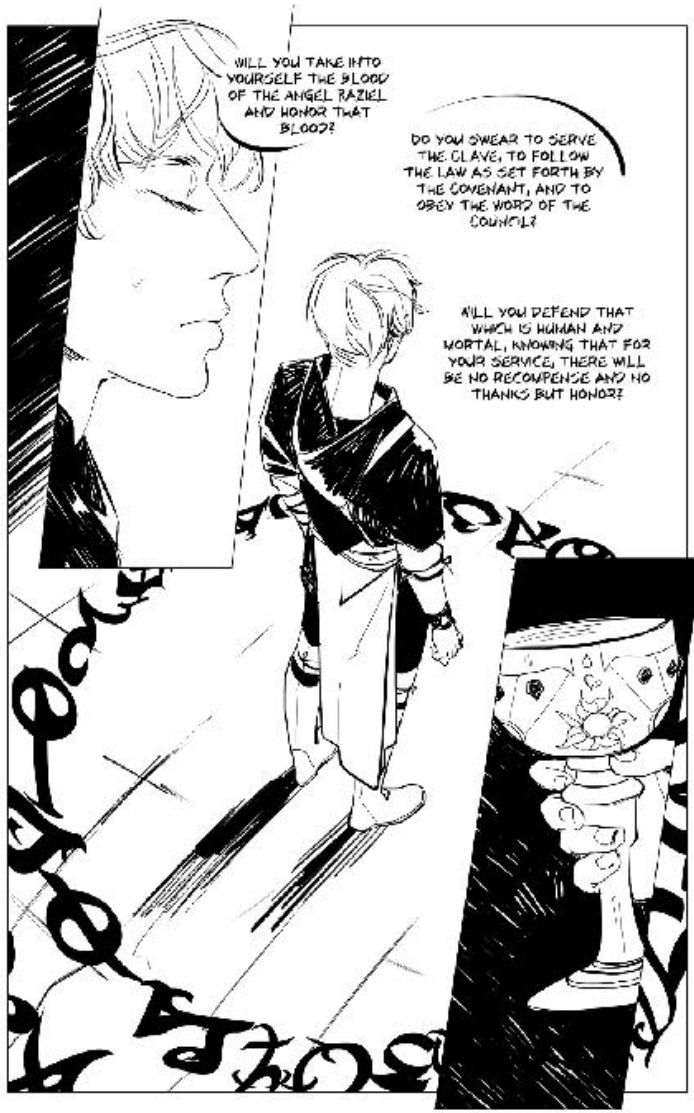
यह गर्मजोशी भरा, रोशन कमरा उसके बच्चे के लिए जीवन के उस सफर की शुरुआत के लिए बिल्कुल सही जगह थी, जहाँ उसे यह एहसास होने लगा कि जीवन में बहुत कुछ ऐसा है जो बहुत से लोग कभी नहीं जान पाते, असीम प्रेम मौजूद है, और उसे खोजने के लिए समय भी है। मैग्नस को भरोसा था कि खुद के लिए, अपने बेटे के लिए, अपनी प्रेमिका के लिए, और उन सभी चमकते-दमकते नश्वर प्राणियों और संघर्षरत अमर

प्राणियों के लिए जिन्हें वह जानता था, पर्याप्त समय होगा।
उसने बोतल एक तरफ रख दी और अपने बेटे के सिर पर फैले मुलायम घुंघराले बालों को अपने होंठों से छुआ दिया। उसने मैक्स को अपने कान में हल्की सी गुनगुनाहट करते सुना। "चिंता मत करो," मैग्नस ने धीरे से जवाब दिया। "हम सब इसमें एक साथ हैं।"

एन्जिल्स ट्वाइस डिसेंडिंग

कैसेंड्रा क्लेयर और रॉबिन वासरमैन द्वारा

साइमन जानता था कि अगर वह ऊपर देखेगा तो उसकी नज़रें इसाबेल या क्लैरी की आँखों से मिलेंगी और उसे उनसे शक्ति मिलेगी। वह चुपचाप उनसे पूछ सकता था कि क्या यह सही रास्ता है, और वे उसे आश्वस्त कर देंगी।
लेकिन यह फैसला उनका नहीं हो सकता था। यह फैसला सिर्फ उनका ही होना था।
—एन्जिल्स ट्वाइस डिसेंडिंग


WILL YOU TAKE INTO YOURSELF THE BLOOD OF THE ANGEL RAZIEL AND HONOR THAT BLOOD?
DO YOU SWEAR TO SERVE THE CLAVE, TO FOLLOW THE LAW AS SET FORTH BY THE COVENANT, AND TO OBEY THE WORD OF THE COUNCIL?
WILL YOU DEFEND THAT WHICH IS HUMAN AND MORTAL, KNOWING THAT FOR YOUR SERVICE, THERE WILL BE NO RECOMPENSE AND NO THANKS BUT HONOR?

“मुझे लगता है कि हमें अंतिम संस्कार करना चाहिए,” जॉर्ज लवलेस ने कांपती आवाज में कहा, आखिरी शब्द बोलते समय। “एक विधिपूर्वक अंतिम संस्कार।”

साइमन लुईस ने अपना काम रोककर अपने रूममेट की ओर देखा। जॉर्ज उस तरह का लड़का था जिसे साइमन कभी देखते ही नापसंद करता था। वह मानता था कि जिस किसी के चेहरे पर वो सुनहरी चमक हो, सिक्स-पैक एब्स हों, और वो बेहद आकर्षक (कम से कम हर लड़की और कई लड़कों के अनुसार जिनसे साइमन ने बात की थी) स्कॉटिश लहजा हो, उसका दिमाग चूहे की टट्टी जितना छोटा और व्यक्तित्व उतना ही अप्रिय होगा। लेकिन जॉर्ज हर दिन साइमन की इन धारणाओं को गलत साबित कर देता था। ठीक वैसे ही जैसे वो इस समय कर रहा था, कुछ पोंछते हुए जो देखने में आंसू जैसा लग रहा था।

“क्या तुम... रो रहे हो?” साइमन ने अविश्वास से पूछा।

“बिल्कुल नहीं।” जॉर्ज ने गुस्से से अपनी आँखें एक बार फिर पोंछीं। “खैर, अपने बचाव में,” उसने थोड़ी शर्मिंदगी भरी आवाज़ में कहा, “मृत्यु एक भयानक चीज़ है।”

“ये एक मरा हुआ चूहा है,” साइमन ने इशारा करते हुए कहा। “और हाँ, तुम्हारे जूते में एक मरा हुआ चूहा।” साइमन और जॉर्ज ने पाया था कि एक खुशहाल रूममेट रिश्ते की कुंजी काम का स्पष्ट विभाजन था। इसलिए जॉर्ज अलमारियों या बिस्तरों के नीचे मिलने वाले सभी जीवों—चूहे, छिपकलियाँ, तिलचट्टे, और कभी-कभार उन तीन जीवों का

अजीबोगरीब मिश्रण, जिनके पूर्वज ने शायद कभी किसी जादूगर का अपमान किया था—को ठिकाने लगाने का ज़िम्मा लेता था। साइमन उन सभी को संभालता था जो कपड़ों के अंदर और—उसे वह पल याद करके कंपकंपी आ जाती थी जब उन्हें एहसास हुआ कि इस काम को बाँटना ज़रूरी है—तकियों के नीचे छिपे होते थे। “वैसे, बता दूँ, हम दोनों में से सिर्फ़ एक ही असल में चूहा रहा है—और तुम देखोगे कि रोने वाला वो नहीं है।”

“हो सकता है ये आखिरी मरा हुआ चूहा हो जो हमें कभी मिले!” जॉर्ज ने सिसकते हुए कहा। “सोचो, साई। हो सकता है ये हमारी पूरी ज़िंदगी का आखिरी मरा हुआ चूहा हो जिसे हम सब मिलकर देखें।”

साइमन ने आह भरी। जैसे-जैसे आरोहण दिवस नज़दीक आ रहा था, वह दिन जब वे आधिकारिक तौर पर विद्यार्थी होना छोड़कर शैडोहंटर बन जाएंगे, जॉर्ज उनके द्वारा किए गए हर काम को बड़े दुख के साथ नोट कर रहा था। अब, अकादमी में उनकी आखिरी रात में जब चाँद निकला, तो मानो वह अपना आपा खो बैठा था। साइमन को थोड़ी पुरानी यादें सता रही थीं: उस सुबह, उनके आखिरी कसरत सत्र में, डेलाने स्कार्सबरी ने उसे आखिरी बार स्पैगेटी-बांहों वाला, चार आँखों वाला, टेढ़े पैरों वाला शैतान का नाश्ता कहा था, और साइमन ने लगभग धन्यवाद कह ही दिया था। और उस रात "मांस के स्वाद वाले" कस्टर्ड के आखिरी कटोरे ने उन सभी को थोड़ा भावुक कर दिया था।

लेकिन पैरों में जकड़न और एथलीट फुट से पीड़ित चूहे को लेकर इतना परेशान हो जाना? यह तो हद से ज्यादा हो गया।

अपनी पुरानी भूत-प्रेत विद्या की किताब के फटे हुए कवर का इस्तेमाल करते हुए, साइमन ने चूहे को बिना छुए जूते से बाहर निकाल लिया। उसने उसे उन प्लास्टिक की थैलियों में से एक में डाल दिया जो इसाबेल

ने खास इसी काम के लिए मंगवाई थीं, थैली को कसकर बांधा और फिर गुनगुनाते हुए उसे कचरे में फेंक दिया।

“जॉन कार्टराइट द थर्टी-फोर्थ को श्रद्धांजलि,” जॉर्ज ने गंभीर स्वर में कहा।

उन्होंने अपने सभी चूहों का नाम जॉन कार्टराइट रखा था—यह बात असली जॉन कार्टराइट को बुरी तरह से परेशान कर रही थी। साइमन यह सोचकर मुस्कुराया, उनके उस घमंडी सहपाठी का माथा गुस्से से लाल हो गया, उसकी गठीली गर्दन की नस फड़कने लगी। शायद जॉर्ज सही था। शायद, किसी दिन उन्हें चूहों की याद भी आएगी।

* * *

साइमन ने अपने ग्रेजुएशन के दिन की कल्पना करने में कभी ज़्यादा मेहनत नहीं की थी, और उससे पहले वाली रात के बारे में तो बिल्कुल भी नहीं। प्रॉम और होमकमिंग की तरह, ये रस्में उसे किसी और तरह के किशोरों के लिए लगती थीं—स्कूल के जोश से भरे, लेटर जैकेट पहने हुए खिलाड़ी और चीयरलीडर्स जिन्हें वह ज़्यादातर खराब फिल्मों में ही जानता था। उसके लिए कोई केग पार्टी नहीं, कोई भावुक विदाई नहीं, न ही पुरानी यादों और सस्ती बीयर के नशे में डूबे हुए नासमझ रिश्ते। दो साल पहले, अगर उसने इसके बारे में ज़रा भी सोचा होता, तो साइमन ने सोचा होता कि वह वह रात ब्रुकलिन में अपनी ज़्यादातर रातों की तरह ही बिताएगा, एरिक और जावा जोन्स के दोस्तों के साथ, कॉफी पीते हुए और बैंड के नामों पर विचार करते हुए। (डेड स्नीकर रैट, साइमन ने आदत से सोचा। या शायद रोडेंट फ्यूनरल।)

बेशक, ये तब की बात है जब उसने सोचा था कि हाई स्कूल के बाद वो कॉलेज जाएगा, और कॉलेज से रॉक स्टार बन जाएगा... या कम से कम

किसी ठीक-ठाक रिकॉर्ड लेबल में ठीक-ठाक नौकरी तो मिल ही जाएगी। उस समय उसे राक्षसों के बारे में कुछ पता नहीं था, उस समय उसे महाशक्तियों से लैस, देवदूतों के खून वाले योद्धाओं की ऐसी जाति के बारे में भी नहीं पता था जो उनसे लड़ने के लिए हमेशा के लिए समर्पित हैं —और निश्चित रूप से उस समय से पहले जब उसने खुद उनमें से एक बनने का फैसला किया था।

तो जावा जोन्स की जगह, वह एकेडमी के स्टूडेंट लाउंज में था, मोमबत्ती की रोशनी में आँखें सिकोड़ रहा था, दो सदियों की धूल से छींक रहा था, और उन महान शैडोहंटर्स की डरावनी निगाहों से बच रहा था जिनकी तस्वीरें कमरे में लगी थीं, मानो कह रही हों, तुम कैसे सोच सकते हो कि तुम हममें से एक हो सकते हो? एरिक, मैट और कर्क की जगह, जिन्हें वह बचपन से जानता था, वह उन दोस्तों के साथ था जिनसे वह कुछ साल पहले ही मिला था, जिनमें से एक को चूहों से बहुत लगाव था और दूसरे का नाम भी उन्हीं के जैसा था। रॉक एंड रोल में अपने भविष्य के बारे में सोचने के बजाय, वे बहुआयामी बुराइयों से लड़ने के लिए खुद को तैयार कर रहे थे। बशर्ते, वे ग्रेजुएशन पूरा कर लें।

जो कि एक सुरक्षित अनुमान नहीं था।

“आपको क्या लगता है कि यह कैसा होगा?” मारिसोल गार्ज़ा ने अब जॉन कार्टराइट की मजबूत बांह के नीचे आराम से बैठे हुए पूछा, और ऐसा लग रहा था मानो वह वहाँ आकर लगभग खुश हो रही हो। “मेरा मतलब है, समारोह। आपको क्या लगता है कि हमें क्या करना होगा?”

जॉन, जूली ब्यूवेल और बीट्रिज़ मेंडोज़ा की तरह, शैडोहंटर्स के एक लंबे वंश से थे। उनके लिए, कल बस एक और दिन था, छात्र जीवन को उनकी आधिकारिक विदाई का दिन। प्रशिक्षण बंद करने और युद्ध शुरू करने का समय आ गया था।

लेकिन जॉर्ज, मारिसोल, साइमन, सुनील सदाशिवन और मुट्ठी भर अन्य साधारण छात्रों के लिए, कल का दिन उनके उत्थान का दिन प्रतीत हो रहा था।

किसी को भी ठीक से पता नहीं था कि इसका क्या मतलब है: आरोहण। और उससे भी कम, इसके परिणाम क्या होंगे, यह तो और भी कम पता था। उन्हें बहुत कम बताया गया था: कि वे नश्वर प्याले से पिएंगे। कि वे, योद्धा जाति के पहले योद्धा, जोनाथन शैडोहंटर की तरह, एक देवदूत का रक्त पिएंगे। कि यदि वे भाग्यशाली रहे, तो वे उसी क्षण सच्चे, पूर्ण शैडोहंटर में परिवर्तित हो जाएंगे। कि वे अपने सांसारिक जीवन को हमेशा के लिए अलविदा कह देंगे और मानवता की सेवा में एक निडर जीवन समर्पित करने का संकल्प लेंगे।

या फिर अगर वे बेहद बदकिस्मत होते, तो उनकी तत्काल और संभवतः भयावह मौत हो जाती।

इससे शाम का माहौल बिल्कुल भी खुशनुमा नहीं बन पाया।

साइमन ने कहा, "मैं बस यह सोच रहा हूँ कि कप में क्या है? आपको नहीं लगता कि यह सचमुच का खून है, है ना?"

“क्या यही तुम्हारी खासियत नहीं है, लुईस?” जॉन ने ताना मारा।

जॉर्ज ने उदास होकर आह भरी। "आखिरी बार जॉन वैम्पायर पर कोई बेवकूफी भरा मजाक करेगा।"

"मुझे इस पर भरोसा नहीं है," साइमन ने बुदबुदाते हुए कहा।

मैरिसोल ने जॉन के कंधे पर एक जोरदार थप्पड़ मारा। "चुप रहो, बेवकूफ," उसने कहा। लेकिन साइमन को यह बात कुछ ज़्यादा ही प्यार से लगी।

"मुझे लगता है कि यह पानी है," हमेशा की तरह शांतिदूत बनकर बीट्रिज़ ने कहा। "ऐसा पानी जिसे खून होने का नाटक करना है, या यह दिखाना

है कि प्याला खून में बदल गया है, या कुछ ऐसा ही।"

“इससे कोई फर्क नहीं पड़ता कि कप में क्या है,” जूली ने अपने सबसे घमंडी और अकड़ू अंदाज़ में कहा, हालाँकि वह भी बाकी लोगों से ज़्यादा कुछ नहीं जानती थी। “यह कप जादुई है। आप शायद इसमें से केचप भी पी लें तो भी यह काम करेगा।”

“उम्मीद है कि ये कॉफ़ी ही होगी,” साइमन ने एक उदास आह भरते हुए कहा। अकादमी में कैफीन प्रतिबंधित था। “अगर मुझे भरपूर कैफीन मिल जाए तो मैं एक बेहतर शैडोहंटर बन सकता हूँ।”

“सुनील ने कहा कि उसने सुना है कि यह लिन झील का पानी है,” बीट्रिज़ ने संदेह से कहा। साइमन को उम्मीद थी कि उसका संदेह सही हो; लिन झील के पानी से उसका पिछला सामना बेहद परेशान करने वाला था। और यह देखते हुए कि आरोहण के बाद कुछ अज्ञात प्रतिशत मनुष्य मर जाते हैं, उसे लगता था कि कप को कभी-कभी जानलेवा स्थिति से निपटने के लिए किसी अतिरिक्त सहायता की आवश्यकता नहीं है।

“सुनील कहाँ है?” साइमन ने पूछा। उन्होंने आज रात मिलने का कोई तय प्लान तो नहीं बनाया था, लेकिन एकेडमी में मनोरंजन के सीमित विकल्प थे—कम से कम अगर आपको अपना खाली समय कालकोठरी में बंद होने या भोर के समय गलियारों में रेंगने वाले विशाल जादुई घोंघे का पीछा करने में बिताना पसंद न हो। पिछले कुछ महीनों से, साइमन और उसके दोस्त लगभग हर रात यहीं आकर अपने भविष्य के बारे में बातें करते थे, और उसे उम्मीद थी कि वे अपनी आखिरी रात भी इसी तरह बिताएंगे।

सुनील को सबसे अच्छी तरह जानने वाली मारिसोल ने कंधे उचकाते हुए कहा, "शायद वह 'अपने विकल्पों पर विचार कर रहा है'।" उसने इस वाक्यांश पर अपनी उंगलियां घुमाईं। डीन पेनहॉलो ने सामान्य पाठ्यक्रम

के छात्रों को अपनी अंतिम शाम बिताने के लिए इसी तरह सलाह दी थी, और उन्हें आश्वस्त किया था कि अंतिम क्षण में पीछे हटने में कोई शर्म की बात नहीं है।

“अपमान। तुम्हारी तुच्छ कायरता और हमारे बहुमूल्य समय को बर्बाद करने के अपराधबोध के कारण जीवन भर की शर्मिंदगी,” स्कार्सबरी उन पर गुर्राया, और फिर, जब डीन ने उसे नापसंदगी भरी नज़र से देखा, तो उसने कहा, “लेकिन हाँ, ज़रूर, कोई शर्म नहीं।”

“अच्छा, क्या उसे ‘विचार’ नहीं करना चाहिए?” जूली ने पूछा। “क्या आप सबको नहीं करना चाहिए? यह डॉक्टर बनने की पढ़ाई करने और पाखंड की शपथ लेने जैसा तो नहीं है। आप अपना मन नहीं बदल सकते।”

"सबसे पहले तो, यह हिप्पोक्रेटिक शपथ है," मारिसोल ने कहा।

“और इसे मेडिकल स्कूल कहते हैं,” जॉन ने गर्व से कहा। मारिसोल उसे रोज़मर्रा की ज़िंदगी के बारे में सिखा रही थी। उसकी मर्ज़ी के खिलाफ, या कम से कम जॉन ने उन्हें यही यकीन दिलाया था।

“दूसरी बात,” मारिसोल ने आगे कहा, “आपको ऐसा क्यों लगता है कि हममें से कोई अपना मन बदल लेगा? क्या आप शैडोहंटर बनने के बारे में अपना मन बदलने की योजना बना रहे हैं?”

जूली को यह विचार बहुत बुरा लगा। "मैं एक शैडोहंटर हूँ। आप मुझसे सीधे यह भी पूछ सकते थे कि क्या मैं जीवित रहने के बारे में अपना विचार बदलने की सोच रही हूँ।"

“तो तुम्हें क्या लगता है कि हमारे लिए यह अलग क्यों है?” मारिसोल ने तीखे स्वर में कहा। वह उनमें सबसे छोटी थी, बाकी सबसे दो साल बड़ी और लंबाई में कई इंच छोटी, लेकिन साइमन कभी-कभी सोचता था कि वह सबसे बहादुर है। लड़ाई में तो वह निश्चित रूप से उसी पर दांव

लगाता। (मारिसोल अच्छी तरह लड़ती थी—और ज़रूरत पड़ने पर वह गलत तरीके से भी लड़ती थी।)

"उसका ऐसा कोई इरादा नहीं था," बीट्रिज़ ने धीरे से कहा।

"सच में नहीं," जूली ने जल्दी से कहा।

साइमन जानता था कि यह सच है। जूली कभी-कभी आम चीजों से नफरत करने वाली घमंडी जैसी लगती थी, ठीक वैसे ही जैसे जॉन कभी-कभी बदतमीज़ जैसा लगता था। वे ऐसे ही थे, और साइमन को एहसास हुआ कि, समझ से परे, वह इसे किसी और तरह से नहीं चाहता था। चाहे अच्छा हो या बुरा, ये उसके दोस्त थे। दो सालों में उन्होंने साथ मिलकर बहुत कुछ झेला था: राक्षस, परियां, डेलाने स्कार्सबरी, डाइनिंग हॉल का "खाना"। साइमन ने सोचा, यह लगभग एक परिवार जैसा था। आप उन्हें हमेशा पसंद नहीं करते थे, लेकिन आप जानते थे कि अगर मुसीबत आई, तो आप उनकी जान की बाजी लगाकर रक्षा करेंगे।

हालांकि उन्हें पूरी उम्मीद थी कि ऐसी नौबत नहीं आएगी।

“अरे, क्या तुम थोड़ा घबराए हुए नहीं हो?” जॉन ने पूछा। “किसको याद है कि आखिरी बार किसी ने कब परास्ति प्राप्त की थी? इसके बारे में सोचना बिल्कुल हास्यास्पद लगता है: एक कप से एक घूंट और—अचानक—लुईस एक शैडोहंटर बन गया?”

“मुझे तो यह हास्यास्पद नहीं लगता,” जूली ने धीरे से कहा, और सब चुप हो गए। जूली की माँ अंधकार युद्ध के दौरान विकृत हो गई थी। सेबेस्टियन के नरक के प्याले से एक घूंट पीते ही वह अंधकारमय हो गई थी। एक खोखली सी इंसान, सेबेस्टियन के दुष्ट आदेशों के लिए एक खाली पात्र से ज़्यादा कुछ नहीं।

वे सभी जानते थे कि एक कप से एक घूंट पीने से क्या हो सकता है।

जॉर्ज ने अपना गला साफ किया। वह तीस सेकंड से ज़्यादा उदास नहीं

रह सकता था—यह उन चीज़ों में से एक थी जिसकी साइमन को उसके साथ रहने पर सबसे ज़्यादा कमी खलती। "खैर, मैं तो अपने जन्मसिद्ध अधिकार का दावा करने के लिए पूरी तरह तैयार हूँ," उसने खुशी से कहा। "क्या आपको लगता है कि मैं पहले ही घूंट में असहनीय रूप से घमंडी हो जाऊँगा, या जॉन के बराबर आने में थोड़ा समय लगेगा?"

"अगर यह सटीक है तो यह अहंकार नहीं है," जॉन ने मुस्कुराते हुए कहा, और बस इसी तरह रात फिर से पटरी पर आ गई।

साइमन ने अपने दोस्तों की हंसी-मजाक पर ध्यान देने की कोशिश की और जॉन के सवाल के बारे में न सोचने की पूरी कोशिश की, कि क्या वह घबराया हुआ था या नहीं - क्या उसे इस रात को अपने "विकल्पों" पर गंभीरता से विचार करते हुए बिताना चाहिए।

क्या विकल्प थे? अकादमी में दो साल बिताने के बाद, अपनी सारी ट्रेनिंग और पढ़ाई के बाद, बार-बार यह कसम खाने के बाद कि वह शैडोहंटर बनना चाहता है, वह यूं ही कैसे पीछे हट सकता था? वह क्लैरी और इसाबेल को इस तरह कैसे निराश कर सकता था... और अगर उसने ऐसा किया, तो वे उसे फिर कभी प्यार कैसे कर पाएंगी?

उसने इस बारे में न सोचने की कोशिश की कि अगर समारोह में कुछ गड़बड़ हो गई और उसकी मौत हो गई, तो उनके लिए उससे प्यार करना - या कम से कम उसके लिए उस प्यार की सराहना करना - और भी मुश्किल हो जाएगा।

उसने उन सभी लोगों के बारे में न सोचने की कोशिश की जो उससे प्यार करते थे, वे लोग जिनसे शैडोहंटर कानून के अनुसार, उसे फिर कभी न मिलने की शपथ लेनी थी। उसकी माँ। उसकी बहन।

मैरिसोल और सुनील का घर पर कोई इंतज़ार नहीं कर रहा था, यह बात साइमन को हमेशा से असहनीय रूप से उदास करती थी। लेकिन शायद

यह आसान था, जब आप पीछे कुछ भी नहीं छोड़ रहे हों तो चले जाना। फिर जॉर्ज था, भाग्यशाली—उसके दत्तक माता-पिता खुद शैडोहंटर थे, भले ही उन्होंने कभी तलवार न उठाई हो। वह अब भी हर रविवार को घर पर खाना खा सकेगा; उसे अपना नया नाम भी नहीं चुनना पड़ेगा।

जॉर्ज आजकल साइमन को चिढ़ा रहा था और कह रहा था कि साइमन को नया नाम चुनने में ज़्यादा परेशानी नहीं होनी चाहिए। "लाइटवुड सुनने में अच्छा लगता है, है ना?" वह अक्सर कहता था। साइमन बहरेपन का नाटक करने में माहिर होता जा रहा था।

लेकिन दबे स्वर में, उसके गालों पर हल्की सी लाली आ जाती और वह मन ही मन सोचता: लाइटवुड... शायद। कभी न कभी। अगर वह खुद को उम्मीद करने की हिम्मत दे सके।

इस बीच, उसे अपने लिए एक नया नाम ढूंढना था, अपने नए शैडोहंटर स्वरूप के लिए एक नाम—जो इस प्रक्रिया के बारे में बाकी सब चीजों की तरह ही लगभग रहस्यमय था।

“उम, क्या मैं अंदर आ सकती हूँ?” लगभग तेरह साल की दुबली-पतली, चश्मा पहने एक लड़की दरवाज़े पर खड़ी थी। साइमन को लगा उसका नाम मिला था, पर उसे पक्का पता नहीं था—अकादमी की नई कक्षा में इतने ज़्यादा छात्र थे और सभी दूर से ही साइमन को घूरते रहते थे, कि साइमन उनमें से ज़्यादातर को जान नहीं पाया था। इस लड़की के चेहरे पर उत्सुकता और उलझन का भाव था, मानो वह एक आम लड़की हो, जिसे इतने महीनों बाद भी यकीन नहीं हो रहा था कि वह सच में यहाँ है।

“यह सार्वजनिक संपत्ति है,” जूली ने घमंड भरे लहजे में कहा—या यूँ कहें कि हमेशा से भी ज़्यादा घमंड भरा लहजा। जूली को नए बच्चों पर रौब जमाना बहुत पसंद था।

वह लड़की दबे पांव उनकी ओर बढ़ी। साइमन सोचने लगा कि उसके

जैसी लड़की अकादमी में कैसे आ गई—फिर उसने खुद को संभाला। वह जानता था कि बाहरी दिखावे पर भरोसा नहीं करना चाहिए। खासकर जब उसने खुद दो साल पहले अकादमी में प्रवेश किया था, तब वह इतना दुबला-पतला था कि लड़कियों के कपड़े ही पहन पाता था। उसने खुद को डांटते हुए कहा, "तुम शैडोहंटर की तरह सोच रहे हो।"

यह कितनी अजीब बात है कि ऐसा कभी भी अच्छी बात नहीं लगी।

“उसने मुझे यह तुम्हें देने को कहा था,” लड़की ने फुसफुसाते हुए मारिसोल को एक मुड़ा हुआ कागज़ दिया और फिर तेज़ी से पीछे हट गई। साइमन समझ गया कि मारिसोल छोटे आम इंसानों के लिए किसी हीरो से कम नहीं थी।

“किसने किया?” मारिसोल ने पूछा, लेकिन लड़की जा चुकी थी। मारिसोल ने कंधे उचकाए और नोट खोला, संदेश पढ़ते ही उसका चेहरा उतर गया।

“क्या?” साइमन ने चिंता से पूछा।

मारिसोल ने अपना सिर हिलाया।

जॉन ने उसका हाथ पकड़ा, और साइमन को लगा कि वह उसे थप्पड़ मारेगी, लेकिन इसके बजाय उसने उसका हाथ कसकर पकड़ लिया। "यह सुनील की तरफ से है," उसने कठोर, गुस्से वाली आवाज़ में कहा। उसने नोट साइमन को पकड़ा दिया। "मुझे लगता है उसने 'अपने विकल्पों पर विचार किया'।"

नोट में लिखा था, "मैं ऐसा नहीं कर सकता। मुझे पता है शायद इससे मैं कायर साबित हो जाऊँगा, लेकिन मैं उस प्याले से पानी नहीं पी सकता। मैं मरना नहीं चाहता। मुझे माफ़ करना। मेरी तरफ से सबको अलविदा कह देना? और शुभकामनाएँ।"

उन्होंने बारी-बारी से उस नोट को एक-दूसरे को दिखाया, मानो उन्हें उस

पर लिखे शब्दों को लिखित रूप में देखने की ज़रूरत हो, तभी वे उस पर विश्वास कर पाएंगे। सुनील भाग गया था।

अंत में बीट्रिज़ ने कहा, "हम उसे दोष नहीं दे सकते। हर किसी को अपना फैसला खुद लेना होता है।"

"मैं उसे दोषी ठहरा सकती हूँ," मारिसोल ने गुस्से से कहा। "वह हम सबको बदनाम कर रहा है।"

साइमन को नहीं लगता था कि सुनील के गुस्से का असली कारण यही था, बिलकुल नहीं। वह भी गुस्से में था—इसलिए नहीं कि सुनील कायर था या उसने उनके साथ विश्वासघात किया था। साइमन इसलिए गुस्से में था क्योंकि उसने इस बात को न सोचने की बहुत कोशिश की थी कि आगे क्या हो सकता है, या यह उसके लिए वहाँ से जाने का आखिरी मौका था, और अब सुनील ने इसे नामुमकिन बना दिया था।

साइमन खड़ा हो गया। "लगता है मुझे थोड़ी ताज़ी हवा चाहिए।"

“दोस्त, क्या तुम्हें साथ चाहिए?” जॉर्ज ने पूछा।

साइमन ने सिर हिलाया, उसे पता था कि जॉर्ज को बुरा नहीं लगेगा। यही एक और बात थी जिसने उन्हें इतना अच्छा रूममेट बनाया था—दोनों को पता था कि कब दूसरे को अकेला छोड़ देना है।

“सुबह मिलते हैं,” साइमन ने कहा। जूली और बीट्रिज़ मुस्कुराईं और गुड नाइट कहते हुए हाथ हिलाया, यहाँ तक कि जॉन ने भी उसे व्यंग्यपूर्ण अभिवादन किया। लेकिन मारिसोल ने उसकी तरफ देखा तक नहीं, और साइमन सोचने लगा कि क्या उसे लगता है कि अगला नंबर उसका ही होगा।

वह उसे आश्वस्त करना चाहता था कि ऐसा होने की कोई संभावना नहीं है। वह कसम खाना चाहता था कि सुबह वह परिषद भवन में बाकी सबके साथ मौजूद होगा, बिना किसी संकोच के प्याला अपने होठों से लगाने के

लिए तैयार। लेकिन शैडोहंटर्स के लिए कसम खाना एक गंभीर बात थी। जब तक आप पूरी तरह आश्वस्त न हों, तब तक आप कभी वादा नहीं करते थे।

तो साइमन ने आखिरी बार सबको अलविदा कहा और अपने दोस्तों को पीछे छोड़कर चला गया।

* * *

साइमन सोच रहा था कि क्या इतिहास में कभी किसी ने "मुझे थोड़ी ताज़ी हवा चाहिए" कहा होगा और सचमुच ऐसा सोचा होगा? यकीनन इसका मतलब सिर्फ "मुझे कहीं और जाना है" ही रहा होगा। और साइमन को भी यही चाहिए था। समस्या यह थी कि उसे कहीं भी जाना ठीक नहीं लग रहा था—इसलिए, कोई और उपाय न सूझने पर उसने तय किया कि उसे अपने छात्रावास के कमरे में ही रहना होगा। कम से कम वहाँ वह अकेला तो रह सकता था।

कम से कम योजना तो यही थी।

लेकिन जब वह कमरे में दाखिल हुआ, तो उसने देखा कि एक लड़की उसके बिस्तर पर बैठी है। एक छोटी कद की, लाल बालों वाली लड़की जिसका चेहरा उसे देखते ही खिल उठा।

पिछले कुछ वर्षों में साइमन के साथ घटी सभी अजीबोगरीब घटनाओं में से सबसे अजीब बात यह थी कि उसके बेडरूम में खूबसूरत लड़कियों का बेसब्री से उसका इंतजार करना अब उसे बिल्कुल भी अजीब नहीं लगता था।

“क्लैरी,” उसने कहा और उसे ज़ोर से गले लगा लिया। बस इतना ही कहना काफी था, क्योंकि एक सच्चे दोस्त की यही खासियत होती है। वह जानती थी कि उसे सबसे ज़्यादा उसकी ज़रूरत कब होती है और वह

कितना आभारी और राहत महसूस कर रहा होता है—बिना कुछ कहे।
क्लैरी ने उसकी ओर देखकर मुस्कुराया और अपना स्तंभ वापस अपनी जेब में रख लिया। उसके द्वारा बनाया गया पोर्टल अभी भी जर्जर पत्थर की दीवार में जगमगा रहा था, जो कमरे में सबसे चमकदार चीज थी।
"हैरान हो?"
"क्या तुम मुझे पूरी तरह से ताकतवर और दानव-योद्धा बनने से पहले आखिरी बार देखना चाहते हो?" साइमन ने मजाक में कहा।
"साइमन, तुम्हें पता है ना कि एसेंडिंग किसी रेडियोधर्मी मकड़ी के काटने जैसा तो नहीं होगा?"
"तो आप कह रहे हैं कि मैं एक ही छलांग में ऊंची इमारतों को पार नहीं कर पाऊंगा? और मुझे अपनी खुद की बैटमोबाइल भी नहीं मिलेगी? मुझे मेरे पैसे वापस चाहिए।"
लेकिन सच में, साइमन—”
"सच में, क्लैरी। मुझे पता है कि आरोहण का क्या मतलब होता है।"
उनके बीच शब्द भारी पड़ रहे थे, और हमेशा की तरह, क्लैरी ने वह सब सुन लिया जो उसने नहीं कहा: कि यह मामला इतना गंभीर था कि इस पर गंभीरता से बात करना ठीक नहीं था। कि फिलहाल, मजाक करना ही उसके लिए सबसे अच्छा उपाय था।
“वैसे भी, लुईस, मुझे लगता है कि तुम पहले से ही काफी तगड़े हो।” उसने उसकी बाइसेप्स को हल्के से छुआ, जिसे देखकर लुईस को एहसास हुआ कि वो लगभग उभरने ही वाला था। “और ज्यादा हुआ तो तुम्हें नए कपड़े खरीदने पड़ेंगे।”
“बिल्कुल नहीं!” उसने गुस्से से कहा और अपनी टी-शर्ट को सीधा किया, जिसमें मुलायम सूती कपड़े में लगभग एक दर्जन छेद थे और उस पर लगभग धुंधले अक्षरों में लिखा था, “मैं खुद का कॉसप्ले कर रहा हूँ।”

“क्या तुम, उह, क्या तुम इसाबेल को अपने साथ लाए हो?” उसने अपनी आवाज़ में उम्मीद छिपाने की कोशिश की।

यह मानना मुश्किल है कि दो साल पहले, वह अकादमी में क्लैरी और इसाबेल से बचने के लिए आया था, जिस तरह से वे उसे देखती थीं मानो उसे दुनिया में सबसे ज़्यादा प्यार करती हों—लेकिन साथ ही जैसे उसने उनके पिल्ले को बाथटब में डुबो दिया हो। वे उसके किसी दूसरे रूप से प्यार करती थीं, जिसे वह अब याद नहीं कर सकता था, और वह रूप भी उनसे प्यार करता था। उसे इस पर कोई शक नहीं था; बस वह इसे महसूस नहीं कर पा रहा था। वे उसके लिए अजनबी थीं। बेहद खूबसूरत अजनबी जो चाहती थीं कि वह कोई और बन जाए।

ऐसा लगा जैसे कोई और ही जीवन हो। साइमन को नहीं पता था कि उसे अपनी सारी यादें वापस मिलेंगी या नहीं—लेकिन फिर भी, किसी तरह वह क्लैरी और इसाबेल के पास वापस आ गया था। उसे एक ऐसी सबसे अच्छी दोस्त मिल गई थी जो उसके जीवन का दूसरा रूप थी, जो जल्द ही उसकी परबाताई (जीवनसाथी) बनने वाली थी। और उसे इसाबेल लाइटवुड मिल गई थी, जो किसी चमत्कार से कम नहीं थी, जो उसे देखते ही "आई लव यू" कहती थी और समझ से परे, मानो वह सच में ऐसा कहती हो।

“वो आना चाहती थी,” क्लैरी ने कहा, “लेकिन उसे चाइनाटाउन में उस बदमाश परी से निपटना था, सूप पकौड़ी और बकरी के सिर वाले एक आदमी के बारे में कुछ। मैंने ज़्यादा सवाल नहीं पूछे और—” उसने साइमन की तरफ़ देखकर मुस्कुराते हुए कहा, “‘सूप पकौड़ी’ पर ही तुम्हारा ध्यान भटक गया, है ना?”

साइमन के पेट से इतनी ज़ोर से गुड़गुड़ाहट की आवाज़ आई कि वही उसकी ओर से जवाब दे सकती थी।

"अच्छा, शायद हम रास्ते में आपके लिए कुछ ले लें," क्लैरी ने कहा। "या कम से कम पिज्जा के दो स्लाइस और एक लट्टे।"

“मुझसे मजाक मत करो, फ्रे।” साइमन इन दिनों पिज्जा को लेकर, या कहें कि पिज्जा न मिलने पर, बहुत संवेदनशील हो गया था। उसे शक था कि किसी भी दिन उसका पेट विरोध में टूट सकता है। “रास्ते में कहाँ?”

“ओह, मैं बताना भूल गई थी—इसीलिए तो मैं यहाँ आई हूँ, साइमन।” क्लैरी ने उसका हाथ पकड़ लिया। “मैं तुम्हें घर ले जाने आई हूँ।”

* * *

साइमन फुटपाथ पर खड़ा अपनी माँ के भूरे पत्थर के घर को घूर रहा था, उसका पेट मरोड़ रहा था। पोर्टल के रास्ते यात्रा करने पर उसे हमेशा ऐसा लगता था जैसे उसकी आंतें बाहर निकल आ रही हों, लेकिन इस बार उसे नहीं लगता था कि वह अंतर-आयामी जादू को दोष दे सकता है। कम से कम पूरी तरह से तो नहीं।

“क्या आपको यकीन है कि यह अच्छा विचार है?” उसने कहा। “काफी देर हो चुकी है।”

“रात के ग्यारह बज रहे हैं, साइमन,” क्लैरी ने कहा। “तुम्हें पता है वो अभी भी जाग रही होगी। और अगर वो नहीं भी जाग रही है, तो भी तुम्हें पता है—”

“मुझे पता है।” उसकी माँ उससे मिलना चाहेगी। उसकी बहन भी, जो क्लैरी के अनुसार, सप्ताहांत के लिए घर आई थी क्योंकि किसी ने—संभवतः एक नेक इरादे वाले, लाल बालों वाले व्यक्ति ने, जिसके पास उसकी बहन का मोबाइल नंबर था—उसे बताया था कि साइमन मिलने आ रहा है।

वह एक पल के लिए क्लैरी के सहारे झुक गया, और छोटी कद-काठी की

होने के बावजूद उसने उसका भार सह लिया। "मुझे नहीं पता कि यह कैसे करना है," उसने कहा। "मुझे नहीं पता कि उन्हें अलविदा कैसे कहूँ।"

साइमन की माँ को लगा कि वह मिलिट्री स्कूल में पढ़ रहा है। उसे अपनी माँ से झूठ बोलने का अपराधबोध हुआ था, पर उसे पता था कि उसके पास कोई और विकल्प नहीं था; वह अच्छी तरह जानता था कि अपनी माँ को ज़रूरत से ज़्यादा सच बताने का क्या नतीजा होता है। लेकिन यह—यह कुछ और ही था। शैडोहंटर कानून के अनुसार उसे अपनी माँ को अपने आध्यात्मिक उत्थान, अपने नए जीवन के बारे में बताने की मनाही थी। कानून ने उसे शैडोहंटर बनने के बाद भी अपनी माँ से संपर्क करने से मना किया था, और हालाँकि ऐसा कुछ नहीं था जो यह कहता हो कि वह ब्रुकलिन में आकर अपनी माँ को हमेशा के लिए अलविदा नहीं कह सकता, फिर भी कानून ने उसे इसका कारण बताने से मना किया था।

Sed lex, dura lex.

कानून कठोर है, लेकिन यह कानून है।

साइमन ने सोचा, लेक्स बेकार है।

"क्या आप चाहते हैं कि मैं आपके साथ अंदर चलूँ?" क्लैरी ने पूछा।

उसने ऐसा किया, सबसे ज्यादा तो उसने किया ही—लेकिन उसके मन में कहीं न कहीं यह बात थी कि यह उन चीजों में से एक थी जो उसे अकेले ही करनी थी।

साइमन ने सिर हिलाया। "लेकिन धन्यवाद। मुझे यहाँ लाने के लिए, यह जानने के लिए कि मुझे इसकी ज़रूरत थी, और—खैर, हर चीज़ के लिए।"

“साइमन…”

क्लैरी हिचकिचाती हुई लग रही थी, और क्लैरी कभी हिचकिचाती हुई नहीं दिखती थी।

"यह क्या है?"

उसने आह भरी। “साइमन, तुम्हारे साथ जो कुछ भी हुआ है, सब कुछ...” वह थोड़ी देर रुकी, ताकि वह सोच सके कि उस सब में कितना कुछ समाहित है: चूहा बनना और फिर पिशाच बनना; इसाबेल को पाना; दुनिया को कई बार बचाना, कम से कम उसे यही बताया गया था; पिंजरे में बंद होना और तरह-तरह के अलौकिक प्राणियों द्वारा सताया जाना; राक्षसों को मारना; एक देवदूत का सामना करना; अपनी याददाश्त खोना; और अब अपने इकलौते घर की दहलीज पर खड़ा होना, जिसे वह हमेशा से जानता था, और उसे हमेशा के लिए पीछे छोड़ने की तैयारी करना। “मुझे लगता है कि यह सब मेरी वजह से है,” क्लैरी ने धीरे से कहा। “मैं ही कारण हूँ। और...”

आगे कुछ कहने से पहले ही उसने उसे रोक दिया, क्योंकि वह यह बर्दाश्त नहीं कर सकता था कि उसे माफ़ी मांगने की ज़रूरत महसूस हो। "तुम सही कह रही हो," उसने कहा। "तुम ही वजह हो। हर चीज़ की।" साइमन ने उसके माथे पर प्यार से चुंबन किया। "इसीलिए मैं तुम्हें धन्यवाद कह रहा हूँ।"

* * *

"क्या आप वाकई नहीं चाहते कि मैं इसे आपके लिए गर्म कर दूं?" साइमन की माँ ने पूछा, जब उसने ठंडे ज़िटी का एक और बड़ा चम्मच अपने मुंह में ठूंस लिया।

“हम्म? क्या? नहीं, सब ठीक है।”

यह बहुत ही बढ़िया था। इसमें चटपटा टमाटर, ताज़ा लहसुन, तीखी मिर्च और पिघला हुआ पनीर था, और कोने वाली पिज़्ज़ा की दुकान से बचे हुए पास्ता से कहीं बेहतर था। इसका स्वाद बिल्कुल असली खाने जैसा था,

जो इसे पिछले कई महीनों से खाए जा रहे खाने से कहीं ज़्यादा श्रेष्ठ बनाता था। लेकिन बात सिर्फ़ इतनी ही नहीं थी। साइमन और उसकी माँ के लिए ग्यूसेप्पी से खाना मंगवाना एक परंपरा बन गई थी—पिता की मृत्यु और बहन के स्कूल चले जाने के बाद, जब वे दोनों ही एक छोटे से अपार्टमेंट में रहने लगे, जो उनके लिए किसी गुफा जैसा लगता था, तब उन्होंने साथ में रोज़ खाना खाने की आदत छोड़ दी थी। जब भी मन करता, खाना ले लेना आसान हो गया था, अपार्टमेंट में आते-जाते समय, माँ काम के बाद टीवी डिनर गर्म कर लेती थी, साइमन बैंड प्रैक्टिस के रास्ते में फो या सैंडविच ले लेता था। शायद, हर रात मेज़ पर खाली कुर्सियों का सामना न करना ज़्यादा आसान था। लेकिन उन्होंने यह नियम बना लिया था कि वे हर हफ्ते कम से कम एक रात साथ में खाना खाएंगे, ग्यूसेप्पी की स्पेगेटी का लुत्फ उठाएंगे और लहसुन के नॉट्स को मसालेदार सॉस में डुबोकर खाएंगे।

ये ठंडे बचे हुए खाने का स्वाद घर जैसा, परिवार जैसा था, और साइमन को यह सोचकर नफरत होती थी कि उसकी माँ हर हफ्ते खाली अपार्टमेंट में बैठकर अकेले ही इन्हें खा रही होगी।

उसने खुद से कहा, बच्चे बड़े होकर घर छोड़ देते हैं। वह कुछ भी गलत नहीं कर रहा था; वह ऐसा कुछ भी नहीं कर रहा था जो उसे नहीं करना चाहिए था।

लेकिन उसके मन में एक सवाल भी था। बच्चों को घर छोड़ना पड़ता है, शायद। लेकिन हमेशा के लिए नहीं। इस तरह नहीं।

“तुम्हारी बहन तुम्हारा इंतज़ार करने की कोशिश कर रही थी,” उसकी माँ ने कहा, “लेकिन लगता है कि वह एक हफ्ते से लगातार परीक्षा की तैयारी में लगी हुई थी। नौ बजे तक वह सोफे पर सो गई थी।”

"शायद हमें उसे जगा देना चाहिए," साइमन ने सुझाव दिया।

उसने सिर हिलाया। "बेचारी बच्ची को सोने दो। वो सुबह तुमसे मिलेगी।"
उसने अपनी माँ को सीधे तौर पर यह नहीं बताया था कि वह उनके घर पर रुकने वाला है। लेकिन उसने उन्हें यह विश्वास दिला दिया था, जिसे वह लगभग झूठ बोलने के बराबर ही मानता था।
वह उसके बगल वाली कुर्सी पर बैठ गई और एक ज़िटी को कांटे में चुभोकर उठाया। "मेरी डाइट के बारे में किसी को मत बताना," उसने दबी आवाज़ में कहा और फिर उसे मुंह में डाल लिया।
“माँ, मैं यहाँ इसलिए आया हूँ... क्योंकि मुझे आपसे किसी बात के बारे में बात करनी थी।”
"यह तो मजेदार बात है, दरअसल मैं भी आपसे किसी बात पर चर्चा करना चाहता था।"
“ओह? बहुत बढ़िया! आप पहले जाइए।”
उसकी माँ ने आह भरी। “तुम्हें एलेन क्लेन याद है? तुम्हारी हिब्रू स्कूल की शिक्षिका?”
“मैं कैसे भूल सकता हूँ?” साइमन ने व्यंग्य से कहा। दूसरी कक्षा से पाँचवीं कक्षा तक श्रीमती क्लेन उसकी ज़िंदगी का सबसे बड़ा सिरदर्द थीं। हर मंगलवार स्कूल के बाद, वे दोनों एक खामोश जंग लड़ते थे, और यह सब इसलिए हुआ क्योंकि एक दुर्भाग्यपूर्ण घटना में, खेल के मैदान में साइमन ने गलती से उनकी विग उतार दी थी और वह कबूतर के घोंसले में जा गिरी थी। अगले तीन साल उन्होंने साइमन की ज़िंदगी बर्बाद करने में बिताए।
“तुम्हें पता है, वह बस एक अच्छी बूढ़ी औरत थी जो तुम्हारा ध्यान अपनी ओर खींचने की कोशिश कर रही थी,” उसकी माँ ने अब एक समझदारी भरी मुस्कान के साथ कहा।
"अच्छी बूढ़ी औरतें आपके पोकेमॉन कार्ड कूड़ेदान में नहीं फेंकतीं,"

साइमन ने बताया।
"जब आप उन्हें अभयारण्य के पीछे बच्चों की शराब के बदले में बेच रहे होते हैं, तो वे ऐसा करते हैं," उसने कहा।
"मैं कभी नही करूंगा!"
"एक माँ को हमेशा सब पता होता है, साइमन।"
“ठीक है। ठीक है। लेकिन वह एक बहुत ही दुर्लभ म्यू था। इकलौता पोकेमोन जो—”
खैर, एलेन क्लेन की बेटी ने अभी-अभी अपनी सहेली से शादी कर ली है, वह एक प्यारी महिला है, आपको वह पसंद आएगी—हम सभी उसे पसंद करते हैं। लेकिन...
साइमन ने आंखें घुमाईं। "लेकिन मुझे लगता है: श्रीमती क्लेन एक कट्टर समलैंगिक विरोधी हैं।"
“नहीं, ऐसा नहीं है—प्रेमिका कैथोलिक है। एलेन को दौरा पड़ा, वह शादी में नहीं गई, और अब वह शोक के कपड़े पहने हुए है और सबको बता रही है कि उसकी बेटी मानो मर ही गई है।”
साइमन यह दावा करने के लिए अपना मुंह खोलने ही वाला था कि वह शुरू से ही सही था, कि श्रीमती क्लेन वास्तव में एक भयानक झगड़ालू महिला थीं, लेकिन उसकी मां ने उसे रोकने के लिए एक उंगली उठा दी।
एक माँ को तो सब कुछ पता होता ही है।
“हाँ, हाँ, यह भयानक है, लेकिन मैं तुम्हें इसलिए नहीं बता रही हूँ ताकि तुम खुद को सही साबित कर सको। मैं तुम्हें बता रही हूँ...” उसने अपनी उंगलियाँ आपस में गड़ा लीं, अचानक घबराई हुई लग रही थी। “जब मैंने यह कहानी सुनी, साइमन, तो मुझे एक अजीब सी अनुभूति हुई, जैसे मुझे पता था कि उसे पछतावा होगा—क्योंकि मुझे पछतावा हुआ था। है ना अजीब?” उसने घबराहट में हल्की सी हंसी हंसी, लेकिन उसमें कोई हास्य

नहीं था। “किसी ऐसी चीज़ के लिए दोषी महसूस करना जो तुमने की ही नहीं? मैं कह नहीं सकती क्यों, साइमन, लेकिन मुझे ऐसा लग रहा है जैसे मैंने तुम्हें किसी भयानक तरीके से धोखा दिया है जिसे मैं याद नहीं कर पा रही हूँ।”

“बेशक आपने नहीं देखा होगा, माँ। यह तो हास्यास्पद है।”

“बिल्कुल, ये बेतुका है। मैं ऐसा कभी नहीं करूंगी। एक माता-पिता को अपने बच्चे से बिना शर्त प्यार करना चाहिए।” उसकी आँखें अनसुने आँसुओं से नम थीं। “तुम जानते हो ना कि मैं तुमसे ऐसे ही प्यार करती हूँ, साइमन? बिना किसी शर्त के?”

"बेशक मुझे यह पता है।"

उसने ये बात ऐसे कही जैसे उसका यही मतलब हो—सचमुच उसका यही मतलब था। लेकिन, ज़ाहिर है, ये एक और झूठ था। क्योंकि उस दूसरे जीवन में, जिसे उन दोनों के दिमाग से पूरी तरह मिटा दिया गया था, उसने उसे धोखा दिया था। उसने उसे सच बताया था, कि वह पिशाच बन गया था, और उसने उसे घर से निकाल दिया था। उसने उससे कहा था कि वह अब उसका बेटा नहीं रहा। उसका बेटा मर चुका है। उसने उन दोनों के सामने अपने प्यार की शर्तें साबित कर दी थीं।

उसे याद नहीं था कि यह सब कैसे हुआ, लेकिन चेतन मन से परे किसी गहरे स्तर पर, उसे उस घटना का एहसास याद था—दर्द, विश्वासघात, हानि। उसे कभी यह ख्याल भी नहीं आया था कि उसे भी यह सब याद होगा।

“ये तो बेवकूफी है।” उसने आंसू पोंछे और खुद को हल्का सा झटका दिया। “मुझे नहीं पता मैं इस बात पर इतनी भावुक क्यों हो रही हूँ। बस... मुझे बस ये महसूस हुआ कि मुझे तुम्हें ये बताना ज़रूरी है, और फिर तुम यहाँ ऐसे आ गए जैसे ये होना ही था, और...”

“माँ।” साइमन ने अपनी माँ को कुर्सी से खींचकर गले लगा लिया। अचानक वह उसे बहुत छोटी लगने लगी, और उसने सोचा कि इन सभी वर्षों में उसकी माँ ने उसे बचाने के लिए कितनी मेहनत की थी, और बदले में वह भी उसकी रक्षा के लिए कुछ भी कर सकता है। वह अब दो साल पहले जैसा था, उससे बिल्कुल अलग था, उस साइमन से बिल्कुल अलग जिसने अपनी माँ के सामने अपना गुनाह कबूल किया था और घर से निकाल दिया गया था—शायद उसकी माँ भी बदल गई थी। शायद एक बार ऐसा फैसला लेना ही काफी था ताकि वह दोबारा ऐसा फैसला न ले; शायद अब समय आ गया था कि इस धोखे को, जिसे वे दोनों ठीक से याद नहीं कर पा रहे थे, उसके प्रति मन में दबी भावना रखना बंद कर दिया जाए। “माँ, मुझे पता है। और मैं भी तुमसे प्यार करता हूँ।”

फिर वह थोड़ा पीछे हटी, बस इतनी दूरी पर कि उसकी निगाहें उससे मिल सकें। "और आपके बारे में क्या? आपको मुझे क्या बताना था?"

ओह, कुछ खास नहीं, मैं बस दानव-योद्धाओं से लड़ने वाले एक अलौकिक पंथ में शामिल हो रहा हूँ, जिन्होंने मुझे तुमसे दोबारा कभी न मिलने का आदेश दिया है, लव यू।

यह सुनने में उतना अच्छा नहीं लग रहा था।

“मैं तुम्हें सुबह बताऊंगा,” उसने कहा। “तुम थके हुए लग रहे हो।”

वह मुस्कुराई, उसके चेहरे पर थकावट साफ झलक रही थी। "सुबह," उसने दोहराया। "घर में स्वागत है, साइमन।"

“धन्यवाद, माँ,” उसने कहा, और चमत्कारिक रूप से बिना भावुक हुए ऐसा करने में सफल रहा। उसने माँ के अपने बेडरूम के दरवाजे के पीछे चले जाने का इंतज़ार किया, उनकी हल्की खर्राटे शुरू होने का इंतज़ार किया। फिर उसने अचानक जाने के लिए माफ़ी मांगते हुए एक नोट लिखा। बिना अलविदा कहे।

उसकी बहन भी खर्राटे लेती थी—हालाँकि, अपनी माँ की तरह, वह भी इस बात से इनकार करती थी। अगर वह एकदम चुप रहता, तो रसोई तक उसकी आवाज़ सुन सकता था। अगर वह चाहता, तो उसे जगा सकता था, और शायद उसे सच भी बता सकता था, या उसका कुछ मिलता-जुलता सच। रेबेका पर भरोसा किया जा सकता था—न केवल उसके राज़ रखने के लिए, बल्कि उन्हें समझने के लिए भी। वह अपना काम कर सकता था, जो उसे करना चाहिए था, उसे अलविदा कह सकता था और उससे कह सकता था कि वह उनकी माँ से उतना ही प्यार करे और उनकी रक्षा करे जितना उन दोनों के लिए ज़रूरी था।

“नहीं।” उसने धीमी आवाज़ में कहा था, लेकिन वह शब्द खाली रसोई में गूंजता हुआ सा लगा।

कानून सख्त था, लेकिन उसमें कई खामियां भी थीं। क्या क्लैरी ने उसे यह नहीं सिखाया था? कुछ शैडोहंटर्स ऐसे भी थे जिन्होंने अपने सांसारिक प्रियजनों को अपने जीवन में बनाए रखने का रास्ता खोज लिया था—साइमन खुद इसका सबूत था। शायद इसीलिए क्लैरी उसे आज रात यहाँ लाई थी—अलविदा कहने के लिए नहीं, बल्कि यह एहसास दिलाने के लिए कि वह ऐसा नहीं कर सकता। नहीं करेगा।

"यह हमेशा के लिए नहीं है," साइमन ने अपनी माँ और बहन से वादा किया और चुपके से दरवाज़े से बाहर निकल गया। उसने खुद से वादा किया कि बिना कुछ कहे चले जाना कायरता नहीं थी। यह एक खामोश वादा था—कि यह अंत नहीं है। कि वह कोई न कोई रास्ता ज़रूर खोज लेगा। और इस तथ्य के बावजूद कि उसके बेदाग़ श्वार्ज़नेगर लहजे की सराहना करने वाला कोई नहीं था, उसने ज़ोर से कसम खाई: "मैं वापस आऊँगा।"

* * *

क्लैरी ने कहा था कि जब वह अकादमी लौटने के लिए तैयार हो जाए तो उसे फोन कर दे, लेकिन वह अभी तैयार नहीं था। यह अजीब था: एक दिन और, उसे हमेशा के लिए न्यूयॉर्क लौटने से कोई नहीं रोक सकता था। अपने आध्यात्मिक उत्थान के बाद, वह सचमुच एक शैडोहंटर बन जाएगा। अब कोई स्कूल नहीं, कोई प्रशिक्षण मिशन नहीं, इड्रिस में लंबे दिन और रातें नहीं, जहाँ उसे अपनी सुबह की कॉफी की कमी खलती थी। उसने आगे क्या होगा, इस बारे में ज़्यादा नहीं सोचा था, लेकिन वह जानता था कि वह शहर में वापस आएगा और संस्थान में रहेगा, कम से कम अस्थायी रूप से। जब वह हमेशा के लिए वापस लौटने के इतना करीब था, तो न्यूयॉर्क के लिए इतना उदास होने का कोई कारण नहीं था। लेकिन उसे यह पक्का पता नहीं था कि लौटने पर वह कौन होगा। जब उसका स्वर्गारोहण होगा। अगर उसका स्वर्गारोहण हुआ, अगर नश्वर प्याले से पेय पीते समय कुछ भयानक नहीं हुआ।

शैडोहंटर बनने का असल मतलब क्या होगा? वह ज़्यादा ताकतवर और फुर्तीला तो हो जाएगा, इतना तो वह जानता था। वह अपनी त्वचा पर रन (जादू के निशान) बना सकेगा, बिना किसी जादूगर की मदद के जादू के आर-पार देख सकेगा। वह जानता था कि वह क्या-क्या कर पाएगा—लेकिन उसे यह नहीं पता था कि उसे कैसा महसूस होगा। शैडोहंटर बनने के बाद वह कैसा होगा। ऐसा नहीं था कि उसने सोचा था कि जादुई प्याले से एक घूंट पीने से वह रातों-रात अहंकारी, असाधारण रूप से सुंदर, बेपरवाह और घमंडी बन जाएगा... उन सभी शैडोहंटरों की तरह जिन्हें वह जानता और प्यार करता था। न ही उसने यह उम्मीद की थी कि शैडोहंटर बनने से वह डी एंड डी, स्टार ट्रेक और उन्नीसवीं सदी के बाद बनी सभी तकनीक और पॉप संस्कृति से नफरत करने लगेगा। लेकिन कौन पक्का

जान सकता है?

और यह सिर्फ इंसान से देवदूत योद्धा में हुए उस उलझन भरे बदलाव की बात नहीं थी। उसे भरोसा दिलाया गया था कि अगर वह स्वर्गारोहण से बच गया, तो उसे अपनी सारी यादें वापस मिल जाएंगी। असली साइमन की सारी यादें, "वास्तविक" साइमन, जिसके बारे में उसने लोगों को यह यकीन दिलाने की बहुत कोशिश की थी कि वह हमेशा के लिए चला गया है, उसके दिमाग में उमड़ आएंगी। उसे लगा कि इससे उसे खुशी होनी चाहिए, लेकिन साइमन को लगा कि अब उसका दिमाग उसके लिए कुछ ज़्यादा ही अधिकार जता रहा है। क्या होगा अगर वह साइमन—वह साइमन जिसने दुनिया को बचाया था, वह साइमन जिससे इसाबेल को पहली बार प्यार हुआ था—अपने इस बदले हुए रूप को पसंद न करे? क्या होगा अगर वह प्याला पी ले और फिर से खुद को खो दे?

खुद को इतने अलग-अलग व्यक्तियों के रूप में सोचने से उसे सिरदर्द होने लगा।

वह शहर में अपनी आखिरी रात बस इसी रूप में बिताना चाहता था: साइमन लुईस, कमज़ोर नज़र वाला, मंगा प्रेमी साधारण व्यक्ति।

साथ ही, उसे अभी भी उन सूप के पकौड़ों में से कुछ खाने की इच्छा थी।

साइमन फ्लैटबुश में घूमता रहा, रात के समय न्यूयॉर्क की जानी-पहचानी आवाज़ों में खोया रहा - सायरन, निर्माण मशीनों की आवाज़ें, सड़क पर गुस्से में हॉर्न बजाने की आवाज़ें, साथ ही जादुई परियों के कुत्तों का कबूतरों पर भौंकने की थोड़ी कम जानी-पहचानी आवाज़ें। उसने मैनहट्टन ब्रिज पार किया, मेट्रो ट्रेन के तेज़ी से गुज़रने पर उसके पैरों के नीचे धातु की खड़खड़ाहट सुनाई दी, और कोहरे में वित्तीय ज़िले की रोशनी जगमगा उठी। साइमन ने सोचा, राक्षसों और डाउनवर्ल्डर्स के बारे में कुछ भी जानने से पहले भी, वह हमेशा से जानता था कि न्यूयॉर्क जादू से भरा

हुआ है। शायद इसीलिए उसके लिए शैडो वर्ल्ड की सच्चाई को स्वीकार करना इतना आसान था: उसके शहर में कुछ भी संभव था।

संयोगवश, पुल ने उसे चाइनाटाउन के बीचोंबीच उतार दिया। जैसे ही वह अपने पसंदीदा छोटे से ढाबे में घुसा और पकौड़ी का एक टेकअवे ऑर्डर लिया, साइमन का मन इसाबेल की ओर भटक गया, यह सोचते हुए कि क्या वह आस-पास ही कहीं है, अपने बिजली के चाबुक से दुष्टों को मार रही है। यह बात उसे हैरान कर गई—अगर ज़रा सोचो तो, वह असल में एक सुपरहीरो को डेट कर रहा था।

ज़ाहिर है, किसी सुपरहीरो को डेट करने की बात यह थी कि आप उनसे दुनिया को बचाने के काम से छुट्टी लेने के लिए नहीं कह सकते थे, सिर्फ इसलिए कि आपका मन अचानक डेट पर जाने का हो गया था। इसलिए साइमन चलता रहा, आधी रात के शहर की लय में डूबा हुआ, अपने मन को अपने कदमों की तरह ही बेतरतीब ढंग से भटकने दे रहा था। कम से कम, उसे यही लग रहा था कि वह बेतरतीब ढंग से भटक रहा है, जब तक कि वह खुद को एवेन्यू डी के एक परिचित ब्लॉक पर नहीं पाया, जहाँ एक छोटी सी दुकान थी जहाँ दूध हमेशा खट्टा होता था, लेकिन काउंटर के पीछे बैठा आदमी आपको सुबह के डोनट के साथ मुफ्त कॉफी दे देता था, अगर आप पूछने की हिम्मत करते।

रुको, मुझे ये कैसे पता चला? साइमन ने सोचा। सवाल के तुरंत बाद उसे जवाब मिल गया। उसे ये इसलिए पता था क्योंकि किसी बीते हुए जन्म में वो यहाँ रह चुका था। उसने और जॉर्डन काइल ने कोने पर बनी जर्जर लाल ईंटों वाली इमारत में एक अपार्टमेंट शेयर किया था। एक वैम्पायर और एक वेयरवोल्फ साथ रह रहे थे—ये किसी घटिया मजाक की शुरुआत जैसा लग रहा था, लेकिन असल में घटिया मजाक ये था कि साइमन लगभग ये बात भूल ही चुका था कि ऐसा कभी हुआ भी था।

और जॉर्डन की मौत हो चुकी थी।

अब उसे लगभग उतना ही गहरा सदमा लगा जितना पहली बार सुनने पर लगा था: जॉर्डन मर चुका था। और सिर्फ़ जॉर्डन ही नहीं। राफेल भी मर चुका था। इसाबेल का भाई मैक्स, मर चुका था। क्लैरी का भाई सेबेस्टियन, मर चुका था। जूली की बहन। बीट्रिज़ के दादा, पिता और भाई, जूलियन ब्लैकथॉर्न के पिता, एम्मा कारस्टेयर्स के माता-पिता—ये सभी मर चुके थे, और ये तो सिर्फ़ वे लोग थे जिनके बारे में साइमन को बताया गया था। कितने और लोग थे जिनकी उसे परवाह थी, या जिन्हें उसके प्रियजनों को परवाह थी, जो किसी न किसी शैडोहंटर युद्ध में मारे गए थे? वह अभी भी किशोर था—उसे इतने सारे लोगों की मौत के बारे में पता नहीं होना चाहिए था।

और मुझे, उसने अचानक सोचा। इसे मत भूलना।

क्योंकि यह सच था, है ना? पिशाच बनने से पहले मृत्यु हुआ करती थी। ठंडी, रक्तहीन और भूमिगत।

फिर बाद में, भूलने की प्रक्रिया शुरू हुई, और वह भी एक तरह की मृत्यु ही थी।

साइमन अभी तक शैडोहंटर भी नहीं बना था, और इस जीवन ने उससे पहले ही बहुत कुछ छीन लिया था।

“साइमन। मुझे लगा था कि तुम यहीं होगे।”

साइमन मुड़ा और उसे याद आया कि तमाम नुकसानों के बावजूद, कुछ बहुत महत्वपूर्ण लाभ भी हुए थे। "इसाबेल," उसने धीमी आवाज़ में कहा, और फिर काफी देर तक उसके होंठ इतने व्यस्त थे कि वह कुछ बोल नहीं पाया।

* * *

वे मैग्नस और एलेक के अपार्टमेंट में वापस चले गए। दंपति अपने नवजात बच्चे को लेकर बाली में छुट्टियां मनाने गए थे, जिसका मतलब था कि साइमन और इसाबेल उस जगह पर अकेले रह सकते थे।

“क्या आपको यकीन है कि हमारा यहाँ रहना ठीक है?” साइमन ने घबराकर अपार्टमेंट में चारों ओर देखते हुए पूछा। पिछली बार जब उसने इसे देखा था, तो सजावट का अंदाज़ कुछ हद तक स्टूडियो 54 जैसा और कुछ हद तक वेश्यालय जैसा था: ढेर सारे डिस्को बॉल, मखमली पर्दे और कुछ बेतरतीब ढंग से लगे शीशे। अब लिविंग रूम किसी बेबीज़ आर अस स्टोर के उलटे-पुल्टे सामान जैसा लग रहा था—हर तरफ कंबल, डायपर, मोबाइल और भरवां खरगोश बिखरे पड़े थे।

उसे अब भी यकीन नहीं हो रहा था कि मैग्नस बेन किसी का पिता हो सकता है।

“मुझे यकीन है,” इसाबेल ने एक ही झटके में अपनी पोशाक उतार दी, जिससे उसके नीचे फैली चिकनी, पीली त्वचा का अंतहीन विस्तार दिखाई दिया। “लेकिन अगर आप जाना चाहते हैं...”

“नहीं,” साइमन ने मुश्किल से सांस लेते हुए कहा। “बिल्कुल नहीं। यह ठीक है। बहुत अच्छा।”

“अच्छा, तो फिर।” इसाबेल ने सोफे से ढेर सारे भरवां बिल्ली के बच्चे उठाए और फिर एक बेहद संतुष्ट और खतरनाक बिल्ली की तरह लेट गई। उसने साइमन की कमीज पर नज़र डाली, जो अभी भी उसके शरीर पर थी।

“अच्छा। तो फिर।” साइमन उसके ऊपर खड़ा था, उसे समझ नहीं आ रहा था कि आगे क्या करे।

“साइमन।”

"हाँ?"

मैं तुम्हारी कमीज को घूर रहा हूँ।
"अहां।"
"जो अभी भी आपके शरीर पर है।"
“ओह। ठीक है।” उसने यह काम कर दिया। सोफे पर उसके बगल में बैठ गया।
“साइमन।”
“हाँ? ओह। ठीक है।” साइमन उसकी ओर झुका और उसे गले लगाकर चुंबन किया, जिसका उसने लगभग तीस सेकंड तक आनंद लिया, फिर खुद को उससे अलग कर लिया।
“क्या हुआ?” उसने पूछा।
“तुम ही बताओ,” उसने कहा। “मैं, तुम्हारी बेहद सेक्सी प्रेमिका जिसे तुम कभी देख नहीं पाते, तुम्हारे सामने अधनंगी होकर झुक रही हूँ, और ऐसा लगता है जैसे तुम बेसबॉल का मैच देखना पसंद करोगे।”
मुझे बेसबॉल से नफरत है।
“बिल्कुल सही।” इसाबेल उठ बैठी—हालाँकि, शुक्र है कि उसने कपड़े नहीं पहने। अभी नहीं। “तुम्हें पता है ना कि तुम मुझसे किसी भी बात पर चर्चा कर सकती हो?”
साइमन ने सिर हिलाया।
"तो मान लीजिए, अगर आप कल होने वाले इस पूरे आरोहण को लेकर थोड़ा घबराए हुए हैं, और सोच रहे हैं कि क्या आप अभी भी इसे करना चाहते हैं, तो आप मुझसे इस बारे में बात कर सकते हैं।"
"काल्पनिक रूप से," साइमन ने कहा।
“बस यूं ही कोई भी विषय चुन रही हूं,” इसाबेल ने कहा। “अगर आप चाहें तो हम 'अवतार: द लास्ट एयरप्लेन' के बारे में भी बात कर सकते हैं।”

"यह एयरबेंडर है," साइमन ने अपनी हंसी दबाते हुए कहा, "और मैं तुमसे प्यार करता हूँ, भले ही तुम बिल्कुल अनभिज्ञ हो।"

“और मैं तुमसे प्यार करती हूँ, भले ही तुम एक साधारण इंसान हो,” उसने कहा। “भले ही तुम साधारण ही रहो। तुम यह जानते हो ना?”

“मैं...” उसके लिए यह कहना आसान था, और उसने सोचा कि शायद वह सच में ऐसा ही सोच रही थी। लेकिन इसका मतलब यह नहीं था कि यह सच था। “तुम्हें लगता है कि तुम ऐसा करोगी? सचमुच?”

इसाबेल ने चिढ़कर एक गहरी साँस छोड़ी। “साइमन लुईस, क्या तुम भूल गए हो कि जब मैंने तुम्हें पहली बार चूमा था, तब तुम एक साधारण इंसान थे? एक दुबले-पतले, बेहद कमज़ोर, और फैशन सेंस भी बहुत खराब। फिर तुम एक वैम्पायर बन गए, और मैंने तुम्हारे साथ डेटिंग शुरू कर दी। फिर तुम दोबारा एक साधारण इंसान बन गए, लेकिन इस बार तुम्हें याददाश्त खोने की बीमारी थी। और फिर भी, समझ से परे, मुझे तुमसे दोबारा प्यार हो गया। तुम्हें ऐसा क्यों लगता है कि तुम्हारे मामले में मेरे कुछ उसूल बचे हैं?”

"अह, धन्यवाद, मुझे लगता है?"

“ ‘धन्यवाद’ सही जवाब है। और साथ ही ‘मैं भी तुमसे प्यार करता हूँ, इसाबेल, और मैं तुमसे तब भी प्यार करूँगा, चाहे तुम्हारी याददाश्त चली जाए या तुम्हारी मूंछें उग आएं या कुछ और हो जाए।’”

“हाँ, बिल्कुल।” साइमन ने उसकी ठुड्डी को खींचते हुए कहा। “लेकिन दाढ़ी तो मुझे बिलकुल पसंद नहीं।”

“यह तो कहने की जरूरत ही नहीं है।” फिर वह गंभीर हो गई। “तुम मुझ पर विश्वास करते हो, है ना? तुम मेरे लिए ऐसा नहीं कर रहे होगे।”

“मैं ये तुम्हारे लिए नहीं कर रहा,” साइमन ने कहा, और ये सच था। हो सकता है कि वो अकादमी में कुछ हद तक इसाबेल की वजह से गया हो

—लेकिन वो वहाँ अपने लिए रुका था। जब वो आगे बढ़ेगा, तो ये इसलिए नहीं होगा कि उसे उसे कुछ साबित करना है। “लेकिन... अगर मैं पीछे हट जाऊं, जो मैं कभी नहीं करूंगा, लेकिन अगर हट भी जाऊं, तो क्या ये मुझे कायर नहीं बना देगा? तुम शायद किसी आम इंसान को डेट कर सकती हो। लेकिन मैं तुम्हें जानता हूं, इज़ी। तुम किसी कायर को डेट नहीं कर सकती।”

और तुम, साइमन लुईस, कायर नहीं हो सकते। चाहे कितनी भी कोशिश कर लो। अपनी जिंदगी को लेकर फैसला लेना कायरता नहीं है। अपने लिए सही का चुनाव करना, शायद यही सबसे बहादुरी का काम है जो तुम कर सकते हो। अगर तुम शैडोहंटर बनना चुनते हो, तो मैं तुम्हें इसके लिए प्यार करूंगा। लेकिन अगर तुम आम इंसान बने रहना चुनते हो, तो भी मैं तुम्हें प्यार करूंगा।

“अगर मैं मृत्यु का प्याला पीने से इसलिए मना कर दूं क्योंकि मुझे डर है कि इससे मेरी मृत्यु हो जाएगी तो क्या होगा?” साइमन ने पूछा। आखिरकार इसे खुलकर कहने से उसे राहत मिली। “अगर इसका मेरे जीवन के शेष भाग को जीने के तरीके से कोई लेना-देना ही न हो तो क्या होगा? अगर यह सिर्फ मेरा डर हो तो क्या होगा?”

“तो फिर, तुम मूर्ख हो। क्योंकि मॉर्टल कप तुम्हें कभी नुकसान नहीं पहुंचा सकता। उसे पता है कि मैं क्या जानती हूँ, यानी कि तुम एक अद्भुत शैडोहंटर बनोगे। देवदूत का रक्त तुम्हें कभी नुकसान नहीं पहुंचा सकता,” उसने आँखों में तीव्र क्रोध लिए कहा। “यह संभव नहीं है।”

"क्या आप सचमुच ऐसा मानते हैं?"

"मैं वास्तव में करता हूँ।"

"तो असल बात यह है कि हम यहां हैं, और आप, आप जानते हैं—"

"आंशिक रूप से कपड़े उतारे हुए और सोच रहे हैं कि हम अभी भी फालतू

की बातें क्यों कर रहे हैं?"

“—इस बात से कोई लेना-देना नहीं है कि आपको लगता है कि यह हमारी साथ बिताई आखिरी रात हो सकती है?”

इस पर उसने एक और झुंझलाहट भरी आह भरी। "साइमन, क्या तुम्हें पता है कि कितनी बार मुझे लगभग यकीन हो गया था कि हममें से कोई एक अगले चौबीस घंटे तक जीवित नहीं बचेगा?"

"एक, कई?"

“कई बार,” उसने पुष्टि की। “और उन मौकों में से किसी पर भी हमने कभी भी किसी तरह का बेचैनी भरा, चिंताजनक विदाई यौन संबंध नहीं बनाया।”

“रुको—क्या हमने ऐसा नहीं किया?”

पिछले कुछ महीनों में साइमन और इसाबेल एक-दूसरे के बहुत करीब आ गए थे। साइमन को लगता था कि वे पहले कभी इतने करीब नहीं आए थे, हालांकि उसे ठीक से याद नहीं था। कम से कम बातचीत के मामले में तो ऐसा ही था। लेकिन फोन पर बात करना और एक-दूसरे को चिट्ठियां लिखना, ये सब तो कौमार्य भंग करने के लिए बिल्कुल भी अनुकूल नहीं था।

फिर एक और कष्टदायक तथ्य यह था कि साइमन को यकीन नहीं था कि उसके पास खोने के लिए अभी भी कौमार्य बचा है या नहीं।

इतने समय तक वह पूछने में बहुत शर्म महसूस कर रहा था।

“क्या तुम मजाक कर रहे हो?” इसाबेल ने पूछा।

साइमन को महसूस हो रहा था कि उसके गाल जल रहे हैं।

आप मजाक नहीं कर रहे हैं!

"कृपया गुस्सा मत होइए," साइमन ने कहा।

इसाबेल हंस पड़ी। "मैं पागल नहीं हूँ। अगर हमने शारीरिक संबंध बनाए

होते, और तुम भूल गए होते—जो कि, वैसे, मैं तुम्हें यकीन दिलाती हूँ कि संभव नहीं है, चाहे तुम्हें दानव की वजह से भूलने की बीमारी हो या न हो —तो शायद मैं पागल होती।"

“तो क्या हमने वास्तव में कभी ऐसा नहीं किया...?”

“हमने कभी ऐसा नहीं किया,” इसाबेल ने पुष्टि की। “मुझे पता है कि आपको याद नहीं होगा, लेकिन यहाँ हालात थोड़े तनावपूर्ण थे, युद्ध चल रहा था और बहुत से लोग हमें जान से मारने की कोशिश कर रहे थे। और जैसा कि मैंने कहा, मैं ‘विदाई संबंध’ में विश्वास नहीं करती।”

साइमन को लग रहा था कि पूरी रात—शायद उसकी युवा और अनुभवहीन ज़िंदगी की सबसे अहम रात—दांव पर लगी है, और उसे गलत बात कहने का बहुत डर था। "तो, आप किस तरह के सेक्स में विश्वास करते हैं?"

"मुझे लगता है कि यह किसी चीज़ की शुरुआत होनी चाहिए," इसाबेल ने कहा। "मान लीजिए, अगर कल से आपकी पूरी ज़िंदगी बदलने वाली हो, अगर यह आपके बाकी जीवन का पहला दिन होने वाला हो, तो मैं उसका हिस्सा बनना चाहूंगी।"

"अपने जीवन के बाकी समय।"

“हाँ।”

“काल्पनिक रूप से।”

“मान लीजिए।” फिर उसने उसका चश्मा उतारा और उसके होठों पर ज़ोर से चुंबन किया, फिर गर्दन पर बहुत धीरे से। उसके मन के एक हिस्से ने सोचा, ठीक उसी जगह पर जहाँ कोई पिशाच अपने दाँत गड़ाता है। लेकिन उसका ज़्यादातर हिस्सा सोच रहा था, ये सचमुच होने वाला है।

यह आज रात होने वाला है।

“और सबसे बढ़कर, मेरा मानना है कि मुझे यह काम इसलिए करना

चाहिए क्योंकि मैं इसे करना चाहती हूँ," इसाबेल ने स्पष्ट रूप से कहा। "बिल्कुल किसी भी अन्य काम की तरह। और मैं इसे करना चाहती हूँ। बशर्ते आप भी ऐसा ही चाहें।"

"तुम्हें अंदाज़ा भी नहीं है कि कितना," साइमन ने ईमानदारी से कहा और ईश्वर का धन्यवाद किया कि शैडोहंटिंग के खून में टेलीपैथी की शक्ति नहीं होती। "मुझे तुम्हें पहले ही चेतावनी दे देनी चाहिए, मैं नहीं जानता, मेरा मतलब है, मैंने नहीं किया है, मेरा मतलब है, यह पहली बार होगा जब मैं ऐसा करूँगा, तो—"

"तुम तो इसमें माहिर हो जाओगे।" उसने फिर से उसकी गर्दन पर, फिर उसके गले पर, फिर उसकी छाती पर चुंबन किया। "मैं वादा करती हूँ।"

साइमन ने यहाँ अपमान के सभी अवसरों के बारे में सोचा, कि उसे बिल्कुल भी पता नहीं था कि वह क्या कर रहा है, और आमतौर पर जब उसे पता नहीं होता था कि वह क्या कर रहा है, तो वह सब कुछ गड़बड़ कर देता था। घोड़े की सवारी करना, तलवार चलाना, पेड़ से कूदना—ये सभी चीजें जिनके बारे में लोग कहते थे कि वह आसानी से कर लेगा, आमतौर पर चोटों, खरोंचों और एक से अधिक बार उसके चेहरे पर गोबर लगने के साथ ही होती थीं।

लेकिन उसने इनमें से कोई भी काम इसाबेल के साथ या उसकी बाहों में रहते हुए नहीं किया था।

अंततः, इसी से सारा फर्क पड़ गया।

* * *

"सुप्रभात!" साइमन ने गाते हुए पोर्टल से बाहर कदम रखा और अकादमी में अपने बेडरूम में प्रवेश किया—ठीक उसी समय जब जूली दरवाजे से बाहर निकल रही थी।

“अरे, सुप्रभात,” जॉर्ज ने चादर ओढ़ते हुए धीरे से कहा। “मुझे यकीन नहीं था कि तुम वापस आओगे।”

“क्या मैंने अभी-अभी देखा—?”

“एक सज्जन व्यक्ति चुंबन के बारे में किसी को नहीं बताता।” जॉर्ज मुस्कुराया। “वैसे, क्या मैं पूछूं कि तुम पूरी रात कहां थे?”

“तुम्हें ऐसा नहीं करना चाहिए,” साइमन ने दृढ़ता से कहा। साफ कपड़े ढूंढने के लिए वह कमरे में अपनी अलमारी की ओर बढ़ा और अपने चेहरे पर आई भोली, भावुक और उदास मुस्कान को छिपाने की पूरी कोशिश की।

“तुम क्लास बंक कर रहे हो,” जॉर्ज ने आरोप लगाते हुए कहा।

मैं नहीं हूँ।

“और तुम गुनगुना रहे थे,” जॉर्ज ने आगे कहा।

"मैं बिल्कुल भी नहीं था।"

"क्या यह आपको बताने का सही समय है कि ऐसा लगता है कि जॉन कार्टराइट पैंतीसवें ने आपकी टी-शर्ट की दराज में अपना काम कर दिया है?"

लेकिन आज सुबह साइमन का मूड बिल्कुल भी खराब नहीं हुआ। खासकर तब जब उसे अब भी इसाबेल के स्पर्श का एहसास हो रहा था। उसकी त्वचा में झनझनाहट हो रही थी। उसके होंठ सूजे हुए लग रहे थे। उसका दिल भी भरा हुआ था। "मैं हमेशा नई टी-शर्ट खरीद सकता हूँ," साइमन ने खुशी से कहा। उसने सोचा कि अब से वह हर बात खुशी से कहेगा।

“मुझे लगता है इस जगह ने तुम्हें पूरी तरह से पागल कर दिया है।” जॉर्ज ने आह भरी, और थोड़ा उदास लग रहा था। “सच कहूँ तो, मुझे यहाँ की बहुत याद आएगी।”

"तुम फिर से रोने वाली नहीं हो, है ना? मुझे लगता है कि मेरी मोजे की दराज के पीछे एक और सजीव स्लाइम मोल्ड पनप रहा होगा, अगर तुम सच में भावुक होना चाहती हो।"

"क्या आधे देवदूत जैसी अलौकिक शक्ति से लड़ने वाली मशीन में बदलने के लिए मोज़े पहनने पड़ते हैं?" जॉर्ज ने सोचा।

“सैंडल के साथ नहीं,” साइमन ने तुरंत कहा। इतने महीनों तक इसाबेल के साथ डेटिंग करने के बावजूद उसने सही जूते-चप्पलों के बारे में कुछ न कुछ तो सीखा ही था। “सैंडल के साथ तो कभी नहीं।”

वे समारोह के लिए तैयार हुए—काफी सोच-विचार के बाद, उन्होंने साइमन और जॉर्ज के सबसे मिलते-जुलते कपड़े चुने। जॉर्ज के लिए जींस और रग्बी शर्ट; साइमन के लिए एक फीकी टी-शर्ट जो उसने तब बनवाई थी जब उनके बैंड का नाम गिनी पिग डेथ पॉसे था। (सौभाग्य से, यह एक हफ्ते से फर्श पर पड़ी थी, इसलिए इस पर चूहों की गंदगी नहीं थी।) फिर, बिना ज्यादा बात किए, उन्होंने अपना सामान पैक करना शुरू कर दिया। एकेडमी में बड़े समारोह नहीं होते थे—शायद यह अच्छी बात थी, साइमन ने सोचा, क्योंकि पिछली स्कूल पार्टी में, पहले साल के एक छात्र ने गलती से अपना जलता हुआ धनुष चला दिया था और छत में आग लग गई थी। कोई स्नातक समारोह नहीं होगा, गर्वित माता-पिता के साथ कैमरों के सामने पोज देना नहीं होगा, न ही ईयरबुक पर हस्ताक्षर होंगे और न ही ग्रेजुएशन कैप उछाली जाएगी। बस एसेंशन की रस्म होगी, इसका जो भी मतलब हो, और बस। एकेडमी का अंत; उनके बाकी जीवन की शुरुआत।

"ऐसा नहीं है कि हम फिर कभी एक-दूसरे को नहीं देखेंगे," जॉर्ज ने अचानक कहा, उसकी आवाज़ से ऐसा लग रहा था कि वह ठीक इसी बात को लेकर चिंतित था।

साइमन न्यूयॉर्क वापस जा रहा था, और जॉर्ज लंदन इंस्टीट्यूट जा रहा था, जहाँ कहा जाता था कि लवलेस का हमेशा स्वागत होता है। लेकिन जब पोर्टल या कम से कम ईमेल का इस्तेमाल किया जा सकता था, तो दूरी का सागर क्या मायने रखता था?

"बिल्कुल नहीं," साइमन ने कहा।

"लेकिन यह पहले जैसा नहीं होगा," जॉर्ज ने बताया।

नहीं, मुझे लगता है ऐसा नहीं होगा।

जॉर्ज अपने मोजों को सूटकेस के एक डिब्बे में बड़े करीने से रखने में व्यस्त था, जिसे देखकर साइमन को चिंता हुई, क्योंकि दो साल में यह पहली बार था जब जॉर्ज ने कोई काम इतने करीने से किया था। "तुम मेरे सबसे अच्छे दोस्त हो, तुम्हें पता है ना," जॉर्ज ने बिना ऊपर देखे कहा। फिर, बहस को रोकने के लिए, जल्दी से बोला, "चिंता मत करो, मुझे पता है मैं तुम्हारा सबसे अच्छा दोस्त नहीं हूँ, साइमन। तुम्हारे पास क्लैरी है। और इसाबेल है। और तुम्हारा बैंडमेट भी है। मैं समझता हूँ। मैंने बस सोचा कि तुम्हें यह पता होना चाहिए।"

किसी न किसी स्तर पर, साइमन को यह पहले से ही पता था। उसने कभी इस बारे में ज़्यादा सोचा ही नहीं था—वह जॉर्ज के बारे में ज़्यादा सोचता ही नहीं था, क्योंकि यही जॉर्ज की खूबसूरती थी। साइमन को कभी उसके बारे में सोचने की ज़रूरत नहीं पड़ती थी, यह समझने की ज़रूरत नहीं पड़ती थी कि वह क्या करेगा या कैसे प्रतिक्रिया देगा। वह बस स्थिर, भरोसेमंद जॉर्ज था, हमेशा मौजूद, हमेशा खुशमिजाज और दूसरों में भी खुशी फैलाने के लिए उत्सुक। अब साइमन उसके बारे में सोचने लगा, कि जॉर्ज उसे कितनी अच्छी तरह जानता था, और इसके विपरीत—सिर्फ़ बड़ी बातों में ही नहीं: अकादमी से बाहर निकाले जाने का उनका आधी रात का डर, साइमन का इसाबेल के लिए तड़पना, जॉर्ज का

उससे भी ज़्यादा तड़पना, भले ही थोड़ा कमज़ोर, लेकिन उसके रास्ते में आने वाली ज़्यादातर लड़कियों के लिए। वे एक-दूसरे को छोटी-छोटी बातों में भी जानते थे—कि जॉर्ज को काजू से एलर्जी थी, साइमन को लैटिन के होमवर्क से एलर्जी थी, जॉर्ज को बड़े पक्षियों से बहुत ज़्यादा डर लगता था—और किसी तरह, यह बात और भी ज़्यादा मायने रखती थी। पिछले दो सालों में, उन्होंने रूममेट्स के बीच एक खास तरह की भाषा विकसित कर ली थी, लगभग एक खामोश भाषा। साइमन ने सोचा, बिल्कुल परबाताई जैसा नहीं, और न ही बिल्कुल सबसे अच्छे दोस्त जैसा। लेकिन उससे कम भी नहीं। ऐसा कुछ नहीं जिसे वह हमेशा के लिए पीछे छोड़ना चाहता हो।

“तुम सही कह रहे हो, जॉर्ज। मेरे पास जरूरत से ज्यादा अच्छे दोस्त हैं।”

जॉर्ज के चेहरे पर हल्की सी उदासी छा गई, इतनी हल्की कि केवल वही व्यक्ति इसे नोटिस कर सकता था जो उसे साइमन की तरह अच्छी तरह जानता हो।

“लेकिन एक और चीज़ है जो मेरे पास कभी नहीं थी,” साइमन ने आगे कहा। “कम से कम अब तक तो नहीं।”

“यह क्या है?”

“भाई।” ये शब्द बिल्कुल सही लगा। कोई ऐसा जिसे आपने चुना न हो—बल्कि किस्मत ने आपको सौंपा हो, कोई ऐसा जो किसी और परिस्थिति में शायद आपको देखता भी न, और न आप उसे। कोई ऐसा जिसके लिए आप बिना सोचे समझे जान दे सकते हैं और किसी को मार भी सकते हैं, क्योंकि वो आपका परिवार था। जॉर्ज की खिलखिलाती मुस्कान से लग रहा था कि ये शब्द उसे भी बिल्कुल सही लगा।

“क्या अब हमें गले मिलना पड़ेगा या कुछ और?” जॉर्ज ने कहा।

मुझे लगता है कि इससे बचना शायद असंभव है।

✸ ✸ ✸

काउंसिल हॉल बेहद खूबसूरत था, ऊँची गुंबददार छत में बनी खिड़की से सुबह की रोशनी अंदर आ रही थी। साइमन को पैंथियन की उन तस्वीरों की याद आ गई जो उसने देखी थीं, लेकिन यह जगह प्राचीन रोम से भी कहीं अधिक प्राचीन प्रतीत हो रही थी। यह जगह मानो कालजयी थी।

अकादमी के छात्र छोटे-छोटे समूहों में इकट्ठा हो गए थे, सभी इतने घबराए हुए और विचलित लग रहे थे कि मौसम पर नीरस टिप्पणी करने के अलावा और कुछ नहीं कर पा रहे थे। (जो कि, जैसा कि वहां के निवासी हमेशा मानते थे, बिल्कुल सही था।) जब मारिसोल ने साइमन को कमरे में प्रवेश करते देखा, तो उसने एक प्यारी सी मुस्कान और एक तीखा इशारा किया, मानो कह रही हो, मुझे तुम पर कभी शक नहीं था... लगभग।

साइमन और जॉर्ज सबसे आखिर में पहुँचे, और उनके आने के तुरंत बाद, सभी लोग समारोह के लिए अपनी-अपनी जगह पर बैठ गए। सातों आम इंसानों को कक्ष के सामने वर्णमाला क्रम में बैठाया गया था। वहाँ दस लोगों को होना था, लेकिन जाहिर तौर पर सुनील अकेला ऐसा नहीं था जिसने आखिरी क्षण में अपना इरादा बदल दिया था। मेम्फिस की एक बहुत लंबी, बेहद गोरी लड़की लीलाना जे और पूर्वी यूरोप का रहने वाला, गठीले शरीर और लाल गालों वाला बोरिस काश्कॉफ, दोनों रात में कहीं चुपके से निकल गए थे। उनके बारे में किसी ने बात नहीं की, न शिक्षकों ने, न छात्रों ने। साइमन ने सोचा, मानो वे कभी थे ही नहीं—और फिर उसने सुनील, लीलाना और बोरिस की कल्पना की, जो दुनिया में कहीं अकेले रह रहे हों, छाया लोक के अपने ज्ञान के साथ, बुराई से अवगत हों, लेकिन उससे लड़ने की इच्छा या क्षमता के बिना।

साइमन ने सोचा, इस दुनिया में बुराई से लड़ने के एक से अधिक तरीके हैं, और उसके दिमाग में क्लैरी की आवाज़ थी, इसाबेल की, उसकी माँ की, और उसकी खुद की। इसे इसलिए मत करो क्योंकि तुम्हें लगता है कि तुम्हें करना ही है। इसे इसलिए करो क्योंकि तुम करना चाहते हो। अगर आप चाहें तो ही।

अकादमी के शैडोहंटर छात्र—साइमन अब उन्हें "कुलीन" नहीं मानता था, ठीक वैसे ही जैसे वह खुद को और बाकी आम इंसानों को "नीच" नहीं मानता था—दर्शकों की पहली दो पंक्तियों में बैठे थे। छात्र अब दो स्तर नहीं थे; वे एक शरीर थे। एक इकाई। यहाँ तक कि जॉन कार्टराइट भी कक्ष के आगे बैठे आम इंसानों पर गर्व महसूस कर रहा था, और थोड़ा घबराया हुआ भी था—और जब साइमन ने उसे मारिसोल से नज़रें मिलाते और अपनी उंगलियों को होठों और फिर सीने पर दबाते हुए देखा, तो यह लगभग सही लगा। (या, कम से कम, प्रकृति के विरुद्ध पूर्ण अपराध नहीं, जो एक अच्छी शुरुआत थी।) दर्शकों में कोई भी परिवार का सदस्य नहीं था—जिन आम इंसानों के जीवित रिश्तेदार थे (और उनकी संख्या निराशाजनक रूप से बहुत कम थी), उन्होंने ज़ाहिर तौर पर पहले ही संबंध तोड़ लिए थे। जॉर्ज के माता-पिता, जो खून से शैडोहंटर थे, भले ही उन्होंने अपनी मर्ज़ी से ऐसा न किया हो, उपस्थित हो सकते थे, लेकिन उसने उनसे मना कर दिया था। "कहीं मैं फट न जाऊँ, यार," उसने साइमन से कहा था। "मुझे गलत मत समझिए, लवलेस लोग मजबूत इरादे वाले हैं, लेकिन मुझे नहीं लगता कि वे पिघले हुए जॉर्ज के एक टुकड़े को अपने चेहरे पर चखना पसंद करेंगे।"

फिर भी, कमरा लगभग भरा हुआ था। दशकों में अकादमी के आम इंसानों का यह पहला बैच था जो परास्त हो रहा था, और कई शैडोहंटर्स इसे खुद देखना चाहते थे। उनमें से ज़्यादातर साइमन के लिए अजनबी थे,

लेकिन सभी नहीं। छात्रों की पंक्तियों के पीछे क्लैरी, जेस और इसाबेल, और मैग्नस और एलेक—जो इस मौके के लिए बाली से अचानक लौट आए थे—अपने छटपटाते नीले बच्चे को संभाले बैठे थे। वे सभी—यहाँ तक कि बच्चा भी—साइमन पर पूरी तरह से टकटकी लगाए हुए थे, मानो वे अपनी इच्छाशक्ति से ही उसे परास्त कर सकते हों।

साइमन को एहसास हुआ कि आरोहण का यही अर्थ था। शैडोहंटर होने का यही मतलब था। सिर्फ़ अपनी जान जोखिम में डालना, सिर्फ़ मंत्र उकेरना, राक्षसों से लड़ना और कभी-कभार दुनिया को बचाना ही नहीं। सिर्फ़ क्लेव में शामिल होना और उसके कठोर नियमों का पालन करना ही नहीं। इसका मतलब था अपने दोस्तों से मिलना। इसका मतलब था खुद से बड़ी किसी चीज़ का हिस्सा बनना, जो जितनी अद्भुत थी उतनी ही डरावनी भी। हाँ, उसका जीवन दो साल पहले की तुलना में कहीं कम सुरक्षित था—लेकिन यह कहीं अधिक परिपूर्ण भी था। काउंसिल हॉल की तरह, यह उन सभी लोगों से भरा हुआ था जिन्हें वह प्यार करता था, जो उसे प्यार करते थे।

आप उन्हें लगभग एक परिवार कह सकते हैं।

* * *

और फिर यह शुरू हुआ।

एक-एक करके आम लोगों को मंच पर बुलाया गया, जहां उनके प्रोफेसर गंभीर मुद्रा में खड़े थे, उनसे हाथ मिलाने और उन्हें शुभकामनाएं देने के लिए इंतजार कर रहे थे।

एक-एक करके सभी सामान्य प्राणी मंच पर बने दोहरे वृत्तों के पास पहुँचे और उनके केंद्र में, प्रतीकों से घिरे हुए, घुटने टेक दिए। दो मौन भाई किसी भी गड़बड़ी की स्थिति में सहायता के लिए पास ही खड़े रहे। हर

बार जब कोई सामान्य प्राणी अपनी जगह लेता, तो वे प्रतीकों पर झुककर उस छात्र के नाम का प्रतीक बनाने के लिए एक नया प्रतीक उकेर देते। फिर वे चर्मपत्र के वस्त्र पहने, मूर्ति की तरह स्थिर होकर, मंच के किनारों पर लौट आते, देखते रहते। प्रतीक्षा करते रहते।

साइमन भी इंतज़ार करता रहा, जैसे-जैसे उसके दोस्त एक-एक करके नश्वर प्याले के पास आते गए। तभी नीली रोशनी की एक चकाचौंध भरी चमक ने उन्हें घेर लिया और फिर धीरे-धीरे गायब हो गई।

एक के बाद एक।

जनरल अल्मोडोवर. थॉमस डाल्ट्रे. मैरिसोल गार्ज़ा।

प्रत्येक छात्र ने पेय पदार्थ पिया।

सभी छात्र जीवित बच गए।

प्रतीक्षा अंतहीन थी।

लेकिन जब कौंसल ने उसका नाम पुकारा, तो ऐसा लगा जैसे बहुत जल्दी हो गया हो।

साइमन के पैर सीमेंट के ब्लॉक जैसे थे। वह खुद को एक-एक कदम बढ़ाते हुए मंच की ओर धकेल रहा था, उसकी धड़कन सबवूफर की तरह तेज़ थी, जिससे उसका पूरा शरीर कांप रहा था। प्रोफेसरों ने उससे हाथ मिलाया, यहाँ तक कि डेलाने स्कार्सबरी ने भी, जिसने धीरे से कहा, "मुझे हमेशा से पता था कि तुममें यह क्षमता है, लुईस।" सरासर झूठ। कैटरिना लॉस ने उसका हाथ कसकर पकड़ा और उसे अपने करीब खींच लिया, उसके चमकदार सफेद बाल उसके कंधे पर लहराए और उसके होंठ उसके कान को छू गए। "जो तुमने शुरू किया है, उसे पूरा करो, डेलाइटर। तुम्हारे पास इन लोगों को बेहतर बनाने की शक्ति है। इसे बर्बाद मत करो।"

कैटरीना ने उससे जो कुछ भी कहा, उनमें से अधिकांश बातों की तरह, यह बात भी पूरी तरह से समझ में नहीं आई, लेकिन उसके भीतर का एक

हिस्सा इसे पूरी तरह से समझ गया था।
साइमन घेरे के केंद्र में घुटनों के बल बैठ गया और खुद को सांस लेने की याद दिलाता रहा।
कौंसल उसके ऊपर खड़ी थी, उसका पारंपरिक लाल चोगा ज़मीन को छू रहा था। उसकी नज़रें प्रतीकों पर टिकी थीं, लेकिन वह महसूस कर सकता था कि क्लैरी बाहर उसका हौसला बढ़ा रही है; उसे जॉर्ज की हंसी की गूंज सुनाई दे रही थी; उसे अपनी त्वचा पर इज़ी के गर्म स्पर्श का एहसास हो रहा था। इन वृत्तों के केंद्र में, प्रतीकों से घिरा हुआ, दिव्य रक्त के उसके शरीर में प्रवाहित होने और उसे किसी अथाह तरीके से बदलने की प्रतीक्षा करते हुए, साइमन ने खुद को बेहद अकेला महसूस किया—और फिर भी, उसी समय, वह अपने जीवन में पहले कभी इतना अकेला नहीं था।
उसका परिवार यहाँ था, उसे सहारा दे रहा था।
वे उसे गिरने नहीं देंगे।
“साइमन लुईस, क्या तुम सांसारिक दुनिया को त्यागकर शैडोहंटर के मार्ग पर चलने की शपथ लेते हो?” काउंसल पेनहॉलो ने पूछा। साइमन काउंसल से पहले भी मिल चुका था, जब उन्होंने अकादमी में व्याख्यान दिया था, और फिर उनकी बेटी हेलेन ब्लैकथॉर्न की शादी में। दोनों ही मौकों पर वह एक आम माँ जैसी लगीं: चुस्त, कुशल, काफी अच्छी और कोई चौंकाने वाली बात नहीं। लेकिन अब वह डरावनी और शक्तिशाली लग रही थीं, एक व्यक्ति से कहीं अधिक हजारों वर्षों की शैडोहंटर परंपरा की चलती-फिरती धरोहर। “क्या तुम देवदूत रज़ील का रक्त अपने भीतर समाहित करोगे और उस रक्त का सम्मान करोगे? क्या तुम क्लेव की सेवा करने, वाचा द्वारा निर्धारित कानून का पालन करने और परिषद के वचन का पालन करने की शपथ लेते हो? क्या तुम मानव और नश्वर की

रक्षा करोगे, यह जानते हुए कि तुम्हारी सेवा के लिए कोई प्रतिफल या धन्यवाद नहीं, बल्कि सम्मान मिलेगा?"

शैडोहंटर्स के लिए, कसम खाना जीवन-मरण का मामला था। अगर उसने यह वादा कर दिया, तो उसके लिए अपने पुराने जीवन में, साइमन लुईस के उस साधारण, किताबी कीड़े, महत्वाकांक्षी रॉक स्टार के जीवन में वापस लौटना नामुमकिन था। उसके पास विचार करने के लिए कोई और विकल्प नहीं बचा था। बस उसकी कसम थी, और उसे निभाने के लिए जीवन भर का प्रयास।

साइमन जानता था कि अगर वह ऊपर देखेगा तो उसकी नज़रें इसाबेल या क्लैरी की आँखों से मिलेंगी और उसे उनसे शक्ति मिलेगी। वह चुपचाप उनसे पूछ सकता था कि क्या यह सही रास्ता है, और वे उसे आश्वस्त कर देंगी।

लेकिन यह फैसला उनका नहीं हो सकता था। यह फैसला सिर्फ उनका ही होना था।

उन्होंने आँखें मूँद लीं।

"मैं कसम खाता हूँ।" उसकी आवाज़ में कोई कंपन नहीं हुई।

क्या तुम कमजोरों के लिए ढाल, अंधेरे में प्रकाश, झूठ के बीच सत्य, बाढ़ में मीनार, और जब सब अंधे हों तब देखने वाली आंख बन सकते हो?

साइमन ने इन शब्दों के पीछे छिपे पूरे इतिहास की कल्पना की, जिया पेनहॉलो से पहले के उन सभी कौंसलों की, जो दशकों और सदियों से चले आ रहे थे, और जिन्होंने एक के बाद एक आम इंसान के सामने यही प्याला थामा था। इतने सारे नश्वर प्राणी, स्वेच्छा से इस लड़ाई में शामिल हुए। साइमन को वे हमेशा से बहुत बहादुर लगते थे, अपनी जान जोखिम में डालते हुए—एक महान उद्देश्य के लिए अपना भविष्य कुर्बान करते हुए —इसलिए नहीं कि वे अच्छाई और बुराई के बीच एक महान युद्ध में पैदा

हुए थे, बल्कि इसलिए कि उन्होंने किनारे पर खड़े होकर दूसरों को अपने लिए लड़ने देने का विकल्प नहीं चुना था।

उसके मन में यह विचार आया कि अगर वे लोग यह चुनाव करके बहादुर थे, तो शायद वह भी बहादुर था।

लेकिन उस समय यह बहादुरी जैसा नहीं लग रहा था।

बस ऐसा लगा जैसे आगे बढ़ने का अगला कदम उठा रहे हों। इतना ही।

यह तो होना ही था।

“मैं कर सकता हूँ,” साइमन ने उत्तर दिया।

और जब तुम मर जाओगे, तो क्या तुम अपना शरीर नेफिलिमों को जलाने के लिए सौंप दोगे, ताकि तुम्हारी राख का उपयोग हड्डियों के शहर के निर्माण में किया जा सके?

इस विचार से भी उसे डर नहीं लगा। अचानक उसे यह एक सम्मान जैसा लगने लगा कि मृत्यु के बाद भी उसका शरीर उपयोगी बना रहेगा, कि अब से शैडोहंटर जगत का उस पर अनंत काल तक अधिकार रहेगा।

“मैं करूँगा,” साइमन ने कहा।

“तो फिर पियो।”

साइमन ने प्याला अपने हाथों में लिया। यह दिखने में जितना हल्का लग रहा था, उससे कहीं ज़्यादा भारी था और छूने पर अजीब तरह से गर्म था। सौभाग्य से, इसके अंदर जो भी था, वह खून जैसा तो नहीं लग रहा था, लेकिन वह किसी और जानी-पहचानी चीज़ जैसा भी नहीं था। अगर उसे बेहतर जानकारी न होती, तो साइमन कहता कि प्याला रोशनी से भरा हुआ है। जैसे ही उसने उसे ध्यान से देखा, वह अजीब सा तरल पदार्थ एक हल्की सी चमक के साथ स्पंदित होता हुआ प्रतीत हुआ, मानो कह रहा हो, पी लो।

उसे याद नहीं था कि उसने मॉर्टल कप पहली बार कब देखा था—यह उन

यादों में से एक थी जो अब भी उसके लिए धुंधली थीं—लेकिन वह जानता था कि इसने उसके जीवन में क्या भूमिका निभाई थी, जानता था कि अगर कप न होता, तो शायद वह और क्लैरी कभी शैडोहंटर्स के अस्तित्व का पता ही न लगा पाते। सब कुछ मॉर्टल कप से शुरू हुआ था; यह उचित ही था कि इसका अंत भी यहीं हो।

साइमन ने तुरंत सोचा, "अंत नहीं। उम्मीद है अंत नहीं।"

ऐसा कहा जाता था कि जितनी कम उम्र होगी, प्याले से पीने पर मृत्यु की संभावना उतनी ही कम होगी। साइमन, अपनी उम्र के हिसाब से, उन्नीस साल का था, लेकिन उसे हाल ही में पता चला था कि शैडोहंटर नियमों के अनुसार, वह केवल अठारह साल का था। पिशाच के रूप में बिताए महीने शायद गिने नहीं जाते थे। वह बस यही उम्मीद कर सकता था कि प्याला यह बात समझता हो।

"पियो," कौंसल ने धीमी आवाज़ में दोहराया, उनकी आवाज़ में थोड़ी सी मानवता झलक रही थी।

साइमन ने प्याला अपने होठों तक उठाया।

उसने शराब पी।

* * *

वह इसाबेल की बाहों में उलझा हुआ है, वह इसाबेल के बालों से ढका हुआ है, वह इसाबेल के शरीर को छू रहा है, वह इसाबेल में खोया हुआ है, उसकी गंध में, उसके स्वाद में और उसकी त्वचा के रेशम में।

वह मंच पर है, संगीत की धुन गूंज रही है, फर्श हिल रहा है, दर्शक जयकार कर रहे हैं, उसका दिल ढोल की थाप के साथ धड़क रहा है।

वह क्लैरी के साथ हंस रहा है, नाच रहा है, खाना खा रहा है, ब्रुकलिन की सड़कों पर दौड़ रहा है; वे साथ में बच्चे हैं, वे एक-दूसरे के पूरक हैं; वे

हाथ पकड़ते हैं, कसकर पकड़ते हैं और कभी न छोड़ने का वादा करते हैं।
उसका शरीर ठंडा पड़ रहा है, अकड़ रहा है, उसकी जान निकल रही है। वह नीचे, अंधेरे में है, उजाले की ओर रेंग रहा है, नाखूनों से मिट्टी खुरच रहा है, मुंह मिट्टी से भरा है, आंखें मिट्टी से भरी हैं। वह ज़ोर लगा रहा है, ऊपर की ओर बढ़ रहा है, खुद को घसीटते हुए आसमान की ओर जा रहा है, और जब वह वहां पहुंचता है, तो मुंह खोलता है लेकिन सांस नहीं लेता, क्योंकि उसे अब सांस लेने की ज़रूरत नहीं है, बस भोजन की ज़रूरत है। और वह बहुत भूखा है।
वह एक देवदूत के बच्चे की गर्दन में अपने दांत गड़ा रहा है, वह प्रकाश पी रहा है।
उसके शरीर पर एक निशान है, और वह निशान उसे जला रहा है।
वह एक देवदूत की निगाहों से मिलने के लिए अपना चेहरा ऊपर उठा रहा है, वह देवदूतों की अग्नि के प्रकोप से झुलस रहा है, और फिर भी, निर्भीक और रक्तहीन होकर, वह जीवित है।
वह पिंजरे में है।
वह नरक में है।
वह एक खूबसूरत लड़की के क्षत-विक्षत शरीर पर झुका हुआ है, वह किसी भी देवता से प्रार्थना कर रहा है जो उसकी प्रार्थना सुनेगा, कृपया उसे जीवित रहने दें, कुछ भी हो जाए बस उसे जीवित रहने दें।
वह अपनी सबसे कीमती चीज स्वेच्छा से दान कर रहा है, ताकि उसके दोस्त जीवित रह सकें।
वह फिर से इसाबेल के साथ है, हमेशा इसाबेल के साथ, उनके प्रेम की पवित्र लौ उन दोनों को घेरे हुए है, और दर्द भी है, और असीम आनंद भी है, और उसकी रगों में देवदूतों की अग्नि जल रही है और वह वही साइमन है जो वह कभी था और जो साइमन वह तब बना और जो साइमन वह

अब होगा, वह सहन करता है और उसका पुनर्जन्म होता है, वह रक्त और मांस है और दिव्य चिंगारी है।
वह नेफिलिम है।

* * *

साइमन को वह प्रकाश की चमक नहीं दिखी जिसकी उसे उम्मीद थी—उसे केवल यादों का सैलाब दिखाई दिया, एक ऐसी लहर जो उसे अतीत में डुबो देने की धमकी दे रही थी। यह महज़ एक जीवनकाल नहीं था जो उसकी आँखों के सामने से गुज़रा; यह एक अनंत काल था, उसके वे सभी रूप जो कभी हो सकते थे, जो कभी होंगे। और फिर सब समाप्त हो गया। उसका मन शांत हो गया। उसकी आत्मा स्थिर हो गई। और उसकी यादें—उसके वे हिस्से जिनके हमेशा के लिए खो जाने का उसे डर था—वापस लौट आए।
दो साल तक उसने खुद को यह समझाने की कोशिश की कि अगर उसे कभी याद न आए तो भी ठीक है, कि वह अपने अतीत के टुकड़ों को जोड़कर जी सकता है, और दूसरों पर भरोसा करके अपने पुराने व्यक्तित्व के बारे में जान सकता है। लेकिन उसे कभी भी यह सही नहीं लगा। उसकी याददाश्त में खालीपन किसी अंग के गायब होने जैसा था; उसने इसकी भरपाई करना सीख लिया था, लेकिन उस कमी और उसके दर्द को महसूस करना कभी बंद नहीं हुआ था।
अब आखिरकार वह फिर से पूरी तरह स्वस्थ हो गया था।
उसे एहसास हुआ कि वह पहले से कहीं अधिक पूर्ण हो चुका है, जब कौंसुल ने गर्व से कहा, “अब तुम नेफिलिम हो। मैं तुम्हें साइमन शैडोहंटर नाम देता हूँ, जोनाथन शैडोहंटर के वंशज, नेफिलिम की संतान।” यह एक अस्थायी नाम था, जब तक कि वह अपने लिए कोई नया नाम नहीं चुन

लेता। कुछ क्षण पहले तक यह अकल्पनीय लग रहा था, लेकिन अब यह बिल्कुल सच लग रहा था। वह वही व्यक्ति था जो वह हमेशा से था... और फिर भी। वह अब साइमन लुईस नहीं था। वह एक नया व्यक्ति था।
"उठना।"
उसे ऐसा महसूस हुआ... उसे खुद नहीं पता था कि उसे कैसा महसूस हो रहा है, बस इतना कि वह स्तब्ध था। खुशी और उलझन से भरा हुआ, और ऐसा लग रहा था जैसे कोई टिमटिमाती रोशनी हर पल और तेज होती जा रही हो।
उसे मजबूती का एहसास हुआ।
वह तैयार महसूस कर रहा था।
उसे ऐसा लग रहा था कि उसके पेट की मांसपेशियां अभी भी लगभग दो पैक वाली ही हैं, लेकिन उसने सोचा कि एक जादुई कप भी आपको एक हद तक ही मदद कर सकता है।
काउंसल ने अपना गला साफ किया। "उठो," उसने फिर कहा। फिर उसने अपनी आवाज़ धीमी करते हुए फुसफुसाते हुए कहा, "इसका मतलब है कि तुम खड़े हो जाओ और किसी और को मौका दो।"
साइमन अभी भी अपनी खुशी के नशे से उबरने की कोशिश कर रहा था, जब वह वापस दूसरों के पास लौटा। उसके बाद जॉर्ज आया, और जब वे एक-दूसरे के पास से गुजरे, तो उसने चुपके से साइमन को हाई फाइव दिया।
साइमन सोच रहा था कि जॉर्ज को प्रकाश के भीतर क्या दिखाई देगा, क्या वह उतना ही अद्भुत होगा। वह सोच रहा था कि समारोह समाप्त होने के बाद वे आपस में अपने अनुभव साझा करेंगे या यह ऐसी बात है जिसे अपने तक ही सीमित रखना चाहिए। उसे लगा कि शायद शैडोहंटर्स के कुछ नियम होंगे जिनका पालन करना होगा—शैडोहंटर्स के पास हर चीज़

के लिए एक नियम होता है।
उन्होंने व्यंग्यपूर्वक खुद को सुधारते हुए कहा, "हमारे पास हर चीज के लिए एक प्रोटोकॉल है।"
इसकी आदत पड़ने में थोड़ा समय लगेगा।
जॉर्ज घेरे के अंदर घुटनों के बल बैठा था, उसके हाथों में मॉर्टल कप था। यह अजीब था कि जॉर्ज एक आम इंसान था और जॉर्ज एक शैडोहंटर था, मानो उनके बीच एक अदृश्य दीवार खड़ी हो गई हो। साइमन ने सोचा, "यह हमारी अब तक की सबसे बड़ी दूरी है," और मन ही मन अपने रूममेट से जल्दी से पीने का आग्रह किया।
कॉन्सल ने पारंपरिक शब्द कहे। जॉर्ज ने बिना किसी झिझक के शैडोहंटर्स के प्रति अपनी वफादारी की शपथ ली, गहरी सांस ली, और फिर उत्साह से मॉर्टल कप को ऐसे उठाया जैसे टोस्ट दे रहा हो। "स्लैन्टे!" उसने चिल्लाया, और जैसे ही उसके दोस्त खिलखिलाकर हंसने लगे, उसने एक घूंट पी लिया।
चीख-पुकार शुरू होने के समय भी साइमन हंस रहा था।
कमरा एकदम शांत हो गया, लेकिन साइमन के मन में दर्द की एक चीख गूंज रही थी। एक अमानवीय, अलौकिक चीख।
जॉर्ज की चीख।
मंच पर, जॉर्ज और कौंसुल अचानक चकाचौंध कर देने वाले अंधेरे में घिर गए। जब अंधेरा छटा, तो कौंसुल खड़ी थीं, साइलेंट ब्रदर्स उनके पास ही थे, और सभी एक भयानक चीज़ को घूर रहे थे, जिसका आकार किसी इंसान जैसा था, लेकिन न तो उसका चेहरा था और न ही उसकी त्वचा। एक ऐसी चीज़ जिसकी फटी हुई त्वचा से काली नसें उभर रही थीं, एक ऐसी चीज़ जिसकी कठोर मुट्ठी में अभी भी नश्वर प्याला जकड़ा हुआ था, एक मुरझाया हुआ, तड़पता हुआ, टूटता हुआ प्राणी जिसके बाल और

जूते जॉर्ज जैसे थे, लेकिन जॉर्ज की मुस्कान की जगह, एक यातनाग्रस्त, दांतहीन चेहरा था जिससे कुछ ऐसा काला पदार्थ रिस रहा था जो खून नहीं हो सकता था। जॉर्ज नहीं, साइमन ने गुस्से से सोचा, जैसे ही वह चीज़ कांपना और हिलना बंद करके स्थिर हो गई। और किसी तरह, साइमन के दिमाग में, जॉर्ज चीखता रहा, चीखता रहा।

कमरा हलचल से भरा हुआ था—जिम्मेदार वयस्क छात्रों को कमरे से बाहर निकाल रहे थे, सिसकियाँ, चीखें और चिल्लाहटें सुनाई दे रही थीं—लेकिन साइमन को इनमें से किसी का भी एहसास नहीं हो रहा था। वह आगे बढ़ रहा था, उस चीज़ की ओर जो जॉर्ज नहीं हो सकती थी, शैडोहंटर की ताकत और गति से मंच की ओर बढ़ रहा था। साइमन अपने रूममेट को बचाने जा रहा था, क्योंकि अब वह एक शैडोहंटर था, और शैडोहंटर यही करते हैं।

उसे तब तक पता नहीं चला कि कैटरिना लॉस उसके पीछे आ गई है, जब तक कि उसके हाथ उसके कंधों पर नहीं आ गए, उसकी पकड़ इतनी हल्की थी कि उसे खुद को छुड़ा लेना चाहिए था - लेकिन वह हिल नहीं सका।

“मुझे छोड़ दो!” साइमन गुस्से से चिल्लाया। साइलेंट ब्रदर्स अब उस शरीर के पास घुटनों के बल बैठे थे, लेकिन वे उसके लिए कुछ नहीं कर रहे थे। वे मदद नहीं कर रहे थे। वे बस मांस पर फैली स्याही जैसी नसों के मकड़ी के जाले को टकटकी लगाकर देख रहे थे। “मुझे उसकी मदद करनी ही होगी!”

“नहीं।” कैटरिना का हाथ उसके माथे पर हल्के से छू गया और उसके दिमाग में चल रही चीखें शांत हो गईं। वह अब भी उसे पकड़े हुए थी; वह अब भी हिल नहीं पा रहा था। वह एक शैडोहंटर था, लेकिन वह एक वॉरलॉक थी। वह बेबस था। “बहुत देर हो चुकी है।”

साइमन काली नसों को त्वचा को निगलते हुए या खोखली आँखों को खोपड़ी में घुलते हुए नहीं देख सका। उसकी नज़रें स्नीकर्स पर टिक गईं। जॉर्ज के स्नीकर्स। एक स्नीकर खुला हुआ था, जैसा कि अक्सर होता था। उसी सुबह जॉर्ज फीतों में उलझकर गिर गया था, और साइमन ने उसे गिरने से बचाया था। "आखिरी बार तुम मुझे बचाओगे," जॉर्ज ने अपनी एक और उदास आह के साथ कहा था, और साइमन ने पलटकर जवाब दिया था, "ऐसा होने की संभावना नहीं है।"

नसें चटक रही थीं, ऐसी आवाज़ जैसे दूध में राइस क्रिस्पीज़ चटक रहे हों। शरीर से रिसाव शुरू हो गया था।

अब साइमन भी कैटरिना को कसकर पकड़े हुए था।

“इसका क्या मतलब?” उसने निराशा में कहा, क्योंकि इस तरह मरने का क्या मतलब था, न युद्ध में, न किसी नेक मकसद के लिए, न किसी साथी योद्धा या दुनिया को बचाने के लिए, बल्कि व्यर्थ? और शैडोहंटर बनकर जीने का क्या मतलब था, कौशल, बहादुरी और अलौकिक शक्तियों का क्या मतलब था, जब आप कुछ कर ही नहीं सकते सिवाय खड़े होकर देखने के?

“कभी-कभी कोई मतलब नहीं होता,” कैटरीना ने कोमल स्वर में कहा। “बस वही है जो है।”

साइमन सोच रहा था, क्रोध, हताशा और भय की लहर उसे लगभग निगल रही थी। वह खुद को इस निगलने नहीं देगा; अगर यही पल उसके पास बचा है, तो भी वह इसे व्यर्थ नहीं जाने देगा। उसने दो साल खुद को मजबूत बनाने में बिताए थे—अब वह जॉर्ज के लिए मजबूत बनेगा, बस यही एक तरीका बचा है। वह गवाह बनेगा।

साइमन ने अपनी इच्छाशक्ति को जुटाया। यह क्या है?

उसने खुद को नज़रें हटाने से रोका।

कौन है: जॉर्ज। बहादुर, दयालु और नेक। जॉर्ज, मर चुका है। जॉर्ज चला गया।

और यद्यपि वह नहीं जानता था कि नश्वर प्याले से मृत्यु के बारे में विधि क्या कहती है, क्या क्लेव जॉर्ज को अपना मानेगा और उसे शैडोहंटर के अंतिम संस्कार के अधिकार देगा, उसे इसकी परवाह नहीं थी। वह जानता था कि जॉर्ज क्या था, उसे क्या बनना था, और वह क्या पाने का हकदार था।

“एव एट्क वेले, जॉर्ज लवलेस, नेफिलिम के बच्चे,” उसने फुसफुसाते हुए कहा। “सदाबहार, मेरे भाई, नमस्कार और विदाई।”

* * *

साइमन ने अपनी उंगली से उस छोटी पत्थर की पट्टिका को छुआ और उस पर खुदे हुए अक्षरों को ट्रेस किया: जॉर्ज लवलेस।

"यह बहुत सुंदर है, है ना?" इसाबेल ने उसके पीछे से कहा।

“बिल्कुल आसान,” क्लैरी ने आगे कहा। “उन्हें यह पसंद आया होता, क्या आपको नहीं लगता?”

साइमन को लगा कि जॉर्ज को शैडोहंटर होने के नाते हड्डियों के शहर में दफनाया जाना ज़्यादा पसंद होता। (असल में, वह मरना ही नहीं चाहता था।) क्लेव ने उसे अस्वीकार कर दिया था। उसकी मृत्यु स्वर्गारोहण की प्रक्रिया में हुई, जिसने उनकी नज़र में उसे अयोग्य साबित कर दिया। साइमन इस बात पर गुस्सा न करने की पूरी कोशिश कर रहा था।

इन दिनों वह अपना काफी समय गुस्सा न करने की कोशिश में बिता रहा था।

“लंदन इंस्टीट्यूट ने उसे दाखिला देकर बहुत अच्छा किया, है ना?” इसाबेल ने कहा। साइमन उसकी आवाज़ में उसकी कोशिश और उसके

लिए उसकी चिंता को महसूस कर सकता था।
जब जॉर्ज को अपने प्लेसमेंट के बारे में पता चला तो उसने कहा, "उन्होंने मुझसे कहा था कि लंदन इंस्टीट्यूट में लवलेस का हमेशा स्वागत है।"
उनकी मृत्यु के बाद संस्थान ने अपना वादा निभाया।
एक अंतिम संस्कार हुआ था, जिसमें साइमन ने भाग लिया था। अकादमी के अपने दोस्तों के साथ कई छोटे-बड़े मिलन समारोह हुए थे, जिनमें साइमन और अन्य लोग कहानियां सुनाते, पुरानी यादें साझा करते और उस आखिरी दिन के बारे में न सोचने की कोशिश करते थे। जॉन लगभग हमेशा रोता था।
फिर बाकी सब कुछ था: शैडोहंटर के रूप में जीवन, सौभाग्य से प्रशिक्षण और अपनी नई शारीरिक शक्ति और ऊर्जा के साथ प्रयोग करने में व्यस्त रहना, साथ ही कभी-कभार किसी दानव या दुष्ट पिशाच से लड़ना। क्लैरी के साथ लंबे दिन बिताए थे, इस बात का आनंद लेते हुए कि अब वह अपनी दोस्ती का हर पल याद रख सकता था, अपने पैराबाताई समारोह की तैयारी करते हुए, जो बस कुछ ही दिनों में होने वाला था। जेस के साथ कई प्रशिक्षण सत्र हुए थे, जो आमतौर पर साइमन के पीठ के बल गिरने के साथ समाप्त होते थे, जबकि जेस उसके ऊपर खड़ा होकर अपने श्रेष्ठ कौशल पर गर्व करता था, क्योंकि यही जेस का स्नेह दिखाने का तरीका था। मैग्नस और एलेक के बेटे की देखभाल करते हुए शामें बिताई थीं, उस छोटे नीले बच्चे को अपनी छाती से लगाकर लोरी गाते हुए सुलाना, और कुछ अनमोल पलों के लिए लगभग शांति का अनुभव करना।
वहाँ इसाबेल थी, जो उससे प्यार करती थी, जिससे हर दिन रोशन हो जाता था।
जीवन को जीने लायक बनाने के लिए बहुत कुछ था, इसलिए साइमन

जीया, समय बीतता गया - और जॉर्ज अभी भी मृत था।
उसने क्लैरी से उसे पोर्टल के ज़रिए यहाँ, लंदन लाने के लिए कहा था, जिसके कारण वह खुद पूरी तरह समझ नहीं पा रहा था। उसने जॉर्ज को कितनी ही बार अलविदा कहा था, लेकिन फिर भी उसे कभी भी यह अंतिम नहीं लगा—यह ठीक नहीं लग रहा था।
क्लैरी ने कहा था, "मैं तुम्हें वहाँ ले जाऊँगी। लेकिन मैं तुम्हारे साथ आऊँगी।"
इसाबेल ने भी जोर दिया था, और साइमन को इस बात की खुशी थी।
संस्थान के बगीचे में हल्की हवा बह रही थी, जिससे पत्तियाँ सरसरा रही थीं और ऑर्किड की हल्की खुशबू फैल रही थी। साइमन ने सोचा कि जॉर्ज कम से कम इस बात से खुश होगा कि उसे ऐसी जगह पर हमेशा के लिए रहना पड़ेगा जहाँ भेड़ों का कोई खतरा नहीं है।
साइमन क्लैरी और इसाबेल के साथ खड़ा हो गया। दोनों ने एक-एक हाथ उसके हाथ में डाल दिया और चुपचाप एक-दूसरे से बंधे खड़े रहे। अब जब साइमन को अपना अतीत याद आ गया था, तो उसे वे सभी पल याद आ रहे थे जब वह उनमें से किसी एक को खोने के कगार पर था—ठीक वैसे ही जैसे अब उसे अपने खोए हुए सभी लोग स्पष्ट रूप से याद थे। युद्ध में, हत्या में, बीमारी में। वह जानता था कि शैडोहंटर होने का मतलब मृत्यु से घनिष्ठ संबंध रखना है।
लेकिन फिर, इंसान होना भी तो ऐसा ही है।
एक दिन वो क्लैरी और इसाबेल को खो देगा, या वो उसे खो देंगी। इसे कोई नहीं रोक सकता था। तो फिर जीने का क्या मतलब? उसने कैटरिना से पूछा था, लेकिन वो इससे कहीं बेहतर जानता था। मतलब हमेशा जीने की कोशिश करना नहीं था; मतलब था जीना, और अच्छी तरह जीने के लिए हर संभव प्रयास करना। मतलब था आपके द्वारा लिए गए फैसले

और आपके प्रिय लोग।

साइमन हांफने लगा।

“साइमन?” क्लैरी ने घबराकर कहा। “क्या बात है?”

लेकिन साइमन कुछ बोल नहीं सका; वह बस कब्र के पत्थर को देखता रह गया, जहाँ हवा झिलमिला रही थी और पारदर्शी रोशनी दो आकृतियों में ढल रही थी। एक आकृति लगभग उसकी उम्र की लड़की थी; उसके लंबे सुनहरे बाल, भूरी आँखें थीं और उसने बीबीसी की डचेस जैसी पुरानी पेटीकोट पहनी हुई थी। दूसरा जॉर्ज था, और वह साइमन को देखकर मुस्कुरा रहा था। लड़की का हाथ उसके कंधे पर था, और उस हावभाव में कुछ दयालुता, कुछ गर्मजोशी और अपनापन था।

“जॉर्ज,” साइमन ने फुसफुसाते हुए कहा। फिर उसने पलकें झपकाईं और वे आकृतियाँ गायब हो गईं।

"साइमन, तुम क्या घूर रहे हो?" इसाबेल ने अपने उसी कठोर और चिड़चिड़े स्वर में पूछा, जिसका इस्तेमाल वह केवल तब करती थी जब वह डरने की कोशिश नहीं कर रही होती थी।

“कुछ नहीं।” उसे क्या कहना चाहिए था? कि उसने जॉर्ज का भूत कोहरे से निकलते देखा था? कि उसने सिर्फ जॉर्ज को ही नहीं देखा था, जो लगभग तर्कसंगत होता, बल्कि किसी खूबसूरत, पुराने ज़माने की अजनबी को भी देखा था? वह जानता था कि शैडोहंटर्स भूतों को तब देख सकते हैं जब वे दिखना चाहते हों, लेकिन वह यह भी जानता था कि शोकग्रस्त लोग अक्सर वही देखते हैं जो वे देखना चाहते हैं।

साइमन को समझ नहीं आ रहा था कि क्या सोचे। लेकिन उसे यह जरूर पता था कि वह क्या सोचना चाहता है।

वह चाहता था कि अतीत से कोई सुंदर शैडोहंटर आत्मा, शायद बहुत पहले मर चुकी लवलेस ही क्यों न हो, जॉर्ज को अपने साथ उस जगह ले

जाए जहाँ आत्माएँ जाती हैं। वह यह मानना चाहता था कि जॉर्ज का उसके पूर्वजों की बाहों में स्वागत हुआ है, जहाँ उसका कुछ अंश जीवित रहेगा।

ऐसा होने की संभावना नहीं है, साइमन ने खुद को याद दिलाया। जॉर्ज गोद लिया हुआ था, खून से लवलेस नहीं था। और शैडोहंटर्स के लिए—संभवतः उन मृत लोगों के लिए भी जो ब्रिटिश बगीचों में भटकते थे—सब कुछ खून के रिश्ते पर ही निर्भर करता था।

“साइमन—” इसाबेल ने अपने होंठ उसके गालों पर रखे। “मैं जानती हूँ कि तुम उसे कितना पसंद करते हो... मैं जानती हूँ कि वह तुम्हारे भाई जैसा था। काश मैं उसे और अच्छे से जान पाती।”

क्लैरी ने उसका हाथ दबाया। "मैं भी।"

साइमन को याद दिलाया गया कि उन दोनों ने भी अपना एक भाई खोया था।

और उन दोनों के लिए सिर्फ वंश ही मायने नहीं रखता था। दोनों समझते थे कि परिवार एक चुनाव का मामला हो सकता है—प्यार का मामला। एलेक और मैग्नस भी यही समझते थे, जिन्होंने किसी और के बच्चे को अपने घर और दिल में जगह दी थी। लाइटवुड परिवार भी यही समझता था, जिसने जेस को तब गोद लिया था जब उसका कोई और नहीं था।

और साइमन ने भी ऐसा ही किया, जो अब खुद एक शैडोहंटर बन चुका था। जो नए फैसले लेकर, बेहतर फैसले लेकर, शैडोहंटर होने का मतलब ही बदल सकता था।

अब उसे समझ आ गया था कि उसे यहाँ आने की ज़रूरत क्यों महसूस हुई थी, मानो उसे बुलाया गया हो। जॉर्ज को अलविदा कहने के लिए नहीं, बल्कि उसकी यादों के एक अंश को सहेजने का रास्ता खोजने के लिए।

उन्होंने कहा, "मुझे लगता है कि मुझे पता है कि मैं अपना शैडोहंटर नाम क्या रखना चाहता हूं।"

"साइमन लवलेस," क्लैरी ने हमेशा की तरह कहा, क्योंकि वह उसके मन की बात अच्छी तरह जानता था। "यह नाम सुनने में अच्छा लगता है।"

इसाबेल के होंठ हल्के से मुड़े। "एक आकर्षक अंगूठी।"

साइमन हँसा और आँखों से निकले आँसू पोंछे। धुंधली आँखों से एक पल के लिए उसे लगा कि उसने फिर से कोहरे में जॉर्ज को मुस्कुराते हुए देखा, और फिर वह गायब हो गया। जॉर्ज लवलेस चला गया था।

लेकिन साइमन लवलेस अभी भी यहीं थे, और अब समय आ गया था कि उनका इस बात का पूरा फायदा उठाया जाए।

“मैं तैयार हूँ,” उसने क्लैरी और इसाबेल से कहा, वे दो अद्भुत लड़कियाँ जिन्होंने उसकी ज़िंदगी बदल दी थी, वे दो योद्धा जो अपने प्रियजनों के लिए कुछ भी और सब कुछ दांव पर लगा सकती थीं, वे दो लड़कियाँ जो उसकी नायिकाएँ और उसका परिवार बन गई थीं। “चलो घर चलते हैं।”

sjeet

कैसेंड्रा क्लेयर न्यूयॉर्क टाइम्स और यूएसए टुडे की बेस्टसेलर पुस्तक 'लेडी मिडनाइट' के साथ-साथ अंतरराष्ट्रीय स्तर पर बेस्टसेलर 'मॉर्टल इंस्ट्रूमेंट्स' श्रृंखला और 'इन्फर्नल डिवाइसेस' त्रयी की लेखिका हैं। उनकी पुस्तकों की दुनिया भर में छत्तीस मिलियन से अधिक प्रतियां छप चुकी हैं। कैसेंड्रा पश्चिमी मैसाचुसेट्स में रहती हैं। उनसे CassandraClare.com पर संपर्क करें।

सारा रीस ब्रेनन न्यूयॉर्क टाइम्स की बेस्टसेलर लेखिका हैं, जिन्होंने

समीक्षकों द्वारा प्रशंसित उपन्यास अनस्पोकन, डेमन्स लेक्सिकॉन ट्रिलॉजी और टीम ह्यूमन लिखा है, जिसे उन्होंने जस्टिन लारबलेस्टियर के साथ मिलकर लिखा है। वह आयरलैंड में रहती हैं। उनकी वेबसाइट SarahReesBrennan.com पर जाएं।

मॉरीन जॉनसन एक दर्जन युवा उपन्यासों की लेखिका हैं, जिनमें 13 लिटिल ब्लू एनवेलप्स, द नेम ऑफ द स्टार, सुइट स्कारलेट और द शैडो कैबिनेट शामिल हैं। आप उन्हें MaureenJohnsonBooks.com पर, ट्विटर पर @maureenjohnson पर या Tumblr पर maureenjohnsonbooks पर फॉलो कर सकते हैं।

रोबिन वासरमैन 'गर्ल्स ऑन फायर' की लेखिका हैं, साथ ही उन्होंने बच्चों और युवाओं के लिए कई बेस्टसेलर उपन्यास भी लिखे हैं। वे ब्रुकलिन, न्यूयॉर्क में रहती हैं। आप उनकी वेबसाइट RobinWasserman.com पर जा सकते हैं या ट्विटर पर @RobinWasserman को फॉलो कर सकते हैं।

SHADOWHUNTERS.COM

मार्गरेट के. मैकएल्डरी की पुस्तकें

साइमन एंड शूस्टर * न्यूयॉर्क
हमारी वेबसाइट simonandschuster.com/teen पर जाएं।
authors.simonandschuster.com/Cassandra-Clare
authors.simonandschuster.com/Sarah-Rees-Brennan
authors.simonandschuster.com/Maureen-Johnson
authors.simonandschuster.com/Robin-Wasserman

कैसेंड्रा क्लेयर द्वारा भी

नश्वर यंत्र

सिटी ऑफ़ बोन्स

राख का सहर

कांच का शहर

गिरे हुए स्वर्गदूतों का शहर

परेशान आत्माओं का शहर

स्वर्ग की आग का शहर

राक्षसी उपकरण

क्लॉकवर्क एंजल

क्लॉकवर्क प्रिंस

क्लॉकवर्क प्रिंसेस

अंधकारमय छल

लेडी मिडनाइट

शैडोहंटर की संहिता

जोशुआ लुईस के साथ

द बेन क्रॉनिकल्स

सारा रीस ब्रेनन के साथ

और मौरीन जॉनसन

इस ईबुक को पढ़ने के लिए धन्यवाद।

मुफ्त किताबों के उपहार, विशेष सामग्री और शानदार लॉटरी के बारे में जानें! साथ ही, साइमन एंड शूस्टर टीन मेलिंग लिस्ट में शामिल होकर अपनी पसंदीदा किताबों, लेखकों और अन्य चीजों के बारे में अपडेट प्राप्त करें।

और जानने के लिए यहां क्लिक करें

या फिर आप

eBookNews.SimonandSchuster.com/teen पर जाकर ऑनलाइन साइन अप कर सकते हैं।

मार्गरेट के. मैकएल्डरी की पुस्तकें
साइमन एंड शूस्टर चिल्ड्रन्स पब्लिशिंग डिवीजन का एक प्रकाशन
1230 एवेन्यू ऑफ द अमेरिकास, न्यूयॉर्क, न्यूयॉर्क 10020
www.SimonandSchuster.com
यह पुस्तक एक काल्पनिक रचना है। इसमें ऐतिहासिक घटनाओं, वास्तविक व्यक्तियों या वास्तविक स्थानों के संदर्भ काल्पनिक रूप से दिए गए हैं। अन्य नाम, पात्र, स्थान और घटनाएँ लेखक की कल्पना की उपज हैं, और किसी भी वास्तविक घटना, स्थान या व्यक्ति (जीवित या मृत) से समानता पूरी तरह से संयोगवश है।
“शैडोहंटर अकादमी में आपका स्वागत है” कॉपीराइट © 2015 कैसेंड्रा क्लेयर, एलएलसी द्वारा।
“द लॉस्ट हेरोंडेल” कॉपीराइट © 2015 कैसेंड्रा क्लेयर, एलएलसी द्वारा।
“द व्हाइटचैपल फिएंड” कॉपीराइट © 2015 कैसेंड्रा क्लेयर, एलएलसी द्वारा।
“नथिंग बट शैडोज़” कॉपीराइट © 2015 कैसेंड्रा क्लेयर, एलएलसी द्वारा।
“द इविल वी लव” कॉपीराइट © 2015 कैसेंड्रा क्लेयर, एलएलसी द्वारा।
“पेल किंग्स एंड प्रिंसेस” कॉपीराइट © 2015 कैसेंड्रा क्लेयर, एलएलसी द्वारा।
“बिटर ऑफ टंग” कॉपीराइट © 2015 कैसेंड्रा क्लेयर, एलएलसी द्वारा।
“द फायरी ट्रायल” कॉपीराइट © 2015 कैसेंड्रा क्लेयर, एलएलसी द्वारा।
“बॉर्न टू एंडलेस नाइट” कॉपीराइट © 2015 कैसेंड्रा क्लेयर, एलएलसी

द्वारा।
“एन्जिल्स ट्वाइस डिसेंडिंग” कॉपीराइट © 2015 कैसेंड्रा क्लेयर, एलएलसी द्वारा।
ये पुस्तकें पहले अलग-अलग ई-पुस्तकों के रूप में प्रकाशित हुई थीं।
जैकेट पर बने चित्र का कॉपीराइट © 2015 क्लिफ नीलसन के पास सुरक्षित है।
आंतरिक चित्रों का कॉपीराइट © 2016 कैसेंड्रा जीन के पास है।
सभी अधिकार सुरक्षित हैं, जिनमें किसी भी रूप में पूर्ण या आंशिक रूप से पुनरुत्पादन का अधिकार भी शामिल है।
मार्गरेट के. मैकएल्डरी बुक्स साइमन एंड शूस्टर, इंक. का एक ट्रेडमार्क है।
थोक खरीदारी पर विशेष छूट के बारे में जानकारी के लिए, कृपया साइमन एंड शूस्टर स्पेशल सेल्स से 1-866-506-1949 पर या business@simonandschuster.com पर संपर्क करें।
साइमन एंड शूस्टर स्पीकर्स ब्यूरो आपके लाइव इवेंट में लेखकों को आमंत्रित कर सकता है। अधिक जानकारी या इवेंट बुकिंग के लिए, साइमन एंड शूस्टर स्पीकर्स ब्यूरो से 1-866-248-3049 पर संपर्क करें या हमारी वेबसाइट www.simonspeakers.com पर जाएं।
माइक रोसामिलिया और निकोलस सियाका द्वारा इंटीरियर डिजाइन
जैकेट का डिज़ाइन रसेल गॉर्डन और निकोलस सियाका ने किया है।
इस पुस्तक की कहानी डॉली में लिखी गई थी।
इस पुस्तक से संबंधित सीआईपी डेटा लाइब्रेरी ऑफ कांग्रेस से प्राप्त किया जा सकता है।
ISBN 978-1-4814-4325-8
ISBN 978-1-4814-4327-2 (ईबुक)

“द व्हाइटचैपल फिएंड” में प्रकाशित लेख, स्टार अखबार के 1 अक्टूबर, 1888 के सुबह के संस्करण से पुनर्प्रकाशित।

“द व्हाइटचैपल फिएंड” में “प्रिय बॉस” पत्र, एस.पी. इवांस/एम.ई.पी.ओ. द्वारा केसबुक डॉट ओआरजी के माध्यम से सौजन्य से प्राप्त एक तस्वीर से पुनर्मुद्रित किया गया है।